

Содержание

Экология истории

- 4 Уроки столетия
- 5 Урок в музее
- 12 Олимпиада по журналистике «Информационная этика»
- 31 7 чудес, которые явила Казанская икона Богоматери
- Поздравление победителей олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Экология современности

- 39 Традиции и новации: культура, общество, личность
- 41 Летопись Дней славянской письменности и культуры в Томской области
- 43 Старт информационной кампании дан
- 44 Конкурс журналистских статей
- 45 Самая настоящая пресс-конференция глазами юнкора
- 46 Встреча с писателем Юрием Лощицем
- 48 Пленарное заседание Кирилло-Мефодиевских чтений
- 50 Опыт Волгоградской епархии
- 52 OPKC3
- 55 Круглый стол для педагов ОРКСЭ
- Творческая встреча с писательницейТатьяной Мейко
- 59 «Бронзовый Витязь»
- 61 Крёстный ход
- 63 Праздничный концерт
- 65 Концерт в восприятии лицеистовюнкоров
- 67 Дискуссия глазами юнкоров
- 68 Хор как символ гармонии
- 70 Традиции как новации
- 72 Как слова наше отзовётся...
- 74 Отзывы

Экология культуры

- 78 Урок-исследование
- 91 Изба-читальня
- 97 Андрей Михайлович Олеар
- 98 Такой разный Олеар

Экология души

102 Экологические проблемы, которые волнуют людей

Экология природы

- 112 Счастье в любимом деле, которым занимаешься. Пресс-конференция №1
- 114 Счастье в любимом деле, которым занимаешься. Пресс-конференция №2
- 116 Артек мечта каждого ребёнка
- 117 Артек, ты мне запомнился навек
- 120 Природа способствует самопознанию
- 122 Физики-лирики
- 123 Я бездомное животное
- 124 Насекомые и их знакомые
- 125 Экология праздника: откуда пошла традиция наряжать ёлку?
- 127 Так что же для счастья надо?
- 128 Счастье это...
- 130 Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!»
- 131 Колонка редактора
- 132 Моей бабушке Евгении Каплуновской-Шиф посвящается
- 155 Слово духовного наставника
- 157 Притча о счастье
- 158 За нравственный подвиг учителя

Тема номера: Нужны ли революции, чтобы быть счастливым?



«Наступающий 2017 год — год столетия Февральской и Октябрьской революций.

Это весомый повод ещё раз обратиться к причинам самой природы революций в России.

Не только для историков и учёных — российское общество нуждается в объективном, честном, глубоком анализе этих событий.

Недопустимо тащить расколы, злобу и обиды прошлого в современную жизнь.

Уроки истории нужны, прежде всего, для примирения. Недопустимо в собственных политических и других интересах спекулировать на трагедиях, которые коснулись практически каждой семьи в России, по какую бы сторону баррикад ни оказались тогда наши предки».

Президент России В. В. Путин



кология истории |

1917-2017 ГОДЫ: УРОКИ СТОЛЕТИЯ ДЛЯ ТОМСКОЙ ЗЕМЛИ



Урок в музее

Устный журнал «История политических репрессий»

По страницам журнала «Воскресные чтения» 2011-2016 годов

Слово священника Дионисия Степанова, настоятеля храма Владимирской иконы Божией Матери

Тема, которую затрагиваем, мало радостна вам, мало интересна. Но та проблема нашего Отечества начала 20 века может быть просто вычеркнута из истории России

А последствия болезни нашего общества продолжаются и сегодня.

Как написано в одной из статей журнала «Воскресные чтения»: «Репрессии, гонения на интеллигенцию, являющуюся цветом общества», имеющую своё мнение, — страшные годы российской истории. Те, кто были сформированы личностными людьми и могли повлиять на строй, были подвергнуты гонениям как неугодные, неудобные той системе, сметавшей всё на своём пути.

7 февраля 1918 года Русская Православная церковь считает Днём поминовения всех святых, кто положил свою жизнь за веру, за Отечество. Дата не случайна. Времена были непростые. Поместный Собор был созван по поводу гибели одного из выдающихся людей Митро-

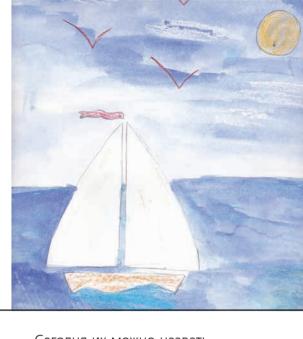
полита Владимира Киевского. Его расстреляли у стен Киево-Печерской лавры. К тому времени пострадали уже многие простые люди, интеллигенты. Владыка стал первым человеком, который зашёл на свою Голгофу и пострадал за веру, Христа. Об этом пишет и Настя Янковская в своём сочинении (журнал «Воскресные чтения» №1 стр. 39).

Новомученики никем не вспоминались в нашем обществе. Сейчас прошло время, когда вспоминать, чтить, возвышать подвиг этих людей, пострадавших за веру, было запрещено.

А раньше страшно было быть признанным родственником врагов народа. Человек должен был либо отречься, либо отвернуться, либо пройти путь, который прошли его родные, путь своей собственной Голгофы. Репрессии никак не вспоминались в нашем обществе. Затем в 1991 году церковь выступила с инициативой. И 30 октября 1991 года был объявлен Днём памяти жертв политических репрессий. Вот такая история праздника.

В чём смысл жертвы, которую люди понесли?

Я расскажу об одном аспекте: как люди за веру пострадали.



Сегодня их можно назвать религиозными фанатами. Если бы они легко отреклись от веры, то, возможно, остались бы живы. Веру считали препонами в развитии прогресса, мракобесием. Чтобы понять суть этой жертвы, надо обратиться к Евангелию. Основа нашей веры — есть фундамент. Человек идёт, отдавая свою жизнь, на расстрел. Это можно понять через призму Священного Писания. В Священном Писании «мученик» звучит как «martis» переводится буквально как свидетель. О чём эти свидетельства? Свидетельства наши есть продолжение, которое несли Святые Апостолы свидетельство о воскресении Христа. Если не воскрес Иисус Христос, то вера наша тщетна. Эти люди шли на Голгофу, чтоб продолжить труды Апостолов — свидетельства воскресения Христова.

Почему это важно?

Вы молоды. В перспективе счастливая жизнь. Но нельзя быть счастливым, пока не ответите на вопрос: «Для чего я живу? В чём цель моей жизни? Зачем пришёл в этот мир?» Православие даёт ответ на эти вопросы. Цель человеческой жизни есть подготовка к вечности, к встрече с Творцом.



Каким критерием будете мерить свои поступки, с чем мы предстанем перед Богом. Мученики главной своей целью видели встречу со Христом. Знали, на что шли. Жизнь земная есть цель приблизиться ко Христу, к Богу. И память о людях, для которых цель, как у Апостолов, — приобретение, стяжание тех ценностей. Память о репрессированных должна быть в каждом сердце. И мы должны помнить, чтобы в будущем не повторять ошибок истории.

Учитель: Анализ ваших текстов показал, что есть чему учиться, совершенству нет предела. В качестве образца, как надо писать свои тесты, в журнал помещена история, появившаяся в результате события, которое мы проводили. Это была олимпиада по журналистике «Информационная этика». Детям была задана такая тема. Одна девочка из Томска, почти ваша ровесница — десятиклассница написала о своей семье. Без подготовки, пришла и написала о том, что помогало людям выжить и противостоять: это была семья, её духовная составляющая. И опять вера. Текст на странице 46–47 журнала «Воскресные чтения»

В сочинении поднимается проблема: что помогало людям выжить, не сломаться. И мы пришли к выводу, что как бы партия не насаждала атеизм в нашей стране, многим помогала именно вера. Снова возврат к вере как одному из способов выживания и противостояния тоталитарному государству.

Рубрика «Мученики веры».

Татьяна Гримблит — Святая земли Томской.

О ней вы можете прочитать в журнале «Воскресные чтения» №2 на стр. 48-53.

Слово священника Димитрия Сергеева, настоятеля храма Преподобного Серафима Саровского

Масштаб трагедии, репрессий после 17 года настолько огромен, что осмыслять его предстоит ещё не одному поколению Россиян.

Факты, известные нам, просто потрясают. Например, в Санкт-Петербурской епархии из 1500 священнослужителей к началу войны 1941 г. осталось только 12, в списках расстрелянных на Бутовском полигоне среди тысяч священников, старост, прихожан есть подростки-пономари 14 лет.

Это трагедия народа и её надо изучать. На «западе» были сформированы целые течения, которые пытались изучить, что происходит за железным занавесом. В настоящее время у нас в стране возникает необходимость изучать собственное недалёкое прошлое. Плохое знание истории весьма негативно сказывается уже сейчас. Очень желательно, чтобы в ближайшее время в нашем образовании сложилась историческая наука «советология», изучающая историческое наследие России XX века. Важнейшим направлением советологии должно стать изучение советской коммунистической идеологии, как особого феномена, происхождение марксизма-ленинизма, в чём его основные идейные и 🕨



духовные установки, мораль, каковы подлинные цели, какова тактика. Это важно и потому, что коммунистическая пропаганда продолжает действовать, но современное поколение уже не знает природы этого явления. Отсюда проистекают немалые ошибки. Молодые люди, не знакомые с этой бедой, принимают коммунистические лозунги. Это проблема пробелов в наших знаниях. Почему и сегодня молодые люди ищут в Интернет информацию на эту тему? Значит, не знают, что происходило в стране. Мы сегодня пожинаем плоды той эпохи, не можем воссоздать того, что было разрушено: храмы, монастыри. Эта встреча важна, надо углублять знания. У вас будут дети, и надо, чтобы они знали, что были люди, которые не боялись за веру страдать, за убеждения. Это фундамент всего. Это всё выводит нас на уровень нравственности, чтоб не боялись, встречались, обсуждали такие темы.

Некоторые ученики использовали краеведческий материал. В их сочинениях есть конкретные адреса в Томске, связанные с эпохой политических репрессий:

— В советское время Томская земля становится одним из весомых островов системы геноцида и раскрестьянинования страны, известной как Архипелаг ГУЛАГ. Наиболее известны массовые репрессии против народа в конце 1920-х годов. Власть Сибирского края полностью изымала запасы хлеба у крестьян. А недовольных семьями в мороз на санях выселяли из южных районов (Кулун-Алтай, Коченево и др.) вновь созданных округов Новониколаевского, Ка-Барабинского менского, в северные — крупнейшую спецкомендатуру Шегарского района, Колпашево, в Нарымский округ. В условиях мороза даже между поселениями в начале пути на санях привозили в соседнее село выселяемых с полностью погибшими, замороженными

прессий 1928–1931 не могла не вызвать протестов. Известны (жестоко подавленные частями Красной Армии и ОГПУ НКВД) восстания крестьян как на юге Сибирского края, так и на территории современной Томской обла-В книге «Энциклопедия Томской области», том 2 — подробно описано одно из них — «Чаинское восстание». В июле-августе 1931 года восстание крестьян-спецпереселенцев на территории Парбигской спецкомендатуры СибЛага, насчитывающей в тот момент 29 827 репрессированных, стало одной из трагических страниц истории Чаинского района. Память о репрессиях в Томской области до сих пор подавляется. Известны места массовых расстрелов, среди которых: внутренний дворик НКВД напротив Горкома ВКП(б) на проспекте Ленина (ныне сквер возле здания бывшего НКВД по пр. Ленина, 44); овраг, примыкающий к тюрьме на ул. Пушкина (в западной части на взгорке бывший мэр инициировал в 2000 🕨

малыми детьми. Дикость ре-

году установку памятного заключения. Вскоре колония креста). В историю Новосибыла объединена с испрабирской, Кемеровской и Томвительно-трудовым помом. ской областей своей жестоа дом заключения с 1931 года костью вошёл руководитель размешался в зданиях бывмассовых репрессий в Сибишего исправительно-трудовори комиссар И. А. Мальцев го дома на ул. Пушкина, 48, 1937—1938 зам. в 1969 году здесь был создан начальника Новосибирскогоследственный изолятор. областного управления НКВД. организатор массовых репрессий в Томске. По официальным данным томских исто-

риков с 1920 по 1923 годы

в Томске действовали ла-

герь принудительных работ

(на территории бывшего ла-

геря военнопленных) и дома

принудительных работ (быв-

ший тюремный замок и аре-

стантское отделение №1),

ятий города. В 1923 году гу-

бернскую тюрьму (тюремный

замок) преобразовали в дом

заключения, а исправитель-

но-арестантское отделение

— в исправительно-трудовой

дом. В начале 1920-х годов

были созданы Заварзинская

и Еловская трудовые колонии

и трудовой дом для несовер-

шеннолетних правонарушите-

лей. Детская воспитательная

колония ВК-1 в селе Дзержин-

ское была создана в 1928 году.

ска стала колония — поселе-

ние для несовершеннолетних,

цлагеря в Свято-Даниловом

монастыре Москвы на тер-

риторию поселка Чекист —

«Трудовая коммуна» (коло-

вывезенных ОГПУ

ния) «Чекист».

Основой будущего Север-

занимались

предпри-

из кон-

заключённые

восстановлением

В 1930-е годы дома 42 (художественная школа №1 и музыкальная школа №2) и 44 (в подвале которого расположен музей «След-НКВД») ственная тюрьма по проспекту Ленина напротив мэрии г. Томска были тюрьмой НКВД, а нынешний сквер памяти жертв сталинских репрессий был её внутренним двором.

В период правления в области Егора Лигачева Томск запомнился как территория сплошного концлагеря: каждое утро с 7.00 до 8.00 десятки стальных (с решётками наверху) коробов-полуприцепов из десятков городских и пригородных колоний и лагерей развозили на стройки народного хозяйства — Томский Свинокомплекс, Томский Дворец зрелищ и спорта, прозводственное объединение «Сибкабель», Академгородок и другие объекты жилищного и промышленного строительства... Также руководитель области тогда «засветился» в том, что организовал сокрытие массового захоронения заключённых и других репрессированных, казнённых (расстрелянных) командами НКВД в 1930-е годы на Колпашевском яру у реки Обь.

В 1926 году дом заключения был преобразован Учащийся: В эпоху репресв изолятор специального насий пострадало много писатезначения, включавший в себя лей. Один из русских поэтов, также и Заварзинскую ферму, Николай Клюев, был сослан а в 1929 году был переимев Томск из-за того, что в его нован в Томскую фабричностихотворении нашли памзаводскую и сельскохозяйфлет на коллективизацию ственную колонию с домом негативное отношение

к политике коммунистической партии и Советской власти. В одном из стихотворений Н. Клюев сказал правду о строительстве Беломоро-Балтийского канала, построенного с участием большого числа раскулаченных и заключённых

обвиняли Клюева в том, что со временем он всё более переходил на антисоветские позиции. Второго февраля 1934 года он был арестован по обвинению в «составлении и распространении контрреволюционных литературных произведений».

Затем 5 марта его перевели в Колпашево, а позже обратно в Томск. 5 июня 1937 года поэта снова арестовали и в конце октября расстреляли на Каштачной горе.

А в 1957 году стихи и имя поэта Николая Клюева были реабилитированы.

Учитель: А знаете ли вы о том, что в нашем городе Северск в музее С. Есенина, который находится в городской библиотеке, есть много информации о пребывании Клюева в Томске? Сегодня к вам на урок я пригласила хранительницу музея Веру Геннадиевну. Она поможет расширить ваше сознание, чтобы к вашему незнанию добавить хоть капельку нового знания. Слушайте её внима-

Вера Геннадиевна:

Вот ребята, я смотрю на вас и думаю, может, вы ещё не доросли, может тема не по силам? В каком вы классе? В девятом.

Клюев — великий русский поэт. Три года его жизни прошли на Томской земле. Репрессирован он был за свои убеждения, за мечту о Святой Руси, где было бы общество свободных

и социально равных людей, которые бы верили в Бога и жили по Божиим законам. И тогда на земле наступил бы Рай.

Арестован он был в 1934

году по доносу. Важно знать, что на допросах он не скрывал своих взглядов. Он открыто заявлял, что политика индустриализации уничтожила красоту русской природы и человека. А политику коллективизации он называл бесовским наваждением. Если вы работали над этой темой, то должны представлять, что значило на допросе не скрывать своих убеждений. А его, может именно поэтому, и не били. В вину ему вменили контрреволюционную деятельность и сослали на 5 лет в Нарым. В ссылке люди жили полусвободно, без конвоя. Но когда он приехал в Нарым, его поразили нищета, голод, болезни, поговорить было не с кем. Клюев был сильный человек, но сломался, не выдержал. И в ссылке была написана его отступническая поэма «Кремль». Он послал её другу Анатолию Кравченко и попросил передать наверх. чтоб там облегчили его участь. Эта сделка с совестью оказалась напрасной. Бог увидел и не допустил слабины. Анатолий Кравченко не передал поэму кому следует, испугался. А жертва Клюева оказалась напрасной. Клюев это понял, сожалел о сделке с совестью, каялся. Последние годы прожил достойно и никогда больше ничего v советской власти не просил. Расстрелян, закопан в братской могиле на Каштачной Горе в Томске.

Некоторые из вас написали о семье.

Случайность ли это? Нет. Долгие годы информация замалчивалась в семьях, дабы не навредить детям и внукам тем, что их предки были объявлены «врагами народа».

Вот один из текстов: «Мой прадедушка — Петр Григорьевич в 30-е годы жил в маленькой деревне, в Рязанской губернии. В семье было, кроме родителей, четыре сына, их жёны и дети. Семья была работящая. Хороший дом, пасека, две лошади, сельскохозяйственная техника (сеялки, молотилка), домашний скот. Все взрослые работали в своём хозяйстве, батраков не нанимали. Когда стали создавать колхозы, семью признали кулаками. В дом пришли избранные люди и стали отбирать имущество. Увели лошадей, корову, забрали одежду получше и даже лавку унесли, широкую, добротную — место для сидения. Обложили семью тяжёлым налогом, лишили прав (их называли лишенцами). Потом заявили, что вышлют в Сибирь. Мои дедушка, прабабушка с детьми тайно уехали в Москву, где их приютили знакомые. Но и там пришлось жить в страхе, а через некоторое время пришлось уехать, их могли арестовать. Один братьев прадедушки в 13 лет, чтобы избежать Сибири, нанялся на работу на шахту, без документов, получал гроши и таился от начальства, выполнял любую работу, чтобы не прогнали. Когда пришло послабление, жить стало полегче, но никто из них не смог найти хорошую работу, всегда жили в страхе. Они боялись, что против них введут какие-то репрес-

сивные меры. Никто из них не выступал против Советской власти. Прадедушка пропал без вести под Москвой в 1942 году, а его брат (упомянутый уже) пережил блокаду в Ленинграде, был награждён медалями».

С. В. Березовская директор городского музея ЗАТО Северск

Сложно говорить после вас, дети. Вы сейчас в прекрасном возрасте. В жизни вам придётся делать выбор: помочь, подать руку помощи, выбрать вовремя профессию. И вам понимать, на какие устои жизни вам опираться: вера, православие могут помочь. Архиепископ Томский и Асиновский Ростислав говорил о том, что наш город стоит на земле освящённой. Здесь когда-то находился Богоявленский Монастырь. Сейчас он находится в Томске. Там находятся моши старца Феодора Кузьмича.

С. В. Березовская рассказала о двух священниках, живших в нашем городе в эпоху репрессий. Один отказался от веры. Не надо осуждать людей, которые уходят от веры ради родных и их спасения. Многие ломались в то время. Но другой священник не отказался от веры, стал мучеником. Это Андрей Павлович Фадеев. После закрытия Северского Храма в 1937 году был арестован и расстрелян в Томске вместе с поэтом Николаем Клюевым. Его помнят жители нашего посёлка Иглаково. Он в подвале в течение трёх лет крестил детей, тайно венчал.

Этот выбор придётся делать всегда. У нас православосстанавливается.

Вы вспомните нашу встречу. У меня пожелание стать добрее друг к другу. А милосердие проявлять в любую историческую эпоху.

Ещё один ребёнок принёс на урок речь Патриарха Кирилла, у которого органы НКВД забрали отца только потому, что он пел в церковном хоре.

«1 сентября 2011 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения Свято-Троицкого собора Магадана и Божественную литургию в новоосвященном храме. По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

«Сегодня исторический день для Магадана, для российского Дальнего Востока и для всей страны. Здесь, на земле, политой слезами и кровью, на земле, отдалённой тысячами километрами от столицы, на земле, с которой люди в течение долгих десятилетий связывали воспоминания о страданиях, вознесён этот величественный кафедральный собор как символ победы — победы над злом, победы веры во Христа Иисуса, Господа нашего», — сказал Предстоятель Русской Церкви.

По словам Его Святейшества, «Колымский край это наша российская Голгофа». «И, наверное, те, кто мучил людей здесь, на этой земле, кто произносил во время этапирования страшные слова: «Шаг вправо, шаг влево — расстрел на месте», — представить себе не могли, чтобы именно в этом месте в небо вознёсется величественный собор — действительно, как символ победы, как великий знак того, что правда Божия жива и никакие самые могущественные человеческие силы неспособны эту правду разрушить», — продолжил Патриарх.

«Все то, что произошло с нами в прошлом, мы вспоминаем не для того, чтобы излить свою злобу или заклеймить позором, — отметил Святейший Владыка. — Каждого человека будет судить Бог, нам не дано судить людей.

Даже палачей не судят — каждого ждёт суд Божий. Но нам сегодня дана возможность, вспомнив о прошлом, о многом задуматься и, в первую очередь, о том, к чему приводит человека жизнь без Бога».

«Ведь, казалось бы, всё было в Отечестве нашем — и практически бесплатный труд миллионов людей, и колоссальные ресурсы, и достаточно высокий уровень образования, и ни с чем не сравнимая мощь государства — но, несмотря на всё это, не сумели предшествующие поколения построить счастливой и справедливой жизни», — напомнил Святейший Патриарх Кирилл.

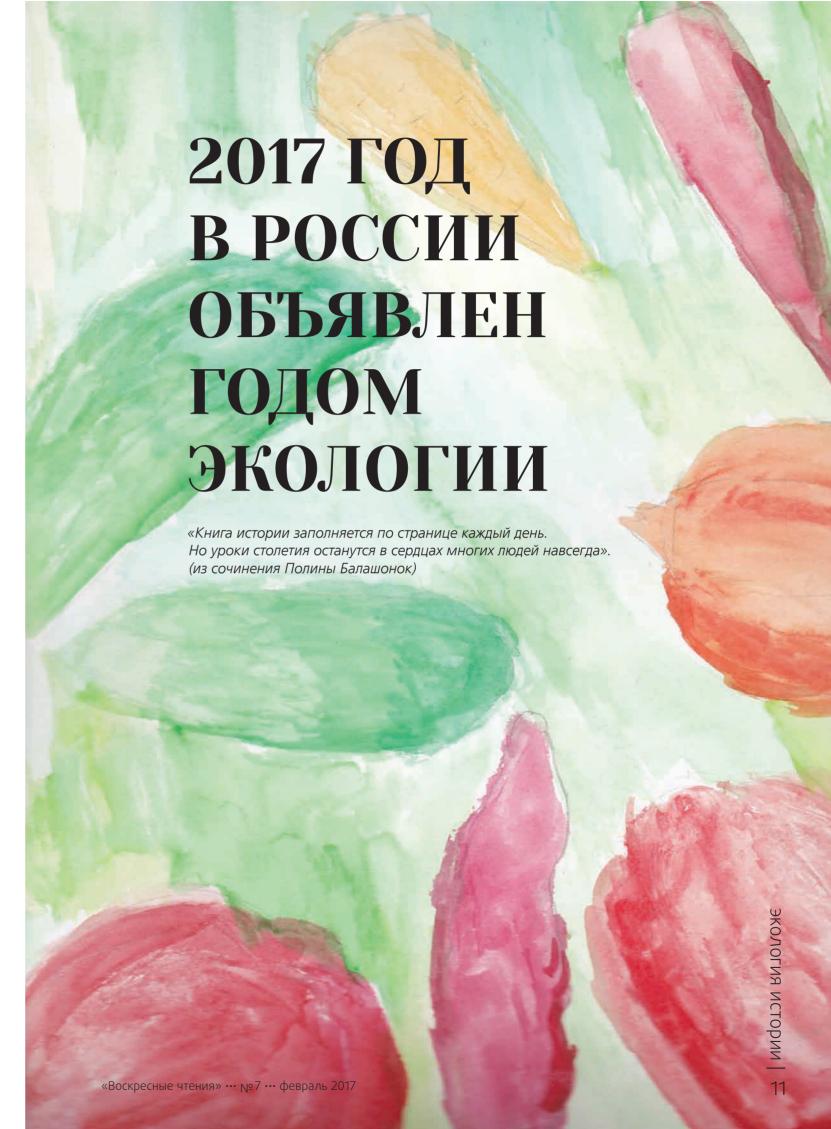
«Вот мы теперь и возносим храмы, строим и воссоздаем их именно для того, чтобы вера вернулась в наши сердца, чтобы не повторять ошибок прошлого, чтобы не перемалывать pecypсы, не истощать впустую всё то, что Бог дал нашей стране. Ведь сколько сил человеческих, средств, ресурсов ушло впустую, а сейчас мы вдруг с ужасом узнаём, что нам не хватает самого необходимого — хороших дорог, качественных машин, добротного жилья. Где же все несметные богатства и ресурсы?

Они растворились.

А почему? Да потому, что без Бога и против Бога созидали мы жизнь народа, общества нашего и государства», — подчеркнул Предстоятель Русской Церкви. «Мы не должны забыть этот страшный урок прошлого, ведь и сегодня появляются люди, в том числе входящие в политику, которые говорят, что нужно вернуть-СЯ К ТОМУ САМОМУ ПРОШЛОму, к жизни без Бога, причём говорят совершенно серьёзно, хотя используют, конечно, совсем иные аргументы. Мы отвечаем всем этим людям: приезжайте сюда, на Колыму, и вы увидите, что означает строить жизнь без Бога, а тем более на костях тех, кто исповедовал веру в Господа Иису-

И мы верим и крепко молимся, чтобы народ наш, умудренный этим страшным уроком, оказался способным сочетать труд, знания, образование, умения, навыки с крепкой и горящей верой. Вот тогда всё изменится до неузнаваемости», — заключил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл».







Олимпиада по журналистике «Информационная этика

21-22 октября 2016 года в рамках Макариевских образовательных чтений прошла Региональная олимпиада по журналистике «Информационная этика».

Проект социального партнёрства Томской митрополии, факультета Журналистики НИ ТГУ, ТРОО «Знание» России и учителей русского языка и литературы Томской области в этом году собрал более 100 учащихся Томска и Северска. Дети 5-11 классов писали авторские тексты, в которых рассуждали на трудную тему «1917-2017 годы: уроки столетия для Томской земли».

В своих журналистских текстах учащиеся раскрывали факты истории, связанные с уроками начала революции 1917 года, гражданской вой-

ны и интервенции, убийства царской семьи, красного террора, отношения к Русской Церкви.

Учащиеся достойно справились с поставленной задачей, включив в свои журналистские тексты факты современной жизни, основанные не только на истории семей, но и на менталитете современного человека, утратившего знания о традиционном патриархальном укладе жизни.

Консультации по журналистским жанрам провели: в Северске — декан Факультета Журналистики НИ ТГУ Ю.М.Ершов, а в Томске — руководитель школы молодого журналиста В. Н.Титова.

Содержание номинаций раскрыл Дионисий Землянов,

руководитель Информационного отдела Томской митрополии.

«Не укладывается в голове, что сотни тысяч людей погибли за «обнуление».

Емельянова Наталья Исповедь

Впервые знакомство с историей моей Родины у меня произошло в школе. Учитель рассказывал что-то, и мне это было интересно только потому, что нужно знать материал к зачёту. Вообще, мне кажется, знания навязывать нельзя — вредно.

По-настоящему знакомиться с историей России мне захотелось после **>>**





осознания, что жизнь человека, народа, нации зависит от того, как исправляются их прежние ошибки. Стало интересно, что было тогда, те далёкие времена, и как развивалась жизнь страны. Ознакомившись с некоторыми событиями, которые в дальнейшем стали роковыми для России, я запомнила революцию 1917 года. Я посмотрела несколько документальных фильмов о февральской революции и Николае II, у меня возникли вопросы: «Что же творится с людьми? Чем руководствовалось временное правительство, свергнув царя Николая II, делая его врагом народа? И ради чего наше государство перена социалистический строй?» Кажется мне, что ради своих каких-то личных целей. Временное правительство обещало людям, что скоро всех ждёт светлое будущее, в котором будет «всё общее, всё для народа». Но это будущее так и не наступило. Наверное, многие просто не выдержали нищеты, бедственного экономического положения и скверных условий, в которых надо было жить, пока строишь светлое коммунистическое завтра. Сильно поразило меня и то, что деяния большевиков довели до раззнания всего народа. Глубоко сочувствую людям того времени

Свержение царя и приход новой большевистской власти, по моему мнению, только усугубили ситуацию. Потом началась Октябрьская революция, а затем гражданская война — всеобщий хаос. Эти факты и их последствия всем известны, и мы — нынешнее поколение неразрывно связаны с последствиями произошедших событий. Ведь это наша история, поскольку мы потомки того нарола

мы потомки того народа. Я всерьёз задумалась об этом после знакомства с романом «Колокол и болото» томского писателя В. М. Костина. В романе действие разворачивается в сибирском старинном городе Потомске, переплетается настоящее и прошлое захолустной слободы Болото, находящейся в центре города. Автор основывался на реальных событиях, которые описал так проникновенно, что после прочтение нельзя остаться равнодушным. Меня тронула фраза, заключающая в себе итог февральской революции: «Так, безумным обнулением всего накопленного, наработанного и выстраданного закончился в Потомске 19 век».

Не укладывается в голове, что сотни тысяч людей погибли за «обнуление».

Разве это справедливо? Ведь у каждого из нас есть право жить так, как он считает правильным. Дико осознавать мне, что когда-то люди, наделённые властью, могли губить судьбы сотни тысяч человек ради своих корыстных целей.

«Отношение моей семьи к революции неоднозначно».

> Уроки революции 1917 года Дмитерко Яков 5 класс МАОУ СФМЛ

Про времена революции я знаю по рассказам моих родителей. Они пересказывали мне истории бабушек и дедушек. Вот некоторые из них.

Семья прабабушки моей мамы была очень работящей. Семья, состоявшая из родителей и одиннадцати дочерей, содержала конезавод. Много забот, хлопот и сил уходило на лошадей. По меркам того времени все дети имели неплохое образование церковно-приходскую школу. А ещё глава семьи был ямщиком и торговал пушниной на север. У них была крепкая работящая сибирская семья. Но пришедшая после революции новая власть решила у них всё отобрать и поделить между деревенскими тунеядцами и бездельниками. Это называлось раскулачиванием. И мой прадед сказал дедушке: «Бери в жёны любую девушку». И дед выбрал мою бабушку. И вышла бабушка замуж за Нащёкина. А прадедушка продал за ночь весь конезавод.

А вторая прабабушка была расстреляна в 1937 году за то, что сохраняла веру в Бога и служила в церкви.

рухи морально-этического со-

Поэтому отношение моей семьи к революции неоднозначно.

Уроки столетия для Томской земли Подкуйко Екатерина

10 класс МБОУ «СОШ №88»

За последние сто лет с нами, с нашей страной, с нашим миром в целом произошло немало событий. Некоторые из них имели настолько большое значение, что смогли перевернуть ход истории. Многие из нас, обычных людей, жителей Томской области, часто задумываются на тему: а что бы было, если Ведь действительно, одно «если бы» открывает перед нами, нашим воображением множество вариантов исхода событий, которые уже произошли с нами. Варианты, которые в тот момент не пришли в голову, возможно, не были актуальны или не получили поддержки со стороны. Сегодня я хочу от лица молодёжи Томской области посмотреть на события столетней давности и высказать своё мнение о том, как же повлияла на Россию революция 1917 года. Отсутствие ограничений в высказываниях сейчас позволяет каждому из нас поделиться своим мнением на счёт этой неоднозначной темы. У той революции есть как единомышленники, так и люди, которые считают её бессмысленной и губительной. Моё мнение на этот счёт неоднозначно и критично.

Революция 1917 года в лице большевиков уничтожила все традиции русского народа, попыталась уничтожить религию, подменив общечеловеческие ценности

призрачными обещаниями, основанными на низменных инстинктах человека. Фактом, доказывающим мои мысли, является существование в то время привилегированного органа большевизма — ЧК.

Задумайтесь, что делали эти люди? Они уничтожали думающих, образованных людей, которые в силу своих знаний и опыта понимали, куда большевики ведут Россию.

Проведём параллель. В современном мире образование играет очень важную роль. Правительство нашей страны всячески старается подтолкнуть подрастающее поколение к получению новых знаний, желанию учиться. Золотые медалисты имеют привилегии при поступлении. Поэтому человек, думающий о своём будущем, стремится к знаниям. Победители олимпиад получают денежные призы. Создаётся много различных кружков, школ для подготовки школьников к олимпиадам, к поступлению в высшие учебные заведения. А теперь задумайтесь! Насколько далеко впереди была бы Россия сейчас, если бы тогда большевики не уничтожали образованный класс людей, тем самым останавливая развитие своего народа.

Ещё одной темой для рассуждения является религия.

Как Вам идея революции о том, что Бога отменяют люди, которые претендуют на его место? А такого быть не должно никогда.

Закрытие Московского кремля для доступа богомольцев, закрытие всех домовых церквей, запрещение преподавания Закона Божия в школах, отобрание церковного имущества и так далее — вот примеры страшной деятельности большевиков. Они превратили людей в скот, который из-за бытовых условий думал только о насущных проблемах и не понимал действительной идеологии переворота.

Также стоит вспомнить убийство царской семьи. Кто позволил палачам отнять жизнь у людей? Такого права нет и не может быть ни у кого.

Оправдать эту революцию невозможно.

То время является одним из самых трагичных в истории нашей России. Большевизм губит души людей, оставляя великую державу далеко позади. Все революции разрушающе воздействуют на душу человека. Как сказал поэт Андрей Вознесенский: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»

Уроки убийства царской семьи Дружинина Полина

11 класс Томский гуманитарный лицей

Июль 1918 года. В ночь с 16 на 17, по приказу Я. Свердлова, в Ипатьевском доме было совершено убийство всей Царской семьи. До сих пор имя заказчика убийства неизвестно. По одним данным это руководители Советской России Свердлов и Ленин. Однако, единства по вопросам была ли дана санкция на расстрел Николая II без суда и была ли дана санкция на расстрел всей семьи, среди современных историков нет.

Злодеяние над бывшим российским императором Николаем II и его семьёй про-изошло в подвале их дома, куда они были приглашены для фотографии.



Первая пуля была адресована императору со сло-«Николай Александрович, Ваши родственники старались Вас спасти, но этого им не пришлось...» Помимо царской семьи была убита их свита: доктор Е. Е. Боткин, камер-лакей А. К. Трупп, горничная императрицы А. С. Демидова и повар И. М. Харитонов. После убийства тела увезли за город, где скинули в яму и закопали, предварительно облив серной кислотой, чтоб довести останки до неузнаваемости.

Только спустя несколько лет народ узнал о трагедии. Изначально власти сообщили об убийстве только Николая II, а жена с детьми якобы перевезены в Пермь.

В июле 1991 года были найдены останки семьи императора под насыпью Старой Коптяковской дороги недалеко от Екатеринбурга.

17 июля 1998 года останки членов царской семьи были захоронены в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга.

Как могла быть допущена эта Голгофа? Шех Полина

6 класс «СОШ №78»

Последняя царская семья России была из династии Романовых.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года Романовы были зверски расстреляны.

Люди до сих пор задаются вопросами: «Для чего? Зачем? Кто всё это сделал?».

На эти вопросы есть ответы. Но не на все, и ответы эти неточные. Откуда мы можем знать: специально убийцы это сделали или их кто-то подговорил.

Тогда, в эпоху революции, много людей умирало из-за голода. Образовалась статистика смертей: 5 человек в минуту, 300 человек в час... И это только по причине голода.

Для чего тогда посадили под домашний арест царскую семью? Настоящая причина неизвестна. Известно лишь только то, что их разместили

на втором этаже, заколотили окна, и на свежий воздух можно было выходить лишь на пять минут в день. Продолжалось это недолго. Затем утром их увезли в Екатеринбург, где и расстреляли вскоре всех членов царской семьи. Всех-всех, до единого. Также стоит заметить, что пуля попала и в лекаря Боткина, слугу Труппа, комнатную девушку Демидову и повара Харитонова.

Я думаю, что эта Голгофа могла быть допущена таким образом.

У Николая II хотели забрать престол, но убивать его одного было невыгодно.

А что, если дочери царя или его сын будут претендовать на престол? Поэтому расстреляли всю семью. Убийцы заметали следы, убив всех, кто мог рассказать об этом правду.

За это убийство теперь уже никто не понесёт наказание, ведь дело понемногу забывается. Но событие всё равно останется в памяти многих людей, например, у меня.

Написав этот текст, я думаю, что он ещё на долгие годы останется в моей памяти.

Думаю, что убийство это было совершено зря. Ведь если бы сейчас традиция трёхсотлетней династии продолжалась, это бы повлияло на моральное и материальное устройство страны.

А что же сейчас происходит на месте захоронения царской семьи?

Сейчас там благоухание цветов.

Тяжёлый урок грядущим поколениям о том, что происходит, когда люди забывают о цене человеческой жизни и о самом главном — вере. Благодарная Мария 9 класс

Католическая гимназия

Прошлый век был наполнен болью и слезами русского народа. Страдали все: от простолюдинов до верхушки власти. О последних я и хотела бы сказать. А именно кровавом убийстве царской семьи.

Предпосылками к данному злодеянию становятся кровавые революции большевиков и смена власти, одна самых болезненных в истории нашего государства. Ещё в 1917 году временное правительство понимало, к чему идёт дело. Люди, присягавшие Богу, Царю и Отечеству пытались разработать планы по спасению царской семьи: департация через Европу, Сибирь, даже через Японию. Но, к сожалению, предотвратить этот подлый замысел не удалось. Романовы были перевезены в июле 1917 года в Тобольск, место тихое и удаленное, откуда невозможно было сбежать.



Царевны

Они провели там полгода, и их перевезли в Екатеринбург, в Ипатьевский особняк, носивший название «дом особого назначения». Оставшиеся им дни не были полны счастья: над ними издевались как физически, так и морально, унижая и оскорбляя. Как свидетельствуют записи из дневника Николая II, в короткие часы спокойствия он молился, прося у Господа прощения грехов всего народа русского.

Убийство произошло в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Приблизительно в два часа ночи семью вместе с прислугой попросили спуститься в подвал.

Там Юровский зачитал последний приговор, и царь лишь успел переспросить: «Что?» В этот момент началась безжалостная, беспорядочная стрельба. Смерть была мучительна, многих добивали штыками. Расстрел должен был быть тайным, но выстрелы были слышны и в городе, поэтому обезображенные тела наскоро сбросили в близлежащую шахту. Останки были найдены лишь в 1990-х годах и, наконец, стало понятно без сомнений: никто не выжил. Ответственных за этот чудовищный грех так и не нашлось, и я не понимаю, каким зверским человеком надо быть, чтобы совершить убийство невинных. В это время все человеческие ценности канули в лету, а тесное переплетение связей человека с верой было нарушено. Но человек не может жить без веры. И люди сопротивлялись, до последних секунд жизни они оставались христианами. Так почему тогда эти заповеди сошли на нет? Почему нельзя было обойтись без кровопролития? Я боюсь, мы никогда не сможем ответить на этот вопрос.

И как бы ни было печально, эти нарушения человечности начались ещё в глубокой древности, и будут в будущем. Это качества, присущие лишь человеку, ничтожные и неискоренимые.

Даже животное не убивает себе подобного.

Канонизация семьи Романовых была проведена 20 августа 2000 года, но многие были против, считая, что убийство политического характера не является веской причиной причислить семью императора к лику святых новомучеников. И я рада, что истина восторжествовала. Ведь гибель людей всегда страшна, независимо от ▶



Икона царских мученников Николая II и его семьи

причины. К тому же, царь сделал многое для развития православной культуры, и народ любил его и почитал. Да, он отрёкся от престола и не всегда проводил верную политику, но кто из нас не грешен? В этом горькая суть человечества, все мы ошибаемся.

В заключение я хочу сказать, что у этого события есть единственный плюс: тяжёлый урок грядущим поколениям о том, что происходит, когда люди забывают о цене человеческой жизни и о самом главном — вере.

Царская семья причислена к лику святых Новомучеников Российских Болошонок Полина

6 класс МБОУ «СОШ №78» Начало столетия стали одними из самых сложных в истории Российской империи. Многие люди отказывались от Бога и, принимая равноправие, чтобы возвыситься самим, принижали богатых и знатных людей. Многие хотели отречения императора Николая II от престола.

Царь повиновался народу. Николай и его семья не могли терпеть такой натиск со стороны людей. Стоит тебе только отвернуть голову, и уже тебя и твою семью хотят жестоко казнить. Ссылка в Екатеринбург была, возможно, единственным выходом из этой ситуации, царская семья должны была бежать. Страна понемногу успокаивалась, люди получили всё, что хотели, император больше не мешал жить. Народ разрушал и строил новую жизнь. Но всё ли было так гладко?

Ночь с 16 на 17 июля стала очередным переворотом в истории. Вся царская семья мирно спала. Разбудил их лишь призыв к смерти. Это не была громкая забастовка, это был тихий приказ, произнесённый в полуподвальном помещении дома Ипатьева. Николаю II не на что было надеяться. Эти люди жестоки, жестоки настолько, что сделают всё для достижения своих целей. Ведь не пожалели убийцы даже сына Николая II, Алексея, который по сути не мог сделать ничего, даже шагу ступить. И вот беспорядочная стрельба, на сыром полу лежат бездыханные тела, перепачканные своей же кровью. Почему народ выбрал именно такую судьбу своему царю и его праведной семье? Те, кто отдали приказ или приняли такое решение от имени народа, боялись продолжения рода Романовых? Продолжения монархии в России? Ведь император сам отрёкся от престола. Он не настаивал на том, чтобы оставить себе трон. К тому же его жена, будучи императрицей, помогала во время войны больным и раненым.

Так в чём же они провинились?

В стране воцарился ещё больший хаос, один народ был против «нового мира», ведь помазанника Божия нельзя было и пальцем трогать. Царь был единственным их спасением, но он слишком легко сдался, отказавшись от трона. Народ до сих пор верил в него, в то, что однажды Николай II, будучи на небесах, искоренит неверующих, вернёт тот прежний мир, проявит милосердие.

Другие же только радовались произошедшему. Они считали, что сделали что-то правильное, то, что поможет стране однажды.

Никто не знает ответа на вопрос, был ли другой выход.

Оставив царскую семью в живых, убийцы боялись, что внуки или правнуки Николая II могли претендовать через многие годы и даже века на полноправное воцарение в России.

Но это уже давний исписанный лист нашей истории. Из него стоит вынести урок каждому свой. Книга заполняется по странице каждый день. Но этот случай останется в сердцах многих людей навсегда. Царская семья и слуги, оставшиеся с ними до конца, пожертвовали своей жизнью ради народа, ради страны. За это сейчас царская семья причислена к лику святых.

Кто же виноват в злодеянии? Орехова Анастасия

10 класс «COIII Nº88»

Начало 20 века было насышено революциями. Шла Первая мировая война, разгорались бунты и мятежи. Россия переживала трудные времена: останавливалось производство, народ голодал — в стране началась эпоха полной разрухи.

И вот, после очередной Февральской революции великий русский царь Николай Александрович Романов, известный нам как Николай II, отрёкся от престола. Он находился в Царском селе под домашним арестом вместе со всей семьёй.

В августе 1917 года, по решению Временного правительства, Николая II и его семью отправили в Тобольск. В 1918 году, когда большевики пришли к власти, появилось предложение о проведении открытого судебного процесса над Николаем II. Однако, вопрос был отложен и в итоге так и не рассмотрен. Но вернёмся к вопросу «Зачем же всё-таки расстреляли семью Романовых?»

Советская власть в качестве одной из причин считала некий заговор, целью которого было освобождение Николая II. Впрочем, по воспоминаниям одного из членов комиссии Обл. ЧК, заговора никакого не было, а этот слух являлся всего лишь провокацией большевиков, которые хотели получить веские основания для внесудебной расправы над царём.

Хорошо, с причиной убийства Николая Александровича Романова мы разобрались. Но возникает ещё вопрос:

за что расстреляли жену, детей и прислугу? Казалось бы, дети — это всего лишь дети, они не являются источником опасности. Большевики итак уже захватили власть. Тогда зачем им убивать наследников престола? Неужели они были настолько бессердечны, что готовы были убить любого ради власти? Наверное, на эти вопросы могут ответить только люди, отдавшие приказ казнить Царскую семью. Однако у меня есть предположение, что они просто хотели утвердить своё господство в стране, уничтожив династию Романовых.

А теперь рассмотрим главный вопрос: «Кто несёт ответственность за содеянное?» Утверждать, что это вина одного Ленина или Якова Юрского, по моему мнению, неправильно, ведь в реализации этой идеи участвовало большое количество большевиков. Поэтому нельзя укорять в этом злодеянии конкретного человека. Однако каждый человек может думать иначе и найти своего виновного. Но я надеюсь, что найдутся те люди, которые считают. что смерть семьи Романовых была напрасной, ведь убийство ни в чём не виновных детей – это так жестоко и бесчеловечно.

Красный террор Трунова Валерия 11 класс

МАОУ «СФМЛ»

Уроки,

подносит нам жизнь, вряд ли можно назвать счастливыми. Зачастую человек учится только тогда, когда сталкивается с трудностями. Трудности же закаляют. И человек постепенно становится сильным, мудрым и, главное, духовно-

которые

дит потому, что именно когда нам трудно, так трудно, что человек бессилен. мы взываем к помоши Божией. А время: дни, года, века — накапливают мудрость и знания. Исходя из этого, можно предположить, что человечество, преодолевая что-либо, становится на ступеньку выше в системе нравственного и духовного развития. Я прочитала материалы о пытках во времена красного террора, и меня стали одолевать сомнения. А так ли это? Становишься ли ты с годами лучше? Так ли хорошо усваивались уроки судьбы? В такие моменты раздумий всё чаще всплывают перед глазами картины из истории нашей страны. А именно время гражданской войны, а затем и 1920-1930 годы. По правде говоря, никакое воображение не способно представить себе настоящую картину этого страшного времени, которое вошло в историю как «Красный террор» в России. По словам историков, подлинный террор подразумевает внушение тотального страха не только ярым борцам с режимом (они и так знали последствия, были готовы к ним), а целым социальным, конфессиональным общностям. В одном случае власть демонстрирует намерение истребить своих политических противников, а в другом — истреблять вообще всех представителей той или иной общности, кроме тех, кто будет ей верно слу-

обогащенным. Это происхо-

Поводом для провозглашения красного террора в качестве официальной государственной политики большевиков послужили события 30 сентября 1918 года в Петрограде — покуше- ▶

ние на В. И. Ленина и убийство главы Петроградского ЧК М.С.Урицкого. Большевики отнюдь не стеснялись самого «красного террора». Они, напротив, как нетрудно заключить по их печати, гордились масштабом свершений в духе «того настоящего террора», без суда и следствия.

Государственный рат был разрушен. В действии остался только образованный класс населения (столь опасный для большевиков), так называемые «буржуи». Поголовное уничтожение этих людей являлось первостепенной задачей большевиков. Миссия такого чудовищного учреждения, как ЧК, состояла в том, чтобы вылавливать каждого интеллигента, бросать его в тюрьму и после ужасных пыток и мучений придавать смертной казни. Каждого мало-мальски опрятно одетого человека могли задержать. Именно по этой причине немного погодя весь образованный класс «сбросил» с себя привычные одежды и стал ходить в лохмотьях. Кто поверит, что людей казнили только за то, что они имели накрахмаленную рубашку и носили галстук?! То, что сейчас мы можем принять за шутку, было на самом деле.

В конце лета 1918 года в газете «Правда» писали: «Трудящиеся, настал час, когда мы должны уничтожить буржуазию, если мы не хотим, чтобы буржуазия уничтожила нас. Наши города должны быть беспощадно очищены от буржуазной гнили. Все эти господа будут поставлены на учёт и те из них, кто представляет опасность для революционного класса, уничтожены». В тот же день Дзержинский, советский политический деятель, соста-

вил обращение «К рабочему классу», выдержанное в подобном же духе. «Пусть рабочий класс раздавит массовым террором гидру контрреволюции! Пусть враги рабочего класса знают, что каждый задержанный с оружием в руках будет расстрелян на месте. Что каждый, кто осмелится на малейшую пропаганду против советской власти, будет немедленно арестован и заключен в концлагерь!»

По политике красного террора из буржуазии и офицерства должно быть изъято значительное количество заложников. При малейших попытках сопротивления или малейшем движении в белогвардейской среде применялся массовый расстрел безоговорочно.

Всё, что мы знаем о красном терроре, лишь верхушка огромного айсберга. Наверное, считают, что не стоит народу знать о таких ошибках в нашей истории. Этого не расскажут в школе. Вообще подлинную информацию обо всем случившемся трудно найти. Мы не хотим вспоминать жестокость красного террора. Вообще хотелось бы забыть об этом. Оглядываясь назад, лично я не понимаю, что же могло довести людей до такого зверства. От всего прочитанного v меня прошли мурашки по коже. Террор губил людей, доводил их до самоубийства. В Крыму сестры милосердия лишали себя жизни, чтобы избежать бесчестия со стороны озверевших большевиков. Но такого рода случаи были не только в Крыму и не только в больницах. Они являлись прямым результатом декретов советской власти о так называемой «социализации женщин». И такие процессы наблюда-

лись повсеместно в России. Во многих городах были организованы комиссариаты свободнойлюбви. Былислучаи, что и почтенных женшин подвергали публичному сечению из-за отказа повиноваться «социализации женщин». Этот декрет проник в толщу буквально каждого мига советской жизни. Он цинично осуществлялся как на верхах представителями власти, так и в подвалах ЧК или в казармах красноармейцев. Этот декрет не выделялся из общего числа способов истребления русского народа. Я подчеркнула именно эти, ужаснувшие меня факты истории, чтобы рассказать о том страхе перед бесчестием, который заставлял несчастных женшин и подростков лишать себя жизни, только бы избежать позора или немедленной смерти от нанесённой заразы.

ЧК с их пытками, ужасы голода, страх быть ежеминутно схваченным или убитым. разврат просто безумный оставили страшные следы на страницах истории. Детей насиловали постоянно. Производились обыски и реквизиции. Бесконечное число декретов и распоряжений, которые невозможно было сосчитать, было бессмысленным и противоречивым. Они рассчитаны на то, чтобы довести население до полного изнеможения. Так же многоженство и обязательные аборты, рассчитанные на прекращение рождаемости, дикие кощунственные гонения на церковь и прочее, прочее. В то время семья перестала существовать. Несчастные люди стали бояться её. Но почему? Потому что большевики отравили семью шпионажем. «Советы умеют пользоваться этим методом:

пре-

разделять, чтобы властвовать. Они достигли того, что между всеми русскими развелась подозрительность до такой степени, что даже в семейном кругу люди не смеют открыто говорить», — писал корреспондент американской газеты. ЧК, захватив кого-нибудь и продержав его в тюрьме несколько дней, предъявляет ему требования шпионить и доносить на своих друзей. В случае отказа они угрожали, что жена, дочь или муж поплатятся за это. Шпионство делает невозможным восстание, потому что там никто никому не может доверять». Человек должен сделать выбор между своей семьей и друзьями. Шпионы везде: в тюрьмах, магазинах, на улицах, даже в семьях. Эти люди сделали дьявольское дело! Нельзя доверять ни друзьям, ни близким, ни родным.

В разных печатных изданиях регулярно печатались списки людей, расстрелянных, взятых в заложники и отправленных в концлагеря. За 1918 год было расстреляно 6 185 человек, а всего за три года — 12 733. Официальные данные ЧК о расстрелянных не отражают и 10% реальных цифр. Цифры, большие цифры, а за ними стоят тысячи убитых людей: мужчины, женщины, старики и дети. Они не просто убиты, а изуверски замучены и казнены. «О, если бы даже Ленин принёс для своей страны, - восклицает Обер, - вместо нищеты, вместо голода, вместо полной разрухи – благоденствие, то одного факта, что он отравил русскую душу, было бы достаточно, чтобы оправдать выстрел Конради».

Да, русский народ убивали тремя способами: собственно убийство, голод и нравственные пытки. Все эти способы



Император Николай II с семьёй

истребления русского народа вели, конечно, к одной цели — к смерти. Но самым ужасным из перечисленных был третий способ: нравственные пытки, от которых люди сходили с ума или кончали жизнь самоубийством.

> Убийство человека непростительно, потому что все люди по сути одинаковы Качаева Марина 10 класс

Северская гимназия

Красный террор — карательные меры, которые проводил орган большевизма ЧК в ходе Гражданской войны. В настоящее время понятие «красный террор» имеет два определения: 1. Красный террор — логичное продолжение Октябрьской революции, потому что насилие большевиков было направлено не против действующего сопротивления, а против слоёв общества, которые были провозглашены вне закона.

2. Красный террор — вынужденная защитная мера против белого террора.

ЧК являлась не просто профессиональными убийцами, а настоящими садистами. За границей в их задачу входило: шпионаж, подготовка коммунистических выступлений, устройство забастовок, подготовка выборов и подкуп

Владимир Ильич Ленин предложил провести террор, объяснив нравственность обманом, а нравственным всё, что полезно революции.

Жертвами революционного террора стали 17 тысяч человек. В среднем погибало каждый день по 18 человек.

Также красный террор порождал множество мифов. Например, миф о том, что красные топили людей в баржах. Источник мифа — очевидцы, которые видели, как красные насильно загоняли мятежных офицеров на баржу. Ещё до захвата власти большевиками применяли насилие в условиях революции.

Переход к массовому террору начался спустя несколько дней после выступления Ленина. Как раз в это время и был создан ЧК. Террор стал инструментом не только для достижения политических целей, но и экономических.

Этот террор послужил фундаментом для дальнейших репрессивных кампаний. Знакомство с красным террором показывает нам 🕨



Духовенство, Император Николай II с дочерьми — великими княжнами Ольгой и Татьяной, министр императорского Двора граф В. Б. Фредерикс, великий князь Сергей Михайлович

преступную и бесчеловечную сущность советского режима в СССР. Некоторые люди утверждают, что Российская Федерация — правопреемник СССР, но не надо думать, что это преемственность преступного режима. Сегодня наша Россия — это другая страна. А убийство человека непростительно, потому что все люди по сути одинаковы. Все одному Богу молимся, только по-разному называем его. Даже сейчас мы стоим на пороге войны. Войны, как правило, ни к чему хорошему не приводили тогда, не приведут и сейчас. Я бы не хотела, чтобы в истории России появилась еще одна кровавая, наполненная страданиями и горем страница.

Человечество уроков истории не учит. От террора к терроризму нет выводов, нет конца Негодин Егор 7 класс

Северская гимназия

Я, мы, всё современное поколение живём в то время, когда определение «терроризм» стало чем-то частым, не побоюсь этого слова обыденным.

Почти каждый день с экрана телевизора освещаются события, связанные с террористическими актами и атаками. Происходит завоевание государств, каждый день убивают людей ради политических и экономических, религиозных целей. Событие прошлого, которое ужаснуло меня не меньше, чем современный терроризм. Это событие, которому дано название «красный террор».

Сухо изложенные страницы книг по истории лишь вводят в ступор словами и фразами: «массовые убийства», «издевательства». И в голове с кровотоками лишь тупые удары, лишь целые вопросы: «За что?», «Почему такая жестокость к детям и женщинам, к слабым и беззащитным?» Что должно было произойти в умах людей, чтобы выходом из сложившейся ситуации стали убийства, пытки и заключе-

В 1917 году стремительно развивались революционные события. К власти пришли бедные, голодные, «намучавшиеся при царе» рабочие и крестьяне. Свергнутая власть, так называемые белые, стремилась вернуть утраченные позиции. В отчаянии, потеряв все свои историче-

ские корни, созданное веками прекрасное — литературу, музыку, учёных, поэтов, лучшие слои общества — элиту интеллигенции, сметали, зайдя со слабой стороны. Рабочий класс самым примитивным способом убивали без суда и следствия, незаконно, но узаконенно. Ответом же на эти действия со стороны новой советской власти «красных» стал «красный террор» — резолюция 2 сентября 1918 года: «На белый террор врагов рабоче-крестьянской власти рабочие и крестьяне ответят массовым красным террором против буржуазии и ее агентов». Декрет, положивший начало массовым расстрелам, был ответом Ленина, вождя пролетариата, ответом на убийство Урицкого, председателя Петроградской ЧК. Красный террор был не только узаконен, ему целенаправленно придавался наивысший смысл! Революционный деятель Лев Троцкий писал: «Надо было ужаснуть, запугнуть врага». Красные соревновались в количестве убитых, придумывали всё более изощренные способы уничтожения людей.

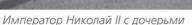
Но я не хочу верить, что все революционные деятели были бездушными людьми, не имеющими никаких человеческих эмоций.

В том-то и заключалась трагедия, что они постоянно стояли перед выбором: победа революционной идеи или человеческая жизнь, или даже сотни и тысячи таких жизней ради светлого будущего.

Страшная и зверская война, война русских против русских, человека против челове-

Кто здесь прав, кто победитель? Да их просто нет! Их нет, несмотря на то,







Императорская семья

что белые сражались за великую в их понимании Россию, а красные, будучи борцами против угнетения всех трудящихся, за освобождение не только рабочего класса страны, но и всего мира. Нет в такой войне победителей, ведь высшей ценностью является не идея, не религиозные представления, а человеческая жизнь. Не может диктатура править обществом, если общество человечно.

А вся правда того времени, на мой взгляд, прослеживается в строках стихотворения Максимилиана Волошина «Гражданская»:

Одни идут освобождать Москву И вновь сковать Россию, Другие, разнуздав стихию, Хотят весь мир пересоздать. И там, и тут между рядами Звучит один и тот же глас: «Кто не за нас — тот против нас. Нет безразличных: правда с нами».

А я стою один меж них. В ревущем пламени и И всеми силами своими

других». И я смотрю новости, читаю Интернет и понимаю, что

Молюсь за тех и за

человечество уроков истории не учит.

Уроки отношения к жизни и к Русской церкви Семёнова Анастасия

11 класс МБОУ «Северский лицей»

Срочно... Каждый знает, что это слово значит. Каждый определяет им степень важности предстоящего дела.

Каждый строит свой рас-ПОРЯДОК ДНЯ В СВЯЗИ С ЭТИМ словом.

«Немедленно. Сию же секунду», — изо дня в день слышит отовсюду человек: в школе, дома или на работе, — то есть везде, где на него возложены определенные обязательства.

Надо признать, все мы очень стараемся, волнуемся и переживаем о том, удастся ли нам в срок выполнить это «срочно». Выучить урок, купить машину, написать отчёт — вот примеры распространённых намерений с маркировкой «срочно», ради выполнения которых человек забывает обо всём на свете. Однако я убеждена, что уроки истории могут заставить посмотреть по-новому на значимость дел, классифицируемых как срочные. Наиболее важными в этом отношении мне представляются

уроки отношения к Русской церкви.

Сто лет назад, с приходом к власти большевиков, открылись гонения на Православную церковь, притом бессмысленные и неоправданно жестокие. И хотя большинству населения запрет на веру в то, что поддерживало силу духа во многих поколениях их семей, казался абсурдным, большевистская идея ненависти к верующим успела обронить свои семена, и спустя сто лет мы можем наблюдать поколение потомственных яростных атеистов, которое из них выросло.

Ни для кого не секрет, что место обитания этих персон и их оскорбительных высказываний, нелепых озлобленных шуток — социальная сеть. Надо сказать, в действительности, — это пристанище трусов, прячущихся в безликом пространстве социальных сетей. Меня не оставила равнодушной история, которую я услышала от своей подруги, верующей в Бога и в ценность Православной Церкви.

Подруга — милая, отзывчивая и добрая девушка, завела знакомство в интернете со сверстником. Некоторое время они увлекательно общались, пока однажды разговор их не ушёл в религиозную тему. Выяснилось, что её собеседник не переносит ве-



Великая княжна Мария

горестных переживаний чело-

веку как никогда требуется со-

чувствие и поддержка. На это

самое искреннее сочувствие

родственники и друзья юно-

ши оказались неспособны,

в отличие от моей подруги,

девушки с чистым и открытым

сердцем. Друзья долго об-

щались, всё больше узнавая

друг друга. В конечном итоге

этот юноша признался моей

подруге, что её поддержка

в трудный период помогла

его боли стать светлой печа-

лью, научила обращать вни-

мание на главное — ценность

момента, ценность чувства,

ценность жизни. Он понял,

что без способности чувство-

вать и сопереживать человек

не живёт, а только существует,

изо дня в день выполняя свои

жить, надо осознать важность

момента, ведь он может ни-

обязанности.

Чтобы

Императорская семья

рующих людей и несказанно когда не повториться — можудивлён, что в такой девушке но не успеть последний раз нашёл замечательного собесказать «люблю» тем, кто седника. Поинтересовавшись, смог наполнить вас этим чувпочему же он имеет такое ством; можно не успеть помнение, получила ответ о том, мочь тем, кто не заслуживает что такое мнение бытует в его горя; можно не успеть услысемье не одно поколение, как шать то, что наполнит вас радостью. Но можно и успеть, и среди его друзей. Всё же они подружились. Через некотоесли только... Срочно! Обратить рое время у юноши случилось внимание несчастье — смерть близкого на то и на тех, кто действичеловека. Событие повлекло тельно важен. Будет важен сеза собой глубокую депрессию. годня, был вчера и будет зав-Всем известно, что во время тра, а может, и целую жизнь.

Революция глазами детей Уртамова Анастасия 11 класс МБОУ «СОШ №78»

своём сочинении я не стану кого-то обвинять, вдаваться в политику и вставать на чью-то сторону.

Я считаю, что нет и никогда не будет оправдания тем зверствам, которые творили люди в эпоху революции и после. Поэтому, когда я беру в руки учебную или художественную литературу и сердца.

Я всегда считала, что главные качества человека, отличающие его от других созданий — это доброта и милосердие. Смысл человеческой жизни я вижу в том, чтобы нести доброту тем, кто в ней нуждается. Нести её словно свет, который во мраке ночи спасает путника, не дав ему сбиться с пути. И если бы каждый человек был добр и милосерден к ближнему, к случайному прохожему или просто бездомной собаке, в нашем мире не осталось бы одиноких и озлобленных людей, неудовлетворенных жизнью и поэтому жаждущих власти.

Сегодня мы живём в государстве, где права детей защищены законом. Но буквально сто лет назад над детскими жизнями нависла страшная угроза. Гул орудий, гибель и страдания близких, голод и постоянный страх за свою жизнь и жизнь тех, кто тебе дорог — всё это запечатлелось в памяти самых невинных и чистых созданий. Ребёнок, воспитанный в любви, впоследствии будет нести эту любовь другим людям.

А что ждёт ребёнка, воспоминания которого составляют кровавые бойни, распри и страх? Такая травма, нанесённая в столь раннем возрасте, обязательно проявит себя во взрослой жизни. Может быть в будущем он будет жестоким и ему будет чуждо сострадание и милосер-

и читаю о событиях того времени, внутри меня всё переворачивается и кажется, будто я теряю веру в человека, в существование у него души

по-настоящему

дие. Возможно, он будет жить в постоянном страхе или погибнет до того, как успеет повзрослеть. Однако есть ещё одно не менее страшное обстоятельство: дети становятся пешками во взрослой игре на выживание. Тысячи подростков под воздействием пропаганды шли бороться за светлое будущее и погибали под огненными залорудий противника. Дети стали лёгкой добычей агитаторов, так как их ещё не окрепшие умы и отсутствие жизненного опыта позволяли доверять взрослым, считая их своими наставниками.

В книге Александры Брунштейн «Дорога уходит даль...», написанной воспоминаниям самой писательницы, рассказывается о мальчике, принимавшем участие в революционном шествии. Поскольку власти отдали приказ любыми способами подавлять бунты, казаки, окружившие революционеров, пустили в ход нагайки, рассекавшие кожу и мясо восставших до костей. Чтобы избежать дальнейших пыток, люди прятались, кто где мог, а этот мальчик отправился домой к главной героине, отец которой был врагом, чтобы помочь своим товарищам. Придя домой к тогда ещё маленькой Саше он без чувств свалился прямо у её порога. Когда его подняли, оказалось, что вся его спина изуродована кроваво-красными полосами. Но мальчик и думать не желал о своём лечении. Он лишь хотел спасти своих друзей-революционеров. Такая одержимость подростка и его преданность делу восхищают, но вместе с тем мне становится горько от мысли, что он всего лишь игрушка, жизнь которой ничего не значит для

тех, кому он так верно служит. Эта история всегда будет волновать меня. И если бы сейчас vчёные изобрели машину времени, я бы собрала всех благодетелей, меценатов и просто добрых людей, вернулась бы в то время, и по возможности позаботилась бы о детях, подарив теплоту и любовь их невинным душам.

Уроки красного террора: цени окружающих и их жизни Долдина Алёна

8 класс НОУ «Католическая гимназия»

«Убить!» — ужасное слово, наполненное болью и страданием. Произнести этот приговор — взять грех на душу. А ведь в жестокое время террора это слово постоянно звучало.

Этот приговор ждал почти каждого в страшное время истребления народа, когда к власти пришли большевики. Простых людей убивали, морили голодом и подвергали нравственным пыткам. Но как же больно осознавать. какими жестокими созданиями могут быть люди, ослеплённые идеей революции, идеей переустройства мира. Этих террористов я не могу назвать людьми. Они потеряли всяческую человечность. Для меня убийство людей немыслимое дело. А ведь эти тираны без жалости и сострадания расстреливали женщин, стариков, на которых, на мой взгляд, просто невозможно поднять руку. Но самый зверский поступок — убийство детей, у которых абсолютно чистая душа. Большевики — совершенно озверевшие люди, которые потеряли цен-

ности в жизни.

Можем ли мы сейчас сказать, что современное общество вынесло все уроки из этого жуткого периода нашей истории?

Сегодняшний человек не расстреливает всех, кто ему не нравится, но главный урок люди так и не вынесли. «Цени окружающих и их жизни», — такие слова говорила мне бабушка. Раньше я не могла понять этой фразы, но теперь, оглянувшись назад, могу сказать, что некоторые мои поступки были дикими. Например, я могла накричать на родного брата, когда мне хотелось выплеснуть злость. Я такая не одна.

Мой дедушка часто искал информацию о расстрелянных в Томске людях, а когда я спрашивала его, что он ищет и зачем, он не мог ответить на мой вопрос. Наверное, у него в этот момент душа обливалась кровью, ведь вспоминать о расстреле своих близких очень больно.

Жаль, что многие люди забыли о прошлом уроке и не помнят о крови родных, продолжая убивать и сегодня. Почему после такого урока и наглядного примера в наше время (террористы в Сирии, война в Украине) общество остаётся жестоким к человеку?

Даже если люди не убивают человека напрямую, это делают это изнутри. Это происходит, когда человек становится изгоем общества.

Я не раз была свидетелем такого жестокого отношения, когда издеваются над людьми потому, что они другие. Такое поведение может привести к самоубийству. Очень жаль, что в наше время есть такие жестокие люди.

Раньше у простого народа были сильные черты характера. Несмотря на то, как тяжело было жить под угрозой смерти, люди продолжали радоваться, ведь v них были такие же ценности, как и сейчас. Я поражена этой невероятной стойкостью.

Современные люди должны поучиться этому. Знаете ли вы кого-нибудь, кто будет продолжать улыбаться близким, будь у него ежедневная угроза расстрела? Мне кажется, что качество достойно уважения.

Современное общество изменилось в лучшую сторону, но не вынесло все уроки из кровавого прошлого.

Что же для нас Православная церковь? Ламинская Елизавета

10 класс «СОШ №88»

Каждый человек представляет из себя личность со своими правами и обязанностями. Только сам человек определяет, к какой вере ему обратиться. Церковь не может нарушить свободу совести, ибо она не имеет принудительной власти.

Многие люди утверждают: «Я не буду верить в Бога до тех пор, пока его не увижу». Для меня это высказывание неприемлемо. Давайте задумаемся о теме любви.

Любовь — неповторимое чувство, которое человек должен испытать хотя бы один раз в жизни. Но любовь же мы не можем увидеть, потрогать. Мы опираемся только на свои чувства. Так же и с Всевышним. Человек не может Его увидеть, но может Его ощутить, а главное поверит в Него. Ведь без веры существовать можно, но прожить без неё нельзя.

Как же возможно было в то время пропагандировать атеизм? Разрушать церкви, преследовать религиозных проповедников? Надо уметь бороться с религией, а для этого нужно материалистически объяснить источники веры и религии у масс», говорил В. И. Ленин о борьбе с религией.

За что такое жестокое обращение к представителям православного духовенства?

Церковь не может действовать силой нравственной. Нравственные силы превращаются в материальные. Свобода совести состоит в праве человека исповедовать ту веру, которая предписывается его чувствам. Религия помогает тебе осознать существование в этом мире. Для чего ты послан Богом? Как ты должен прожить жизнь?

Когда мы читаем молитвы. мы общаемся с Ним, произносим священные слова, имеющие свой смысл.

Находясь В церкви, ты получаешь заряд энергии. очищаешься ДУХОВНО и нравственно, замечаешь многие вещи в жизни, на которые ты не обратил бы вни-

Как бы мы ни хотели, все мы в жизни одиноки. Но монах, который ведёт отшельнический образ жизни и постоянно молится за все души, оказывается намного богаче внутренне, чем мы. Только вера может так спасти. Как в духовном, так и в физическом плане. Однажды произошёл случай, когда самолёт стал падать, и один из пассажиров стал искренне молиться и просить помощи у Богородицы. После молитвы он увидел силуэт Богоматери Марии.

Она сказала, что он будет

Может быть вера, а может быть и другая причина спасла людей от гибели. Всё обошлось. На мой взгляд, это ещё раз доказывает, что чистосердечная просьба, обращённая к святым, всегда услышана.

Я искренне хочу, чтобы каждый человек задумался о своём существовании. Правильный ли он выбрал путь? Развит ли он духовно? Благие ли у него намерения? Одинок

Пля осмысления этих вопросов понадобится развитие в духовной сфере и накопление знаний о Законах Божиих.

Гонения на христиан Воронова Дарья

10 класс НОУ «Католическая гимназия»

Россия первой половины 20 века была погружена в ужасы революции. Приход большевиков к власти потянул за собой множество кровавых переделов системы. Одним из самых страшных стало гонение на христиан.

Большевики ни на минуту не оставляли церковь без своего жестокого внимания. Гонения охватили всю Россию, каждую губернию, каждый город, каждую маленькую деревушку.

Правительство, одержимое властью, застилающей ей глаза, было совсем не способно на проявление гуманности. Расстрелы детей дошкольного возраста и больных стариков, издевательства и унижения были актами устрашения народа.

Разве возможно было представить, что эти бесчеловечные меры принесут какието ощутимые результаты?

Разве можно было думать, что эти меры уничтожат в людях священную веру, которую многие поколения получали с молоком матери. Люди скрывались, прятали иконы, тайно крестили детей и молились в ночи. Вера в Бога была смыслом их жизни, опорой и защитой даже в самые трудные времена.

Мы говорим, что невозможно забыть эти страшные уроки гонения христиан, умерших лишь за свою веру. Так почему же они не отреклись от веры даже под страхом смерти, а мы иной раз стесняемся маленького серебряного крестика на своей груди?

В наше время порой так страшно признаться, что ты веришь в Бога. В век современных технологий самозабвенная вера во что-либо стоит на грани сумасшествия. Сложно противостоять обществу, когда оно подавляет тебя физически, но почти невозможно, особенно для молодых людей, когда тебя унижают морально.

Но позабыть нам этот урок истории никак нельзя. Ведь тот, кто не учит историю, вынужден её повторять.

На всё воля Божия! Картавых Иван

9 класс МАОУ СФМЛ

Несомненно, революция очень повлияла на развитие Православия в нашей стране. Гонения на церковь начались с приходом Ульянова-Ленина. Расстрелы священников, разрушение церквей, изъятие церковного имущества. Всё начиналось с этого. Причём, я назвал только малую часть того, что творилось после революции. Разрушенные храмы, гонения, наказания полностью разрушили, можно сказать, раздробили патриархальный уклад Руси. За сорок лет Православие стало угнетённым и очень малым по сравнению с былыми време-

И только Великая Отечественная война сыграла свою роль в возрождении православия. Прошу обратить внимание, всегда, когда Православие утрачивает для людей своё значение и становится мелкой сошкой, всегда начинается война или посылается нам другое испытание. Вернёмся к Великой Отечественной войне. Это событие очень сильно повлияло на Русскую Православную церковь. «А как?» — спросите вы меня. Я отвечу: «Люди не знали, что делать и взывали к Господу



Николай II, Александра Фёдоровна, Мария Фёдоровна

перед сражениями». А помните обращение Сталина к народу? «Братья и сестры». После победы стали известны слова, очень глубокие и интересные: «Третий Рейх был побеждён на земле Третьего

После войны Православие опять стало терять свой смысл.

В 21 веке молодёжь уже не признаёт православие как важную составляющую нашего уклада жизни, как комплектующую нашего государства. Поэтому и над Православной церковью, и над христианами в мире опять нависла угроза. В социальных сетях появляются фотографии, оскорбляющие чувства православных. Многие забыли суть исконно русского уклада жизни. Россия страдает от этого и будет страдать.

И я боюсь, что не ровён час и может повториться война, которую не выиграть без жертв. И, как сказал один умный человек: «Мы против всего мира, и мы (русские, Россия) — гниющее бревно, держащее дверь, за которой Адские гончие и силы Ада».

На всё воля Божия!

Высокое отношение к церкви как памятнику культуры и носителю нравственности и духовности Пырина Екатерина 9 класс МАОУ «СФМЛ»

Мне кажется странным то, что я пишу текст на эту тему по собственному желанию. «Почему?» — спросите вы. Возможно, мне не стоит об этом говорить в начале, а может и не стоит говорить вообще, но я не могу начать рассуждать, не пояснив мотива и не ответив на возможно заданный вами вопрос, который мог появиться у вас в голове, прочитав первое предложение.

Почему для меня это странно? Я никогда не интересовалась религией, церковью. Скажу больше, я не читала Библию, не знаю законов Божьих и вообще не осознала ещё: верю я или нет. Вытекает ещё один вопрос: «Почему тогда церковь?»

Честно, я не знаю, как сформулировать ответ на этот вопрос, но он должен быть прописан здесь, потому что мне нужно всё разъяснить перед началом своего рассуждения для вас, так как я боюсь, что могу написать совершенно не то, как незнающий человек, или же, в худшем случае, полнейшую глупость, за которую потом мне будет стыдно перед людьми, прочитавшими это. То есть, вами. Таким нетипичным для сочинений набором слов я просто хотела предупредить вас заранее о том, что то, что вы прочитаете, не будет не-СТИ ВЫСОКОГО ДУХОВНОГО СМЫСла. Это будут просто мысли человека, не относящего себя к религии никоим образом.

Моим мотивом к рассуждению на эту тему является желание показать, что человек, возможно, совсем не верующий или просто ещё не определившийся, может относиться к религии с уважением и его тоже могут волновать вопросы, связанные с ней. Пусть он, этот человек, говорит об этом по-своему. Но разве имеет значение то, как он это говорит, если он горит желанием этим поделиться?

Теперь, ответив на все вопросы, я спокойно могу на-

ступ богомольцев в государственные дела стал запрещён. И в связи с этим религия стала частным делом граждан.

Исходя из исторических

в дореволюционной России

Православная церковь име-

ла господствующее положе-

ние и статус государственно-

го института. Закон Божий

как предмет преподавался

в школах, и в Российской

империи было запрещено

не исповедовать никакой ре-

лигии, да и браки призна-

вались только религиозные.

Но после революции поло-

жение Православной церкви

в стране изменилось. Соглас-

но декрету о « Гражданском

браке», изданном в декабре

1917 года, брак мог заклю-

чаться уже не по религиозно-

му принципу, т.е. люди, испо-

ведовавшие разные религии,

могли свободно закреплять

свой союз, и брак объявил-

ся частным делом, что раз-

рушило многовековой па-

триархальный уклад жизни

империи. С дальнейшим на-

ступлением времени реше-

ния большевистского прави-

тельства о влиянии церкви

стали ещё более радикальны-

ми. В январе 1918 года был

опубликован декрет об отде-

лении церкви от государства

и школ. Следовательно, по-

сле публикации этого декрета

было запрещено преподава-

ние Божьего закона в школах,

было отобрано церковное

источников, известно,

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что главной задачей коммунистической партии, правившей до 1991 года, было «отмирание» религиозных предрассудков и пропаганда «научного атеизма». Научный атеизм был основан на том, что существование Богов рассматривалось как гипотеза.

Все эти перемены, безусловно, в корне изменили жизнь и устои страны, но, на мой взгляд, малый процент из них был довольно правильным.

Как конкретный пример вспоминается отмена заключения брака по религиозному принципу. В дореволюционный период браки заключались только между людьми, исповедовавшими одну и ту же религию. Было ли правильным разрушить стену этого принципа?

Ну как может девушка, воспитанная в православных традициях, быть женой мусульманина? Ведь это разные культуры. Значит, надо уничтожить все традиции. И стереть границы культур. Уничтожить религию как таковую. Уничтожить религию любую.



Никопай II

Если разбирать другое изменение о заключении брачного союза, то здесь я могу сказать, что его последствия отражаются в наше время до сих пор. Брак в послереволюционный и нынешний периоды не является обязательным, поэтому некоторые живут в гражданском. Гражданский брак пагубно влияет на развитие института семьи. Положение той семьи, которая существует в этом браке, становится непрочным, шатким, так как оно не узаконено, и дети, рождённые в этой семье, подвержены риску «расставания» родителей. Этот риск подразумевает, что вопрос о том, на что, как и с кем будет существовать ребёнок, не может решиться путём суда. Соответственно, ребёнок так же находится в непрочном положении. Так же это изменение повлекло за собой разрушение патриархального уклада семейной жизни, что тоже сказалось на семье в наше время. Первоначальная роль женщины и мужчины в семье разрушилась. Женщина больше не уделяет должного внимания домашнему очагу и воспитанию детей, а мужчина перестаёт брать ответственность за дела семьи и её финансовое положение в свои руки. В итоге, новые поколения, воспитанные без должного внимания хранительницы очага, матери, вырастают далеко не со всеми нравственными качествами, а финансы являются важной проблемой внутри семьи изза ослабления должной роли мужчины.

Что касается отмены преподавания закона Божьего и отстранения богомольцев от государственных дел, я ничего не могу сказать, так как я не политик и не государ-

ственный деятель, чтобы высказывать суждения на эту тему, и также я не могу сказать, что бы было с нами, если бы эти меры не были приняты.

В любом случае, то, как правительство хотело избавиться от влияния религии, было неправильным, и это отразилось на нынешнем отношении граждан к ней.

В период с 1918 по 1920 год было вскрыто 65 рак с мощами святых, в том числе и особо почитаемых, таких как Серафим Саровский и Сергий Радонежский. Также разрушались церкви в городах. Например, в Томске были уничтожены Троицкий собор, Благовещенская церковь, Духовная церковь, Сретенская церковь, Преображенская церковь. Советская власть буквально разрушила историческую культуру страны, ведь церкви являются её носителями. О каких духовных ценностях в наше время можно говорить, когда такое происходило в стране? В наши дни многие не придают никакого значения церкви, а некоторые вообще «похабно» относятся к ней. Церковь перестала иметь образ высокого духовного института и важного исторического культурного памятника.

В итоге можно сделать вывод, что преобразования советских властей пагубно повлияли на культурные нравственные ценности дальнейших поколений, то есть нас и наших последователей.

Возможно, я не верю, а может и верю, я не определилась ещё, но моё отношение к церкви, как к памятнику культуры и носителю нравственности и духовности, довольно высокое. Я не отрицаю важности её существования, да и религии в целом. Ведь благодаря роли церкви, строилось многое.

Революция в семье Маничкина Евгения 9 класс

МАОУ «СФМЛ»

С чем у вас ассоциируется словосочетание «русская революция»? Некоторые скажут: «С красным знаменем», некоторые: «С убийством дома Романовых» и так далее, и тому подобное. Лично у меня сразу же в голове всплывают стопки исторических книг с портретом Ленина на обложке. Хотя, стоп, нет. Есть ешё одна деталь. Это последствия революции. Вы, наверное, сейчас подумали о двадцатых, тридцатых, сороковых годах прошлого столетия. На самом деле нет.

Я не могу писать о том, что знаю только с довольнотаки пристрастных мнений взрослых: родителей, учителей, знакомых. Скорее, более правдоподобно и красочно у меня получится описать то, как последствия отразились в жизни моих современников-подростков.

У меня много друзей, кто воспитывается в неполной семье. Это обычные подростки с весьма трудными отношениями в семье. Нет, не подумайте, что их родители тираны и ущемляют многие права детей. Просто у взрослых не сложились отношения, и они расстались. А страдают дети, которые любят и маму, и папу, считая их хорошими людьми.

У моей подруги всё началось почти семь лет назад. Ей тогда было всего 8 лет. тогда на мир она смотрела

ещё детскими глазами. Многое с того момента забылось, но кое-что она мне рассказа-

«До летних каникул оставался всего месяц, и всё было отлично. Беззаботное счастье погубили бесконечные бумаги, за которыми мама и папа сидели каждый вечер. В один момент папа со своими бумагами переехал в гостиную комнату. Все в семье резко стали так добры ко мне. Кафе, игрушки и прочее. Меня это радовало, но очень сильно пугало. Потом, как-то раз мама позвала меня прогуляться вместе с ней. Её голос был волнительный и прерывистый, что очень настораживало. Уже на прогулке она начала говорить какие-то непонятные вещи «про разные мнения и взгляды на мир». А апогеем этого ужаса станет фраза: «Какое-то время папа не будет жить с нами, то есть никогда не будет жить в нашем с тобой доме».

Мои худшие опасения подтвердились. Я буквально почувствовала, что земля уходит из-под ног. Впервые и навсегда на мою душу упал тяжёлый камень.

Прошло полгода, которые были, как в тумане. К этому моменту у нас в квартире жил мамин «друг». Бесконечные скандалы и крики почти не умолкали в квартире. Моя семья будто забывала про моё существование. Но я не была одна. Немногие друзья и бесконечные прогулки скрашивали мою жизнь.

И наступающий мой день рождения.

«Мамин друг» сделал маме и мне подарок.

Хотя для мамы это не было сюрпризом, меня это ошарашило. Они расписались в ЗАГСе в мой День рож-

дения. Всегда это был только мой день. От внутреннего детского мира остались одни руины. Мои отношения с родными были тяжёлыми и натянутыми, хотя все вокруг стали счастливы.

Прошло несколько лет, и всё стало спокойнее. Папа женился, а у меня появился братик. Но ощущение от того, что я живу между двух огней, до сих пор осталось. Вместе со скандалами из семьи ушёл и «мамин друг», именуемый почти 6 лет «мамин муж». Смотря на всю ситуацию сейчас, я вижу, что единственная из всех взрослых действительно страдала, страдаю и буду страдать всю жизнь».

Эта житейская история моей подруги заставила меня задуматься над логичным вопросом: кто виноват?

Мой ответ — революция, а точнее её последствия. Термин «гражданский брак» в Россию пришёл как раз вместе с революцией. Если посмотреть в интернет, мы найдём такое определение: «Гражданский брак брачный союз, зарегистрированный и оформленный в соответствующих нах государственной власти без участия церкви».

Кратко: хочешь — живи с человеком, хочешь не живи. На этом ужасном воспитываются всё новые и новые поколения. И это уже стало нормой. Дважды или трижды разведённый — стало привычно и обычно. А как же верность одному самому-самому человеку в жизни? Как же одна единственная любовь? Это полностью разрушено. Это разрушено революцией, которая попросту убила последнюю человечность в людях.

Нет, я не претендую на то, что смогу возродить истинную любовь в людях. Я буду ждать настоящего человека, судьбу всей жизни. Я только за искренние чувства к своей второй половинке. Я верю, что это будет девизом будущих поколений.

Однажды я услышала такую фразу: «Когда взрослеешь, сердце умирает».

Прошу, не допускайте таких ошибок, чтобы ваши родные страдали.

Не позволяйте сердцу умирать!



Храм-на-Крови в Екатеринбурге — построен на месте дома инженера Ипатьева, где 17 июля 1918 года был расстрелян Николай II и его семья

ТРАДИЦИОННО НАГРАЖДЕНИЕ по результатам МАКАРИЕВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОХОДИТ В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА, 4 НОЯБРЯ. ТАКЖЕ ЭТОТ ДЕНЬ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ЧТИТ КАК ПРАЗДНИК КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

7 чудес, которые явила Казанская икона Богоматери



Казанская икона Богоматери участвует во всех значимых событиях России и её людей.

Этот образ — сокровище России, её надежда и сипа.

ЧУДО ПЕРВОЕ: ОБРЕТЕНИЕ НА ПЕПЕЛИЩЕ

Само обретение этой удивительной иконы является чудом — первым чудом, совершённым этой иконой.

Это случилось в Казани в 1579 году, в один из самых тяжёлых периодов для Руси — последнее время царствования Ивана Грозного. После страшного пожара, обратившего город в пепел, девятилетней девочке Матроне явилась во сне эта икона — ещё никому ни в Казани, ни на Руси неизвестная. Потом той же девочке приснилась Сама Богородица и сказала передать архиепископу и воеводам, что на месте сгоревшего дома Матроны находится эта икона. Трижды девочка рассказывала о своих снах матери, и трижды мать не верила ей. Тогда во время дневного сна Матрона была

чудесным образом перенесена на пепелище и оставлена

И только после этого чуда мать прислушалась к ней. Многие люди пришли помогать в раскопках, и, наконец, на месте старой печи дома Матрона нашла кусок сукна, а в ней чудесную икону. Таких икон раньше никто не видел. Она была совершенно новая, будто только что написана, и вся сияла. Стоит ли говорить, что архиепископ и воеводы с плачем падали перед чудотворным образом и молились Богоматери о прощении своего неверия.

ЧУДО ВТОРОЕ: ИЗМЕНЕНИЕ BETPA и помощь КАЗАКОВ

В Смутное время, в начале XVII века, когда к Москве двинулись силы Второго ополчения, ведомого Мининым и Пожарским, они несли с собой образ Казанской Богоматери. Так распорядился святейший патриарх Герсвященномученик и чудотворец. Минин и По-

жарский и их войско молились перед этой иконой, а 18 августа 1612 года, в день выступления ополчения к Москве, был отслужен молебен, тотчас по окончании которого вдруг, без всякой причины переменился ветер: из сильного встречного стал сильнейшим попутным. Летопись сообщает, что от ветра в спину всадники еле держались в седлах, но лица у всех были радостные, а губы славили Богородицу. 22 августа развернулось сражение у стен Новодевичьего монастыря. Знаменитые «крылатые гусары», лучшая панцирная кавалерия Европы с помощью защиты пресвятой Богородицы (благодаря которой и казаки, выбиравшие, на чьей стороне выступать, одумались) были разбиты и далеко отброшены от Москвы

ЧУДО ТРЕТЬЕ: ПОКРОВ ПЕТЕРБУРГА

Следующее чудо «государственного» масштаба произошло во время правления Петра I и служения святителя Митрофана Воронежского. Этот епископ был деятельным патриотом Российской империи - например, он пожерт->>

вовал все свои деньги на строительство флота. Пастырь был призван Петром освящать его свежепостроенный дворец — и святитель преподал Петру урок, трижды проигнорировав приглашение. «Скажите этому черноризцу, что если он немедленно не приедет ко мне, то я прикажу привезти его голову на блюде, как главу Иоанна Предтечи», разгневался император. Святой Митрофан ответил на это так: «Передайте этому безбожному царю, что моя голова останется цела, а свою голову государь скоро сложит, если не возьмёт себе в помощницы заступницу усердную — Матерь Божию. А дворец я приеду освятить только после того, как из него удалят статуи языческих богов». Что произошло в итоге? Император стоял на коленях перед святителем (он приехал к нему сам), просил прощения и святых молитв о себе и о стране... Именно святитель Митрофан сказал Петру взять икону Казанской Божьей Матери и закладывать с её помощью северную столицу, ибо Бог благословляет его на это. «До тех пор, пока Казанская икона будет в столице и перед нею будут молиться православные, в город не ступит вражеская нога». А петербургский Казанский собор известен ныне каждому.

ЧУЛО **YETBEPTOE:** ПОБЕДА НАД НАПОЛЕОНОМ

Обращался Казанской иконе и М. И. Кутузов — в 1812 году, после назначения его главноко-

мандующим, он сразу поехал в Казанский собор и молился учудотворного образа. В своей молитве великий полководец просил благословения у Божией Матери на борьбу с врагами, так уверенно шедшими на Россию. Именно 22 октября, в день празднования Казанской иконы Божией Матери по старому стилю, русские войска под предводительством Милорадовича и Платона разбили арьергард Даву. Эта победа была первой победой русского оружия в Отечественной войне. Потери французов были огромными около 7 тысяч человек. Ко всему, в этот день выпал первый снег и начались наши известные крепкие морозы, прогнавшие французов. С этого дня армия неприятеля стала таять. Сам же Кутузов завещал похоронить себя в этом храме, ставшем памятником войны 1812 года. Интересно, что иконостас его алтаря изготовлен из серебра, отбитого у французов. Скульптуры Кутузова и Барклая де Толли стоят у его фасада.

ЧУДО ПЯТОЕ: СПАСЕНИЕ **ИМПЕРАТОРА** и оживление ВЕРЫ

Взрыв в Зимнем дворце 5 февраля 1880 года известен всем. Там в солдатной караульной находилась заведённая на деньги, пожертвованные нижними чинами гвардейских частей, икона Казанской Божией Матери. Она была богато украшена, покрыта стеклом и увешана образками. Разумеется, во время взрыва всё это разлетелось вдребезги. Однако, когда из-под обломков и мусора были добыты трупы погибших и оставшиеся в живых раненые, под этой же грудой мусора нашли всю икону без следов повреждения. Это событие произвело сильнейшее впечатление на солдат, и вера во многих из них ожила. Каждый день в свободные минуты они стали прикладываться к чудодейственному образу, «своим могущественным покровом предотвратившей выполнение адского замысла, направленного против священной особы Государя Императора и членов его Августейшей семьи».

ЧУДО ШЕСТОЕ: ПОМОШЬ во второй МИРОВОЙ

Известнейшее чудо Казанской иконы Божьей Матери — её помощь русским в Великой Отечественной войне в XX веке. Многие знают, что этот образ проносили крестным ходом вокруг Ленинграда, осада которого продолжалась так долго, и который так и не удалось взять врагам. Но немногим известно, что это сама Богоматерь повелела совершить этот крестный ход, и не только его — она указала пути спасения России.

Илия Салиб, митрополит гор Ливанских, горячо, всем сердцем (и в полном воздержании от еды и сна) молился о спасении России перед Казанской иконой Божией Матери. И вот через трое суток бдения потолок кельи растворился и воссиял столп огненный, в котором явилась 🕨



Казанская икона Богоматери

Сама Матерь Божия. «Сын Мой, встань, не плачь, молитва твоя услышана», — троекратно произнесла Пресвятая Дева. — «Успеха в войне не будет, доколе не отворят все закрытые по стране храмы, монастыри, духовные академии и семинарии; не выпустят из тюрем и не возвратят с фронтов священство — для богослужения...» Известно, многое из этого было исполнено.

Сталин вызвал в те дни к себе митрополита Ленинградского Алексия, митрополита Сергия и обещал исполнить всё, что передал Илия Салиб, ибо не видел другой возможности спасти положение.

ЧУЛО СЕЛЬМОЕ: О ПРОСТЫХ ЛЮЛЯХ

Множество, если не большинство свидетельств об исцелениях у Казанской иконы, связаны с исцелениями глаз. С давних времён у чудотворного образа и его списков исцелялись незрячие — младенцы, взрослые, старцы — и вот одно из таких свидетельств:

«Некая Елена, жена священника Григория, пришедшего из Полоцка и жившего на месте, прозванном село Тагашево, три года страдала болезнью глаз, так что ничего не видела. Прослышав о многих и преславных чудесах Иконы Пречистой Богородицы во граде Казани, пошла

Елена в тот град к чудотворному Образу просить милости. Ещё не дойдя града Казани и семи поприщ, внезапно увидела она свет своими очами, как будто никогда и не болела. Придя в монастырь к чудотворному Образу, воздала она хвалу Богу и Пречистой Богородице».

В этой истории хорошо видно, что паломничество это путь к святому месту или образу, а не только сам этот образ. Во время духовного пути, который проделывает человек, он получает спасение.

Поздравляем победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»



4 ноября 2016 года в Томске в концертном зале Колледжа Культуры состоялось награждение лучших участников Макариевских образовательных чтений в Томской области. Северские школьники из 32 призовых мест заняли 25 в региональной олимпиаде по журналистике «Информационная этика», которая уже в течение шести лет включена в областную программу чтений.

В этом году более 100 учащихся Томской области писали тексты на духовно-нравственные темы. Традиционно мероприятие проходит в Северском физико-математическом лицее (директор И. А. Дроздова).

Спасибо учителям, подготовившим победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика».

Благодарственные письма:

Мещерякова Валерия Романовна

МАОУ «Томский гуманитарный лицей»,

за организацию и проведение Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Томске

Куренкова Виктория Александровна

МАОУ «СФМЛ»,

за организацию и проведение Региональной олимпиады ПО журналистике «Информационная в Северске и Томске.

Ершов Юрий Михайлович

декан Факультета Журналистики за организацию и проведение Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске и Томске.

Титова Василиса Николаевна

руководитель ШМЖ НИ ТГУ, за организацию и проведение Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске и Томске.

Северское телевидение

за освещение событий Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске

Городская газета

«Диалог» за освещение событий Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске

Проздова Ирина Александровна,

директор MAOУ «СФМЛ», за организацию и проведение Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске

Леонтьева Елена Валерьяновна,

завуч МАОУ «СФМЛ», за организацию и проведение Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске

Смолонская Марина Александровна,

старший методист МАУ ЗАТО Северск

«Ресурсный центр образования» за информационную поддержку Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске

Ковалёва Лариса Юрьевна,

заместитель директора МАУ ЗАТО Северск

«Ресурсный центр образования», за личный вклад

в организацию и проведение Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» в Северске

Галанина Яна Геннадьевна.

учитель MAOУ «СФМЛ», за подготовку победителей Региональной олимпиалы по журналистике «Информационная этика»

Зяблова Наталья Павловна.

учитель МБОУ «СОШ №198», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Чеботкова Любовь Васильевна,

учитель МБОУ «Северский лицей», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Андреева Марина Валерьевна,

учитель МБОУ «СОШ №90», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Вершинина Лидия Михайловна,

учитель МБОУ «СОШ №88» за подготовку победителей олимпиады Региональной по журналистике «Информационная этика»

Беликова Ирина Александровна,

учитель МБОУ «Северская гимназия», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Правосуд Наталья Анатольевна,

учитель МБОУ «СОШ №78 за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Дитенбир Марина Николаевна.

учитель НОУ «Католическая гимназия» г. Томска, за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Усольцева Ольга Васильевна,

учитель МАОУ ский гуманитарный лицей», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Жданович Наталья Петровна,

vчитель МБОУ «COIII №80», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Куренкова Виктория Александровна,

учитель МАЛУ «СФМЛ», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Поликарпова Зинаида Терентьевна,

директор МАОУ «Сибирский лицей», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика» **>>**

Соснина Наталья Николаевна.

завуч МАОУ «СФМЛ», за помощь в организации и проведении Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Климентьева Маргарита Фёдоровна,

учитель МАОУ ский гуманитарный лицей», за подготовку победителей Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Результаты Региональной олимпиады по журналистике «Информационная этика»

Возрастная группа 5 класс:

- Диплом 1 место Светличных Марина Александровна, 5 Б класс МАОУ «СФМЛ»
- Диплом 2 место Дмитерко Яков Владимирович, 5 Б класс МАОУ «СФМЛ»

— Диплом 3 место Уласюк Дамир, 5 Б класс МАОУ «СФМЛ»

Возрастная группа 6-7 класс:

— Диплом 1 место Негодин Егор Русланович, 7 А класс МБОУ «Северская гимназия» — Диплом 2 место Шех Полина Максимовна. 6 А кпасс МБОУ «СОШ №78» — Диплом 3 место Болошонок Полина Дмитриевна, 6 А класс МБОУ «СОШ №78»

Возрастная группа 8 класс:

- Диплом 2 место Филиппович Мария Алексеевна, 8 класс МБОУ «Северская гимназия» -
- Диплом 3 место Ливандовская Мария Андреевна, 8 А класс МБОУ «СОШ №80»
- Диплом 3 место Лавренков Даниил Антонович, 8 Б класс МБОУ «Северская гимназия»

- Диплом 3 место Минеева Полина Александровна, 8 класс Б МБОУ «Северская гимназия»
- Диплом 3 место11 Кальмаева Софья Юрьевна, 8 Б класс МБОУ «Северская гимназия»

Возрастная группа 9 класс:

- Диплом Гран-при Маничкина Евгения Александровна, 9 класс МАОУ «СФМЛ»
- Диплом 1 место Пырина Екатерина Дмитриевна, 9 класс МАОУ «СФМЛ»
- Диплом 2 место Картавых Иван Сергеевич, 9 класс МАОУ «СФМЛ»



— Диплом 2 место Подкуйко Екатерина Владиславовна, 10 класс МБОУ «СОШ №88»

БЛАГОДАРСТВЕНИС

Ершову Юрию М

- Диплом 2 место Орехова Анастасия Игоревна, 10 класс МБОУ «СОШ №88» -
- Диплом 2 место Храмцова Арина Александровна, 10 класс МБОУ «Северская гимназия»

— Диплом 3 место Качаева Марина Викторовна, 10 класс МБОУ «Северская гимназия» — Диплом 3 место Ламинская Елизавета Александровна, 10 класс МБОУ «СОШ №88»

Ректор ТОИНКРО

- Диплом 3 место Овсянникова Александра Валерьевна, 10 класс МБОУ «СОШ №90»
- Диплом 3 место Черепанова Ирина Олеговна, 10 класс МАОУ «СФМЛ»

Возрастная группа 11 класс:

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Т.: ловой Василисе Николаевне

руководитель ШМЖ НИ ТГУ

олимпиады по журналистике «Информационная эт

за организацию и проведение Региональной

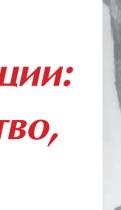
- Диплом 1 место Трунова Валерия Дмитриевна, 11 класс МАОУ «СФМЛ»
- Диплом 2 место Семёнова Анастасия Сергеевна, МБОУ «Северский лицей»
- Диплом 2 место Уртамова Анастасия Валерьевна, МБОУ «СОШ №198»
- Диплом 3 место Мерзликина Майя Евгеньевна, 11 класс МАОУ «СФМЛ».







Традиции и новации: культура, общество, **ЛИЧНОСТЬ**



Смирнов Ярослав Викторович, специалист по УМР отдела духовнонравственного воспитания ΤΟΜΠΚΡΟ

Дни славянской письменности и культуры неизменно становятся ярким событием в культурной, образовательной и общественной жизни

Организованные и проводимые совместными усилиями Администрации Томской области, Томской и Колпашевской епархиями, Советом ректоров вузов Томска и ТО-ИПКРО, XXVI Духовно-исторические чтения памяти святых равноапостольных Кирилла Мефодия объединили

в своих границах порядка четырехсот мероприятий — секций конференции, выставок, круглых столов и т.д. — в том числе 94 мероприятия областного и городского уровней в Томске, 31 мероприятие в Северске и 236 мероприятий и событий районного масштаба — в области. И это — не считая множества отдельных мероприятий внутри образовательных учреждений.

Пленарное заседание Чтений — это не только первый пункт в плане событий Дней славянской письменности и культуры, это в первую очередь та отправная точка, которая определяет дальнейший ход всех остальных мероприятий, тот камертон, по кото-

рому настраивается работа всех участников этого грандиозного духовно-культурного праздника. Поздравления и напутствия, прозвучавшие в приветственных словах заместителя губернатора Томской области по внутренней политике С. Е. Ильиных, председателя комитета по труду и социальной политике Государственной Думы Томской области Л. Э. Глока, ректора ТГПУ В. В. Обухова, председателя Совета ректоров Томска Г. В. Майера, ректора НИ ТПУ П. С. Чубика, настроили участников пленума на рабо-

Выступление митрополита Томского и Асиновского Ростислава, начавшееся тра-









диционным пасхальным приветствием, было очень тепло принято залом, задавая духовный вектор открывающимся Чтениям.

Вручение медали святого равноапостольного князя Владимира Митрополитом Ростиславом П. С. Чубику и Г. В. Майеру стало знаком признания их многолетнего вклада в развитие Кирилло-Мефодиевских чтений в Томской области.

Необычно, ярко и красочно звучало высокохудожественное слово пленарного доклада Ю. М. Лощица, писателя, лауреата Патриаршей премии. Рассуждая литературным слогом, образно повествуя о жизненно важных для каждого культурного русского человека вопросах, Юрий Михайлович мастерски овладел вниманием аудитории, как это сделал и другой гость чтений, игумен Христофор. Его доклад о проблемах организации взаимодействия церкви и системы образования в Волгоградской области вызвал живой интерес слушателей и, безусловно, был полезен для организаторов и гостей Чтений.

Безусловный интерес собравшихся вызвало сообщение старшего научного сотрудника Томского областного художественного музея И. А Евтихиевой о предстоящей в дни Чтений презентации французского фильма

о святом старце Феодоре Томском и императоре Алек-

Безусловно, пленарное заседание получилось насыщенным, разнообразным и содержательным, но все же было немного жаль, что богатейший томский опыт духовновоспитания, нравственного взаимодействия различных общественных институтов не был представлен достойнейшими томскими деятелями образования, культуры, науки, религии, а лишь был упомянут в приветственных словах высокопоставленных гостей. Ведь рассказать томичам есть о чем, и есть чем гордиться.

Летопись Дней славянской письменности и культуры в Томской области



«Не может иметь никакого будущего тот народ, который не знает историю своего родства». Митрополит Томский и Асиновский Ростислав

Ответственное родительство Осипкина Татьяна

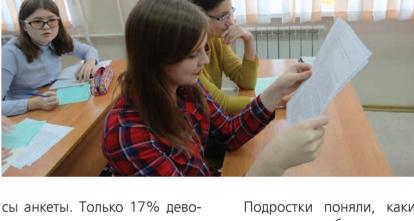
6 класс МАОУ Северский физикоматематический лицей

Накануне Дня семьи в рамках Кирилло-Мефодиевских чтений в Северске прошли мероприятия для старшеклассников, где говорилось об устройстве семьи и взаимоотношениях детей с родителями.

12 мая 2016 года в МАОУ «Северский физико-математический лицей» на дискуссии о семье присутствовала уполномоченный по правам ребёнка в Томской области Людмила Евгеньевна Эфтимович.

Вели дискуссию учителя истории, которые показали презентацию о причинах распадения современной семьи. Педагоги сделали акцент на большой исторической роли русской православной церкви в устройстве семьи.

Готовясь к мероприятию, учащиеся отвечали на вопро-



чек сказали о том, что роль женщины в семье сопряжена и с такой ответственностью, как устроение семейного очага. Этот факт не оставил равнодушной Людмилу Евгеньевну Эфтимович. Она много говорила о роли женщины

К сожалению, сегодня традиционное устройство семьи как «малой церкви» неведомо современной молодёжи. Учащиеся не знают, как устроена домашняя церковь, где отец — настоятель; жена — диакон, то есть помощница отца; дети — прихожане, наставляемые на путь истинный родителями.

В другой школе Северска №83 состоялся круглый стол, где старшеклассники рассуждали об «Ответственном родительстве».

Подростки поняли, какими они должны быть родителями в будущем.

В начале мероприятия у старшеклассников спросили: «Кто для вас главный в се-

Мнения по этому поводу разошлись у детей и взрослых, которые присутствовали на событии. У кого-то в семье за всё отвечает мама, а у кого-то — папа.

Почему у большинства подростков главная в семье мама? На что они ответили, что с мамой они могут спокойно поговорить; рассказать всё, что их беспокоит; получить совет. А с папой они не могут искренне поговорить. Так ответило больше 60%.

Тогда у подростков спросили: «Что для вас значит родитель?».

современности

ЭКОЛОГИЯ



Мнения детей и взрослых совпали: для подростков родитель — это друг, опора, наставник по жизни.

А вы, дорогой читатель, задумывались ли когда-нибудь над этим вопросом? Кто для вас родитель или родители?

Если вы не задумывались, то подумайте.

А часто ли то, что мы ждём, превращается в реальность? У кого-то семья состоит только из одного родителя. Как вы думаете, хватает ли ребёнку времени, проведённого с одним родителем, чтобы вырасти всесторонне развитой личностью? Часто в жизни семья бывает неполной. И тот единственный, кто воспитывает ребёнка, чаще всего на работе. И ребёнку просто не хватает общения.

Так же у молодёжи лет пятнадцати-шестнадцати спросили: «Хватает ли вам общения с родителями?»

Большинство ответили, что их устраивает общение с мамой, но им недостаёт общения с отцом.

Как же должен выглядеть идеал отца по мнению старшеклассников? Отец должен быть понимающим, другом, много знать о своём ребенке и поддерживать дружеские отношения с ребёнком в любом возрасте.

провели опрос Также 18-70-летних, и почти все сошлись во мнении, что отец должен дружить с ребёнком, заниматься с ним и понимать его. Для молодёжи важно, чтобы отец был рядом всегда и не только, как высказалась молодёжь, лежал рядом на диване, а именно общался, узнавал что-то новое о своём

Есть ли идеальный вариант отца? Этот же вопрос задали молодёжи.

Как вы думаете, что они ответили? Большинство сказали, что идеала нет. А остальные добавили к этому, что его можно вырастить, то есть воспитать своего сына так, чтобы он был идеальным папой и отличным мужем. Если в наше время есть идеальные отцы, то они должны оставаться на этом пьедестале.

После всех обсуждений и разговоров ведущие предложили игру. Всех старшеклассников разделили на 3 группы.

Первая группа называлась «Ответственность отца за дочь». После того, как дали задание построить план идеального отца для дочери, получилось следующее.

В первую очередь, отец должен доверять дочери, быть очень ответственным, понимать её, часто говорить с ней о её достижениях или трудностях, также быть понимающим и принимать её выбор.

Вторая команда называлась «Ответственность отца за ребёнка-школьника». Ответы были быстрые и короткие. Отец должен дать ребёнку образование ещё до прихода в школу, научить читать или выучить с ребёнком алфавит. И главное, отец должен радоваться за него в любых начинаниях.

И последняя группа называлась «Ответственность отца по отношению к сыну». Ответы были такие: отец в семье по отношению к сыну должен быть другом, а главное, понимающим. И, как высказались старшеклассники, отец должен контролировать сына и быть универсальным для ребёнка. И другом, и наставником. На этом мероприятие закончилось. Все участники получили сертификаты.

Моё мнение: всё равно, кто у отца (сын или дочь). Отец должен, в первую очередь, любить ребёнка. А остальное уже второстепенно.

Старт информационной кампании дан





16 мая 2016 года МАОУ «Северский физико-математический лицей» подготовил и провёл открытое мероприятие для школ города.

В Детской городской библиотеке ЗАТО Северск состоялась презентация культурнопросветительского журнала — альманаха «Воскресные чтения» №6.

Событие прошло в рамках XXVI Дней славянской письменности и культуры в Томской области. В этом году тема Кирилло-Мефодиевских чтений и журнала «Традиции и новации: Культура. Общество. Личность».

Учащиеся школ Северска читали свои тексты, написанные на эту тему ещё осенью на олимпиаде по журналистике «Информационная этика», которая проходила в рамках Макариевских педагогических чтений.

Разобраться с непростыиидидьст» имкиткноп им и новации» государства Рос-

сийского помог настоятель Северского храма преподобного Серафима Саровского Димитрий Сергеев.

Цель мероприятия: активизировать деятельность юнкоров по освещению мероприятий Дней славянской письменности и культуры в Томской области — была достигнута благодаря учащимся Арине Храмцовой (МБОУ «Северская гимназия»); Виктории Лариной (МБОУ «СОШ №88) и Евгении Маничкиной (МАОУ «СФМЛ»).

Девочки рассказали о своём опыте работы в детском пресс-центре. Женя Маничкина дала интервью Северскому телевидению.

По доброй традиции в течение пяти лет юные журналисты посещают различные секции, пишут летопись Кирилло-Мефодиевских чтений. Приглашение к сотрудничеству можно получить и через сайт чтений, если вы ознакомитесь с положением о конкурсе журналистских статей в разделе «Конкурсы» http:// chtenia.ru/konkursy/

Выбрать мероприятие поможет Вам программа чтений http://chtenia.ru/docs/

По окончании Кирилло-Мефодиевских чтений все участники получат дипломы, лучшие работы будут отмечены подарками от Администрации Томской области. Педагоги, сопровождающие детскую творческую инициативу, получат благодарственные письма.

Сегодня, в рамках мероприятия, были отмечены присутствующие учителя русского языка и литературы Беликова Ирина Александровна (МБОУ «Северская гимназия») и Вершинина Лидия Михайловна (МБОУ «СОШ №88»), а также учитель истории и ОРКСЭ Воронецкая Светлана Александровна (МБОУ «Орловская СОШ»).

Организаторы чтений выражают признательность Детской городской библиотеке (директор Кулакова Ольга Николаевна) за многолетнее сотрудничество и помощь в организации работы секции.

Куратор секции учитель русского языка и литературы МАОУ «Северский физико-математический В. А Куренкова. 🚣 😃

современности

ЭКОЛОГИЯ



Конкурс журналистских статей

Самая настоящая пресс-конференция глазами юнкора



Мир «Маленького Принца» Анастасия Чертоляс

юнкор журнала «Воскресные чтения»

15 мая 2016 г. в здании Губернаторского колледжа социально-культурных технологий прошёл спектакль с актёрами театра «Фавор» при православном молодёжном клубе Богоявленского кафедрального собора «Маленький Принц». Для меня это было первое мероприятие в рамках Дней славянской письменности и Культуры в Томске.

И вот, заходим мы в здание колледжа, это совсем незнакомое для меня место. Приходишь, оглядываешься и видишь указатель «Маленький Принц».

Точно, мне сюда!

Несколько лестничных пролётов вверх... И ждёшь, что уже пройдёшь в зал... Но нет. Указатели ведут тебя по совершенно другой лестнице вниз, а после и вовсе заканчиваются. И вот наконец-то видим человека. «Проходите», — доброжелательно говорит он, указывая на дверь. Снова идёшь в неизведанное. Заходишь в небольшое помешение со сценой.

Словно спустился в другой мир — мир «Маленького Принца».

На часах 15:25.

Все в ожидании начала, звучит первый звонок. Сияют люминесцентные лампы. Окна завешены тяжёлыми красными шторами. Невысокая сцена. Рядом с ней чудной золотой диван. Деревянный пол. Люди суетятся, копошатся, болтают... А зал... И не скажешь, что театральный. Никаких трибун. Около 40-50 мест. И не думаешь, что именно здесь могут происходить чудеса.

15:30.

Три звонка. Звучит нежная музыка. Появляется Маленький Принц... Сказку Вы, наверное, и сами знаете. И знаете о том, что «самого главного глазами не увидишь». Действительно. Люди не ходят смотреть на спектакли, люди ходят их видеть, их чувствовать.

Происходило нечто. «Неужели совсем уже не дети плачут от какой-то детской сказки?!» — так это выглядело со стороны. Так скажет и любой взрослый. А мы, глядя на него, улыбнёмся, потому что сами в другой ситуации становимся такими противными взрослыми.

Но не видим главного...

Когда мы не просто смотрим на картину, когда в, казалось бы, обычном восходит что-то совсем потрясающее. Ведь тогда и происходят чудеса! Найдутся люди, гласящие это выдумкой. А в словах мало правды. Правда рождается из желаемого, именно из того, что глубоко в сердце.

Заметьте это.

Вспомните об этом.

Насладитесь этим вновь. И на небе засверкают особенные звёзды. «Звёзды, которые умеют смеяться».



Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

Емельянова Наталья

11 класс

специально для журнала «Воскресные чтения»

16 мая в РИА Томск состоялась пресс-конференция, посвящённая MRHD IVXX славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Поздравить томичей, обсудить предстоящие праздничные мероприятия и духовный потенциал нашего народа собрались Митрополит Томский и Асиновский Ростислав (Владыка); московский писатель, публицист литературовед, секретарь правления Союза писателей России и автор книги «КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ» Юрий Михайлович Лощиц; председатель Комитета внутренней политики Администрации Томской области Евгений Константинович Петров,

а также секретарь оргкомитета чтений Труш Андрей Юрьевич.

На пресс-конференции обсуждались вопросы, связанные с сохранением традиций и духовной истории русского народа. Предстоящие мероприятия рассчитаны на всех: от детей дошкольного возраста до взрослых. «Не может иметь никакого будущего тот народ, который не знает историю своего родства», — замечает Владыка.

Писатель Юрий Михайлович Лощиц рассказывал на встрече о своей книге, посвящённой жизни Кирилла и Мефодия (это первое в России жизнеописание братьев): «Эта книга в каком-то смысле прорвала блокаду забвения в изучении жизни и деятельности святых братьев».

На встрече произошёл тот редкий случай, когда церковь, власть и образование вместе решают большую и важную задачу — развитие духовного и образовательного потенциала русского наро-

Дни славянской письменности и культуры на сегодняшний день проходят во всех районах Томской области: в районных центрах, сельской местности, на самых разных городских площадках. В этом году, по словам А Ю. Труша, планируется около 300 мероприятий в сфере образования, культуры и воспитания молодёжи.

В качества подарка для томичей на финальном заседании будет показан фильм французских документалистов, посвящённый старцу Феодору Томскому.

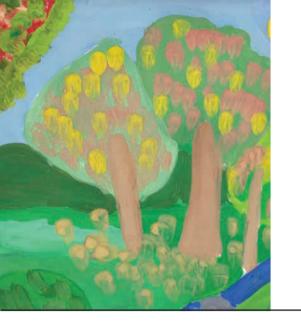
Традиционно пройдёт шествие городского Крестного хода (22 мая в этом году), в котором примут участие все прихожане от Томской Епархии. Впервые откроется уникальная выставка фотографий в музее Томской Духовной семинарии, посвящённая истории православных храмов, разрушенных после Октябрьской революции. Запланировано провести встречи с гостями, концерты, православный квест, олимпиады и много конкурсов среди студентов и школьников.



«Воскресные чтения» · · · №7 · · · февраль 2017

ЭКОЛОГИЯ

современности



Встреча с писателем, лауреатом Патриаршей премии, Юрием Михайловичем Лощицем

Никита Барсуков специально для журнала «Воскресные чтения» фото: Алёны Мельниковой

16 мая в Доме Искусств города Томска прошла встреча с писателем, лауреатом Патриаршей премии Юрием Михайловичем Лощицем. Он поделился со слушателями своими мыслями по поводу Сибири и будущности русского языка. Приведём здесь выдержки из беседы.

«Сибирь — удивительное место. Удивительна и её история, и её культура, и её особый дух, который проявлялся с первых дней освоения её русскими — дух братства и взаимопомощи, который встречается в сибирских городах и по сей день.

Помню, когда зашёл в Научную Библиотеку ТГУ 12 лет назад, меня сразу поразил тот «океанический шелест», что раздаётся обычно внутри раковины, а сейчас заполонил всё здание — то был шелест бумажных страниц, листаемых с необыкновенной скоростью. Сразу стало ясно, что студенты готовятся к зачётам. Но что можно успеть прочитать в таком темпе? Разве что только по диагонали: уцепить основные даты и имена, главные



грани сюжета, быстро сдать и забыть. А ведь в нашей многие события проходят по диагонали и листают люди с надеждой, когда-нибудь перечитают, а ведь возвращаются к ним немногие. Люди так хотят успеть попробовать побольше. А в итоге пролистывают всю жизнь, которая теперь похожа на свалку из обкусанных фруктов. Так можно сказать, что и первопроходцы Сибири пролистывали её по диагонали — ведь они неслись по ней стремительнейшим образом. Пространство вовлекало их, а изнутри подбадривало ощущение неизведанного впереди. А отличие первых сибиряков от студентов в том, что они листали не для того, чтобы пролистать,

а для того, чтобы понять, с каким величием они столкнулись. И вот до сих пор Сибирь читалась, читается, и ещё многое в ней не прочитано.

Теперь, через 12 лет, картина совсем изменилась. В Научной Библиотеке я почти не видел книг — всё заменили экраны. Это не может не ужасать, ведь чтение книги — это особый ритуал, и я очень сочувствую поколению, которое с ним не познакомится. У книги особый магнетизм, своя эстетика, её чтение — это прекрасный способ восприятия чего-то целого, в отличие от планшетов, где видишь по одной страничке.

А что станет с языком в мире без книги?









Это ведь не просто отказ от особого носителя информации, в этом жесте проявляется общая тенденция к упрощению. Вместо книг — краткие содержания, вместо фразеологизмов и сложных слов — слова простые. Вместо красоты и разнообразия каждого языка — один общий.

Недавно обсуждали с коллегами из союза писателей возможность перевода русского языка на латиницу.

Латиница — бедная азбука. Каждому народу, использовавшему этот алфавит, приходилось по-разному выкручиваться, чтобы передать красоту своего языка: вводить новые подстрочные и надстрочные символы, обозначать один звук четырьмя символами, как, например, в названии французской автомобилестроительной корпорации Renault (читается «Рено») (или в случае русской буквы «ч», которая в немец-

ком языке пишется как «tsch»). Попытки перевести кириллицу на латиницу тщетны, как и любая попытка засунуть нечто большее в меньшее. А ведь именно в такой ситуации и находится наш могучий русский язык. Сложностей нужно не бояться, а, наоборот, любить их, потому что, разговаривая на сложном языке, мы сами становимся сложнее, а значит и сильнее. Кирилл и Мефодий ещё в IX веке поняли это, и именно поэтому подарили нашим народам такой алфавит. Будем же помнить об этом, и любить, и знать наш прекрасный

Беседу Юрий Михайлович закончил своими стихами: Ни словечка я не изобрёл. Все слова одолжили мне люди. Слово «БЫТЬ» — всем глаголам глагол. Потому-то мы были, мы будем. Потому-то мы с вами есть в естестве своём, в звонкой сути. Слова русского Божия весть,

я молюсь тебе: «Буди,



Пленарное заседание: Кирилло-Мефодиевские чтения как проявление елинства людей

Елизавета Чвыкова юнкор журнала «Воскресные чтения» фотографии пресссекретаря детского пресс-центра Валерии Мещеряковой

17 мая в Администрации Томской области прошло пленарное заседание XXVI Дней славянской письменности и культуры, на котором состоялось официальное открытие Кирилло-Мефодиевских чтений.

Заседание открыл заместитель губернатора С. Е. Ильиных с приветственным словом. Также он передал приветствие губернатора Томской области С. А. Жвачкина, который по объективным причинам присутствовать на заседании не смог.

С. Е. Ильиных напомнил, что чтения посвящены традициям и инновациям, и отметил: «Чтения определяют нашу духовную и общественную жизнь».

Затем слово было предоставлено Митрополиту Томскому и Асиновскому Ростис-

- Христос Воскресе! воскликнул владыка.
- Во истину Воскресе! ответил хором зал.



С этого и началось выступление Митрополита земли Томской Ростислава. Он говорил об объединении разных людей в рамках Дней славянской письменности и культуры, о самой идее единства. По его словам, Кирилло-Мефодиевские чтения — проявление единства людей.

Л. Э. Глок — председатель комитета по труду и социальной политике, также приветствующий всех собравшихся, сказал: «Цель чтений — рассмотреть суть славянской культуры в разных аспектах». В его речи звучали мысли о важности распространения русского языка в мире, важности обращения к опыту православия.

Благодарность от имени совета ректоров Томских ВУ-Зов Митрополиту Ростиславу

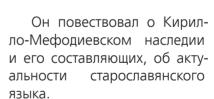
выразил ректор томского государственного университета Г.В.Майер. Он же отметил, что Кирилло-Мефодиевские чтения — очередной этап борьбы за нравственность будуших поколений.

А ректор ТПУ П. С. Чубик поблагодарил владыку Ростислава за молебен в часовне святой Домны Томской, связанный с юбилеем ТПУ, и вручил ему памятную медаль «120 лет ТПУ» и альбом с фотографиями, рассказывающими об истории университета. «Кирилло-Мефодиевские чтения — курс лечения от исторической амнезии», — сказал П. С. Чубик, перейдя на тему Дней славянской письменности и культуры.

В. В. Обухов, являющийся ректором ТГПУ, рассказал о роли просвещения в развитии истории, попривет-

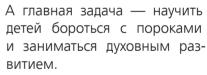






второго доклада, представленного Игуменом Христофором, приехавшим в Томск из Волгограда, «Для чего нужны ценности славянской культуры в современном российском образо-

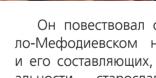
жен передаваться педагогическому сообществу», — гочто присутствие священников в школах и их взаимодействие с учителями очень важно.

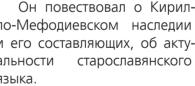


«Мы должны помочь детям стать целостными личностями», — завершает свои рассуждения Игумен Христо-

В конце заседания гостям и участникам был представлен анонс фильма «Тайна царя».

Фильм повествует о загадке идентичности личностей императора Александра І и старца Феодора Томского. Снят фильм французским режиссером Марком Жансоном, который интересуется Россией и православной культурой.





«Потенциал церкви долворит Игумен. Он считает,

современности

ЭКОЛОГИЯ

ствовал всех от лица своего

университета и пожелал пло-

слов Митрополит Ростислав

вручил две патриарших награ-

ды: В. В. Обухову и Г. В. Май-

открытие XXVI Кирилло-Ме-

основных доклада. Автор

первого доклада — русский

писатель, публицист и литера-

туровед, лауреат Патриаршей

литературной премии имени

святых равноапостольных Ки-

рилла и Мефодия Юрий Ло-

Состоялось официальное

Далее последовали два

приветственных

дотворной работы.

фодиевских чтений.

После

Опыт Волгоградской Епархии в рамках проектов социального партнерства с учреждениями образования

(из записок слушателя)



В выступлении гостя из Волгограда, игумена Христофора, раскрывался опыт городской Епархии с 2000 года.

«Бог был милостив к нашей епархии. Благодаря неформальному сотрудничеству, нашему присутствию, через внимание и поздравления, к нам стали прислушиваться. Начинали с факультативов. Добились больших успехов. Когда ввели Основы православной культуры в школах — были в сомнении. Факультативно изучали православную культуру 12 800 учащихся. А когда ввели ОПК — количество детей уменьшилось. ОПК

изучают только 4 классы от 4 до 5 тысяч детей. Старшая школа осталась не у дел. Переживали, что падает число детей. Когда пришёл курс Основы религиозных культур и светской этики, интерес упал. Как явление: не все педагоги стали преподавать компонент в своём собственном предмете. Игнорировать этот процесс я не мог. Духовно-нравственная область культуры переориентировали, чтоб каждый педагог смог переосмыслить преподавание материала, не меняя часов. К сентябрю создадим регион, где с 5 по 9 класс будет осуществляться знакомство с ОПК.

Сколько школ возьмутся? Дошкольное образование — проблемное поприще. Окармляем детские сады. Проводим совместно праздники Рождества, Пасхи. Работа фрагментарная. С чувством опасности.

В настоящее время работаем над проектом «Пракалендарь дошкольника». Детский сад становится местом сотрудниче-

В календаре будет изложено содержание православных праздников для семьи.

Организовали Богословские курсы для преподавателей. Осуществляем сотрудничество с приходами. Предлагаю педагогам: «Позовите батюшку, пригласите в гости. Вы должны посодействовать осознанию — все наши священники дивные люди-сподвижники. У него есть желание, но он не знает, как. Светский характер образования не надо нарушать. Надо соблюдать + влияние прокурорского надзора + родители. Надо встретиться и проговорить, что можно в этих условиях сделать».

«Господи, ниспошли нам сил... Церкви и Отечеству на пользу, родителям для утешения», — родители очень любят эти слова.

Через год в классе молиться можно при наличии заявления от родителей. Образец молитвы: «Преблагий Господи, ниспосли нам благодать Духа Твоего Святаго, дарствующаго смысл и укрепляющаго душевныя наша силы, дабы внимающе преподаваемому нам учению, возросли мы Тебе, нашему Создателю, во славу, родителем же нашим на утешение, Церкви и Отечеству на пользу».

Священник нужен. Детей можно привести в храм. Организуем экскурсии в церковь. Как ведут дети себя в церкви? По-церковному. Дети сами ведут себя по-церковному. Должна быть программа ОПК с 5 по 9 класс как программа для школьного компонента. Только священник может убедить выбрать ОПК. Педагогов в своём предмете не упускать из поля зрения. Через конкурсы контролировать качество. Внеурочная деятельность активно развивает — объединяет неравнодушных педагогов. Региональные сетевые проекты. У нас это инновационная площадка — хоровой собор. 4 раза в год. Нет зрителей. Поют все одновременно. 4200 детей. Педагоги прошли на базе академии подготовку, объединили 200 детей.

Седьмой сезон хорового собора — 50 тысяч детей. Тема отца и мужа, матери. По ютуб можно послушать.

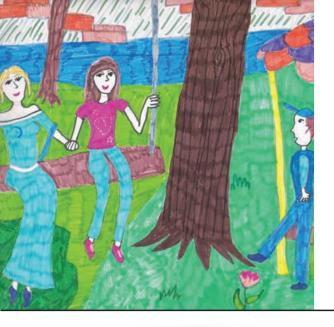
Мы желаем, чтоб во внутренней жизни не передать знания, а пережить эти ценности в качестве своих жизненных ориентиров.







экология современности |



ОРКСЭ: шестой год в авангарде

и находки — такого стре-



Конференция прошла 17 мая 2016 в малом зале Администрации Томской области.

Смирнов Ярослав Викторович

специалист по УМР отдела духовно-нравственного воспитания ТОИПКРО

Комплексный учебный курс «ОРКСЭ» — это, очевидно, больше чем школьная

дисциплина. Будучи по сути своей интегративным и метапредметным, этот школьный урок несет свою основную задачу — духовно-нравственное воспитание — еще только шестой год. Или уже? Энтузиазм, с которым взялись за преподавание ОРКСЭ педагоги-энтузиасты, дает полное право говорить и так. Методический опыт, личный опыт преподавателей, многочисленные педагогические открытия

мительного роста, пожалуй, не знает ни один школьный предмет. Поэтому ежегодная Региональная конференция «Комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики»:теория и практика преподавания» неизменно собирает большое количество преподавателей со всей Томской области, которым есть о чем рассказать и чем поделиться, и которые готовы МНОГОМУ ПОУЧИТЬСЯ У СВОИХ коллег. И, наверное, закономерно, что эта конференция прошла в день открытия Дней славянской письменности и культуры, XXVI Духовноисторических чтений, в один день с пленарным заседанием, по сути, предваряя работу многочисленных образовательных секций и задавая высокий уровень другим проводимым мероприятиям.

По сложившейся традиции, конференция проходит в малом зале заседаний Администрации Томской области, и открывает его работу начальник Департамента общего образования Томской области. Приветственное слово Ирины Борисовны Грабцевич было кратким и ёмким, затрагивая значимые для духовно-нравственного воспитания момен-

ты сегодняшней педагогики и образовательной системы. Поприветствовали участников конференции также ректор ТОИПКРО Оксана Михайловна Замятина и руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Томской Епархии протоиерей Александр Атаманов.

Большой интерес вызвал доклад доктора филологических наук, профессора ТГПУ, регионального координатора курса «ОРКСЭ» в Томской области А.Н. Кошечко. Сопоставляя задачи и возможности комплексного учебного курса с установками Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, Анастасия Николаевна ярко и доходчиво показала основные направления государственной политики в области воспитания обучающихся, возможности и значение предметов духовно-нравственного цикла, перспективы развития данного направления в Томской области.

Сообщение доктора философских наук, профессора историко-филологического факультета ТГПУ Н.И. Сазоновой «Религиоведческое образование в ТГПУ: опыт и проблемы» помогло собравшимся вспомнить пятилетнюю эволюцию религиоведческого образования и подготовки преподавателей курса «ОРКСЭ».

Всегда интересно узнать об удачном опыте практической работы, а если этот опыт приходит к нам из другого региона — то особенно. Потому игумена Христофора (Казанцева), возглавляющего отдел религиозного образования и катехизации Волгоградской епархии, педагоги слушали с большим интересом. Организация взаимодействия образовательных учреждений



Волгоградской области и священников епархии, сложности, возникающие в работе, и пути их преодоления, безусловно, пригодится и томичам. А рассказ игумена об опыте проведения соборных хоров дал идею сотрудничества и организации аналогичного мероприятия и в Томской области.

Богатый практический опыт томичей и нестандартные наработки в области духовно-нравственного воспитания и преподавания комплексного учебного курса «ОРКСЭ», нашел отражение в докладах Н. И. Милевской, О. В. Владимировой, С. В. Глуховой, Т. С. Моисеенко, М. В. Колесник, М. Г. Лоскутовой, Е. А Кустовой, О. В. Тутатчиковой, М. В. Селиной.

Необычным и актуальным прозвучало сообщение Н.П. Матюхова «Патриотическое воспитание в изучении курса «ОРКСЭ», напомнив участникам конференции, что одна из важнейших задач предметной области — воспитание патриотического сознания школьников, гордости за страну, в которой родились, их национальная самоидентифи-

Уникальный опыт выпуска региональных журналов для детей представили В. А. Куренкова и Е. А. Криволапова. Педагоги высоко оценили воспитательный ресурс, который максимально задействован и в процессе работы детей и подростков над созданием материалов журнала, и в содержательной части готовых номеров.

В работе конференции приняли участие 102 человека — педагоги г. Томска и Томской области, преподаватели и магистранты ТГПУ. Надо отметить, что мероприятие прошло на высоком уровне, рассмотрены многие важные вопросы и проблемы преподавания комплексного учебного курса «ОРК-СЭ». По результатам работы конференции была принята резолюция, зафиксировавшая предложения участников и определяющая стратегические направления дальнейшей работы.

Из выступления А. Н. Кошечко,

д. фил. Н, доцент, профессор кафедры литературы историко-филоло-

Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресные чтения» · · · №7 · · · февраль 2017

экология современности

гического факультета ТГПУ, заведующая отделом духовно-нравственного воспитания ТОИПКРО, региональный координатор курса «ОРКСЭ» в Томской области

Из записок слушателя

«Зачем пришли? Нас ожидают и дискуссии, и разговор о приоритетах. Постараемся обосновать и сделать анализ ситуации. На что ориентироваться и как адаптироваться к вызовам времени. Как на эти вызовы отвечает курс «Основы православной культуры».

В современной России мощный духовный ренессанс. Духовные цели возвращаются в приоритетах развития государства. Но при этом есть ситуация ценностного духовного вакуума. В 40-х годах 19 века был нигилизм как отрицание ценностей. Они не просто подвергались переосмысливанию, но и переоценкам. Достоевский говорил, что сейчас идёт воспитание неверия и цинизма. И предъявлял эту претензию отцам.

Несмотря на духовный подъём, ситуация отпадения общества от ценностей актуальна и сегодня. 70% родителей отрицают в качестве носителей ценностей Основы православной культуры. 7% люди воцерковлённые. Человек идентифицирует себя, но знает мало о культуре, ощущая ситуацию духовного вакуума. Пытается заполнить вакуум. Отсюда суррогаты. А в результате это тотально разъединяет людей, воспитывает инфантилизм, общество потребителей. Личность перестаёт быть целостной. Как следствие — разрушение вектора. Кризисность эпохи не снимает ответственности

с нас за воспитание детей. Самоидентификация возможна только в контексте ОПК. Кризисность фиксируется, а выхода не предлагается. Ответы на эти вопросы даёт курс ОПК. У детей мощное освещение как реализация предметной области. Современные школьники остро чувствуют эти вызовы.

2. Что делать? Сохранение культурной идентичности, доминанта о ценностях и воспитании на традиционной русской культуре. Это не декларация, это осознанная цель. Это вопрос сохранения культурной идентичной доминанты. Без этих ценностей общество деградирует.

В стратегии воспитания — конечная цель — развитие высоконравственной личности. Сегодня мы делегируем полномочия в области воспитания. Кто воспитывает? Семья или школа? Надо объединить усилия. Что делать учителю, а что родителям. Но есть разрыв. Воспитание на абстрактной платформе не происходит. Ценности это не слова, это действия. Надо, чтобы ценность стала своей и была закреплена в поступке. Мы должны понимать, что действие ценности в отсроченном результате. Эффект отсроченного результата. Результаты у нас в регионе — опыт, который у нас есть. Мы видим, как в социуме идёт нарастание вызовов.

В преподавании курса ОРКСЭ сформирован опыт комплексной реализации курса, опыт участия родителей. Открывается пространство роста. И образование в контексте должно рассматриваться как ценность.

Что даёт? Это установка есть измерение духовное.

В современной школе наблюдаются тенденции к прагматизации. Уловка: есть знания полезные, а есть бесполезные. Ситуация непонимания.

ОПК — фундамент, который помогает личности выстоять. Помните цитату: «Война временна, музыка вечна». У человека есть запрос на вечные мотивации. Формат заседания не поможет становлению вечных ценностей. Надо позволять говорить, ставить вопросы. Обсуждение создаёт ситуацию диалога. Навык нравственного анализа труден, так как связан с ситуацией нравственного поиска. ОПК даёт базу выбора что такое хорошо. Фундамент ценностей. ОПК — авангард в стратегии развития.

Разговор о ценностях — это вопрос об обеспечении государственной безопасности. Президент РФ и традиционные конфессии. Родительская рецепция. Роль семьи при изучении курса ОРКСЭ.

Значима активная родительская позиция. Незнание не освобождает от ответственности.

Резолюция конференции

Конференция закончилась словом духовного наставника. Протоиерей Александр Атаманов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, сказал:

«Дорогие учителя, это ваш Подвиг. Мы должны нести постоянно. Это крест. Это мучительно. Учительство — это вериги, пуды. Потерпеть надо. Бесконечно терпеть придётся».

Круглый стол для педагогов ОРКСЭ



Круглый стол для педагогов ОРКСЭ был проведён 18 мая 2016 в Ресурсном центре ЗАТО Северск.

Накануне наши учителя приняли участие в VI Региональной научно-практической конференции «Комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: теория и практика преподавания». Все педагоги ОРКСЭ ЗАТО Северск присутствовали на конференции. И для продолжения разговора пригласили А Н.Кошечко в Северск.

Основы православной культуры — авангард в стратегии развития. Разговор о ценностях — это вопрос об обеспечении государственной безопасности.

Анастасия Николаевна Кошечко, д. фил. Н, доцент, профессор кафедры литературы историко-филологического факультета ТГПУ, заведующая отделом духовно-нравственного воспитания ТОИПКРО, региональный координатор курса «ОРКСЭ» в Томской области - одна из первых в области, кто прошёл обучение по внедрению в то время нового курса «ОРКСЭ», когда была ещё его апробация.

Из записок слушателя

Анастасия Николаевна рассказала педагогам, участникам Круглого стола «Преподавание комплексного курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях ЗАТО Северск» свою жизненную историю.

1. «Была паника, как всех научить — шёл поток педагогов. Надо было работать в конкретной ситуации по наращиванию кадрового потенциала. Вывод: моя жизнь кардинально изменилась. Виталий Остапенко был в учениках. Лекция была первая по модулю Православной культуры. Ситуация заставила личностно проработать и переработать смыслы. Курс можно преподавать

только находясь в личностной позиции. Преподавание курса — вопросы не только методики — мы знаем, как организовать урок, занятия. Есть специфика содержания, владеть которым надо не абстрактно. С отцом Александром Атамановым работали в экспертной комиссии по оцениванию работ на конкурс «Пасхальная радость». Педагог описал мероприятие «Праздник Пасхи». В своей работе учитель изображение Крестного хода на Пасху — перевернул фотографию в формате.

Или другой пример: курица — не символ Пасхи. Яйцо — символ. Это на уровне элементарных вещей. Ядро — это воскресший Христос. Это ядро уходит на периферию. Почему? Нужно погружение».

54

современности |

ЭКОЛОГИЯ



2. «Я мама.

Сначала на родительском собрании во время выбора модуля ОРКСЭ я устранилась. Все выбрали Мировые религиозные культуры. Я пошла к директору и сказала: «Давайте я буду преподавать модуль ОПК». Было принято административное решение. Повторно было организовано собрание, где показали ролик о модуле. Записались 40 учеников. Я испытала радость и удивление. Родители моих учеников высказывали благодарность.

Вывод: если для меня ценность — это и принесло результат. Среди учеников было много воспитанников Воскресных школ.

Однажды на занятии я рассказывала о таинстве Евхаристии. Один из учеников, ребёнок из воцерковлённой семьи, задумался: «Причащался ли я в своей жизни?»

Мне проще отчитать лекции 8 часов, чем провести один урок ОПК. Темы: «Христос и его крест», «Экскурсия в Храм», «Православное духовенство» — самые интересные для детей. И сложные.

«Батюшки все на одно лицо», — говорит ребёнок.

Провокационный вопрос: «А вы отца Петра знаете?»

— Конечно, — отвечаю я.

— Ну, отец Пётр ни на кого

не похож.

Что их привлекало в содержании? Ситуация доверия. Человек может вступать в ценностный диалог, только когда доверяет.

Профессор Осипов сказал. что детям важнее видеть родителей как они падают и как поднимаются. Когда говорят о заповедях, идёт отработка ценностей. Что такое любовь к Родине? Поговариваемся о системе понятий.

Как в культуре человек себя реализует? Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Это работает. Например, ребёнок рассказал ситуацию, как попросил уступить качели, употребив эту фразу.

Так они приобретают формат личностного опыта, через проживание. Сейчас, анализируя факты, я понимаю: им хотелось спрашивать.

У нас на уроках была волшебная шкатулка. Каждый урок кто-то был хранитель шкатулки, где хранились разные наклейки. После урока я их раздавала в качестве подарка. И один мальчик всегда брал подарок для своего друга, который посещал другой модуль. И всегда перед моим уроком этот другой мальчик подходил и приветствовал

3. Управленческая составляющая очень важна, потому что обеспечение свободы выбора модуля – это не абстракция. Есть документ, который прописывает процедуру во-

Кто должен владеть содержанием этого документа, когда родителей заранее информируют. Родителей не готовят к выбору модуля. Светский характер образования воспринимаем как синоним атеистический. Это неправильно.

У нас есть и понятие воспитание. религиозное Для этого есть Воскресные школы, задача которых получение системного богословского образования. В этом случае вопросы мировоззренческого характера совпадают с интересом ребёнка и его семьи.

А есть понятие «Стандарт образования». Статья 87 об образовании сегодня расширена, где прописано о теологическом образовании. Представители религиозных конфессий имеют право принимать участие в образовательном процессе, в экспертизе программ и аттестации педагогических кадров. Мало, где есть об этом информация

В рамках курса ОРКСЭ педагог должен быть подготовлен. Серьёзная подготовка должна быть духовенства.

Учебники: Ольга Леонидовна Янушкавичу, также издательство «Вентана Граф».

Учебник Кураева — вопрос информированности. Светский педагог — у него нет системной подготовки, чтобы заниматься катехизацией.

Все проходим этап становления. Мы заново сами определяем стратегию развития, появляющуюся в обществе.







Есть необходимость договариваться о понятиях. На Федеральном уровне план принят.

Резюме: Очень мало знаем о своей культуре. Если реально опросить, во что верят, можно услышать парадоксальные ответы. Однажды я спросила у студентки: «Христос — это кто?» Отвечает: «Супер-герой».

А как относиться к такому явлению, как обереговая кукла? Это славянская мифология. Мы проводили семинары с ФСБ по вопросам безопасности — трудные вопросы. Говорили о влиянии на человека религиозных организаций, сект. Человек не видит разницы. Спрашивают, а ка-

кая разница? Нужны знания. Секты — это как пирожное внешне красивое. Человек откусывает, а оно гнилое.

Почему это происходит?

Есть духовный вакуум, который заполняют суррогатом, потому что этот вакуум требует заполнения. Из сознания личности запрос на ценностное содержание не устраним.

Страхи рождаются от незнания — соответственно эффективными уроки ОРК-СЭ не будут, если не будем наращивать ресурс. Не вижу мотивации педагогов, говоря о сотрудничестве с приходами. Как выстроить ОРКСЭ в авангарде воспитания? выстраиваться Должно на традиционных духовных

ценностях. Игумен Христофор говорил о взаимодействии учебных учреждений и церкви. Православное мировоззрение позволяет формировать ценностный фундамент личности. Есть эффекты отсроченного результата. Человек на исповеди нуждается во времени, чтоб что-то в себе изменить.

Резюме: чтобы преподавать курс ОРКСЭ, должна быть установка на серьёзную работу над собой».

Далее педагоги разобрали формат сотрудничества в Северске. Обсудили выбор модуля, проблемные ситуации.

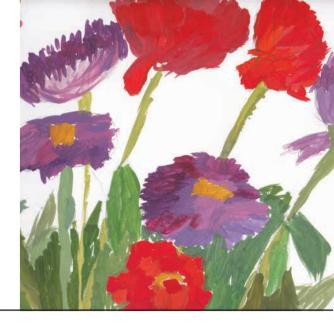
экология современности |

58



Творческая встреча с писательницей Татьяной Мейко в Ани славянской письменности и культуры

«Бронзовый Витязь» как продолжение «Золотого Витязя» в развитии духовного КИНО



Канигирова Анастасия 10 класс МБОУ «СОШ №80»

В один из прекрасных майских дней, а именно 19 мая 2016 года, мне удалось посетить выставку «Томские сказки Татьяны Мейко», на которой я встретилась с писательницей. Встреча происходила в уютной и непринуждённой обстановке в литературной комнате-музее «Дома искусств» ОГАУК. Приняли нас дружелюбно, и все участники этого мероприятия были очень приветливы и милы. Нашему вниманию были представлены стеллажи с книгами Татьяны Ефремовны Мейко; фотографии её семьи; картины, сделанные из различных материалов; а также куклы-музы, которые смастерила сама писательница. Благодаря этому вся комната была пропитана нотками волшебства и твор-

Для создания более сказочной обстановки, девушка, которая в тот день стала помощницей Татьяны Мейко, сыграла нам на камузе. Рассказала легенду об этом необычном инструменте и о том, что звуки камуза утешают человека в его печали. Далее маленькая девочка прочитала

нам сказку собственного сочинения, в которой переплела и биографию, и сказочные

Татьяна Мейко с 6 лет начала писать свои первые стихи. Позже она пробовала себя в жанре фантастических рассказов и сказок, что получалось у неё очень хорошо. В её произведениях живут глубокие философские смыслы, мелодичность языка, а самое главное, в них живёт душа. Её сказки очаровывают с первых строк, и всё вокруг тебя словно наполняется волшебством. Прочитайте любую сказку Татьяны Мейко, и вы поймёте, что невозможно оторваться от её необыкновенных историй, в которых царит добро.

Нельзя не сказать о том, что писательница очень трепетно относится к иллюстрациям своих произведений. Как человека творческого, её увлекает создание рисунков для своих произведений, а также её вдохновляют работы и других творцов. К примеру, Н. Реморова вдохновила своими необычными картинами из перьев на написание книги «Пёстрое пёрышко». В этой книге мы можем наблюдать те самые картины из перьев, такие оригинальные и завораживающие своей

Встреча с Татьяной Мейко подарила мне самое ценное и дорогое для человека творческого — это вдохновение. После встречи с ней хочется творить, воплощать в жизнь все свои творческие задумки, переходить от идей к действиям. В тот день мне очень хорошо запомнилась её фраза о том, что если писать только в одном жанре, к примеру, сказки, то очень быстро они станут похожими друг на друга, скучными и неинтересными, поэтому нужно находить для себя что-то новое и развиваться в различных направ-

В тот день я была счастлива, что познакомилась с такой замечательной и талантливой Томской писательницей Татьяной Мейко. И теперь я обязательно приду на следующую встречу с ней и с глубоким интересом вновь буду слушать её увлекательные рассказы. И тебе, дорогой мой читатель, я тоже советую познакомиться с творчеством Татьяны Ефремовны Мейко и с самой писательницей, после встреч с которой тебе будет обеспечен заряд хорошего настроения и вдохновения!

Храмцова Арина

9 класс МБОУ «Северская гимназия» для журнала «Воскресные чтения»

Зрелищный центр «Аэлита» в пятницу вечером. 20 мая 2016 года, распахнул предо мной двери большого зала, в котором проводилось мероприятие, посвящённое кинофестивалю «Бронзовый

Приглушённый свет и уютная атмосфера располагали к душевной беседе и просмотру фильмов, ставших призёрами на этом фестивале. Люди заходили не спеша, словно боясь повредить атмосферу, которая царила в зале. Как только большой зал принял всех участников события, сразу началось обсуждение. И были это не резкие, а скорее всего мягкие рассуждения людей о необходимости повышать духовнонравственный потенциал молодого поколения. И именно заявленная тема уже с первых минут объединила всех присутствующих на мероприятии людей, заставила с первых слов задуматься о важности обсуждаемых вопросов. Было очевидным, что, участвуя в обсуждении духовно-нравственных вопросов, почти

«Воскресные чтения» · · · №7 · · · февраль 2017

каждый уже сделал свой предварительный анализ увиденного и услышанного.

— Видит ли российский кинематограф перспективу возрождения духовно-нравственного кино? — именно с этого вопроса началось обсуждение.

На лицах многих людей, сидевших в зале, я видела и задумчивость, и полное непонимание причины сутствия в современных фильмах основного стержня — высокой культуры и нравственности, что непременно ведёт к воспитанию духовности и патриотизма. Затем последовало эмоциональное обсуждение современных фильмов для молодёжи. Все говорили о том, что нормой «кино для молодёжи» стали пустые, порой безнравственные сценарии, обрамлённые яркими красками, завлекательными сюжетами и сцена-

Присутствующие, в том числе и родители, и учителя, и учащиеся — все, кому небезразлична судьба нравственного кино, -имитпо стично высказывались о том, что хорошее кино всегда было и будет необходимо. Нужно лишь проявить терпение и приложить усилия для возвращения его на экраны.

Все присутствующие в зале слушали и ловили каждое слово, будто боясь упустить какую-нибудь деталь. Многие конспектировали, задавали вопросы. Особенно выделялись в этой аудитории учителя, рассказывая с болью, как они на уроках настойчиво пытаются заинтересовать детей вопросами о нравственности и необходимости духовного самосовершенствования. И именно это дало организаторам мероприятия положительный импульс и надежду увидеть в таком общении то, что у них есть многочисленные помощники. Радовало всех, что есть будущее у нашей молодёжи, если столько неравнодушных думает о духовности и нравственности.

Посещая уже не первый раз кинофестиваль «Бронзовый витязь», я подумала: и кинофестиваль, и обсуждения уже сами по себе из года в год проходят как бы с молитвой о будущем нашей молодёжи. В людях живёт стремление защищать российскую молодёжь от разрушающего влияния псевдокультуры, чтобы сохранить наши лучшие традиции высокой духовности и нравственности, которыми всегда славилось государство Российское.

современности |



Мои мысли нашли подтверждение в выступлении народного артиста России Николая Бурляева. И не скрою, мне было очень приятно, что такой известный россиянин, Президент Международного кинофорума «Золотой Витязь», так же, как и я, и все сидящие в зале, говорил о том, что нравственность в кино необходима. Иначе всё, что было дорого, всё, что когдато считалось иконой кино

Сегодня рынок цен игнорирует кинофильмы с глубоким смыслом, что приводит к миру безнравственности, остаётся бал пустоты на наших экранах.

с глубоким пронизывающим

смыслом, может погибнуть.

И слава Богу, что, кроме Николая Бурляева, в России есть много людей, готовых не допустить такой ситуации.

После интервью последовал короткий фильм ребёнка, который запечатлел историю, повествующую зрителю о безнравственности ссор и об умении нести ответственность за содеянные поступки, а также об умении прощать.

Я сидела и наблюдала, проникая в глубинные проблемы, о которых говорят в этом зале. И была удивлена тем, как ребёнок в своём творении отразил всё то, что присуще человеческой душе. Организаторы, учителя, родители, руководители кружков и клубов, где воздействуют на мировосприятие, где говорится о ценностях человека, — все были, как и я, удивлены увиденным на экране.

И пребывали в состоянии искреннего счастья.

Всем понятсовместные уси-МНОГИХ людей в разных сферах обретают свои плоды в виде фильмов детей и их высоких устремле-

Кто-то скажет — это маленький шаг, настолько маленький, что не в силах повлиять на массовость и сердца людей, находящихся за пределами этого зала, этого города. Как наблюдатель я хочу сказать: «Неважно, насколько маленький созревший плод в сердцах детей будущего поколения. Главное, что он есть, он зреет и пока ещё есть много тех, кто обязательно поможет вызреть этому плоду. Надо только поставить цель! И двигаться к её осуществле-

Крёстный ход



— Почему участвуем в Крестном ходе?

—Вы всегда дарите подарки близким ко дню рождения? Другого мы и представить себе не можем.

Анжелика Шикайкова юнкор журнала «Воскресные чтения»

В минувшее воскресение, 22 мая, в рамках XXVI Дней славянской письменности и культуры в Томске состоялся очередной ежегодный Крестный ход. Шествие традиции проследовало от Богоявленского собора до Новособорной площади.

Исторически Крестный ход — это торжественное церковное шествие с большим крестом, отчего, собственно, и происходит название.

Полторы тысячи томичей присоединились к Крестному ходу на этот раз. Среди них в основном прихожане церквей и ученики Воскресных школ. Особенно много молодёжи и детей, как отмечают сами участники. Большинство опрошенных отметили, что участвуют в шествии далеко не первый раз.

Говорят они о событии следующее:

«Мероприятие связано с памятью Равноапостольных учителей Кирилла и Ме->>





фодия, благодаря которым русский народ стал русским народом, единым народом. Поэтому Крестный ход был и остаётся подтверждением нашей веры».

«Я здесь со своим храмом, со своим приходом, из города Северска, храм Владимирской иконы Божией Матери. Праздник посвящён Кириллу и Мефодию, которые изобрели нашу письменность на Руси».

«Крестный ход — это очень красиво! Праздник летний такой», — Вера Никольская.

«Мы пономари. И это пономарский хоругвей — неотьемлемый «реквизит» Крестного хода», — поясняет Захар Мостипан, ученик Воскресной школы Богородице-Алексиевского мужского монасты-

«Меня переполняет радость, потому что я вообще люблю большие крестные ходы! Мы воссоединяемся со всеми воскресными школами, со всеми людьми!» — Серафима Кузина.

А вот, что мне удалось узнать, побеседовав с отцом Олегом:

- Отличается ли чем-то этот Крестный ход от шествия прошлых лет?
- В этом году Крестный ход отличается хорошей погодой! Конечно, немножко поскромнее, гостей меньше было приглашённых, но участников было не меньше, детей Воскресных школ даже больше, на мой взгляд. Это радует.
- А как лично Вы определились с выбором жизненного пути и сделали его в пользу религии?
- Это очень сложный вопрос. В Евангелии есть такие слова: «Господь обращается к апостолам и говорит: меня избрали,

а я вас». Так и в жизни человека бывают такие ситуации. когда видны промыслы Божии.

- Что-то поменялось В ЖИЗНИ К ЛУЧШЕМУ С ЭТОГО МОмента?
- Поменялось всё! (Смеётся). Я вырос не в церковной семье. В храм пришёл, когда мне было 14 лет. Это как раз тот возраст, когда человек начинает делать осознанный выбор. Жизнь изменилась к лучшему, слава Богу! Не жалею!

Таким образом, Крестный ход не первый и не последний год радует томичей независимо от вероисповедания! Ведь праздник так или иначе касается каждого, ибо связан с появлением письменности на Руси. Тем более, Крестный ход — это по-настоящему красиво и искренне! Это настоящий праздник!

Праздничный концерт



Валерия Мещерякова пресс-секретарь журнала «Воскресные чтения»

Дни славянской письменности и культуры проходят в Томске уже в XXVI раз.

Программа, как всегда, очень насыщенна и разнообразна. Она включает в себя более трёхсот мероприятий: пленарные и итоговые заседания, культурные городские и областные мероприятия, конференции и секции, областные конкурсы и олимпиады, выставки и форумы. В завершение программы мероприятий вторника, 22 мая в Томском Драматическом театре прошел праздничный концерт.

«День памяти святых Кирилла и Мефодия имеет в славянском мире свою особенную историю, начало которой лежит в лоне церковных традиций. Как и многие другие, он мог бы остаться сугубо церковным праздником в православном календаре, но подвиг Солунских братьев стал настолько значительным для славянской цивилизации, что их памяти была уготовлена иная стезя», — начинают ведущие.

Действительно, ЭТОМУ празднику в Томске и Том-



ни славяне

ІИСР**МЕНІ**

С приветствием к зрителям обратился митрополит Томский и Асиновский Ростислав. Он отметил, что Дни славянской письменности и культуры позволяют нам ещё раз, оглядываясь в прошлое, обрести под собой твёрдую почву для того, чтобы с уверенностью смотреть в будущее. Также митрополит земли Томской, обра-

и учащиеся, а также специаль-

но приглашённые на Чтения

известные российские и мо-

сковские гости.

щаясь ко всем собравшимся, подчеркнул важность этого праздника, ведь Кирилл и Мефодий дали России ключ к священным писаниям, таким образом сделав Россию носительницей богатейшей христианской культуры. «Желаю вам никогда не забывать своего духовно-исторического прошлого, бережно хранить его и передавать следующим поколениям», — завершил свою речь Владыка.

В концерте приняли участие известные томские вокальные и танцевальные коллективы разных поколений. Также артисты исполнили несколько сольных номеров.

«Русские забавы», школастудия «Фуэтэ», северский хореографический ансамбль «Мечта» — вот лишь не- »

современности

ЭКОЛОГИЯ

многие, чья нога ступала на сцену «Томской Драмы» вечером 22 мая.

Как под прожекторы выходили люди, совершенно не похожие друг на друга, так и в зале собрались Томичи совершенно разных возрастов и вкусовых предпочтений.

Миссия события выполнена: все мы такие разные, но всех нас объединяет то, что мы живём на одной великой русской земле.

Отзывы зрителей Красулина Ксения

8 класс МАОУ «СФМЛ» юнкор журнала «Воскресные чтения»

22 мая 2016 года, я была на концерте, посвящённом Дням славянской письменности и культуры в Томской области, который проходил в связи с проведением Кирилло-Мефодиевских чтений.

Я давно хотела посетить подобное мероприятие, но никак не удавалось сходить. Поэтому, когда нам предложили взять билет и пойти на концерт, я обрадовалась.

Также я взяла с собой маму, потому что она как раз прочитала книгу о Кирилле и Мефодии. Она мне рассказала много нового, особенно мне запомнилось то, что Кирилла на самом деле звали философ Константин.

Когда я пришла на концерт, очень удивилась количеству людей. Их было довольно много. Это были и пожилые люди, но также была и молодёжь, что меня приятно удивило. Были представители православной церкви во главе с митрополитом Томским и Асиновским Ростиславом.

Концерт получился интересным. Между номерами выступали ведущие, которые

рассказывали житие Кирилла и Мефодия, об их трудах и значении этих трудов для православного мира и России.

В начале концерта выступала хоровая капелла Томского государственного университета, которая исполнила два произведения. Особенно мне запомнилось акапельное исполнение произведения Чайковского.

Митрополит Ростислав тоже очень запомнился. У меня в душе забылись все проблемы, и ощущение чегото доброго не покидало меня в течение всего концерта.

Также я увидела много знакомых, выступающих на сцене. Это ансамбль «Мечта» под руководством Костровой. К ней на танцы я ходила два года назад. Ещё я увидела певицу нашего музыкального театра Травкину, которая работает с моей тётей Асей.

В общем, мне понравилось, как вчера я провела вечер. Это было интересно и познавательно и хочется ещё раз посетить подобный концерт.

Арина Ясюкевич

8 класс

МАОУ «СФМЛ»

Моя одноклассница, Женя Маничкина, раздала тем, кто хочет, пригласительные билеты на концерт, посвященный Дням славянской письменности и культуры, который проходил 22 мая в Драматическом театре города Томска. Этому празднику было посвящено много разных конференций, квестов, но из-за нехватки времени я не могла посетить все эти мероприятия. Наш преподаватель русского языка и литературы сказал, что именно этот концерт очень важен. Я и несколько людей из моего класса поехали в театр.

Приехав туда, мы сначала не сильно обрадовались, потому что на глаза попадались одни пожилые люди, но, подождав немного, мы увидели и молодых людей, которым также было интересно данное мероприятие.

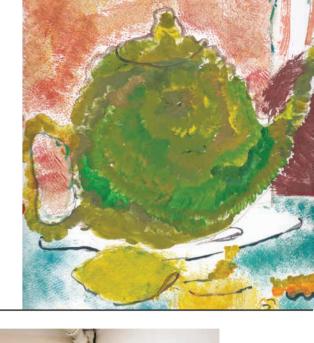
В начале концерта пел прекрасный хор. Мне очень понравился концерт тем, что в его программе было много танцев. Так как я танцую в Городском Доме Культуры им. Островского, я знаю многих известных личностей Томской области и большое количество танцевальных групп. Было приятно видеть знакомые лица и танцы. Но были и незнакомые коллективы из города Томска. Они также превосходно танцевали. Помимо танцоров выступали, конечно, и певцы, которым удалось полностью передать весь русский дух, потому что их песни в основном были посвящены России.

Концерт мне очень понравился, я рада, что и в нашей области празднуются такие значимые праздники. Ведь, если бы не было письменности, то не было бы книг, люди бы не узнали о научных открытиях.





Концерт в восприятии лицеистов-юнкоров



Вероника Пуганова

8 класс МАОУ «Северский физико-математический лицей»

Этот замечательный праздник отмечается во всех городах России, а также за рубежом.

День славянской письменности и культуры посвящён двум просветителям — Кириллу и Мефодию. Братья внесли огромный вклад в развитие славянского общества, его культуры. В это время во многих городах проходят различные мероприятия: божественные литургии; научнопрактические конференции; Крестные ходы; выставки; концерты, на одном из которых нам удалось побывать.

На концерт также пришли люди, неравнодушные к духовности, пожилые люди, а ещё собрались школьники, многие из которых были юнкорами. Не исключение и наш класс.

Концерт начался. Открытая нашему взору сцена казалась очень маленькой, по сравнению с тем большим церковным хором, который, расположившись в два ряда, всё равно занимал сцену от края до края. И вот когда люди разных возрас-

тов (я не случайно написала это слово большими буквами, ведь я ещё не раз произнесу его) запели, я погрузилась в атмосферу спокойствия, и исполненная хором песня подарила мне ощущение полёта...

Концерт также посетили представители Русской Православной Церкви во главе с Митрополитом Томским и Асиновским Ростиславом. Владыка поприветствовал зал, а затем рассказал о ценности праздника для людей. После его речи на экране я заметила буквы из созданной Кириллом и Мефодием славянской азбуки.

Когда этот видеоклип закончился, а хор, получивший бурные аплодисменты, ушёл за кулисы, начался основной концерт, в котором выступали различные коллективы Томской области.

Это были как вокальные коллективы, так и хореографические, а также как смешанные, так и какие-то совсем другие номера. Их было так много, что если бы я перечисляла их все, мне потребовалось бы часа два.

Я увидела несколько человек из нашей школы, которые принимали участие в концерте, а также своих знакомых, которые тоже в нём участвовали. Мне бы тоже было бы приятно спеть на этом концерте какую-нибудь патриотическую или нежную песню.

Самым запоминающимся для меня номером стало **>**

выступление творческого кол-

мер нам подарила солистка Северского Музыкального Театра, а также народная артистка России Людмила Травкина. Она исполнила отрывок из иностранной оперы.

Когда она исполняла вокализ, мне показалось, что я нахожусь в соборе, ведь её голос плавно уходил в зал. Но собор мне показался не русским, а каким-то другим, как будто я на миг заглянула в Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари), хоть я там никогда и не была.

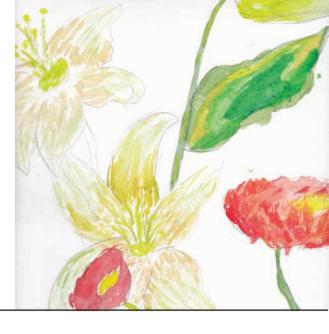
В своём отзыве я не зря упоминаю слово «Разных» несколько раз.

Тем самым я подчеркиваю, что на концерте я увидела разные номера, в которых участвовали люди разных возрастов.

Они исполняли разные песни или танцы. От концерта разные люди, которые пришли на концерт, получили разные эмоции.

И всё было такое разное! Ведь этот праздник отмечается в разных странах! 👗 🖳

Дискуссия глазами юнкора



Лавренков Даниил

7 класс МБОУ «Северская гимназия» специально для журнала «Воскресные чтения»

Не так давно я побывал на дискуссии по фильму «Дивергент» в Томске. Мероприятие проходило 23-го числа в 19:00.

В его рамках проходило обсуждение плюсов и минусов общества, представленного в кинокартине.

Поскольку я не рассчитываю на то, что все люди, которые прочтут этот текст, смотрели данный фильм, я буду описывать в общих чертах.

Людей было не особенно много. Но я считаю, что это было к лучшему. Среди них были студенты ВУЗов Томска, начинающие журналисты.

Всё началось с просмотра фрагмента фильма, где показывались общие черты общества и социального устройства. Все люди делились на пять неких отрядов по доминирующей черте характера — фракций. Бесстрашие, искренность, дружелюбие, эрудиция и отречение. Не подходящих ни под какую из фракций людей считали «Изгоями». В ходе дискуссии мы выяснили, что подобная

система имеет достаточно много погрешностей. Одна участница сумела достаточно точно их показать, используя метафору с хомячками. «Допустим, есть хомячки, и каждый хомячок относится к отряду других хомячков, рано или поздно один из отрядов захочет быть главным, в то время как другой тоже. Но проблема в том, что один отряд не может жить без дру-

Мы выяснили, что одна фракция, не может жить без другой. «Бесстрашные» занимаются охраной остальных фракций. «Дружелюбные» выращивают полезные культуры для пропитания всех. «Искренние» вершат правосудие. «Эрудиция» являет собой мозг этого общества. А «Отречение» заботятся о тех, кому в этой системе не нашлось места. Но, как и говорилось, рано или поздно любая из фракций захочет стать главной, и тогда не миновать войны.

Мы обсудили ещё много проблем. И каким бы скучным это не казалось вам, дорогой читатель, сидеть и говорить, рассуждать вместе с другими людьми крайне увлекательно. Мнения были разные и схожие, но путём обсуждения мы сходились

на чём-то одном. Это навело меня на мысль: «Каждый человек — это линза, которая искажает мысль в ту или иную сторону, и может показать одну сторону этой мысли, но проигнорировать другую.

каждого человека есть своё мнение относительно какого-либо факта, но он не сможет точно понять и «утрамбовать» свою мысль без помощи других людей, потому, что каждый человек может видеть только несколько или одну сторону факта, а другие совершенно другую. Но, чтобы получить единственную и правильную картину, все мнения должны быть либо подтверждены, либо опровергнуты контраргументами. И только тогда люди смогу найти совершенное и скептичное мнение.







экология современности

68



Хор как символ гармонии



Валерия Трунова 10 класс МАОУ «СФМЛ»

24 Мая на площади возле здания Томской областной государственной филармонии состоялся сводный концерт хоровых коллективов Томской области.

Концерт посвящён Дню славянской письменности и культуры. День славянской письменности и культуры — праздник, который мы отмечаем в день памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

Этот праздник после многих десятилетий забвения был

возрождён в нашей стране в 1986 г., когда в славянском мире отмечалось 1100-летие со дня кончины св. равноапостольного Мефодия.

Акция прошла одновременно в нескольких десятках городов России в 13 часов по московскому времени. Она успешно проводится уже в 4 раз. В исполнении сводного хора, который насчитывает около трёхсот исполнителей, прозвучали песни А. Пахмутовой, В. Шаинского, И.Дунаевского и других известных композиторов из отечественных мультипликационных и художественных фильмов.

Концерт открылся песней «Родина слышит», мелодия, которая долгие годы служила позывными Всесоюзного радио, а в 60-х годах стала своеобразным гимном космонавтики, с подачи Юрия Гагарина. Дирижер хора — Юлия Ковапенко

Для приветствия участников и зрителей праздничного концерта к микрофону был приглашён протоиерей Андрей Туров, руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, настоятель храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Томска.

«Дорогие друзья, позвольте поздравить вас с днём памяти чествования равноапостольных братьев, которых почитает весь славянский Братьев, которые измир. вестны мировому православию, подвиг которых очень сложно оценить. Поскольку именно их трудами славянские народы получили азбуку. Дни славянской письменности и культуры отмечены духовно историческими чтениями. Томск — один из первых городов, который начал праздновать Дни славянской культуры. И вот, сегодня уникальное событие. День, когда сводный детский хор исполняет замечательные музыкальные произведения. Это доказывает, что наш город является городом с богатой историей, с богатым потенциалом. Пусть Господь благословит всех нас», - произнес отец Андрей.

В 1992 году был установлен первый памятник Кириллу и Мефодию. Это стало своеобразным символом значимости праздника для России и славянских стран. День славянской письменности и культуры — праздник родного слова, родной книги. Далее исполнялись произведения «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», «Наш букварь».

2016 год в нашей стране объявлен годом российского кино. Отечественный кинематограф — это ещё одна страница нашей родной культуры. В концертной программе несколько песен, которые можно назвать настоящим украшением родного отечественного кинематографа.

Следующие песни в концерте «Весёлый ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта», «Песня красной шапочки» из кинофильма про Красную шапочку, «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», песня «Бременских музыкантов» и многие другие.

Современную отечественную культуру невозможно представить без хорового искусства.

Русское песенно-хоровое искусство имеет многовековую традицию и представляет собой одну из важнейших страниц национальной культуры. Возродить хоровое движение в России — значит вернуться к своим корням и вспомнить о национальной идентичности.

Завершили концерт песней «Пусть всегда будет солнце» из телепередачи «С добрым утром!»

Хоровое искусство — одно из самых прекрасных на свете. Оно позволяет нам всем вместе ощутить себя единым целым!

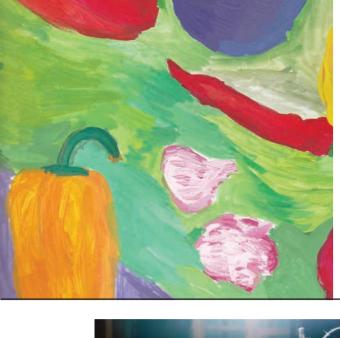








экология современности |



Традиции как новации



«Дни Сибири» в Томске— продолжение Кирилло-Мефодиевских чтений

Валерия Мещерякова

Научно-культурный форум «Дни Сибири», проходивший 28 и 29 мая 2016 года, совпал с итоговыми днями Кирилло-Мефодиевских чтений (а может, и стал логическим и очень ярким их завершением).

Форум проводился Центром исследований «Транссибирский научный путь» Томского государственного университета при поддержке Администрации Томской области и Управления информационной политики НИ ТГУ.

В течение форума гости вместе с организаторами осмысливали роль Сибири в истории и отвечали на вопросы: кто такие сибиряки?

Есть ли у сибиряков особое самосознание? Как оно изменилось за последние четыреста лет?

За два дня гостям предлагалось посетить лекции, выставочные проекты, мастерклассы. Также форум удивлял и необычными форматами: в программе были уличные гуляния и молодёжные вечёрки.

«Васильев вечер» вот уже более восьми лет зажигает сердца томичей. Коллектив является главным представителем «неформата» города Томска на сегодняшний день.

«Деятельность арт-проекта «Васильев вечер» — это поиск места народной культуры в современной жизни.

Его организаторы стараются использовать опыт предков в повседневности: встречать праздники и проводить будни

так, как это делали прадеды в далёком, но доступном (через экспедиционные записи, рассказы живых свидетелей уходящего века, работы исследователей) прошлом, при этом оставаясь современными людьми».

Если Вам вдруг подумалось, что современная молодёжь совсем не интересуется русской народной культурой, достаточно сходить на репетицию молодёжной студии русской культуры «Улица».

А вот, что думают по поводу участия в молодёжной студии, хороводах и плясках по-русски сами участники «Упицы»

Мария Землянова

«В студии я совсем недавно. Вначале боялась, что буду что-то делать не так, как более опытные и «правильные» ребята. На деле же всё оказалось не так страшно. В традициях меня больше всего привлекает эстетика.

Одежда и музыка невероятно эстетичны и, что самое главное, наполнены смыслом. Мне очень нравится погружаться во всё это, потому что, когда мы глубже узнаём культуру своего народа, мы и сами можем себя определить в этом мире. Чем больше я набираюсь зна-





ний, тем мне интереснее. А ещё я теперь могу хоть чтото рассказать человеку из другой страны о своей культуре».

Дарья Землянова

«Зачем я пришла в проект «Улица»? Кроме того, что это прекрасное место, где можно пообщаться с единомышленниками, это пространство, дающее огромный культурный опыт. Здесь я чувствую связь с прошлым нашей страны. Через традицию мы становимся ближе к людям давно ушедших поколений».

Анастасия Мидонова

«В студии «Улица» мне очень нравится. Ребята очень дружные, мы часто общаемся и вне занятий. В студию я попала через знакомых примерно год назад. Мне стала очень интересна традиционная культура, захотелось побольше о ней узнать. Вчера закончился форум «Дни Сибири», в котором участники студии были волонтёрами. Было очень интересно познакомиться с другими коллективами».

Мария Игнатова

«В «Улицу» я шла очень долго, почти 3 года.

То ли смелости не хватало, то ли не была готова — это вопросы, на которые даже я сама чётко не могу ответить. Но мой приход очень сильно изменил всю мою жизнь в цепом

Во-первых, это абсолютно другой круг общения, близкий мне по духу и интересам.

Во-вторых, это дело, которым я хотела и хочу заниматься. Некоторые иногда спрашивают, как у меня хватает сил и времени ходить в студию, участвовать в проектах.

Ответ прост!

Приходя на репетиции и мероприятия, я получаю большое количество новых эмоций, знакомлюсь с интересными и творческими людьми, здесь я отдыхаю от всех проблем и забот.

В эти выходные дни прошло очень интересное мероприятие «Дни Сибири», на которое могли прийти все желающие томичи и гости города. Для участия были приглашены гости из Новосибирска, Алтайского края, Санкт-Петербурга и Москвы».

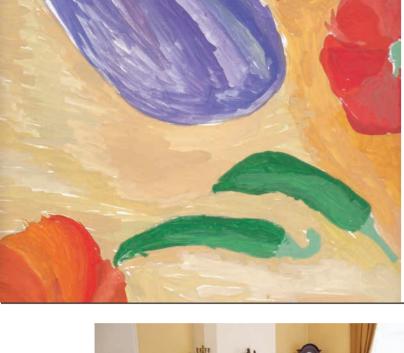
Мельникова Алёна

«Молодёжной вечёркой завершился первый день форума «Дни Сибири» в Томске. Форум собрал участников из Новосибирска, Томска, Омска и других городов. Несмотря на изменчивую погоду, сулившую то дождь, то град, на берегу Мавлюкеевского озера зазвучали песни сибиряков, что жили здесь не один век назад.

По словам одного из организаторов, Даниила Евгеньевича Крапчунова, именно культурой мы связаны с нашими предками, именно так мы можем и должны определить свою национальную идентичность. Народные пляски невероятно захватывающее мероприятие, западающее в душу любому, побывавшему там. Вечёрка дает повод лишний раз задуматься о своих корнях, о происхождении своих собственных взглядов и вкусов, здесь нет простых зрителей и очень непросто остаться равнодушным».

«Попробовать Сибирь на вкус» можно было в университетской роще.

экология современности |



Как слово наше отзовется...



Сергей Новокшонов

Городская газета «Диалог»

Более 300 мероприятий прошло в этом году в Томской области в рамках Дней письменности славянской и культуры, которые ещё называют Кирилло-Мефодиевскими чтениями — в честь равноапостольных монахов, принесших славянским народам письменность и православную культуру.

Освещали события чтений не только профессиональные журналисты, но и юнкоры Северска и Томска. С их материалами можно было ознакомиться на Интернет-страничке chtenia.ru.

Многие из этих авторов (порядка 40 человек) приняли участие в традиционном конкурсе журналистских работ, посвящённых Дням славян-

ской письменности и культуры. Жюри подвело итоги конкурса, и 7 июня состоялось награждение победителей.

Приятная церемония состоялась в Управлении Томской Митрополии. Обстановка была неформальная.

За чаепитием кураторы чтений, журналисты и юнкоры делились мнениями о прошедших мероприятиях, высказывали пожелания к их организаторам, говорили о том, как необходимо освещать в средствах массовой информации эти духовно-просветительские события.

Андрей Труш, секретарь оргкомитета проведения Дней славянской письменности и культуры отметил, что самыми активными участниками конкурса стали начинающие журналисты. При этом ребята не выступали в

роли стороннего созерцателя, а сами принимали участие в конференциях и дискуссиях. Например, Анастасия Канигирова побывала на творческой встрече с томской сказочницей Татьяной Мейко; Татьяна Осипкина писала о встречах уполномоченного по правам ребёнка в Томской области Людмилы Эфтимович с учащимися Северска, где обсуждались вопросы семьи, ответственного родительства; Евгения Маничкина стала свидетелем дискуссии отца Дионисия Землянова со студентами НИ ТГУ на тему «Любовь»; Арина Храмцова с интересом послушала разговор о развитии духовного кино в зрелищном центре «Аэлита»; Вероника Пуганова, Ксения Красулина, Арина Ясюкевич, Валерия Трунова освещали праздничные кон-

Многие юнкоры постарались передать своё отношение к увиденному и услышанному, высказать свою точку зрения. Так, шестиклассница

«Физико-математического лицея» Татьяна Осипкина, рассказывая о круглых столах старшеклассников на тему сохранения семейных ценностей, отметила, что в современном обществе утрачено понимание семьи как домашней церкви, где муж — её настоятель, жена — дьякон, а дети — прихожане, которых необходимо наставлять на путь истинный.

Арина Храмцова, девятиклассница Северской гимназии не столь религиозна, но тема нравственного воспитания ей близка. Поэтому она очень живо отреагировала на дискуссию о развитии духовного кино.

— Я не увидела какогото итога в этом мероприятии, — говорит Арина. — Участники дискуссии просто эмоционально поговорили о том, что нравственное кино нужно вернуть на экраны, что такие фильмы, как «Дэдпул», «Мстители», «Человекпаук» и другие современные картины, это плохо. Я сомневаюсь, что они вообще их видели. Ведь как можно утверждать, что, например, фильм «Дивергент» безнравственный, когда в нём есть любовь и дружба, противопоставление добра и зла?

Присутствовавший на награждении отец Дионисий Землянов, руководитель информационного отдела Томской митрополии, поблагодарил Арину за искренность и честность в рассуждениях, ведь именно эти качества юных журналистов позволяют взглянуть на мероприятия чтений с разных сторон, проанализировать их ещё раз, учесть недочеты.

Ещё был отмечен большой вклад учителей русского языка и литературы, которые помогают раскрыться талантливым детям, учат их мыслить, работать со словом, дают возможность участвовать в различных конкурсах и проектах, таких, например, как журнал «Воскресные чтения» (редактор-учитель «Северского фи-



зико-математического лицея» Виктория Куренкова), где также отражаются события Дней славянской письменности и культуры.

В завершении встречи кураторы Кирилло-Мефодиевских чтений отец Дионисий Землянов, отец Андрей Туров, Андрей Труш и Виктория Куренкова наградили победителей конкурса дипломами и памятными подарками.

Среди юнкоров Томска были отмечены дипломами победителей работы Валерии Мещеряковой, Анастасии Чертоляс, Елизаветы Чвыковой, Шикайковой Анжелики, Лютько Анастасии, Кузиной Серафимы, Никиты Барсукова, Коженкова Виктора, Емельяновой Натальи, Земляновой Дарьи, Земляновой Марии. Среди северчан на-

граждены дипломами победителей: Вероника Пуганова, Ксения Красулина, Арина Ясюкевич, Татьяна Осипкина, Евгения Маничкина, Валерия Трунова, Анастасия Канигирова, Арина Храмцова, Даниил Лавренков. Диплом участника получила Полина Минеева, почётной грамотой чтений награждена учитель русского языка и литературы Северской гимназии Ирина Беликова; Директор МАОУ «Северский физико-математический лицей» Ирина Александровна Дроздова, завуч Елена Валерьяновна Леонтьева; директор МБОУ «СОШ № 80» Екатерина Александровна Метелькова; фотограф Оксана Луговая. В номинации лучшая городская газета победил еженедельник «Диалог».

Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресные чтения» · · · №7 · · · февраль 2017

современности |

ЭКОЛОГИЯ



Отзывы

Юнкоры, освещавшие события Дней славянской письменности и культуры в Томской области, после награждения поделились впечатлениями:

Анастасия Лютько

В этом году участвовала в освещении КМЧ впервые. События Чтений вдохновили меня и как журналиста, и как личность.

Когда пришла в Епархиальное управление на награждение, меня встретили замечательные люди, предложили присесть за стол, на котором стояли чашки, тарелочки и тортики. Впервые я увидела такой формат награждения душевный. Народ собирался...

Все знакомились, обсуждали разные темы. Позже подошли священники, которые тоже сели с нами за стол.

Тут моему удивлению не было предела: за столом начали обсуждать мероприятия Чтений. Каждый высказал свои впечатления о проделанной работе.

Очень интересно было послушать мнения ребят. После обсуждения было награжде-

Мне всё очень понравилось! Я рада, что Томск культурно развивается, что люди принимают в этом участие

и рада, что сама принимаю участие в развитии своего го-

Спасибо!

Никита Барсуков

Я благодарен организаторам Кирилло-Мефодиевских чтений за то, что в Томской области этот удивительный проект реализуется в течение 26 лет.

Общаясь со сверстниками в обычной жизни, я встречаю «дикую бескультурщину», дезориентацию в ценностном плане и необоснованно грубое, предвзятое отношение к религии в целом и к Православию в частности.

Мне жаль людей, которые из-за своего предвзятого отношения не могут увидеть настоящей сущности духовных учений и, не принимая их, даже не пытаются разобраться, чтобы аргументированно и обоснованно от них отказаться. Так современный человек осознанно сужает свою картину мира.

Кирилло-Мефодиевские Чтения позволяют молодому поколению соприкоснуться с неизведанной тайной Православной культуры.

Конкурс юнкоров позволил вникнуть в глубинную суть истинных ценностей.

Мне кажется, развитие практических журналистских навыков происходит лучше всего именно в таком формате.

Юнкоры одновременно и наполняются духовно, и учатся отличать добро от зла, и учатся слушать и пи-

Именно так воспитываются честные мыслящие журналисты. Я был рад поучаствовать в этом конкурсе и надеюсь, что мои слова кому-нибудь помогли.

Алена Мельникова

На награждении победителей конкурса «Журналистских статей» нам была предоставлена возможность увидеть наяву, в лицо, авторов текстов и фотографий.

Это уникальная возможность — заглянуть за рамки написанного, пообщаться с автором, задать ему те вопросы, которые возникают в момент чтения материалов на сайте. И такое происходит не часто.

Другой составляющей церемонии награждения была оценка и моих собственных трудов.

Всегда приятно услышать положительную критику в свой адрес, подкреплённую ещё и историями из жизни. 🕨

В целом всё награждение прошло в конструктивном ключе: «разбор полётов», рефлексия, обсуждение проблемных ситуаций. И самое удивительное, что организаторы с уважением относились к отзывам юнкоров, а юные журналисты с благодарностью слушали пожелания, способствующие их индивидуальному росту.

Анастасия Чертоляс

Завершились уже XXVI Дни письменности славянской и культуры в Томске.

В этом событии я принимаю участие в роли юнкора уже четвёртый раз. Впервые опыт журналистский деятельности я получила в 7 классе. Приятно, что Томск продолжает просвещаться, а наши юнкоры продолжают выполнять свою благотворную работу.

И хочется сказать... Что жизнь — она такая, какой мы её делаем сами. И всегда лишь сами мы прокладываем себе дорогу. Не бывает людей, которым на что-то не хватает времени, ведь времени всегда ровно столько, сколько мы захотим.

В этом году мне удалось побывать всего лишь на одном мероприятии, что несколько огорчило меня. Ведь в предыдущие три года у меня получалось посетить более пяти мероприятий.

Правда, не обо всём получалось написать. ставки, концерты, прессконференции, встречи, разговоры, совместные просмотры фильмов, дискуссии на различные темы, конкурсы — всё это происходило для меня целых три года.

В этом году мне удалось взглянуть на Дни славянской письменности и культуры в Томске совершенно с другой стороны.

Значимым для меня стало понимание, что данное событие даёт колоссальные силы и наполняет тебя добром.

Все статьи, написанные юнкорами, являются вкладом в общественное благо.

Также это вклад в собственное развитие. Наша деятельность приносит радость тем, кто нам близок и любит

Будьте собой.

Делайте своё дело.

Осваивайте мировой язык. И ни о чём не жалейте.

Анжелика Шикайкова

Что способно подарить нам духовный рост? Ответ прост: Кирилло-Мефодиевские чтения, посвящённые Святым Первоучителям.

Участвуя в Чтениях второй раз, я осознала значимость события.

Мне дважды посчастливилось стать корреспондентом на Крестном ходу в Томске. Тысячи горожан приобщились к высокой духовности Православной культуры, когда приняли решение участвовать в шествии и «осилили» маршрут от Богоявленского собора

до Ново-Соборной площади. Шествие было поистине красиво и даже завораживающе!

Согласитесь. не останется равнодушным при виде стройных рядов священников в золотистых праздничных одеяниях. И люди шли за своими духовными наставниками.

Всё это действительно вдохновляет!

Но что именно наделяет это событие духовной силой?

Задав этот вопрос участникам шествия, я поняла одну важную вещь: это любовь к Богу, а значит, и к жизни. Именно это всех объединяет и сплачивает в этот день год за годом. Именно такая любовь оказывает отрезвляющее действие на всех участников и тех, кто стал свидетелем шествия.

Невольно захотелось стать частью как события, так и духовной жизни, этой мудрой философии любви к Богу и к людям.

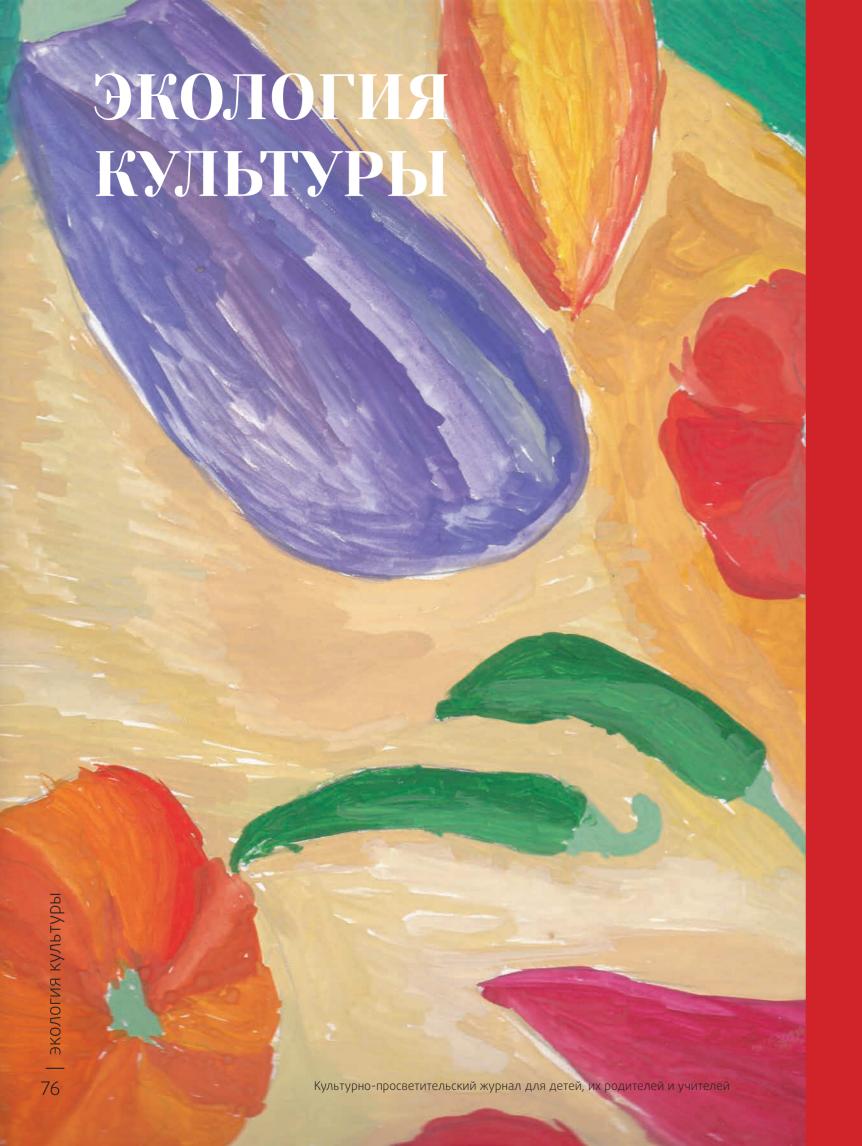
Хочется ещё не раз побывать на Крестном ходе, чтобы заглянуть в глаза этим людям и, как и раньше, увидеть в них свет надежды и доброты, и ещё раз поверить в чудо!



74

экология современности |





ОТРАЖЕНИЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

«ЧТО ТАКОЕ СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ЛИЧНОСТИ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА?»

«КАКИЕ ПРОЦЕССЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВОГО ТИПА ГОСУДАРСТВА (ТОТАЛИТАРНОГО) ПОВЛИЯЛИ НА СТАНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ВЗГЛЯДОВ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА?»

«КАКУЮ КАРТИНУ МИРА ПРЕДСТАВЛЯЮТ АВТОРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ-АНТИУТОПИЙ?»

Урок-исследование «Формирование менталитета советского человека и разрушение русского национального характера»

В. А. Куренкова

Введение в тему

30 октября 1991 года по постановлению Верховного Совета РСФСР на территории России отмечают День памяти жертв политических репрессий. Этому событию в 2016 году было 25 лет.

Сегодня количество жертв политических репрессий за всю историю становления Российского государства достигло около 800 000 человек. В эту цифру вошли не только те, кто стал жертвой политических репрессий, но и те, кто пострадал от репрессирования близких и родных, был лишён нормального детства в полноценной семье и потерял надежду на любовь, взаимность и уважение окружающих.

Сказать точно сегодня, сколько человек пострадало от жестокости политиков и новых преобразований в стране, очень сложно. Точный подсчёт здесь практически невозможен. Ведь очень многие политические дела, открытые против людей, были строго засекречены, проводились без лишнего внимания, а то и вовсе отсутствовали.

Приблизительные подсчеты количества безвинно репрессированных граждан,

дела на которых были попросту сфабрикованы и использовались для устрашения общественности, насчитывают миллионы.

Закон о реабилитации жертв политических репрессий оправдал более 600 000 политических заключенных из 800 000. В число реабилитированных вошли и такие известные личности, как Патриарх Тихон (1917–1925 годы), учёные и исследователи, члены меньшевистской партии

Соловецкий камень — памятник жертвам политических репрессий, ежегодно 30 октября собирает много людей, пришедших сюда почтить память умерших безвинно. Ежегодный митинг, посвящённый этому скорбному дню, проходит и при участии Президента и правительства РФ.

Постановка проблемы

Учитель: Проблема взаимоотношения власти и народа — вечная проблема.

Салтыков-Щедрин в произведении «История одного города» наводит читателя на мысль, что идеальные отношения между правителями и народом — это утопия. Писатели первой половины 20 века создают свои модели взаимодействия личности и государства.

Е. Замятин и А. Платонов создают произведения антиутопии, развинчивающие идею создания идеального государственного устройства. А Солженицын приводит нас к мысли о том, что правители меняются, а русский народ будет всегда.

В наше время в России происходят совершенно новые процессы, и важным является то, что люди начинают оглядываться на прошлое, по возможности объективно оценивая его. Не исключение и наш урок. В общественном сознании формируются новые стереотипы, обличающие явления прошлых лет. Но проблема в том, что многие понятия, с которыми мы ежедневно сталкиваемся в средствах массовой информации и просто в жизни, например, менталитет советского человека, нам не совсем понятны. Так в чём суть этого менталитета и откуда он вообще взялся? Мы попытаемся не только реконструировать систему взглядов советского человека, но и понять, что такой менталитет формировался под воздействием тоталитарного государства.

Гипотеза: Политические репрессии в нашем госу-



Лицо России — Патриарх Тихон, Святой заступник Руси

Наставник: В. А. Куренкова, учитель русского языка и литературы

всегда оберегали нашу зем-лю от врагов внешних. Изве-

в 1812 году с Наполеоном. Заняв Москву, Наполе-он захотеп полюбоваться ее вил взор в сторону Воробьевил взор в сторону Воробье-вых гор, и солнце ослепило его. Ему было видение, что на него движется три вели-ких армии русских под пред-водительством монаха в чер-ном. Седые волосы, седая борода... Святой осеняя во-йско крестом. У русских лю-ном продов есть свой дей и городов есть свои дей и городов есть самовитель По-кровитель Москвы — Свя-той и Преподобный Сергий Радонежский. В Благовещен-ском соборе Наполеона подвели к иконе Святого. «Это вели к иконе Святого. «Это он!» воскликнул Наполеон и отшатнулся, наполненный страшным колодом. Напо-леону стало жутко оставаться в сожженной Москве. «Что же за радость признавать себя

вышел из Собора и вспух помыслил: «Что же это за на- и Ермогена, я поняла, что жизнь

той силы, которая могла бы изменить их. И все бедствия дения в раю и всемирного потопа, включая пожары в России этим летом, рождены одной причиной и имеют одну природу — упорное со-противление законам Бога. Именно поэтому Патриарх Кирилл призвал нас покаяться всем народом, потому что самое страшное — это г ги внутренние. Когда же мается, опомнится гор человек, сам, только св влекающий на себя вел несчастья? Когда, осс свой грех, смирится и станет испытывать дог пение Божие?

были заступниками Руси, заступниками пра ной веры. Однажды на сии в Новосибирскую Д нарию я увидела ских Патриархов и уз Святых. Мне стало ин разобраться с вопрос за радость признавать сеси на по-победителем, если нет по-бежденных?» В раздумые он Ермоген и Тихон.

вышел из Сообра и когу»
мыслил: «Что же это за народ — русские, если их армию водят святые?»
Законы Бога вечны, и неттой силы, которая могла бы
и все бедетвия
смерти Бориса Годунова за-

претип русским людям при сил своего предшественника Иов благословил Ермогена и по дороге обратно в монастырь умер. На пороге жизни

> предопределено свыше. Как в жизни Святого Тихона промысел Божий определил его Патриаршество, так произошло и с моим сочи

Уже в юности, когда Василий Белавин (мирское имя Святейшего) учился в Духовной академии, друзья звали его в шутку «Патриарх».

Я ничего не знала о Святейшем Тихоне. Практически были готовы материалы об Иове и Ермогене. Но что-то не давало мне покоя. И вот 6 июня я пришла на утреннюю службу в храм. После причастия Батюшка стал говорить: «Сегодня праздник всех Святых, который был утвержден в 1917 году Патриархом Тихоном. Русь Святая потому так и называлась, что для русских людей Святые всегда были высоким идеалом духовности и нравственности»

На все воля Божья. И я с любовью и смирением начала искать информацию.

Еще в мирное время была велика заслуга Святого Тихона перед Отечеством и Богом. Как Апостол Павел в свое время обращал в веру Христианскую язычников, так молодой Тихон в Америке открывал десятки храмов, первый православный монастырь в Северной Америке, а также приют для сирот при монастыре

В мирное время Тихон сеял Благую Весть не только в России, но и за рубежом.

Но главная заслуга всех Святых Патриархов в том, что в годы великих смут они удерживали веру в людях, доносили до них слово Божье. И это в те времена, когда душа подчиня лась плоти. А разум человеческий вынашивал всевозможные революционные теории.

Самые кровавые годы нашей истории совпали с моментом избрания Святого Ти-

хона в Патриархи.

наносить ему штыковые раны, его кандидатура получила а затем начали расстреливать меньшее количество голосов

После молебна и литургии Храме Христа Спасителя была проведена процедура жеребьевки. Перед иконог Божьей Матери в Успенском Соборе результаты огласил Митрополит Киевский Вла-

Через два месяца большевики зверски убьют его рядом с Киево-Печерской Лаврой.

Было около восьми часов ечера, стояли лютые морозы. Между Лаврой и Никольским военным Собором на людном месте злодеи сняли с митрополита Владимира белый клобук, шубу, рясу и подрясник и, оставив владыку только в нижнем белье, стали

из ружей и револьверов. Убийцы даже не думали скрываться, их видели на одном из киевских базаров продающими панагию и бриллиантовый крест митрополита. Повсюду царил террор и анархия, защиты не было, жаловаться было некому. Именно Святой Тихон

объявил этот день 25 января (7 февраля) Днем поминове ния всех новомучеников и исповедников Российских

Гонения на Православную Церковь в России начались с самого начала победоносного водворения в древнем с емле правительства Ленина Московский Кремль был за крыт для доступа богомоль

39

«Воскресное чтение» --- кю1 --- моли. Эпт:

дарстве были направлены на уничтожение русского национального характера и создание нового типа личности. называемого «советский человек». (Как подчеркивалось на XXIV съезде КПСС, за годы социалистического строительства в нашей стране возникла новая историческая общность людей — советский народ).

Учитель: И сегодня мы задаём себе вопросы: «Что такое тоталитарное государство, ситуация несвободы, репрессии, нивелировка личности, проблема взаимоотношения личности и государства, менталитет советского человека?» (Вопросы зафиксированы на слайде).

Но вначале восстановим контекст. в котором развивалась литература периода репрессий. Что же произошло в стране и, как следствие, в атмосфере культуры после Октябрьской революции? Об этом наш слайд-фильм. Задание перед просмотром: «Подумайте, какие изменения в обществе, на ваш взгляд, более всего повлияли на разрушение русского национального характера и формирование менталитета советского человека?»

Характеристика эпохи XX в., эпохи тоталитарного режима в нашем государстве

(Видеопрезентация подготовлена учащимися)

Ученик 1: Первая половина XX столетия для России ознаменовалась двумя мировыми войнами, тремя революциями, Гражданской войной, целым рядом пооказавших влияние на мировую историю, и едва ли не меньшим количеством трагедий, принесших народу неисчислимые страдания.

Ученик 2: Репрессии в СССР были связаны с на-

личием тоталитарного государства. Традиционно этот процесс связывают с культом личности В. Г.Сталина.

Но история такова, что репрессии у нас в стране начались сразу после Октябрьской социалистической револю-

Ученица 3: Патриарх Тихон, чье Патриаршество пришлось на годы Красного террора (1917–1925 г.г.), был одним из первых, кого репрессировали. Именно этому человеку мы обязаны тем, что 6 июня в России, да и во всём православном мире, отмечают день памяти всех Святых, безвинно пострадавших за веру. И только в 1989 году посмертно он был реабилитирован и причислен к лику Святых. (Приложение 2)

Учитель: Затем был кровавый 37 год. Собственная история (Приложение 3).

Ученик 1: Сегодня много говорят о том, что Великая Отечественная война 1941-1945 г. г. коснулась своим чёрным крылом практически каждой семьи. А кто задумывался о том, сколько людей пострадало в результате репрессий? Кстати, и первые поражения в Великой Отечественной войне произошли по причине того, что Советская Армия оказалась обезглавленной, потому что лучшие полководцы и военачальники были объявлены врагами народа. Об этом пишет Константин Симонов в своем романе «Живые и мёртвые». Практически в каждой семье были пострадавшие от карательной руки правительства Сталина.

Ученик 2: К концу 30-х годов Советский Союз занимал особое место в неустойчивом мировом порядке. Руководство страны провозгласило, что социалистическое общество в СССР, в основном, построено. Считалось, что 10-15 лет будет достаточно, чтобы догнать и перегнать развитые капиталистические страны и построить коммунизм.

Ученик 3: Теперь, в завершении эпохи, можно пронаблюдать, как в течение 70 лет шло натуральное оболванивание советских людей, причём происходило всё это на государственном уровне. Сам термин тоталитарное государство, которым мы сегодня свободно апеллируем, соотнося его с культом личности Сталина, да и со всеми остальными периодами истории советского государства (такими, как оттепель, застой, вплоть до 90-х годов двадцатого столетия) трактовался как «одна из форм тоталитарного буржуазного государства, характеризующегося его полным контролем над всеми сферами жизни общества», — читаем в «Советском энциклопедическом словаре» 1982 года издания. Даже в таком источнике, которому люди, казалось бы, не могут не доверять, происходило затуманивание мозгов людей с подачи высших эшелонов власти.

Ученик 1: С развитием гласности народ услышал, что шёл все эти годы в никуда. Для одних эта эпоха стала огромной личной трагедией, для других — крушением «империи зла», «тюрьмы народов», «империи Кремля». В любом случае, крушение огромных государственных образований исполнено трагизмом и колоссальной психологической ломки. Ведь распад государства — это не просто переделка границ и перестройка общественно-политических и экономических отношений. Прежде всего, писатели увидели трагедию личности.

Ученик 2: Партийные линии вводятся во все сферы общественного устройства. И. начиная с 20-х годов, всерьёз проводятся попытки переломить не только экономику, политический строй, государственные институты, но и психологию человека.

Государство гарантирует человеку материальные блага, но за это требует полного подчинения. С этого момента начинает происходить нивелировка личности.

Литературная ситуация

Ученик 1: Общество, строившееся 70 лет в отдельно взятой стране, было замешено на утопии, она внушалась его жителям с пелёнок до глубокой старости. Суть метода. называемого в литературе социалистическим реализмом, сводилась к созданию нового облика советского человека, коммунистическая мораль и мировоззрение которого утверждались в постоянной, бескомпромиссной борьбе с пережитками прошлого.

Ученик 2: Для доказательства гипотезы мы обратимся к следующим произведениям: А Платонов, «Котлован»; Е. Замятин, «Мы»; А Солженицын, «Один день Ивана Денисовича».

Наиболее интересными нам показались эти произведения, потому что в своё время они были запрещены. Именно в этих художественных текстах мы нашли ответы на поставленные вопросы. Писатели, которые писали правду, тоже подвергались репрессиям. Кого-то арестовывали, кого-то выставляли из страны, а кого-то отправляли в психушку.

Вокруг произведений их авторов, которые не пытались ничего скрыть

или приукрасить, завуалировать, постоянно существовала некая стена, старательно воздвигаемая партийными лидерами, которые стремились определить общественную атмосферу в области культуры, обслуживая складывающуюся систему и партию.

Также знаменательно и то, что авторы этих произведений проявляют себя как настоящие писатели, так как обладают даром предсказания, как бы предвидят дальнейший ход истории. И в книгах именно этих писателей наиболее ярко показана отрицательная сторона тоталитарного государства и менталитета советского человека, уничтожение русского национального характера.

Ученица: Еще в 20-е годы писатели, имена которых долгое время были скрыты от читателей, потому что их произведения шли вразрез с официальной идеологией государства, предостерегали народ против отрицательного хода истории.

Анализ произведения А Солженицына «Один лень Ивана Ленисовича»

Автор лекции:

Профессор Филологического факультета НИ ТГУ Вячеслав Алексеевич Суха-

Учащиеся, прослушивая выступления одноклассников, записывают черты русского национального характера.

Ученица: В 60-е годы появилось произведение А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Писатель сам прошёл ужасы ГУ-ЛАГа. А в 1975 году он был выдворен из СССР.

В этом произведении автор создаёт русский нацио-

нальный характер, в котором гармонически сочетаются духовность и практичность. Именно эти качества помогают Ивану Ленисовичу выжить в ситуации несвободы. Ему назначен срок 10 лет. В годы Великой Отечественной войны бойцы, оказавшиеся в германском плену, были объявлены врагами СССР.

Действие происходит в одном из сталинских лагерей и умещается в один день. Пространственные и временные рамки весьма ограничены, но, тем не менее, повесть насыщена событиями. Изобилие бытовых подробностей, а также модель времени помогают понять отношение главного героя к жизни в лагере. Шуховым она воспринимается не как экстремальная ситуация, а как повседневная жизнь: «Таких дней в его сроке от звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов — три дня лишних набавлялось»

Шухов не пытался выйти на волю, потому что из писем жены понял, что по ту сторону от колючей проволоки жизнь не лучше. Здесь олицетворением надличностного зла является лагерь, в деревне это коллективизация.

Иван Денисович не сопротивляется лагерным условиям жизни, прекрасно понимает бесполезность этой борьбы: лагерь велик и сопротивление ему отнимает у человека последние силы, необходимые для жизни, лучше «кряхти да гнись. А упрёшься — переломишься». Русский народ всегда воспринимал власть как неизбежное зло, которое необходимо перетерпеть, так как власть временна, непостоянна, а мужик живёт на земле неизменно уже несколько столетий.

Заложенная в Шухове народная мудрость помогает ему выжить. Иван Денисович понимает, что в лагере «закон-тайга». выживает сильнейший, но герой видит силу, ограничивающую этот животный принцип выживания. Такой силой оказывается коллектив. Он знает, что «люди и здесь живут», в этом мире тоже существуют свои правила и своя мораль. Первым «в лагере вот кто подыхает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да кто к куму ходит стучать». В этих словах, сказанных мудрым бригадиром Кузьминым, заключены три главных лагерных закона. Чтобы выжить, человек должен, во-первых, уметь подавлять в себе животное начало, во-вторых, не претендовать на исключительность, то есть должен разделить общую судьбу и, в-третьих, не потакать куму, являющемуся носителем социального зла: не доносить на сокамерников, потому что люди здесь не по своей воле. А «настучав» начальнику, человек становится частью этого зла, добровольно соглашается жить по его

Эти три ценности строго соблюдает Иван Денисович, потому что они не противоречат коллективному сознанию Шухова, которое веками формировалось у русского человека. Окружающий мир герой воспринимает как большую семью. Лишившись нормальной семьи, Шухов находит её в бригаде. «Она и есть семья, бригада». Навязанная общая жизнь не тяготит героя, потому что для Ивана Денисовича жить всем вместе, жить для других и заботиться о других (о Цезаре, о семье, о бригаде) так же естественно, как есть и пить.

законам.

В сто четвертой бригаде, как и в семье, существует определённая иерархия, согласно которой строятся взаимоотношения между ее членами. Отцом и кормильцем является бригадир Тюрин (от строительства соц.городка бригаду «отмазал», «процентовку» удачно закрыл, толь на ТЭЦ отвоевал), а помогает ему Павло («Хоть носил миски Шухов, а хозяин — помбригадир»). Рабочий костяк бригады составляют Кильдигс, Шухов, Клевшин, Кавторанг. И последнее место в иерархической лестнице занимают Фетюков и Пантелеев, которых и за людей не считают.

Такое распределение принимается Шуховым добровольно и даже регулирует его этические нормы, а также бытовое поведение. «Можно б и смиловаться, дать ему (Фетюкову) шакалу, да уж он сегодня подстреливал. Шухов видел. А лучше Сеньке Клевшину оставить». Или сцена в столовой: «А по Шухову правильно, что капитану отдали кашу. Придёт пора и капитан жить научится, а пока не умеет».

Иван Денисович понимает. как трудно оставаться человеком в лагерных условиях и завоевать уважение окружающих, не опуститься до уровня Фетюкова, но герою это удаётся, так как сохранить себя, своё духовное начало Шухову помогает его практичность. Как для настоящего крестьянина, для Ивана Денисовича жизнь — это работа (эпизод на ТЭЦ, где Шухов полностью выкладывается на строительстве, забывая обо всём на свете и ощущая лишь сладостную эйфорию) что объясняет деловое и хозяйственное отношение героя к вещам.

Для Ивана Денисовича труд становится спасительным не только в духовном смысле, но и в бытовом. Для Шухова нет понятия «халтурить». он всё делает на совесть.

Но и здесь проявляется тюремная идеология, потому что «работа — она как палка, конца в ней два: для людей делаешь — качество дай, для начальника делаешь — дай показуху. Поэтому всё, что получает герой (миску каши, кусочек колбасы, стакан самосада), он честно зарабатывает (шьет тапочки, одалживает ножичек, занимает очередь за посылкой), и это помогает Шухову сохранить его внутреннее достоинство, не унижаться перед другими по мелочам.

Солженицын в повести «Один день Ивана Денисовича» даёт и другие варианты выживания. Прежде всеэто Алёшка — баптист, стойкость которого основана на религиозной идее. Автор не отрицает такой жизни, но молитвами сыт не будешь, да к тому же Алешка смирился со своим существованием, а Шухов лишь приспособился, но не сдался. Поэтому и Алёшка не обходится без помощи Ивана Денисови-

Можно, конечно, поступить, как кавторанг Буйновский, попытавшийся отстоять своё личное достоинство и вступивший в борьбу с лагерем, но такой вариант предполагает 10 суток карцера, и «если отсидеть их строго до конца, — это значит на всю жизнь здоровья лишиться. Туберкулез, и из больничек уже не вылезешь».

Есть в лагере и представители интеллигенции (кинорежиссер Цезарь, кавторанг Буйновский, старик Ю-81, ▶

Х-123), но эти люди, несмотря на образованность, не могут обойтись без таких. как Шухов. Автор показывает несостоятельность Цезаря на вечернем шмоне. Шухов помогает ему сохранить посылку.

Эти герои оторваны от реальной жизни и для неё бесполезны (если Шухов не позволяет семье отправлять посылки, чтобы не разорять семью, то Цезарь только и жив благодаря им).

Автор изображает в повести и героев других национальностей (латыши, эстонцы), которым он симпатизирует, потому что они своей основательностью и деловитостью чем-то схожи с главным героем. но им не хватает смекалки и сноровки Шухова («Кто два дела руками знает, то ещё и десять подхватит»).

Получается, что все герои в какой-то мере зависят от Шухова, от его помощи, и только органичное сочетание духовности и практичности в душе Ивана Денисовича, по мнению автора, — самая истинная форма существования, помогающая герою выжить в условиях социальной несвободы: сохранить самостоятельность, независимость и своё внутреннее «я». Народное сознание, представленное в образе Ивана Денисовича, является хранителем надсоциальных нравственных, духовных и практических качеств, которые не могут быть уничтожены самыми страшными тоталитарными системами.

Учащиеся зачитывают выявленные черты русского национального характера, которые помогли Ивану Денисовичу выстоять в ситуации несвободы.

Анализ текстов в группах Учитель: Обратимся к тек-

стам произведений А. Платонова и Е. Замятина.

В группах обсудите свои впечатления о прочитанном и представьте свои критерии менталитета советского человека; подтвердите свои промежуточные выводы цитатами из текстов. (Тексты авторов были розданы учащимся заранее).

Обсуждение результатов групповой работы. Знакомство с писателями

Создание алгоритма «советского человека». Учащиеся разделены на две группы соответственно текстам (1 группа работает с романом Е. Замятина «Мы», 2 группа с повестью А Платонова «Котлован»).

Задание: Из набора карточек с текстом 1-я группа зачитывает цитату из текста Замятина и делает промежуточный вывод, другая группа иллюстрирует данный вывод своей цитатой из текста Платонова. Затем наоборот.

Учитель: Основной целью тоталитарной системы было уничтожение русского национального характера, нивелировка личности и создание безликой массы, называемой «советский народ».

Для решения этой задачи нам необходимо выявить те черты, которые были характерны для менталитета советского человека.

Ученик 1: Под воздействием тоталитарной системы, ограничивающей личность со всех сторон и контролирующей все сферы жизни, происходит разрушение природного начала личности и идет её деформация:

1. Рвутся связи человека формируетприродой, ся хищническое отношение

к ней. Основными мыслями произведений является то, что зло, в различных ипостасях, идёт от несвободы. а добро рождается свободой.

Природа — это свобода, а государство пытается механизировать, подчинить себе не только человека, но и природу (реки повернуть вспять). В результате наступления технократической цивилизации человека огораживают от природного мира, разрушают его природный мир, а это ведёт к опасной деформации человека, его личности.

Так в произведении А Платонова «Котлован» рвутся связи человека с природой, то есть люди существуют уже отдельно от неё. «Отдельно от природы в светлом месте электричества с желанием трудились люди, возводя кирпичные огорожи, шагая с ношей груза в тесовом бреду лесов».

Человек обращается с природой как хищник, уничтожая бессмысленно и грубо всё живое под строительство социализма.

Но если у Платонова это уничтожение природы объясняется как необходимость под конкретные цели — под строительство общепролетарского дома: «На выкошенном пустыре пахло умершей травой и сыростью обнажённых мест, отчего яснее чувствовалась общая грусть жизни», то у Замятина, в созданном им искусственном человеке, вообще не существует ничего живого, от природы. То есть природа воспринимается как ненужный атрибут, от которого необходимо избавиться.

Эта проблема имеет место не только в литературе. Во весь период советского государства репрессиям подвергалась и природа.

Откуда и взялись экологические проблемы. И это не подвергалось гласности, так как на этот вопрос партийное руководство не считало необходимым обращать внимание

Природа — это свобода. А установка партии заключалась в том, чтобы внушить человеку мысль, что счастье в несвободе.

Ученик 2:

- 2. Рвутся родственные связи. Люди превращаются в Иванов, не помнящих родства. И причиной этому является то, что тебя не возьмут в светлое будущее по причине родственных связей. Примером является история смерти Настиной матери в «Котловане». Основной акцент автор делает на проблеме памяти. Во имя того, чтобы избежать карательных мер по отношению к себе, люди рвут свои родственные связи: «Когда будешь уходить не говори. Что я мертвая здесь осталась. Никому не рассказывай, что ты родилась от меня, а то тебя заморят. Уйди далеко-далеко отсюда и там сама позабудься, тогда ты будешь жива».Во имя сохранения собственной жизни девочка должна совершить столь трудный шаг — отречься от матери. После Настиного появления в бараке рабочих-землекопов, ей задают вопрос:
- Ты кто ж такая будешь, девочка?
- Я никто, сказала девочка.
- Отчего ж ты никто? Какой-нибудь принцип женского рода угодил тебе, что ты родилась при советской власти?
- А я сама не хотела рожаться, я боялась мать буржуйкой будет.

— Так как же ты организовалась?

Девочка в стеснении и в боязни опустила голову. Она ведь знала, что присутствует в пролетариате, и сторожила сама себя.

Ученики: Из людей начинает вытесняться сознание родственной общности. Тоталитарное государство ставит общественные связи превыше родовых. В связи с этим в стране происходит распад семейных отношений. Происходит отказ от полнокровной семейной жизни, устанавливаются аскетические порядки. Это и есть одна из революционных заповедей.

Ученики: В романе Замятина «Мы» мы видим, что в обществе нет семей. Государство выполняет такие функции, как охрана и забота о гражданах — нумерах. Даже интимная жизнь схематизирована. Люди приходят в специальное бюро, обследуются и получают розовые талончики на число необходимых им по исследованию «сексуальных дней» в неделю. Здесь действует формула: «Каждый имеет право на каждого».

Детей разрешается иметь только согласно материнской и отцовской норме, причём при рождении их сразу отбирают у матерей и содержат в специальном воспитательном доме. Все нумера поклоняются вышестоящим им Хранителям и восхваляют Благодетеля, который выступает в роли отца Единого Государства.

Ученики: Кажется, что с самого начала агрессии государства на личность каждого человека в отдельности и всего общества в целом, именно семья должна стать спасительным кругом, за ко-

торый должна уцепиться нация, чтобы выжить перед лицом тоталитаризма. Но этого не происходит. Во всяком случае, политическая крайность заключалась в том, что тоталитарный режим берёт под контроль и семейную жизнь. Он начинает требовать к себе большей любви и преданности, нежели к членам семьи. В результате человек ощущает себя в сложнейшем трагическом взаимодействии с установленным общественным порядком. Его личная интимная жизнь оказывается чуть ли не единственным способом проявить свое «Я». В связи с личной трагедией человека широко распространяется алкоголизм и мания преследования, которая оказывается сильнее разумных доводов.

В романах антиутопиях писатели остро ставят вопросы семьи: будет ли вообще существовать семья, нужна ли она, получат ли люди право на самостоятельный выбор спутника жизни, как будет организовано воспитание детей и т.д.

Ученики:

3. Единственным отцом, которому все поклоняются, становится руководитель государства. Устанавливается культ личности. Умело формируя партийный аппарат и уделяя особое внимание пропаганде, Сталин сумел стать «харизматическим» лидером, и его слова стали восприниматься народом как истина в последней инстанции.

Отношение к вышестоящему на местах тоже отождествлялось с отношением к Богу. И поэтому, когда инженер Прушевский в «Котловане» забирается на ночь в барак к землекопам, его стремятся выдворить оттуда, дабы это нарушает слаженную систему общественного сознания и подрывает авторитет самого Прушевского: «Утром Козлов долго стоял над спящим телом Прушев-СКОГО; ОН МУЧИЛСЯ, ЧТО ЭТО руководящее умное лицо спит, как ничтожный гражданин, среди лежащих масс, и теперь потеряет свой авторитет. Козлову пришлось глубоко соображать над таким недоуменным обстоятельством, он не хотел и был не в силах допустить вред для всего государства от несоответствующей линии прораба, он даже заволновался и поспешно умылся, чтобы быть наготове. Он с сознанием подошёл к Прушевскому и разбудил его ото сна.

— Уходите на свою квартиру, товарищ прораб. Наши рабочие ещё не подтянулись до всего понятия, и вам будет некрасиво нести должность».

В этом эпизоде мы видим, как мучается и сомневается человек, которому не даёт покоя несоответствие поведения инженера занимаемой им должности: «Я пойду в инстанцию, вы нашу линию портите, вы против темпа и руководства».

В романе Замятина «Мы» отношение к вышестоящему ещё более идеализировано. Власть становится предметом безусловного признания, слепого поклонения. Всё основано на безусловном и беспрекословном подчинении Хранителям и Благодетелю, который является центром всего Единого Государства. У читателей складывается впечатление, что всё происходящее вращается вокруг Благодетеля. Чувство, основанное на подобострастии к вышестоящим, проявляется на уровне подсознания: «Этот вчерашний, дважды изогнутый, как S, кажется, мне случалось видать его выходящим из Бюро Хранителей. Теперь понимаю, отчего у меня было это инстинктивное чувство почтения к нему и какая-то неловкость».

Рабское отношение к вышестоящему превращается в долг человека перед государством, и люди обязаны были его выполнять.

Ученики:

4. Развенчав идеалы прошлого, связанные с духовностью, общество обрекло личность на опустошающую душу ненависть к классовым врагам и беспощадный атеизм, предоставив право делать всё, что угодно, во имя неких высших целей.

Понятия, веками сформированные в русском народе и связанные с религией (смирение и послушание), заменены железной дисциплиной и безусловным, полным подчинением. Чётко определенная нечёткая цель социалистической системы. конкретно декларированная абстрактная задача снимают страх перед Божьим наказанием. Этот страх загоняется вглубь подсознания и концентрируется не на своей греховной жизни, не на самопознании, а на врагах внешних. На врагах этой великой цели. Именно этим обусловлен всплеск предательства. Доносы становятся важной целью каждого человека: указать сопротивленца нового государства и его политики: «Поп встал перед ним на ноги для уважения, собираясь с точностью сообщить.

- Креститься товарищу не допускается! Того я записываю скорописью в поминальный листок.
- Говори скорей и дальше! — указал Чиклин.

— А те листки с обозначением человека, осенившего себя рукодействующим крестом, либо склонившего своё тело пред небесной силой, либо совершившего другой акт почитания подкулатских святителей, — те листки я каждую полуночь лично сопровождаю к товарищу активисту.

Развенчав идеалы прошлого, связанные с духовностью, общество обрекло личность на опустошающую душу ненависть к классовым врагам и беспощадный атеизм, предоставив право делать всё, что угодно, во имя неких высших целей.

Ученики:

5. Отказ от своего «Я». Наступает нивелировка личности. Происходит осознание себя не индивидуальностью, а частицей единого механизма. Формируется личность рабски покорная, ограниченная со всех сторон.

Раскрывается катастрофический характер тоталитарной системы для судьбы России, абсолютная враждебность разумному и гуманному ходу жизни в стремлении подавить человека, превратить его в послушный винтик в государственном механизме.

Многие исторические мыслители и философы утверждали, что сущность человека в стремлении к познанию. Чудовищная тоталитарная система ущемляет человека в этих правах. Она не даёт ему размышлять о ценности жизни, об идеалах и других важнейших вопросах. Тем самым система как бы ликвидирует саму сущность человека.

Зачитывается отрывок из повести «Котлован». Герой Вощев ещё на заводе начинает не просто размышлять, а сомневаться в смысле сво-

ей жизни как самоценного человеческого «я». Вследствие этого ему дают расчёт с механического завода. «В увольнительном документе ему написали, что он устраняется с производства вследствие роста слабосильности в нём и задумчивости среди общего темпа труда».

Вопрос Вощева мучителен: «Что же мне делать в жизни, чтобы я себе и другим был нужен?» Сложность этого вопроса объясняется тем, что он не сводится к простому: «Что делать?»

Вощев ищет смысл всего происходящего и смысл своей жизни. И ему стыдно жить без ответов на эти вопросы. Жизнь для него становится поиском истины. «Без истины стыдно жить».

Главный герой становится выразителем и авторской позиции. Среди фанатических коммунистических руководителей и омертвелой массы он задумался и горько засомневался в человеческой правоте совершающегося вокруг. Задумывающийся среди «общего темпа труда» Вощев не движется в соответствии с «генеральной линией», а ищет свою дорогу к истине, которую так и не нашёл. Глядя на умирающую Настю, он думает: «Зачем ему теперь нужен смысл жизни и истина всемирного происхождения, если нет маленького человека, в котором истина была бы радостью и движением?»

Вощев выделяется «среди прочих трудящихся масс» тем, что это человек думающий, сомневающийся, который мучительно ищет ответы на свои вопросы.

Но государство не разрешало обсуждать эти вопросы или подвергать их сомнению.

- О чём ты думал, товарищ Вощев?
 - О плане жизни.
- Завод работает по готовому плану Треста. А план личной жизни ты мог бы проработать в клубе или красном уголке.

Ученики: Открываем первую страницу романа «Мы» и читаем: «Сегодня напечатано в Государственной Газете: «Вам предстоит благодетельному игу разума подчинить неведомые существа. Если они не поймут, что мы несём им математически-безошибочное счастье, наш долг заставить их быть счастливыми. От имени Благодетеля объявляется всем нумерам Единого Государства: Всякий, кто чувствует себя в силах, обязан составлять трактаты, поэмы, манифесты, оды или иные сочинения о красоте и величии Единого Государства».

Так у Замятина в романе «Мы» самое малое проявление свободы, индивидуальности уже считается ошибкой, преступлением. Тоталитарное государство стремится стать для человека абсолютно всем. Автор стремится все отрицательные стороны жизни довести до абсурда, тем самым предостерегая нас от отрицательного хода истории.

Люди вверяют себя в руки Единого Государства и Благодетеля, превращаясь в одну безликую массу: «Мерными рядами, по четыре, восторженно отбивая такт, шли нумера — сотни, тысячи Нумеров, в голубоватых униформах, с золотыми бляхами на груди — государственный нумер каждого и каждой.

И я — мы, четверо, — одна из бесчисленных волн в этом могучем потоке».

Всеобщим счастьем в стране становится не сча-

стье отдельного человека, а его подавление, то есть нивелировка, вплоть до физического уничтожения.

Подчинение личной воли задачам общественного прогресса становится основной чертой мироощущения человека и эпохи, а также литературы советского периода. У людей проявляется стремление к слиянию с массой и растворению в ней собственного я.

Общество людей не может быть спроектировано по схеме, потому что каждый человек сугубо индивидуален и духовен. Живёт он в обществе, где существуют другие люди, чем-то похожие на него самого, но всегда особенные. Поэтому становится ясно, что винтиком человек не может быть. Но если его превращают в колесико и винтик единого механизма, это страшно.

В романе «Мы» Замятин показывает бесправие отдельной личности (у героев вместо имен нумера) и счастье чувствовать себя частицей массы (все одеты одинаково): «Допускать, что у «я» могут быть какие-то права по отношению к государству, и допускать, что грамм может уравновесить тонну, -- это совершенно одно и то же. Отсюда распределение — тонне — права, грамму — обязанности; и естественный путь от ничтожества к величеству: забыть, что ты грамм и почувствовать себя миллионной долей тонны».

В этом романе Замятин создаёт модель идеального, с точки зрения утопистов, государства, где найдена долгожданная гармония общественного и личного, где все граждане обрели, наконец-то, желаемое счастье.

Ученики:

6. Идея всеобщего счастья завладевает людьми. Альтру- изм, тупая вера в общую идею строительства «светлого завтра» — вот характерные черты системы взглядов советского человека.

В стране существовала могучая сила, способствовала сплочению людей и объединению их в один общий поток ради достижения общей цели. Это сила наполняла каждого человека энтузиазмом и оптимизмом. Этой силой была идея, и она была главной сплачивающей силой — каркасом общества. Люди объединялись ради будущего. И герои литературы, как, впрочем, и реальные люди, искренне верили в строительство светлого будущего — коммуниз-

Люди изо всех сил стремились помочь достижению данной цели, которая, в то же время, становилась их личной. Ради этого многие закрывали глаза на то, что творилось в стране. Многие искренне радовались, узнавая новости о «разжигании очагов мировой революции» в новых странах.

Пример такого строительства, доводящего людей до самоотречения, являет собой «Котлован» АПлатонова. Мы видим, как люди сооружают основу под общепролетарский дом: «Профуполномоченный от забот и деятельности забывал ощущать самого себя, и так ему было легче; в суете сплачивания масс и организации подсобных радостей для рабочих он не помнил про удовлетворение удовольствиями личной жизни, худел и спал глубоко по ночам, потому что они должны начать постройто единое здание, куда

войдёт на поселение весь местный класс пролетариата, — и тот общий дом возвысится над всем усадебным, дворовым городом, а малые единоличные дома опустеют».

Массовый альтруизм и вера, превращаясь в некое состояние, подобное психозу, доводит народ до полного отупения.

Это мы наблюдаем у Платонова в «Котловане»: «Голытьба уже безумно омертвела, но механически работает лопатами, несмотря на то, что земля смерзлась и работы отложены до весны. Чиклин взял лом и новую лопату и медленно ушёл на дальний край котлована. Там он начал разверзать неподвластную землю... и рыл до ночи и всю ночь, пока не услышал, как трескаются кости в его трудящемся туловище. Тогда он остановился и глянул кругом. Колхоз шел вслед за ним и, не переставая, рыл землю; все бедные и средние мужики работали с усердием жизни, будто хотели спастись навеки в пропасти котлована».

Ученики: В романе Замятина «Мы» такой абсурдной идеей было строительство Интеграла, даже не столько строительство, сколько цели и задачи, которые перед ним ставились: «Близок великий исторический час, когда первый Интеграл взовьётся в мировое пространство. Тысячу лет назад ваши героические предки покорили власти Единого Государства весь земной шар. Вам предстоит ещё более славный подвиг: стеклянным, электрическим, огнедышащим Интегралом проинтегрировать бесконечное уравнение Вселенной».

Но не стоит забывать о миллионах живых жизней, которые были принесены в жертву во имя «целостных масштабов». Причём изуродованное национальное сознание, прошедшее глубокие социальные катаклизмы, смотрело на происходящее сквозь какую-то завесу.

Ученики:

7. Люди, выпадающие из этой системы взглядов, задумывающиеся над личным счастьем, смыслом жизни, подвергаются карательным мерам (органы НКВД, ГУЛА-Ги).

Сомнения в правильности жизни с развитием культа личности Сталина становятся опасными и в произведении Платонова «Котлован». Вспомним ситуацию в колхозе, где на Организационном Дворе «проживали недоказанные кулаки и разные проштрафившиеся члены колхоза». «Одни из них находились во дворе за то, что впали в мелкое настроение сомнения, другие — что плакали во время бодрости и целовали колья на своём дворе, отходящие в обобществление».

А в замятинском «Мы» каждый, кто осмеливался жить не по Скрижали, кто подвергнет сомнению свою безграничную любовь к Благодетелю и осмелится противостоять нормам Единого Государства, будет немедленно помещён в Газовый Колокол. И никто из присутствующих при казни даже не усомнился в правильности совершаемого.

Ученики:

8. Наличие репрессивных органов формирует в людях чувство страха. Страх становится частью национального сознания. В произведениях Платонова и Замятина показана эволюция страха, исследуются его причины, а также исследуются причины предательства.

Чувство страха возникало у людей по разным причинам. В «Котловане» можно проследить много эпизодов, доказывающих, что страх — часть национального сознания:

«Жена Пашкина помнила, что Жачев послал в ОблКК заявление на её мужа, и целый месяц шло расследование, — даже к имени придрались: почему и Лев, и Ильич? Поэтому она немедленно вынесла инвалиду бутылку кооперативных сливок. Оставшись с супругой, Пашкин не мог до самой полуночи превозмочь в себе тревоги». Герои объяты чувством страха.

Ночные бдения сталинских времён позволяли ввести ночное пространство (по сути своей индивидуально-интимное) в сферу действия перманентного страха. Эволюция страха идёт как извне вовнутрь. Сначала мы боимся того, что в нас.

Ночной страх — это ожидание стука. Он вытесняется радостью стука в соседнюю квартиру. Бетховенская тема стучащейся в дверь судьбы обретает новую трактовку: судьба стучится в чужую дверь, и стук этот продлевает твою, фатально зависимую от государственного террора жизнь.

Люди престают удивляться нечёткости или даже полному отсутствию границ между жизнью и небытием. Но особенно чётко грань между жизнью и смертью ощущается во время ареста. В этот момент она практически исчезает. Человека не арестовали, его взяли. И это произошло случайно (могли взять не его, а соседа). Нет никаких здравых логических обоснований происшедшему.

Дикая случайность разрушает логическую гармонию бытия. Всё, нет человека. Был или не был, нету. Живой исчез, сгинул.

Но всеобщее чувство страха, зажатости стремится найти выход, и это выливается в жестокость народных масс: «Он шёл на ночлег рядом с Чиклиным и обеспокоился, что тот сейчас ляжет и заснет.

- Ты сегодня, Чиклин, не спи, а то я чего-то боюсь.
- Не бойся. Ты скажи, кто тебе страшен я его убью».

Ученики:

9. Изуродованное национальное сознание приносит в жертву идее «миллионы живых жизней». Лес рубят, щепки летят.

Вспомним мужика, брошенного в снег в «Котловане»: «Ликвидировали??! сказал он из снега — глядите, нынче меня нету, а завтра вас не будет. Так и выйдет, что в социализм придёт один ваш главный человек!»

Платонов заметил не только то, что право на существование будет лишь у одного главного человека. Он понял и другое: если существует лишь один главный человек, то неминуемо обезличиваются все другие.

Особенностью мышления первопроходцев явилось мнение, что задачу обновления России можно осуществить и без «выбывающих слоев» (интеллигенции, духовенства, офицерства, служащих), а также и без самого народа, которому назначено было исполнять волю диктатуры.

Зачитываются отрывки из повести «Котлован», повествующие о происходящих в колхозе имени Генеральной Линии событиях, где пролетарии (Вощев, Чиклин, Козлов и другие) и активист обще-

ственных работ по выполнению государственных постановлений и любых кампаний, накапливая «энтузиазм несокрушимого действия», мобилизуют колхоз «на похоронное шествие, чтобы все почувствовали торжественность смерти во время развивающегося светлого момента обобществления имущества», на сколачивание брёвен в один блок с целью «точного исполнения мероприятия по сплошной коллективизации и ликвидации посредством сплава на плоту кулака, как класса».

Ученики: Но не стоит забывать о миллионах живых жизней, которые были принесены в жертву во имя «целостных масштабов». Причём изуродованное национальное сознание, прошедшее глубокие социальные катаклизмы, смотрело на происходящее сквозь какую-то завесу.

Эта ситуация доведена до абсурда в романе «Мы». В своих записях Д-53 отмечает: «при первом ходе (читай выстреле) под дулом двигателя оказался с десяток зазевавшихся Нумеров из нашего эллинга — от них ровно ничего не осталось, кроме каких-то крошек и сажи.

С гордостью записываю здесь, что ритм нашей работы не споткнулся от этого секунду, не вздрогнул; и мы, и наши станки — продолжали свое прямолинейное и круговое движение всё с той же точностью, как будто бы ничего не случилось. Десять Нумеров -- это едва ли не одна стомиллионная часть сы Единого государства, при практических расчётах — это бесконечно малая третьего порядка. Арифметически безграмотную жалость

знали только древние: нам она смешна».

Ученики:

10. Другой обязанностью человека перед государством становится такое явление, как предательство.

Круша многовековые моральные устои, это явление перерастает в долг каждого гражданина, и оно также основано на страхе: «Если не заложишь ты, заложат тебя». Чётко определенная нечёткая цель социалистической системы, конкретно декларированная абстрактная задача снимают страх перед Божьим наказанием. Этот страх загоняется вглубь подсознания и концентрируется не на своей греховной жизни, не на самопознании. а на врагах внешних. На врагах этой великой цели. Именно этим обусловлен всплеск предательства. Доносы становятся важной целью каждого человека: указать сопротивленца нового государства и его политики.

За каждым следило бдительное, недремлющее око вышестоящих органов. Люди должны были выполнять только строго предписанные действия: «В лежащей директиве отмечались маложелательные явления перегибщины, забеговщества, переусердщины и всякого сползания по правому и левому откосу с отточенной остроты чёткой линии, кроме того, назначалось обнаружить выпуклую бдительность актива в сторону среднего мужика. Иначе ты становишься вредителем партии, объективным врагом пролетариата. И если человек находится на руководящих постах, то должен быть немедленно изъят из руководства навсегда».

Примеров ДОНОСОВ в литературе можно найти сколько угодно. «Котлован»: «Ты, как говорится, лучше молчи! — сказал Козлов. А то живо на заметку попадешь! Помнишь, как ты подговорил одного бедняка время самого курса коллективизацию петуха зарезать и съесть? Сафронов оставил весь резон Козлова без ответа и отошёл от него прочь своей свободо-

мыслящей походкой».

Давление на человека оказывают даже угрозы совершить донос: «Довольно тебе, Сафронов, как говорится, зарплату мне снижать, — сказал пробуждённый Козлов. — Перестань брать слово, когда мне спится, а не то на тебя заявление подам» Не беспокойся - сон ведь тоже как зарплата считается. Там тебе укажут...»

Или другой эпизод: «Услышав Чиклина, многие прекратили копать грунт и сели вздохнуть. Но Козлов уже отошёл от своей усталости и хотел идти к Прушевскому сказать, что землю больше не роют и надо предпринимать существенную дисциплину. Собираясь совершить такую организованную пользу, Козлов заранее радовался и выздоравливал».

Ученики: Весь распорядок Нумеров в «Мы» был основан на беспрекословном подчинении и предательстве — как естественному действию и обязанности каждого человека:

«В Медицинском Бюро у меня есть один врач — он записан на меня. И если я его попрошу, он выдаст вам удостоверение, что вы были больны. Ну?

— Вот даже как! А вы знаете, что как всякий честный нумер, я, в сущности, должен немедленно отправиться в Бюро Хранителей и…»

Поиск внутренних врагов преобладал в сознании людей. Это было продиктовано и пролетарской культурой, отличающейся особой нетерпимостью к инакомыслящим. Партийное руководство определяло общественную атмосферу. После той или иной идеологической ошибки оно требовало незамедлительных «Оргвыводов» Травля лучших людей — генофонда русской расы наносит неисчислимый ущерб, прежде всего, культуре страны. Основой травли становится огромное внутреннее сопротивление, которое оказали диктаторским методам сталинизма миллионы граждан советского государства. Эти люди стремились сохранить гуманные отношения в обществе, которые оцениваются как доброта, милосердие, терпимость, любовь к людям. Но государство стремится превратить человека в придаток машины, поэтому разрушает всё гуманное по отношению к человеку. Отнимает свободу. Целью тоталитарной системы является установление безграничной власти над жизнью всех членов общества.

Малейшее неподчинение, несогласие с линией партии вызывает репрессии, мучения и смерть в лагерях, смерть от голода на поселении или изгнание.

Ученики:

11. Государство сознательно выстраивает железный занавес, нагнетает угрозу внешнего врага, дабы отвернуть людей от внутренних проблем.

Дабы отвернуть людей от внутренних проблем, социалистическая систе-

ма создаёт внешних врагов. И добивается своего: боязнь внешнего врага оказывается сильнее страха перед властью. У людей подсознательно возникает желание оградить себя от внешнего мира, построить некую стену. Например, Зеленая Стена в романе «Мы» или желание пролетариата поселиться в один дом («Котлован»), стены которого будут выполнять защитную функцию: «Через год весь местный пролетариат выйдет из мелкоимущественного города и займёт для жизни монументальный новый дом. Через десять или двадцать лет другой инженер построит в середине мира башню, куда войдут на вечное счастливое поселение трудящиеся всей земли».

«И нынче Вощев не жалел себя на уничтожении сросшегося грунта, здесь будет дом, в нём будут храниться люди от невзгоды».

Вокруг людей как бы создается стена, отгораживающая их от внешнего мира — «железный занавес», для того, чтобы они не могли сравнивать и анализировать.

«Уста младенца глаголят истину» — это мудрое изречение заключает в себе то, что дети, не пытаясь вникнуть в суть дела, имеют способность открыть всю его глубину. И очень интересна мысль девочки Насти из повести «Котлован» о внешней угрозе: «Девочка осторожно села на скамью, разглядела среди стенных лозунгов карту СССР и спросила Чиклина про черты меридианов:

- Дядя, что это такое загородки от буржуев?
- Загородки, дочка, чтоб они к нам не перелазили».

Ученики:

12. В людях формируется жестокость по отношению к внешнему врагу. Более того, в складывающихся обстоянасильственные тельствах меры ещё получают поощрения более высоких органов, которые некоторым образом преследуют и свои цели:

- Того я закончил, объяснил Чиклин.
- Думал, что стервец явился и просит удара. Я ему дал, а он ослаб.
- И правильно: в районе мне не поверят, чтоб один был убиец.
- 9. Возвращение к проблеме. Подведение итогов

Учитель: Итак, возвращаемся к центральному вопросу.

Какую картину мира представляют авторы, какие ценности проповедуют? О чём нас предупреждают?

Ученики: Эти произведения являются предупреждением о двойной опасности, грозящей человечеству: гипертрофированная власть машин и власть тоталитарного государства способствуют полному уничтожению русского национального уклада жизни и русского национального характера. Насилие над человеком ведёт к нивелировке личности, к уничтожению нравственных и духовных ценностей. Идёт подмена понятий на моральный кодекс «Строителя коммунизма».

Учитель: Все эти произведения различны по жанру и стилю, но все они поднимают общие проблемы, соединённые общей мыслью. Это проблемы свободы и несвободы личности в тоталитарном государстве. Если человека освободить от мысли, если всю его богатейшую натуру свести либо к функционированию в какой-то одной узкой плоскости, либо к подчинению — он человеком быть перестаёт.

Никто человека ни думать, ни чувствовать не может, делать это способен он только сам. И посягать на эту способность нельзя.

10. Рефлексия. Идентификация себя (черты какого типа менталитета вы находите у себя и почему?)

Пояснение учителя: Мы говорили, что проблема взаимоотношения власти и народа — вечная проблема. Сегодня возрастает персональная ответственность руководящей личности за принятие решения. В центр выходит личность человека. Начинать надо с осмысления себя в этом мире, в обществе.

9. Домашнее задание (индивидуально)

Учитель: Провести поисковую работу в семье: нет ли среди близких вам людей жертв эпохи репрессий?

сочинение Написать на тему урока на конкретном жизненном материале.

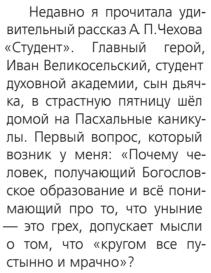


Изба-читальня

Не отрекаются любя

Читаем вместе рассказ А. П. Чехова «Студент»

Русская Голгофа



«Точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре и что при них была точно такая лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, мрак, чувство гнёта — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдёт ещё тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой».

Сила вопроса нарастала именно потому, что был великий пост, который православные люди воспринимают как испытание, как очищение души. А Ивана изначально волнует только состояние его желудка: «Студент вспомнил, что, когда он уходил из дому, по случаю страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть». Именно чувство голо-

да навевало тоскливые мысли о настоящем и будущем. только воспоминание о прошлом, о том, что происходило девятнадцать веков назад, когда казнили Иисуса Христа, наполнило его душу радостью. Удивительный рецепт исцеления даёт автор: если тебе плохо, думай о Спа-

сителе, помни о том, что ему пришлось пережить из любви к нам, людям слабым и греш-

Даже знающие это постоянно испытывают внутреннюю борьбу. И Иван не исключение. Ведь не зря говорят, что душа — великая христи-



культуры

ЭКОЛОГИЯ

Она постоянно борется с искушениями, взывает нас к мукам совести. Вечная борьба добра и зла проецируется на душу человека. И что победит в ней? Иван сумел преодолеть своё уныние, потому что знал цену подвига Иисуса. А иначе, зачем Иисусу Христу было идти на казнь, если мы не можем разобраться со своей душой и позволяем животным инстинктам, злу, искушениям победить то доброе начало, которое позволяет жить по Христу, любить людей и Бога.

После первого прочтения рассказа я попросила учащихся порассуждать: почему Иван в конце рассказа испытывает радость?

Ответы были поверхностные.

«Пасмурно, грустно... Иван шёл к деревне. Была не лучшая погода. Зима вновь возвращалась, в воздухе уже нет столь прекрасного запаха весны. Кругом пустынно и мрачно. Холодная вечерняя мгла, тоска... Чувство гнёта наполняло его. В этот день была страстная пятница, поэтому дома ничего не готовили кушать, от голода становилось ещё хуже. Внезапно он понял, что ужасы были, есть и будут. И от этого ему ещё больше не хотелось идти домой.

Он шёл возле вдовьих полей и увидел хозяек, стоявших посередине поля, возле костра. Василиса — старая женщина, стояла у костра и грелась. Лукерья мыла ложки. Иван подошёл к ним, протянул руки к костру.

Они стояли, грелись у костра. Иван рассказал притчу о том, как Апостол Петр отрёкся от Иисуса. Василиса заплакала. «Неужели она причастна?» — подумал Иван. Но он ошибся, как же может быть так, как это было 19 веков назад.

Вдруг радость заволновалась в нём. К Ивану пришло осознание того, что прошлое и настояшее связаны непрерывной нитью. Он думал о том, что правда и красота направляют человеческую жизнь там, в саду, где взяли Иисуса, и продолжаются сегодня».

«Иван осознавал: то, что греет душу человека, находится там, где родина, семья или близкие люди. Правда и красота, направляющие человеческую жизнь, есть всегда и везде: в Евагелиевском саду и здесь, во дворе Василисы».

«Правда и красота, направляющие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сегодня». И чувство молодости, здоровья овладело им и у него возникло невообразимое счастье. Радость овладела им после представления своего будущего, его здоровья и молодости, ведь ему 23 года. И вообще странное счастье для нашего времени».

«Иван осознавал, что прошлое и настояшее тесно связано цепью событий. Он видел оба конца этой цепи. Когда он поднимался на гору, видел свою родную деревню и осознавал, что мир прекрасен, каких бы не существовало грехов на земле. Жизнь казалась восхитительной».

«На протяжении всего чтения текст был очень скучный и радостного ничего не было. Но в конце, буквально в последнем абзаце и проявилась радость. Иван был рядом со своей деревней, которая представилась во всей красе. Он увидел всю красоту сада, багровую зарю. И понял, что ещё очень молод.

И вся жизнь у него впереди. Ему стало сладко на душе и очень приятно. В этот момент он и испытал радость».

«По моему мнению, Иван Великопольский испытал радость в конце рассказа потому, что понял связанность настоящего и прошлого. Когда он шёл по улице с окоченелыми пальцами, горящим от холода лицом, он думал о прошлом. Была холодная вечерняя мгла. Было пустынно и мрачно. Он думал об Иване Грозном, о Петре 1 и понял, что прошлое и настоящее связаны нитью, что мы зависим от прошлого, и это не изменить».

«По моему мнению, Ивану стало так радостно в душе потому, что он думал, что прошлое связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекающих одно из другого. И ему казалось, что он видел оба конца этой цепи: и как он дотрагивался до одного конца этой цепи и сразу вздрагивал другой. Я считаю, что это действительно возможно. Например, из истории мы можем узнать, что было в прошлые времена из рассказа родителей и стариков, которые есть в семье. Суть этого рассказа в том, что все ситуации могут происходить и сейчас. Они не меняются, они только происходят в разные времена и с разными людьми».

Следующий шаг, который мы предприняли, дети сами задавали вопросы и искали на них ответы уже в Богословской Литературе. Вот что у них получилось.

| А П. Чехов «Студент». Вопросы: 1. Почему Иван рассказывает женщинам историю, в которой Апостол Петр трижды отрёкся от Иисуса Христа? 2. Почему Иван думает, что женщины как-то причастны к этой истории? | Комментарии из Богословской литературы |
|---|---|
| Иван, студент духовной академии, в страстную пятницу накануне праздника Пасхи идёт домой. Как православный христианин, и понимает, что это грех. Что делает главный герой рассказа? Он рассказывает женщинам историю, которая произошла в Иерусалиме, когда взяли Иисуса | О том, как Пётр трижды отрекся от Иисуса. Евангелие от Матфея (гл.27, 69 – 75) Пётр же сидел вне на дворе. И подошла к нему одна служанка и сказала: и ты был с Иисусом Галилеянином. Но он отрекся перед всеми, сказав: не знаю, что ты говоришь. Когда же он выходил за ворота, увидела его другая и говорит бывшим там: и этот был с Иисусом Назореем. И опять отрекся с клятвою, что не знает Сего Человека. Немного спустя подошли стоявшие там и сказали Петру: точно и ты из них, ибо и речь твоя обличает тебя. Тогда он начал клясться и божиться, что не знает Сего человека. И вдруг запел петух. И вспомнил Пётр слово, сказанное ему Иисусом: прежде нежели пропоёт петух, трижды отречешься от Меня. И выйдя вон, плакал горько. Св. Исихий «Слово о трезвении и молитве»: «И так всякий раз, как случится умножиться в нас лукавым помыслам, ввергнем в среду их призывание Господа нашего Иисуса Христа» |
| Образ огня в рассказе (у костра грелся Пётр, у костра греется Иван) | Господь сказал в Евангелии, что он пришёл воврещи огнь любви на землю сердца нашего и что ему очень желательно чтоб огонь сей скорее возгорелся (Лк, 12, 49) стр.10 |
| Почему Иван рассказывает притчу женщинам? | Любовь к Богу не имеет меры, как любимый Бог — предела и ограничения. В делах любви к ближним самое важное есть способствование спасению ближних |
| Ивана мучает вопрос, как причастны женщины к Евангельской притче (все мы часто отступаем от Бога, как Пётр) | Мир сердца возмущают страсти; не допускай страстей до сердца, и оно всегда будет мирно. Жизнь человека не что иное есть, как непрерывная брань и непрестанное искушение. |
| Как каждый день мы отступаем от Бога | В жизни нас, христиан, часто обнаруживается, что на словах только веруем в Бога, а делами отвергаемся Его. С нуждой найдешь одного, который и словом и делом есть христианин. Это неведение Бога произошло в человеке оттого, что «завистливый Диавол, прельстивший его вначале, не перестал и далее прельщать его, пока не сделал его по неразумению его подобным скотам немыслимым, и он стал жить подобно неразумным животным |

Василиса и её дочь Лукерья — простые люди, из народа, кто всегда уповал на Бога (это тоже ответ ря: Придите ко Мне вси труждающиеся и обременена вопрос, как они причастны...)

Женщины плачут, когда Иван рассказывает Евангельский сюжет

рый, как будущий священник, радуется возрожде- ет как бы невольными в нём; что же невольно, нию душ Василисы и ее дочери.

В великий пост героя мучает голод, как и в тот день, когда он уходил из дома.

Зачем нужен пост?

Ивану холодно, потому что отступил от духовной радости и впал в уныние...

Почему Иван в начале рассказа дан в состоянии уныния, а потом радость наполняет его душу?

зал историю отречения: «Если старуха заплакала, то она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра.

Уповай на Бога, который призывает всех, говонии, и Аз упокою вы (Мф.11, 28)

— Плач омывает грехи, и они становятся как бы небывшими. Ибо, так как человек От этого могла родиться радость Ивана, кото- из-за них в начале плачет, то Бог их почитато не вменяется в вину. «Поистине блажени плачущии, яко тии утешатся» (Мф. 5, 4) Такие слёзы свидетельствуют о том, что душа освобождается от тьмы. Тогда сердце горит и распаляется, как огонь. Всё в мире вменяется в прах и пепел, исчезает вожделение к пище и даруется источник слёз, изливающийся, как поток, без принуждения и во время чтения, и молитвы, и размышления, и во всяком деле. Это признак того, что душа переплывает море, обновляется внутренний, до того бесплодный, человек, ибо плод его начинается слезами. Слёзы начинают источаться, потому что приблизилось рождение от благодати духовного младенца в Божественном образе.

> Да будет расположение души твоей свободно от всякой земной вещи. Не бери ни сумы, ни жезла в путь сей, как заповедовал Господь ученикам своим (Лк. 10, 4)

Помни всегда, что Бог хочет видеть душу твою отрешённою от всего, чтоб соединить её с Собой. Стр.10

Находящаяся в сердце человека радость Духа питает душу и утучняет тело. Такой вскоре достигает уменьшения пищи и пития, ибо слёзы служат ему хлебом, и наконец доходит он до того, что питается Духом Святым.

Духовная в сердце теплота есть плод чувства к Богу и всему Божественному. Зарождение её современно обращению к Богу в покаянии.

Бог, движимый состраданием к беззаконной склонности нашей (высоко всегда о себе думать), Цитата, где думает о том, что хорошо расска- попускает, чтоб на нас разными путями находили искушения, нередко очень тяжёлые, чтобы мы, поэто не потому, что он умеет трогательно рассказы- знавая немощь свою, смирялись. В этом Господь вать, а потому, что Пётр ей близок, и потому, что являет благость Свою и премудрость, ибо тем, что наиболее кажется вредоносным, наибольшую доставляет нам пользу, потому что смиряет, смирение же паче всего потребно и благотворно для души нашей. Охранять мир свой внутренний при впадении в погрешение можно, поступая так: с внутренним действием осознания своего окаянства и смирения себя пред Богом подвигнись и на тёплое воспоминание великих милостей, тебе лично явленных Богом, и тем оживив в себе любовь к нему, расположи себя к благодарению и славословию Его и самым делом возблагодари и восславословь Его тепло из глубины души. Благодарение и славословие Бога есть самое высшее проявление живого союза нашего с Богом, то плодом падения твоего, если разумно к нему отнесёшься, будет с помощью Божией большее возвышение твоё к Нему

Герой дан в дороге, в пути – образ дороги как символ изменения духовного состояния Ивана (от уныния к радости)

Такова греховность человека, так глубоко повреждено злом человеческое естество, что для нравственного возрождения и духовного обновления и совершенствования человека нужна была ему Божественная помощь от Самого Творца. И эта помощь была подана от Самого Господа, сотворившего Небо и Землю, «сжалился над ним Многомилостивый Бог, и преклонив небеса, сошёл на землю и сделался человеком, человека ради, и, пречистой кровью Своей искупив его, устроил для него спасительный путь жизни: во Святом Евангелии указал, как благоугождать Богу, Божественным крещением возродил и воссоздал его, в Пречистых Тайнах питание небесное учредил ему, чтоб Диавол не имел более места в человеке». Святые отцы указывают, что Сын Божий соделался Сыном Человеческим, чтоб сыны человеческие соделались сынами Божиими по благодати. Писания открывают глаза видеть в человеке природу, повреждённую грехом, и природу обновленную, Святого Богочеловека в Евангелии. Христианин при свете Евангелия вступает в борьбу с самим собою, с мыслями своими, с сердечными чувствованиями, с ощущениями и пожеланиями своего тела, с миром, враждебным Евангелию, с миродержителями бестелесными, удерживающими в своей власти и в плену человека. Благодатью Святого духа греховный человек через отречение всего суетного, греховного мира возводится до того состояния, в котором он был до падения. Степени отречения от греховного мира, а следовательно, и степени нравственного возрождения, определяются силой веры и любви к Богу



После такого сопоставительного анализа эссе учащихся получились более глубокие.

Великопольский. идущий темным холодным вечером, по всей видимости, используется как абстрактный герой, шагающий по цепи истории. Иван пришёл к Василисе и её дочери, исконным представителям народа, простого народа — кормильцам буржуазии. Даже здесь, поодаль от чёрного густого леса, погода не изменилась в цвете. В саду Василисы было также темно, жутко и зябко. Главный герой рассказал Лукерье и её матери притчу, которая олицетворяла первое отречение народа от Церкви: Петр — ученик Иисуса Христа трижды отрёкся от своего наставника. Уходя от очага Василисы, Иван заметил реакцию женщин на притчу. И в голову ему пришла мысль, что отречение Петра повторяется и по сей день. Цепочка истории одинакова во всех ее звеньях. Значит, Библия трактует моменты, актуальные для всех времен. Это и удивило Ивана Великопольского и дало ему понять, что, читая Библию, он может прикоснуться к любому промежутку истории».

«Студент, являющийся главным героем этого рассказа, от чувства пессимизма приходит к гармонии и пониманию смысла жизни. Я считаю, что красота всегда составляла главное в человеческой жизни, как и правда. В рассказе эта тема является ключевой. Главное место в рассказе занимает беседа Ивана с крестьянками у костра. В момент, когда герой рассказывает вдовам эпизод из Евангелия, он понимает, какие перемены происходят с ним.

И вот когда Иван дошёл до истины, он ощущает ра-

Прошлое и настоящее связано цепью, всё имеет собственный смысл. Поэтому Иван и ощутил необыкновенную радость. Ему помог тот самый эпизод из Евангелия, где Апостол Петр трижды отрёкся от Иисуса.

Радость была такой яркой! В итоге мы буквально почувствовали радость Ивана».

«Каждый человек в жизни переживает ситуации отречения. Иуда тоже отрёкся, предал. Пётр испытывает предчувствие, идёт вслед за Христом. Любил Иисуса. У Василисы тоже что-то такое случилось, и у Лукерьи. Иван вспоминает, что и тогда было холодно, длинная жуткая ночь. А затем Пётр отрёкся от Иисуса. Читает об Иисусе и Петре — это важно. Почему? Осталось главное в человеческой жизни и вообше на земле. Ивану казалось. что видел оба конца цепи: если в том конце цепи что-то можно было бы изменить, то и настоящее изменилось бы. Если бы Пётр не отрекся, то всё было бы по-другому».

«Во время урока даже у меня, учителя, была ситуация отречения. Дети спросили, выдерживаю ли я пост. Я сказала честно, что стараюсь, но не всегда у меня это получается. И я нашла себе оправдание в том, что все мы слабые и грешные. И было ощущение, что я отреклась.

И всё-таки основное, что осталось от урока: ощущение радости, потому что я поняла, что такое истинная свобода. Вот уже два года меня мучил вопрос, возникший на Двадцатых Кирилло-Мефодиевских чтениях, когда мне побывать посчастливилось

на мастер-классе, который проводил Отец Дионисий Мелентьев. Он прочитал детям притчу о монахе Якове, который, совершив страшный грех прелюбодеяния и убийства своей жертвы, после искреннего покаяния и искупления своей вины, был Богом прощён. Я два года мучилась вопросом, почему Яков свободный человек (вокруг этого слова происходила дискуссия). И именно на нашем уроке я поняла, что истинно своболный человек тот, кто может победить в себе слабую грешную половину, которая называется «ветхозаветный человек».

И вот в руках у меня последнее сочинение моей ученицы: «Художественное время в рассказе А П. Чехова «Студент» и в Евангельской притче совпадает: канун Пасхи. В те времена, когда Иисуса Христа распяли, многие из его учеников и близких людей испытывали печаль, потому что Он пострадал за наши грехи. Но на третий день он воскрес и дал нам надежду на спасение.

Студент в рассказе А П. Чехова тоже накануне Пасхи, в страстную пятницу, очень личностно переживает ситуацию казни и страданий Иисуса. Мы каждый год как бы заново переживаем эти события. А затем Иван подумал, что Христос умер за нас. И даровал нам возможность спасения и искупления своих грехов. И Мы должны стараться жить по Христу и стремиться победить в себе страсти, и взрастить добродетели», написала моя ученица.

Андрей Михайлович Олеар



Является человеком, считающим долгом чести и совести заботиться о писателе В. Н.Макшееве, семья которого испытала на себе все ужасы сталинских репрессий.

Информационная справка:

Вадим Николаевич Макшеев родился 4 сентября 1926 года в Ленинграде. Детство будущего писателя прошло в Эстонии, где его родители, познакомившиеся ещё в России, встретились и сочетались браком вскоре после окончания Гражданской войны. Несмотря на бедственное положение семьи в эмиграции, воспоминания Вадима Макшеева о той поре окрашены в светлые тона: скаутская дружина, первые друзья, увлекательные «путешествия» во времена участия отца в строительстве железной дороги «Тарту-Петсери» — все эти события детской жизни оттесняли на задний план «взрослые» проблемы.

Однако такое относительбеззаботное существование внезапно оборвалось 14 июня 1941 года, когда в уже советской к тому времени Прибалтике прошла массовая волна репрессий.

Семья Макшеевых в числе других эмигрантских семей была арестована. Отца, как бывшего офицера Белой армии, отправили в лагеря на Урал; мать и Вадима с сестрой выслали в Сибирь. на Васюган. Из всей семьи выжил один Вадим...

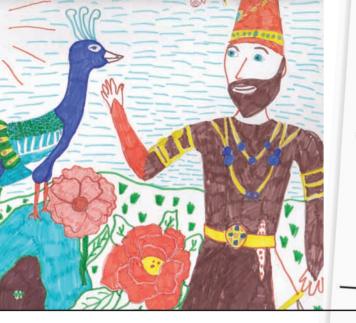
Видный общественный деятель, писатель, публицист. Он написал ряд книг и множество публицистических статей о судьбах репрессированных, в том числе и в Томской области. Вадим Николаевич является признанным правозащитником. Восстановлению исторической справедливости в отношении жертв сталинского ГУЛАГа посвящены последние книги Вадима Макшеева: «По Муромской дорожке...», «Последнее перепутье», «На-

рымская хроника», которая была издана в серии «Исследования новейшей истории» под редакцией А. Солженицына. Вадим Николаевич Макшеев лауреат пяти литературных премий, член Союза писателей России с 1987 года. С момента создания правозащитного общества «Мемориал» в 1989 году является его активным сотрудником, входит в Комиссию по вопросам помилования на территории Томской области.

По его инициативе и непосредственном участии в 1997 году в Новом Васюгане был установлен памятник жертвам политических репрессий.







3 anomhura, tothere hoasery, 2 não inhoprecisho-brews noncap! C muznamentorosono, Bam Habeley, Andrew Muxanoiz O alap.

r. Cebepck

и журвалистикой, была встреча, на которой я и узнала об Олеаре и его творчестве, Дети задавали вопрост

добнь х явлений, вызывающих не-удобство. Короче говоря, все были поглощены атмосферой общения с

времени никем непере После встречи я захо

пичные «завиточки и кудряшки»

Такой разный Олеар!

А. М. Олеар не просто поклонник, но и переводчик написанных по-английски стихов Бродского, вынужденного уехать из СССР в ту далёкую и непростую эпоху, когда инакомыслящие объявлялись врагами народа.

Но встреча наша с А. М. Олеаром была посвящена Шекспиру. Уже несколько лет старшеклассники участвуют во Всероссийском конкурсе сочинений.

Не исключение и Северский физико-математический лицей.

В этом году одна из предложенных тем была посвяшена 400-летию со дня смерти великого английского поэта и драматурга В. Шекспира.

Учащиеся 9 класса встретились с поэтом и переводчиком Андреем Михайловичем Олеаром.

И написали сочинения об этой встрече.

«Шекспир оказывается дома везде, где бы ни звучала его прекрасная поэзия. Именно она — великий язык мировой культуры», — с такого утверждения начал свой рассказ Андрей Михайлович Олеар.

ова принадлежат Андрею эту из Томска. Поэту, котор принагогромный творческий путь, на-сыщенный яркими, густыми красками. И невозможно не согласиться с его словами, ведь все, что мы делаем сейчас кого. сего словами, ведь все, что мы делаем сейчас, когда-то закладыва-лось в детстве нашмин родителями которые прилагали немало услили-которые прилагали немало услили-для того, чтобы из нас выросли додля того, чтомы из так выросит до стойные люди.

И сами мы вправе выбирать то, что иравится, тем самым развиваясь и в физическом, и в духовном
подрав доворит о стояорит о лане. Олеар как раз и говорит о ом самом фундаменте, основани едующей жизни. Сам поэт рассказывает о своем сам поэт рассказывает о своем детском пристрастии читать. И не просто так, журнальчики и ска-

менно в детстве

стены, следует выкопать котлован и залить фундамент. Если же этого не сделать, то все, пусть и херошо от-деланите.

ия будет уязвимым и ущербным.

Томску в этом плане повезло, потому что один из известных современных переводчиков В. Шекспира — наш земляк. Можно смело утверждать, что Андрей Олеар, поэт и переводчик, преподаватель Филологического факультета Томского государственного университета (отделение «Литературное творчество»), является продолжателем лучших традиций школы отечественного перевода и носителем удивительного лирического языка великого поэта и драматурга 16 века. Именно Олеару принадлежит заслуга сделать Шекспира ближе к языку современной поэзии, и, конечно, понятней нам, новому поколению читателей. Поэт-переводчик пришёл к нам на урок, принеся с собой далёкую и великую

огромное удовольствие, всё это огромное удовольствие, все это чтение и написание своих стихов и текстов. И сейчас, естествению, не обходится без этого. Поэт — это не профессия. Поэт дар от Бога, пре

дов Андрей Михайвов этом известным не только в Томске. Самой главной его заслугой стали переложения на русский язык поэта, лауреата самых престижных поэтических и музыкальных пре-мий Нового Света, Леонард Коэн по литературе, до этих пор был не по литературе, до этих пор был не известен русскому читателю. А ещё Андрей Олеар перевёт на русский язык сонеты Шекспира. Уникаль-ностью этих переводов является то, что до Олеара ни один молодой писатель не брался переводить эти произпеденования одина эти произпеденования эти произпеденова писатель не брался переводить эти произведения. Андрей Опеар, тем самым, открыл еще одну дверь в мир литературы и показал всем свой характер — объявил о том, что он достойный автор и поэт. Хотя по большей части, я думаю, он делал это для своего эстетического удо-вольствия. же познакомиться с творчеством Олеара, и правильно хотела. Как я и ожидала, в его произве-дения к есть скрытый смысл, раз-линным стъскрытый смысл, раз-

эпоху английского Ренессанса. А Олеар представил нам фильм, который был снят самим переводчиком и вышел на канале «Россия» в апреле этого года – года 400-летия со дня смерти Великого Барда. Андрей Михайлович, побывавший на родине Поэта, словно бы позвал нас с собой в провинциальный английский Уорикшир, туда, где произошло зарождение и расцвет шекспировского гения. В фильме рассказывалось об Англии, о местах, где провёл своё детство, юношество и отрочество Шекспир. Мы увидели дом, в котором он жил. В Стратфорде-на-Эйвоне создан музей живой истории елизаветинской эпохи, где ходят люди, переодетые в одежду

тех времён. Герои занимают-

ся всем тем, чем занима- ▶

пекут хлеб, работают в кожевенной мастерской, дрессиру-ЮТ ПТИЦ ДЛЯ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ. Съёмочной группе предложили трапезу в традициях 16 века в столовой перед камином, где когда-то обедал сам классик мировой литературы. Но, увы, телевизионная группа спешила продолжить съёмки в другом «шекспировском месте» и с сожалением вынуждена была отказаться от приглашения. «А знаете ли вы, — сказали им любезные хозяева, — что в те времена, если ты отказался от такого предложения, тебя могли потом на время «перевести в вегетарианцы».

лись люди в эпоху Шекспира:

Анна Никифорова

Автор фильма «провёл» нашу аудиторию по книжному хранилищу шекспировского фонда, в распоряжении которого находится огромная библиотека, зал для работы с документами и обширная музейная коллекция. Многие книги, находящиеся в фонде, наверняка читал сам Шекспир, признаки чего встречаются во всех его пьесах.

С большим волнением переводчик касался тех самых книг, которые когда-то брал в руки замечательный поэт и драматург. Показывая подлинники первых изданий Шекспира, Андрей Олеар говорил: «Не знаю, как кому, но я как переводчик поэзии Великого Барда, хочу сказать, что его голос для меня — невероятная реальность. Его слышишь постоянно, когда читаешь и переводишь лирику и пьесы. Это самый лучший собеседник, которого можно себе представить». Я полностью согласна с ним. Ведь, даже читая Шекспира на своём родном языке, мы слышим голос-проводник, ве-



фрагменты журнала «Ключевое слово» (автор проекта Ольга Александровна Кочеткова)

дущий нас по извилистым дорожкам смыслов оригинальных фраз и слов.

Арина Ясюкевич

После просмотра фильма мы стали задавать вопросы Андрею Олеару. На мой вопрос: «Как Вы пришли к деятельности переводчика? И почему Шекспир?» Я получила исчерпывающий ответ: «Ещё со школьных лет мы читали его стихи на уроках английской словесности. И английский язык я знал хорошо со школьной скамьи. Моя книга, где переведены сонеты Шекспира, имеет подзаголовок «Шекспир после Бродского». Это произошло потому, что сначала я перевёл неизвестные ранее в России стихи Бродского, написанные на оригинальном английском во времена его вынужденной эмиграции. Итак, сначала был Бродский».

Дарья Жесткова

16 лет назад АМ.Олеар оказался в творческой группе экспедиции на Эвересте. Туда, на северный его склон, он и взял с собой сборник поэзии Бродского. Сборник был миниатюрным изданием, потому что на гималайских высотах каждый лишний грамм в альпинистском рюкзаке имеет огромное значение.

«После возврашения из экспедиции что-то необъяснимое стало со мной происходить. Я вдруг почувствовал, как устроены стихи Бродского, я почувствовал, что хочу «поговорить этим голосом». Почувствовал особую плотную материю его стихов, их поэтику. Едва сделав эту работу, вдруг, как Архимед, крикнул: «Эврика». Я понял, как переводить английскую поэзию (понял алгоритм, который есть в творчестве Бродского). И с тех пор, как я это себе сам объяснил, я стал перево-ДИТЬ СТИХИ, МНОГО СТИХОВ», вспоминает А. Олеар.

Его рассказ звучал как исповедь: «Любому пишущему человеку известно, что 🕨



фрагменты журнала «Ключевое слово» (автор проекта Ольга Александровна Кочеткова)

многие переводчицкие труды С.Я. Маршака — безупречная работа. Стихи Бёрнса в его переводе каким-то удивительным образом заняли много места на внутренних полках моей души.

Но «маршаковский» Шекспир меня смущал, и в какойто момент мне показалось: я смогу перевести лучше, точнее, современнее».

Вероника Пуганова

Принято ошибочно считать, что перевод — это своего рода литературный «секондхенд». Что это работа не служебная.

Всё, дескать, уже было написано, а переводчику главное не исказить смыслы и музыку великого оригинала. Это не так.

Если ты оригинальный автор и тебя волнуют человеческие отношения, мысли, картины природы, то как переводчик ты читаешь чужие слова и, как загипнотизированный, испытываешь радость вдохновенья творческого человека. Это тот момент, как у Пушкина — «когда рука к перу, перо к бумаге». Вот тут ты и получаешь огромное удовольствие.

индровна Кочеткова)
Из рассказа Андрея Олеара я поняла, что переводчик

— дар редкий и удивительный.

С одной стороны, стихот-

ворные размеры одинаковые на русском и английском. И вся мировая культура, конечно, взаимно переведена. Но проблема в том, что, например, английский язык в 1,5 раза плотнее русского (в одной строчке английского 5-стопного ямба может быть 8-12 слов, а в переводе у С.Я. Маршака всего 4-6). Количество строчек одинаковое, но в них «зашифровано» разное количество смыслов. И в английской строке этих смыслов больше. Плюс одни и те же значения переводятся неодинаково, каждому английскому слову может соответствовать несколько разных значений, которых в русском аналоге просто нет. Картины из слов похожи на пазлы, где элементы будут похожи, но не будут совпадать. И переводчик должен подобрать нужное слово в единственном значении, с минимальными искажениями. Когда ты в это вживаешься, это похоже на работу следователя в детективе. И ещё надо, чтоб перевод выглядел ёмко, целостно, но без швов и ниток.

И чтобы стихотворение звучало так же мощно, как в родном языке»

Красулина Ксения

На встрече с АОлеаром впервые задумалась и о фактах, которые вряд ли услышишь где-либо ещё, только из уст настоящего профессионала. К примеру, великие строки из «Гамлета», опубликованные в 1623 году в посмертной редакции сочинений Шекспира: «Быть или не быть? Вот в чём вопрос» (To be or not to be? What is a question), с точки зрения переводчика этот текст вполне мог стать результатом избыточной театрализации монолога в процессе постановки пьесы. Это такой риторический повтор. Оказывается в оригинале издания «Гамлета» в 1603 году начальная строчка монолога звучала по-иному. Вот так: «Быть иль не быть? Развилка... Впереди — жизнь — вечный сон, ничто, и есть ли выбор?» Так переводит Андрей Олеар.

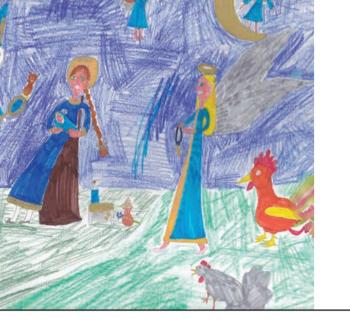
И я поняла, что Шекспир ещё долго будет нас удивлять. И вдохновлять. Так произошло и с известным томским скульптором Леонтием Усовым. Его образы Шекспира, созданные из сибирского кедра, экспонируются в нескольких библиотеках и музеях Англии. Фотография его скульптуры украшает и книгу сонетов В.Шекспира в переводе Андрея Олеара.

Я счастлива тем, что происходит такое взаимопроникновение культур, и Томск к этому причастен.

Не зря, кстати, Пушкин называл переводчиков «почтовыми лошадьми просвещения»

Екатерина Пырина Д





Экологические проблемы, которые волнуют людей

Валерия Мещерякова Юнкор журнала

«Воскресные чтения»

Первые мысли, конечно, о том, что многие понимают экологию как чистоту рек, озёр, морей, защиту лесов от пожаров или нелегальной вырубки и так далее и так да-

Конечно, каждый из нас постоянно слышит: «Не бросайте мусор на улице!» или «Нужно любить природу!» Но этого, как можно понять, недостаточно. Ребенок берёт пример со взрослых, в большей степени со своих родителей, а сейчас люди заняты работой, своей карьерой. Они бегут куда-то сломя голову, вперёд и вперёд, не сознавая, что счётчик времени жизни отсчитывает минута за минутой назад. У взрослых нет времени заботиться о мире, важно только зарабатывание и накопление не скажу денег, но материальных ценностей.

Самая важная мысль, которую я хочу донести своему читателю — каждый человекэто целый мир. Нужно уметь приводить в порядок свою душу так же, как мы приводим себя в порядок каждое утро, ведь забота о мире означает заботу, прежде всего, о своей душе.

«Есть такое твёрдое правило. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету,» - дать бы всем людям в руки книгу «Маленький

И тут, казалось бы, неожиданно, выходим на проблему неумения любить. Любить мир, тех, кто рядом и, главное, самого себя.

Нас не научили любить себя. Ещё Ошо утверждал, что тот человек, который не умеет быть самодостаточным, не способен любить, ибо он пуст и ему нечего дать миру. Нас не научили быть самодостаточными. Нас лишь научили занимать свой мозг так, чтобы заглушить свою душу, чтобы не оставалось ни времени, ни желания познавать себя.

Вот откуда берутся так трудно переживаемые экзистенциальные кризисы, которые время от времени бывают у каждого из нас. Они — крик нашей собственной души о её замутнённости - загрязненности. Очевидно, человека волнует он сам, и поэтому его, конечно, волнуют проблемы его состояния проблемы экологии человека.

Так как же очистить свою душу? Сколько людей, столько и ответов на этот вопрос, столько и формул жизни.

«О двойных стандартах» Храмцова Арина

10 класс Северская гимназия

Величайшее коварство Дьявола — это убедить нас, **№**





что его не существует (Шарль Бодлер). Нас научили верить, но не сказали во что. Людей зарядили идеей революции, но не сказали, какой нравственной ценой она обойдётся потомкам.

Революция — это миг, который остался уже в прошлом, но вот плоды этого мига человеческое общество нашей страны собирает до сих пор. Пока народ верит в светлое будущее и строит планы, как его создать в своей жизни, очень удобно заниматься тем, о чём и не могли представить прошлые строители будущего.

Смена власти, изменение государственного строя, новые политические движения, другая идеология — всё это лишь временное по сравнению с тем, что скрывается за верой во всё новое. Пока одни верят, другие корректируют сознание целого общества. Наверное, мои слова прозвучали слишком громко, но по-другому я сказать не могу. На какую группу населения легче всего воздейство-

вать? На молодёжь, подростков. Они всегда стремятся к новым идеям и легко во всё верят. Им всегда легче подменить стандарты нашей жизни, тем самым указать им на ложное направление жизни. Конечно, многие из них смогут разобраться, во что им верить, как строить свою жизнь и как относиться к требованиям общества, а ведь кто-то и не разберётся. И, к сожалению, таких, кто не разберётся, больше.

Воздействовать на молодёжь очень просто. Нужно лишь предложить им выбор. И из всех предложенных вариантов они обязательно выберут самый плохой. А там, где один раз поступил плохо, там и другой.

Недавно заговорили о нравственных составляющих человека. Проводятся разные лекции, семинары, обсуждения в литературных клубах на тему нравственности. И проводятся такие беседы именно для молодёжи, потому что молодёжь легко всё

усваивает и легка на подъём. Днём на собраниях подобных клубов ведут открытые беседы и дискуссии на темы морали, читают соответствующую литературу и спрашивают обо всём этом молодёжь. Молодые люди интересуются проблематикой данного мероприятия, выступают, высказывают своё мнение, которое вполне соответствует моральным и этическим нормам. Но всё это происходит днём.

А что происходит в их жизни вечером и ночью по сути мало кого заботит. Но все хотят иметь морально здоровое общество. И высоконравственную молодёжь. Ведь безнравственные люди никому не нужны!

А в то время, что скрыто от всеобщего доступа, происходит процесс выбора. И, как бы ужасно это ни звучало, выбираем самое низкое, грязное, запретное, что хочется попробовать. Сказанное мною не имеет отношек поведению каждого. И всё-таки молодые люди 🕨



выбирают весёлое общение с друзьями, наслаждаются алкоголем и отсутствием уважения к противоположному полу. Но с наступлением дня мы снова на встрече клуба, и снова мы надеваем маску нравственного и порядочного человека, который ценит культуру и её любые проявления.

Но главная проблема сохраняется: с молодого возраста мы живём по двойным стандартам, где мораль и нравственность расходятся. И считаем это нормальным. Например, аборты разрешены моралью нашего общества Но ведь это безнравственно. И молодёжь теряется в выборе между двойной моралью, не понимает, что действительно называть духовностью и нравственностью. А ведь именно эти молодые люди будут создавать семьи, вкладывать в своих детей то, что сами считают вполне допустимым. И этот процесс передачи ложных ценностей уже не остановить. И это крик моей души о судьбе нашего общества. Подумайте о последствиях такого поведения и своего выбора! Двойная мораль, двойные стандарты, нежелание развивать душу в направле-

нии истинных духовно-нрав-

ственных ценностей — это лишь мой крик. Мне вспомнились слова Джебрана: «Глубоко внутри души есть желание, которое ведёт человека от виданного к невиданному, к философии, к Божественному истоку». Это был его крик о человеческой душе в целом. А это был мой.

И в завершение расскажу притчу.

На собрании мудрецы со всего мира решают, как поступить с новым на тот момент Христианским учением. Оставить его или нет? И было принято решение, что ничего они предпринимать не станут. Если это учение от Бога, оно останется и ничто его не искоренит с Земли и из души человека верующего.

Что и произошло после революции. Запрет веры, уничтожение храмов, гонения на священников. Тотальный запрет вероисповедания.

Но вера до сих пор есть в душах людей, и её ничем не искоренить!

Истинная человечность быть одинаково добрым ко всем, но не к греху.

«Индивидуальность и свобода» Лавренков Даниил 8 класс МБОУ «Северская

гимназия»

Во время красного террора и сталинских репрессий было загублено много людей, уничтожен их выбор, отвергнуто их право выбирать свой жизненный путь и быть счастливыми. В жизни каждого человека важно признать тот факт, что кроме тебя и твоих взглядов существуют миллионы других. Каждый человек живёт, радуется, грустит по-своему. Но человек остаётся таким же прекрасным независимо живым, от смены настроения.

Нас и наши типы личности образует не то, кто мы. И даже не наши взгляды, предпочтения, мысли. Важно лишь то, что мы делаем. Любовь, которую дарим; обещания, которые держим; помощь и поддержка, которыми мы делимся. Истинная человечность – быть одинаково добрым ко всем, но не к греху. Люди везде одинаковы. Какое значение имеют национальность, пол, вера, когда все мы живём в одном мире? Жизнь коротка. Когда-нибудь ты уйдёшь, оставив только воспоминания. Так зачем тратить драгоценные минуты на презрение или ненависть? Жизнь Индивидуальность и свобода — это карусель из звуков, красок, чувств. Именно в нашей разности, в нашей необыкновенности и заключается красота. Меня не интересует, где живёт, какой веры, пола человек, кого любит, а кого нет, если этот человек добр и внимателен ко мне, я добр и внимателен к нему.

Но вы не обязаны любить и уважать всех, если вы не хотите. Если ваше счастье заключается в одиночестве, вы вправе остаться один на один со своими мыслями. Важно лишь не ставить своё счастье выше счастья других людей. Как я уже сказал, жизнь слишком коротка, чтобы бояться чьих-то осуждений, душить себя из страха быть непринятым. Или наоборот, душить и осуждать других лишь потому, что «так не заведено». Человек может и должен выбирать свой путь за себя. Но есть исключения. Ты вправе отстаивать, воплощать и идти за своими мечтами и целями, пока 🕨

ты не ущемляешь мечты и цели кого-то другого.

Также из-за своего нежелания узнавать и понимать остальных, некоторые вешают штампы, вроде: «Все умные люди гордые» или «Все девушки легкомысленные». И ведь порой многие верят

Проблемой является и фраза: «Кто-то должен». Никто и никогда никому ничего не должен, если человек сам не пообещал или согласился на это.

> «Очень сложно разделить чужую боль...» Ливандовская Мария 8 класс МАБОУ «СОШ №80

Как часто случается так, что, говоря практически с незнакомым человеком, мы можем излить ему всю душу?

Я познакомилась с Лизой совершенно случайно. Не буду рассказывать, где и когда. Скажу только, что она меня старше.

«Почему я говорю правду всем. Кроме него?» я не знала, что ответить.

Но я поняла: этот вопрос она задала больше себе, чем

До этого я рассказывала ей о том, что когда-то очень сильно поссорилась с лучшими друзьями и долгое время не общалась с ними. Я очень изменилась с тех пор, поняла, что есть такие моменты в жизни, когда ты вынужден принимать решения самостоятельно, когда ты можешь надеяться только на себя и верить только себе.

«Когда я увидела его, я поняла, что он не относится к разряду тех обычных людей, которых мы привыкли наблюдать в своей жизни каждый

Знаешь, ему пришлось пережить и счастье, и горе. Он никогда не говорил о плохом. Но когда я брала в руки его сочинения, различные рассказы и стихи, я понимала, что успех, слава, уважение и любовь со стороны окружающих – всё это его окружало в изобилии и было платой за долгие годы одиночества. Большое количество картин, стихов, песен наполняли не только его душу, но и его комнату, которая была похожа на «Приют грёз» Ремарка.

Хотя мы и не говорили с ним об этом, но мне кажется, что я знаю причину и тяги к искусству, и этого одиночества.

Когда однажды мы говорили о его родителях, он сказал, что они в разводе и что единственной темой их разговора является он, их сын. И родители не виноваты, что у них не сложились отношения в семье. Мне кажется, что мой друг всегда считал себя виноватым в одиночестве матери, в её болезни.

Мы подружились с ним. Он знал столько, сколько не знает, наверное, даже человек, получивший высшее

образование. Искусство его стихия. Я поняла, что он мне очень дорог. Я не видела себя без него. Он всегда мог выслушать и понять меня. Но он не нуждался во мне. Не звонил, не писал, Я обиделась и пыталась забыть его.

Прошло время, и я поняла, почему это случилось. Для того, чтобы понравиться ему, я заходила на его странички в соц. сетях, слушала ту же музыку, которую слушает он, ходила туда же, куда ходит он. Поначалу я делала это просто потому, что мне было интересно, но потом — чтобы быть рядом. Я врала. Не сильно. Но я врала самому близкому человеку! И он это по-

Когда моя подруга, изливающая мне душу, заплакала, я подумала, что такое может произойти с каждым. Она просто накручивает себя.

А подруга продолжала: «Сегодня я поняла, что есть ещё один, не менее дорогой, человек, которому я вру. Это мама. Год назад она призналась мне, что у неё должен был родиться ребёнок. Но она сделала аборт. Во мне всё перевернулось. Я думала, что больше не люблю её, что я не могу жить с убийцей.



Но я не сказала ни слова. Плакала по ночам. Иногда при ссорах с ней я еле сдерживалась, чтобы не упрекнуть в этом. Но боялась. Она же мама. По ночам мне снятся такие страшные сны, когда она убивает не того, другого ребёнка, а меня. Я вру ей в том, что делаю вид, что не злюсь за тот поступок. Я вру ей. Люблю ли я её?»

Так я поняла, что, открывшись другому человеку, излив свою душу, ты должна быть готова к тому, чтобы выслушать собеседника. Очень сложно разделить чужую боль...

Психология толпы и школа Валерия Мещерякова

11 класс Гуманитарный лицей г. Томск

«Психология толпы похожа на психологию дикарей, женщин и детей: импульсивность, раздражительность, неспособность обдумывать, отсутствие рассуждения и критики, преувеличенная чувствительность»,- говорит Густав Леон в своей книге «Психология масс».

Книгу Лебон пишет в 1895 году, как бы предчувствуя, предвидя и объясняя надвигаюшиеся события.

Значит, режим, царь и народ — всё это можно сравнить с обычной среднестатистической школой (ну или необычной — тоже). Только в лице царя выступает учитель, а в роли народа — дети.

Так вот, правитель грамотный должен суметь прочувствовать проблему в обществе и её устранить, ну или же привести ситуацию в какую-никакую норму. Правителю нужен дар такой же самый, как и учителю - педагогический, способность чувствовать критические точки интуитивно — словом, без божьей искры не обойтись.

Я решила проконсультироваться по поводу «управления империей» у, так сказать, признанного «царя»- одного из победителей всероссийского этапа конкурса «Учитель года» Сергея Николаевича Колпакова.

Взглянув в историю, вы можете заметить ошибку в действиях некоторой власти — в России всегда была и есть проблема недостаточности среднего класса: дворянство было жёстко отделено от простых крестьян, которым, например, в период правления императора Александра вообще было запрещено право на любое образование. Тут снова легко проводится параллель с образовательным процессом: «чем больше разность потенциалов, тем больше ток», — объясняет Сергей Николаевич, «так и в классе — чем больше разных детей учатся вместе, тем больше образовательный потенциал. Но в случае, если вы отбираете детей сильных или наоборот, инклюзивных и садите их отдельно — образовательной ситуации не происходит». Нужно помнить о том, что толпа не создаётся, не возникает просто так: всех людей связывает определенная идея или идеология, и всегда есть такой главный человек, который эту толпу ведёт. Именно поэтому важно не допускать к властвованию и влиянию на массы некрофильных людей — тех, чьи цели по сути своей являются ложными, от лукавого.

«Толпа никогда не стремилась к правде; она от-



ворачивается от очевидности, не нравящейся ей, и предпочитает поклоняться заблуждению, если только заблуждение это прельщает её. Кто умеет вводить толпу в заблуждение, тот легко становится её повелителем; кто же стремится образумить её, тот всегда бывает её жертвой», — пишет в той же книге Гюстав Лебон.

Никита Михалков в своей программе «Бесогон ТВ» в выпуске «Окна обертона» показывает, как возможно любую идею, даже самую сначала кажущуюся ужасной, например, людоедство, «вдолбить» в головы массам и заставить общественное сознание привыкнуть к этому.

А является ли принятие людоедства способом прийти к Богу?

Да, конечно, нет. Ведь Бог есть любовь: любить и быть любимым, обладать знанием любви. А знание никогда не даётся просто так, к знанию человек обязательно должен делать шаги самостоятельно. Прийти к любви нельзя с помощью терроризма и убийств. Значит, «правильный», добродетельный правитель, тот, что сумеет привести к Богу,

должен уметь и «гайки закручивать».

Сейчас мне, находящейся в 21 веке, весьма сложно более или менее объективно представить и оценить исторические события: какие были ценности, уровень грамотности. Нельзя ведь просто подойти и задать вопрос крестьянину: а какие у тебя проблемы? Я ведь только с уроков истории знаю, что по идее он должен ответить что-то вроде: выкупные платежи большие, год неурожайный, отрезки от земли отобрали 19 февраля. Причем с уроков истории советских взглядов, как мне объяснил на консультации отец Дионисий Землянов, в истории вообще трудно найти объективность. Но сейчас, на примере современных событий могу сделать вывод, что уроки из исторических событий не извлекаются. Любую войну тоже можно рассматривать как революционный метод переустройства мира. Вспомним Великую отечественную войну. Сейчас потихоньку море пролитой крови забывается, и молодые люди всё больше уходят от осознания

опасности войны, от мыслей о том, насколько важна гармония и мир на земле. То есть общество может делать выводы только будучи «практиками», находясь самостоятельно в ужасной ситуации. Ведь эта проблема общества идёт от личной проблемы каждого — делать выводы не умеют, на чужих ошибках не учатся. Значит, решать проблему революционных идей и движений надо на уровне воспитания детей — об этой проблеме уже говорит Фонвизин в «Недоросли». Вот почему я провожу аналогию с обычсреднестатистической школой (ну или необычной тоже).

> «Кто я? Бунтарь или мирный, послушный человек?» Светличных Марина 5 класс

МАОУ СФМЛ

Один раз случилось такая история.

Я пришла из школы уставшая и измученная. И нам задали много уроков. Тут позвонила мама и спросила, собралась ли я в художку.



- Мам, я не хочу туда идти!
- В художку ты пойдёшь, не смей оговариваться!

И тут я взбунтовалась:

- Мама! Я не хочу туда ходить! Я хочу бросить художку!
- Нет, ты пойдёшь, и чтобы не смела больше так говорить, — ответила мама.

Этот разговор чуть не дошёл до ссоры. Я уж было смирилась, но вскоре мама отправила меня в поликлинику узнать, есть ли у меня искривление позвоночника или нет. Мне сделали рентген и сказали, что желательно сократить время пребывания в художественной школе. Я передала всё это маме. На что она мне ответила:

— Художка тут ни при чём. Просто ходить и сидеть надо ровно.

Я опять взбунтовалась:

- Ну как же тебе доказать, что от художки одни проблемы?
- Если ты отучишься в художке и получишь диплом, то сможешь стать дизайнером, модельером и так далее.

Но я никак не отступала, а наоборот старалась объяснить маме, что заниматься четыре раза в неделю по два

с половиной часа — это слишком много. Но моя мама стояла на своём, поэтому мне пришлось смириться. И теперь я хожу в художку не упря-

«Протест или смирение...» Уласюк Дамир 5 класс

МАОУ «СФМЛ»

Смирение и протест есть в каждом из нас. Бывает очень сложно себя усмирить, но окружение или определённая ситуация нам в этом по-

Когда я был маленьким. я сильно заболел. Мне назначили операцию, и я очень боялся. Но всё-таки переборол свой страх и усмирил себя.

После того, как мне сделали операцию, мне было очень плохо, но я был рад, что рядом со мной были мои близкие. Но в тот момент мне нельзя было пить воду и есть пищу, мне очень хотелось пить и есть, но этого мне нельзя было делать. Приходилось терпеть. В тот момент я был бунтарём, и в то же врея себя усмирял и воспитывал силу воли.

Меня этому научила моя мама. Я понял, что родители всегда учат своего ребёнка усмирять себя, потому что это главные добродетели — смирение и послушание.

Что лучше? Бунт или смирение? Очень трудно ответить на этот вопрос. Часто в нас, подростках, развито ощущение протеста. Против всего. Некоторым даже кажется, что без протеста и революций скучно. А некоторым не дано бунтовать, им после этого плохо. Такие люди понимают, что любые революции разрушающе воздействуют на душу

Я думаю, что главное, чтобы в душе была гармония. Смирение от слова с миром в душе.

> Потерянные люди или попадание индивидуальности в Красную книгу Маничкина Евгения 9 класс МАОУ «СФМЛ»

«Информационные зомби», «потерянные существа», «глупая молодёжь» — кажется, именно так называют взрослые нынешних подростков? Вариантов эпитетов в отношении подрастающего поколения множество. Я это знаю и по себе. Невероятно, но осуждающие нас, школьников и студентов, сами способствуют этому. Конечно, не все так делают, но людей, которые убивают в детях «изюминки», подавляющее большинство.

Думаю, всё будет понятнее, если я приведу пример. Итак, в образцовой семье адвокатов, врачей или прочих «очень серьёзных людей» родился ребёнок. Все поначалу радуются и боятся даже дышать над младенцем.

Но вот растёт маленькое существо, только начавшее познавать мир, и отец, глава семейства, решил сделать из своего чада пример послушания и усидчивости, дабы продолжить род занятий, которым занимаются все в этой образцовой семье. Бедного малыша заставляют часами сидеть за скучными книгами по истории, философии, анатомии и прочими по «серьёзной» теме, когда в это же время все его сверстники гуляют на улице и общаются с другими детьми. И так продолжалось из года в год, пока это чадо не выросло совсем.

И всё это время ребёнок, а потом уже подросток страстно хотел танцевать или петь, рисовать или писать, но старшие были категорически против, так как «Не трать время на ерунду. Никто из семьи не занимался подобным бредом, и ты не будешь! Только попробуй опять этим (говорится с явным призрением) заняться!» Родители хотели как лучше, а получилось как всегда, то есть они выбили из человека желание и азарт. Подросток вряд ли захочет в будущем стать художником или танцором. Даже если захочет, то общество будет тыкать его в дела, которые «действительно важные». Так же подростку сложно общаться с реальными людьми, и он переходит на виртуальное общение. Оно явно проще. И что мы получаем на выходе? Сидящую в гаджетах молодёжь, способную делать «то, что надо» и не способную улыбнуться прохожему. Мозги идут одинаковые, как из общего конвейера. Похожие стандарты, наборы «Не таких, как все» людей. Лично у меня от этого всего в горле пересыхает.



Узнали?

Это ведь все те люди, которых вы не считаете достойными продолжить существование цивилизации.

И вы обвиняете многих, многих других, всех, но не

А знаете, что самое ужасное? Это воспитывает равнодушие. Человек становится ледяным. Без чувств. Абсолютно. Равнодушие в обществе — глобальная проблема, которую нельзя решить в одиночку. Но лишь недавно я поняла весь масштаб катастро-

Для студентов организовали встречу со священником Дионисием Земляновым. Изначально и сами организаторы, и священник предполагали провести мероприятие в формате «Вопрос-ответ», но всё было далеко не так.

Во-первых, пришло очень мало студентов, и практически все они были с исторического факультета.

Во-вторых, они сидели, как выразился сам отец Дионисий, замороженными. Ни единого слова или вопроса. Они абсолютно не проявляли никакой реакции. В тот момент, глядя на этих ребят,

я поняла, что не хочу быть такой. Я не хочу быть равнодушной. Нужно начать с себя.

Нужно научиться бескорыстно дарить добро.

С истоками проблемы разобрались, но надо решать её. Сложность заключается в том, что митингами и листовками мы ничего не добьёмся. Хам, увидев плакат «Будь добрым!», так и останется хамом, лицемерка — лицемеркой. Бумажка не пробьёт каменную стену «пофигизма» в обществе.

Каменные стены обычно разрушаются или от другого большого камня, или от времени, если цемент не подкла-

Второй вариант нам точно не подходит, но вот первый стоит опробовать. Достаточно подобрать нужный валун и бросить с определённой силой. Одна хрупкая девушка уж точно самостоятельно не справится. Я очень надеюсь, что у меня найдутся единомышленники. Мне кажется, что общими усилиями мы искореним равнодушие и не дадим попасть индивидуальности в красную книгу.

А вы как думаете?

ЭКОЛОГИЯ

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ СМИ «СОЛНЕЧНЫЙ ПАРУС» В НОЯБРЕ 2016 ГОДА ПРИНЯЛ 70 ЮНКОРОВ-ФИНАЛИСТОВ В ЛАГЕРЕ «СОЛНЕЧНЫЙ».

и мы там были. И СПРАШИВАЛИ УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ О СЧАСТЬЕ В ПРОФЕССИИ, О ЖИЗНИ. ДЛЯ ЮНКОРОВ — СЧАСТЬЕ ТАКИЕ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ.

Материалы подготовили юнкоры журнала «Воскресные чтения: Иван Картавых, Маничкина Евгения, Милютина Полина, Пуганова Вероника, Пырина Екатерина 9 класс MAOУ «СФМЛ»



Счастье в любимом деле, которым занимаешься Пресс-конференция № 1

Гончаров Никита

Графический дизайнер, веб-дизайнер

Область профессиональных интересов: мультимедиа, видео, фото

Качества, которые ценит в людях:

1. Усидчивость.

Если нет этого качества, трудно добиться успеха

- 2. Уметь планировать каждый свой шаг
- 3. Любовь к своему пользователю (терпеть, понимать, принимать его таким, какой есть и тогда твой продукт будет востребован).

Вопрос: *Назовите трудности на вашем пути и как справились?*

Год назад мне разонравилось верстать газеты и журналы, и я уволился с работы. Стал бесплатно стажироваться в дизайнерской студии.

Никита пожелал юнкорам любить своё дело, себя, не зацикливаться на журналистике.

Медиа — это всё, что нас окружает. Можно делать всё, что угодно и при этом быть медиа.

Никита Пушкин

Увлечён деятельностью, связанной с графическим дизайном.

Область профессиональных интересов: медиапроек тирование.

На вопрос: «Что определяет вашу целевую аудиторию?» — ответил:

— Определяя целевую аудиторию, мы использовали мозговой штурм в команде и делали детальный портрет потенциального потребителя. Важно, что мы, прописывая каждую черту, не превращали этого человека в самого себя. Можно ещё спросить у других, а что будет интересно тебе.



Какие еще вопросы интересовали юнкоров?

- 1. Проблема авторских прав существует?
- 2. Есть ли у ваших проектов перспективы развития?
- 3. Каким Ваш проект будет через 5 лет?
- 4. Ваша фамилия влияет на Вашу судьбу

Напутственное слово Никиты: «Я очень хочу, чтобы журналисты никогда не задавали вопроса «Что пожелать?» Учитесь профессионально всему (фото, тексты, видео и т.д.) Растите, впитывая в себя всё.

Тема медиа близка и образованию, и высшей школе, которые и представляла Хаминова Анастасия.

Она считает, что виртуальное пространство помогает создавать удобное для себя пространство, способствующее интенсиву. Не бояться брать новое, чего не умели ранее, плюс ответственность за свободу творчества. Анастасия пожелала юнкорам никогда не становиться как обожжённые горшки, то есть продолжать меняться, быть открытым для нового начала, а именно быть гибкими, как глина, впитывать новое и развиваться.

Соколова Елизавета — человек, который умеет убедить, что читать книги модно, а посещать библиотеки престижно. Она пробует себя в новых проектах, и никогда не отказывает себе в развитии. Главный девиз жизни — ломать стандарты, утверждать в мире красоту, интерес к жизни.

Пожелание молодым: самая главная трудность — ты сам. И как ты движешься, и твои перспективы — всё зависит от тебя.

Главное не стать тем, чью деятельность могут заменить роботы.

Любите своё дело.

В СМИ не хватает аналитических глубоких текстов.

Самый молодой участник пресс-конференции и представитель успешной молодёжи была Алина Беляева.

В своей жизни она очень благодарна отцу, который даёт ей опору в жизни. Алина ценит три вещи, которые идут из семьи:

- 1. Уверенность в себе
- 2. Любовь к своему делу
- 3. Быть честной перед самой собой.







экология природы



114



Счастье в любимом деле, которым занимаешься Пресс-конференция Nº 2



Владимир Игоревич Самокиш

депутат Думы г.Томска, успешный предпринима тель, политик разговари вал с юнкорами о секретах успеха.

Участники «Солнечного паруса» задавали В. И. Самокишу всевозможные вопросы, направленные на улучшение собственных проектов.

И в этом плане интересным оказался жизненный опыт В. И. Самокиша. Он рассказал, что жизнь его напрямую не была связана с журналистикой, но периодически пересекалась с ней. Три года назад он помогал развивать проект «Живое телевидение».

Юнкоры задавали разные вопросы: от песен, которые нравятся и есть ли у собеседника духовный наставник. Главным наставником в жизни В. И. Самокша были книги, самые разные от квантовой механики до гидравлики. знания из которых стали фундаментальными даже для построения бизнеса.

Юнкоров интересовало

— Расскажите, в какой обстановке Вы работаете?

Универсальные качества универсального человека умение работать в любой обстановке. Сейчас это кабинет, а когда были проекты на «Живом ТВ» ко мне в машину загружали всех операторов, и мы работали вместе, потому что работа командная должна быть в команде.

Интересовали юнкоров и вопросы бизнеса.

В. И. Самокиш сказал, что первый путь бизнеса это не когда учитель говорит, что ты, Владимир, составь бизнес-план и будешь миллионером. Так преподавать можно, но недолго. Ты сам должен задавать себе вопросы: готов ли ты заняться таким делом, которое принесёт тебе головную боль и убытки. Готов ли ты рисковать и поставить на карту всё. Если

да, ты можешь быть предпри-

Интересны были вопросы и про благотворительность. Владимир Игоревич помогает тем людям, которые готовы что-то делать, которых надо только направить, указать путь для развития.

— А как быть с инвалидами, которые не могут себе помочь сами?

— Им нужна поддержка, сказал В. И. Самокиш. — Если проявил себя как разносторонний человек, который не ищет виноватых, а привык сам отвечать за всё в своей

И. отвечая на вопрос юного корреспондента: «Правда, что власть мешает людям заниматься бизнесом?», Владимир Игоревич сказал: «Надо делать вопреки... А то знаете, как бывает? И не говорить, что что-то мешает. Только так можно стать успешным».

ИМЕННО БЛАГОДАРЯ «СОЛНЕЧНОМУ ПАРУСУ»

(организаторы ОГБУ РЦРО: директор Лыжина Надежда Петровна; автор проекта Танцева Светлана Геннадьевна)

В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ ЛЕТ КОМАНДА МАОУ «СФМЛ» БЫЛА АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ ШКОЛЬНЫХ СМИ.

ОДАРЁННЫЕ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ И В ЖУРНАЛИСТСКИХ ЖАНРАХ ДЕТИ (МАНИЧКИНА ЕВГЕНИЯ, ПЫРИНА ЕКАТЕРИНА, ПУГАНОВА ВЕРОНИКА, ВЕСНИНА МИЛЕНА) БЫЛИ НАГРАЖДЕНЫ ПУТЁВКАМИ В «АРТЕК» НА СМЕНУ«ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ«АРТЕК».



Артек – мечта каждого ребёнка

Артек, ты мне запомнился навек!





Веснина Милена 9 класс МАОУ «СФМЛ»

Весной 2016 года я с одноклассницами побывала в международном детском центре «Артек».

На самом деле я даже представить не могла, что и как там будет.

«Артек» — мечта любого ребёнка не только в СССР, но и сейчас. Поэтому я удивилась, когда узнала, что многие мои знакомые даже не знают, что такое «Артек». А жаль...

После долгого перелёта мы очень устали и хотели спать, но попасть в один отряд мы хотели ещё больше. К сожалению, мы попали в разные отряды. Сейчас же я думаю, это всё к счастью.

Было три профильных отряда: медиа, туристический и футболисты. Я совсем немного расстроена, что не попала в профильный отряд. Ведь было много, очень много другого и интересного.

Не зря «Артек» называют здравницей. Условия твоего проживания: у моря, гор, питание 5 раз в день и постоянные занятия. Куда-то идёшь с утра и до вечера. И это помогало держать иммунитет в порядке.

Растения в «Артеке» очень разнообразны, можно увидеть: дуб и секвойю желаний, оливковое дерево и кипарисы, сосны и пальмы.

А горы? Да, про них ходят легенды... Так же как и про сам «Артек».

Уникальность этого лагеря ещё и в том, что работает и принимает гостей он целый год, без перерывов и выходных, поэтому тут, конечно же, есть школа. Она весьма интересна.

Во-первых, заблудиться в ней не составит особого труда, а во-вторых, учителя там все очень оптимистично настроены, чтобы ребята не чувствовали себя как-то неудобно (они всё же в лагере отдыхают, хоть и активно).

Именно поэтому огромное множество событий и каждому отряду дают сделать какое-либо меропри-

Мы, например, ходили в музеи Артека, ездили в Ялту и Севастополь. Мне там очень понравилось. Был классный кружок по астрономии. Вообще кружков было много, просто я заинтересовалась именно этим. Хотя в море плавать нельзя, потому что, прошу заметить, весна. Но там был замечательный бассейн в большом спортивном комплексе «FOX».

Артек — это место где ты находишь себе хороших друзей.

Артек — делает не место на самом деле, а люди!

В Артеке хочется жить!

Пуганова Вероника 9 класс МАОУ «СФМЛ»

Смена закончилась.

Никто уже не встанет с утра там, где он находился месяца два назад, никто не скажет: «Всем-всем привет»...И никто уже точно не пойдёт в «Bosco».

Это не понять тем, кто не прожил ещё одну, но маленькую жизнь в Артеке, ведь это такое место, где ты можешь отдохнуть от своего мира и погрузиться в атмосферу дружбы и добра. Но, стоп, немного повернем назад...

Однажды я после простых новогодних каникул, просто пришла в школу на урок простого русского языка. Я просто зашла в кабинет, и меня просто позвала моя учительница. Она сказала мне, что за наши заслуги и активное участие в конкурсах по журналистике нам дают путёвки в Артек.

Всего-то нужно просто собрать портфолио, просто разрешение родителей и «просто» двадцать пять тысяч рублей на дорогу. Я была очень удивлена, я была так сильно удивлена, что просто сказать: «Я была очень удивлена» — ничего не сказать.

И тут мы начали собирать деньги и меня.

Собраться в лагерь было очень сложно, ведь мне надо было ехать в другой город. И вот в последний день отъезда всё было собрано, но произошла такая ситуа-

Оказалось, что мой врач что-то неправильно внёс по прививкам, и я не могла поехать. Я сильно расстроилась, так расстроилась, как и удивилась тогда.

И только утром, когда я с чемоданами приехала в организацию, у меня проверили те прививки, которые мне врачи написали вечером. Теперь я могла ехать в Артек.

Дорога была долгая. Сначала мы на автобусе приехали в томский аэропорт, но нам ещё предстояло лететь, потом ждать в Москве три часа, потом снова лететь...

А я всё думала об Артеке, как мне там будет, какие там будут мероприятия, меня интересовало всё.

И вот наша томская делегация преодолела такое большое расстояние и заехала на территорию Артека!

Было уже поздно, все хотели спать, но никто не хотел есть, потому что лично у меня болел живот после этой тяжё-



лой пищи в самолёте, и разных снеков в зоне ожидания.

Наш автобус остановился. Когда мы вышли, то увидели лишь маленький кусочек этой «большой земли».

Это был наш корпус «Янтарный». Все вещи мы положили в «багаж» и пошли распределяться по отрядам.

Я одна из нашего класса попала в третий отряд, затем все люди из нашей делегации начали спрашивать, кто в какой отряд попал, ведь всех распределили по разным отрядам. Я ещё не знала, какой сюрприз меня ждёт. Было очень поздно, и когда я за- 🦫

ЭКОЛОГИЯ

природы

шла в свою комнату, я увидела, что мои соседки уже спят и свет включать нельзя. Я потихоньку разобрала вещи и легла спать.

На следующее утро оказалось, что у нас отряд состоит только из девочек. Все говорили, что у нас постоянно будут ссоры, но, как показала практика, всё получилось совсем наоборот. В концертах мы всегда занимали только Гран-при, ведь у нас была своя фишка, а также мы делали шикарные весёлые номера.

Экскурсии по Артеку были интересными, наполненными историей. Иногда нам приходилось далеко ходить, чтобы добраться до музея, находящегося на территории лагеря, ведь она была огромная. Также мы выезжали в город, чтобы полюбоваться дворцами, замками, памятниками, природой.

Также у нас в Артеке были кружки. В эту смену было много детей, желающих пойти на один кружок, но мест было недостаточно, поэтому приходилось тянуть жребий. В итоге, я записалась на кружок по шитью мягкой игрушки. Мне так нравился этот кружок, я сшила великолепного медвежонка. Самое главное, что у нас был замечательный учитель, который смог нас за три занятия научить создавать такую красоту. В конце смены наши творения представили на выставке в школе.

Кстати, о школе.

Школу в Артеке называют Хогвартсом. Мы не знали почему, да и нам никто не объяснял. Но мне кажется, что школу так называют из-за её необычного строения, ведь на одном этаже находится сразу два этажа, и чтобы спуститься, необходимо подняться: ведь существует опреде-

лённое правило, что во время перемены нельзя спускаться по центральной лестнице, а можно только подниматься, а по боковым наоборот. Я училась в восьмом «В» классе. Букв было много, так как детей было очень много. И в этом классе я встретилась и со своими одноклассниками, учащимися СФМЛ. Это были Женя и Милена. В школе было по четыре урока. Иногда мы с учителями выходили на прогулку во время урока. Так на литературе нам рассказывали про это ме-

А после школы мы обычно ходили на ужин. В столовой кормили очень вкусно. Ты мог выбрать что-то из приготовленных блюд, а также у нас работала анимация, так называется стойка со сладким. За вкусностями иногда стоять было бесполезно, так как очередь была бесконечная.

сто, кто из великих людей, по-

этов здесь побывал...

Однажды нам предоставили возможность самим побывать на кухне Артека. Шесть человек из нашего отряда, считая меня, попали на мастер-класс по приготовлению блюд французской кухни. Это было самое вкусное событие за смену. Мы на три часа стали поварами и соз-

дали три очень вкусных блюда: Жульен, Семгу и Парфе из ягод на десерт.

У нас было очень весело, мы постоянно пели артековские песни, а помогал нам в этом Евгений Семенович. Мы приходили к нему на занятие, чтобы просто попеть различные песни лагеря. Некоторые из них до сих пор остались в душе.

Артек — это такое место, где каждую минуту что-то происходит, поэтому мне понадобилось бы немало страниц, чтобы описать всё происходящее там.

То, что я рассказала, лишь небольшая часть моего путешествия, самые яркие моменты.

Я никогда не забуду эту смену, ведь я нашла много друзей со всей страны, и мы договорились, что когда-нибудь обязательно встретимся.

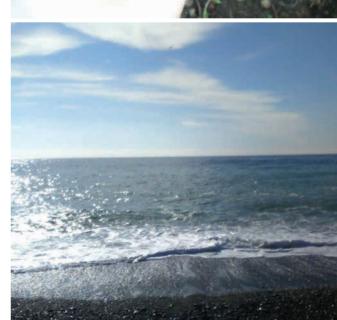
Говорят же: «Кто сдружился в Артеке, тот сдружился навеки!».

Я очень рада, что побывала в таком невероятном месте!













экология природы |



Природа способствует самопознанию

«Заметки о вселенной» Маничкина Евгения

9 класс МАОУ «СФМЛ»

Здравствуйте! Представляться я не буду. Вам моё имя не обязательно знать. В своих заметках я буду писать все мысли о каких-то вещах, событиях, людях. О том, что я считаю действительно важным. Но Вы не обязаны это читать. Напротив, если каждый из вас думает, что он намного умнее, то пусть немедленно закроет этот текст. Здесь я буду излагать своё мнение, Вы можете и не соглашаться.

Почему я назвала свои заметки именно «Заметки о вселенной»?

Вселенная — это то, что нас окружает, это весь мир, это все знания человечества. Наверное, из-за того, что я буду писать о разных вещах, это обобщающее слово отлично подойдёт. Итак, начнем...

> Заметка №1. Mope

Думаю, сначала я должна пояснить, почему моя первая заметка посвящена именно морю. Нет, я возьму за правило писать тему данного текста с большой буквы.

Море, одна из четырех стихий природы. Море гип-

нотизирует и завораживает, Море, оно притягивало всех хотя бы раз. А Вы когда-нибудь видели настоящее Море? Не ту тихую курортную синеву, подчинённую человеком, а настоящий ужас и вихрь, заставляющий дрожать даже самого стойкого?

Я видела.

И насколько это зрелище ни было бы страшным, оно ни на миг не перестало быть великолепным.

О, Море, я преклоняюсь перед тобой. Однажды я узнала твой настоящий характер. Тогда я стояла на берегу в лёгком платье. Помнишь, как твой верный друг ветер рвал и метал всё на своём пути? Всё, кроме меня. Волны поднимались настолько высоко, что казалось, будто они хотели взлететь до самого космоса, а те белые безобидные барашки на самых верхушках волн старались исчезнуть, но получалось всё наоборот. Ты, Море, безжалостно било пирс, а он отвечал протяжным скрипом, как бы моля о пощаде. Но меня ты обдавало лишь теплой и нежной водой, доходившей мне до самых икр. О, как же приятно вдыхать этот соленый и влажный воздух. А помнишь, вокруг ведь никого не было. Все тогда испугались. На берегу

в тот вечер остались лишь два спасателя, которые строили из песка плотину, защищавшую недавно вылупившихся

Знаешь, Море, я хочу вернуться в тот самый момент, ошутить вновь те чувства.

А ведь ты меня научило тому, что даже в самом ужасном можно найти красоту и спокойствие.

Заметка №2.

Мандарины и мороз

Дорогой читатель, какое бы время, день или месяц ни был, попробуй перенестись в предновогоднюю суету. Представь вечер, все куда-то бегут, спешат, таская за собой огромные пакеты с провиантом, из которых то и дело вываливаются банки горошка или майонез. И вот ты стоишь посреди этого белого хаоса, а в руке у тебя Мандаринка. Такая яркая Мандаринка на фоне бледных «медведей». Я бы сравнила это зрелище с немного помятым акварельным листом, на который поставили маленькую рыжую кляксу, но эта клякса не портит весь вид, а наоборот, вносит какой-то праздник.

А какая самая вкусная Мандаринка? Мне кажется, что самые вкусные это Мандарины на морозе. >>

пробуйте. Вдыхая их запах, вы сразу почувствуете, что значит быть радостью. Все проблемы сразу улетают в бездну, и так легко на душе. И ты как будто выпадаешь из реальности. Хаос обходит тебя по невидимым кривым. И это чудесно. Некоторые, возможно, прокомментируют так: «Это не гигиенично. И кушать Мандарины на улице — полный бред. И вообще, отстаньте от меня с такими расспросами!!!» Хорошо, я отстану, но вместе со мной от вас отстанут счастье и чудо. Напомню, что вы в праве сами делать свой выбор. Я выбираю Мандаринку, а вы выбираете консервированный горошек. Хотя можно заметить, что на Мандарины бывает аллергия, и если у вас такой вариант, то непременно выбирайте горох. Скучный темно-зеленый горох. Это намного легче, нежели попытаться вылечиться от аллергии и попробовать хотя бы дольку оранжевого позитива. Но выбирайте сами. Это полностью ваш выбор, и только вы отвечаете за последствия.

Вы когда-нибудь ели так?

Если нет, то обязательно по-

А я для себя уже всё решила. Я хочу и буду употреблять позитив, а не повседневный негатив.

> Заметки №3. Kodbe

Пока мои идеи для следующих заметок размыты, я буду писать о том, что мне помогает в этот поздний час сидеть за черно-серой железкой, называемой компьютером. Кофе. Два слога, четыре буквы. Мужской род, позвольте мне напомнить. К. О. Ф. Е. Бодрый напиток благородного темно-коричневого цвета с прекрасным ароматом, от-

правляющим тебя в другой мир. Этот мир полон твоих фантазий. Там будет всё, чего ты пожелаешь. Нравятся динозавры? Получай динозавров. Или дельфины? Не проблема, и это будет. Только есть один нюанс, и он заключается в том, что ты будешь находиться в том мире, пока твои глаза закрыты. В этом и есть всё единственное коварство

Ещё Кофе бывает разный. Если Кофе ненастоящий, то есть из машины, то от него ты не получишь никакого наслаждения. Но если приготовлен собственноручно, то тогда ты знаешь, что в этом напитке всё, как ты любишь. Три четверти Кофе, четверть молока, три ложки сахара, размешанных палочкой корицы. А вы знали, что португальцы Кофе размешивают не ложкой, а корицей? А делали вы так? Думаю, если сделаете, то точно не пожалеете. Так вот, если Кофе настоящий, то и мир ярче. Но ни в коем случае не путайте это с глюками. Это работает только ваше воображение. Вообще, Кофе - универсальный ключ от всего. Тебе плохо? Завари Кофе и станет лучше. Тебе и так хорошо? Всё равно напиток не будет лишним.

Я не знаю как у вас, но Кофе — мой хороший приятель. Советую и вам с ним подружиться.

> Заметка №4. Взросление и его ужасные последствия

Все когда-нибудь слышали фразу: «Настроение меняется, как у ребёнка». Я хочу разобраться, почему так происходит. Маленький ребёнок не осознает, что всё заканчивается. Мультфильм это, шоколадка, салют или же сама жизнь.

Поэтому он наслаждается в данный момент теми эмоциями, которые тут же и получает. И не важно, какие именно это эмоции: плохие или хорошие. Душевное состояние ребёнка зависит только от окружающей его вселенной. Начался мультик — позитив, закончился — негатив. От этого же дети и выглядят счастливыми и радостными.

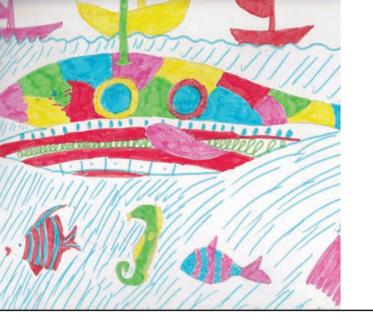
А как же дела обстоят со взрослыми? Они с высоты своего опыта смотрят и знают почти всё. Точнее, они знают-то всё, но не всё умеют и осознают. Из-за этого рождается этакий «пофигизм», а выглядит это примерно так: «Я видел это много раз, это обычная бытовая вещь, зачем мне радоваться этому, раз это привычная штука?» Процесс зажигания даже обычной газовой плиты стал бытовым и настолько безэмоциональным, что взрослые ограничиваются воспоминаниями из техники безопасности.

Но для ребенка это было бы настоящим чудом, ведь сначала нужно покрутить какие-то винтики, а потом поднести зажжённую спичку, и вдруг возникнет сине-голубое пламя свечи. И это удиви-

К чему я это всё веду?

Дорогие взрослые, сохраняйте в себе частичку ребёнка, ведь радоваться мелочам и видеть необычное в самых обычных вещах — это и есть настоящее счастье.





Физики-лирики

Я — бездомное животное



Вероника Пуганова

9 класс МАОУ СФМЛ, будучи учащейся ещё 6 класса, написала вот такое стихотворение:

> «Прости, зима. Да здравствует весна!» Встаю с утра, и воздух свежий, нежный, Как будто гладит по щеке меня. И солние за окошком светит безмятежно. Прощай зима, да здравствует весна! Играют дети, бегают на улице,

И талый снег искрится на И сквозь проталины засветятся подснежники, Прощай зима, пришла пора весне! Берёзы белы и грязны одновременно, Как будто их раскрасил чёрной краской гном. Такое чувство, что немного неумело, И днём в лесу покрыто всё весенним сном. Как сказочно, волшебно в этом мире. Деревья голые мечтают о листве,

Животные неторопливо бегают по лесу. Какое счастье, думать о весне! Весна - какое ласковое слово. Пришла весна, прощай зима, прости. Но знай, что очень-очень скоро Тебе придётся снова к нам прийти!

Фотоработы на тему природы Автор София Горбунова Моё серлие в горах

Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

Лаврентьев Матвей 7 класс Б МАОУ «СФМЛ»

Меня зовут Злюк. Я живу на улице Лизюково. Мой дом — это большое и уютное дупло. В дупле у меня есть кровать из двух кирпичей и доски, вместо одеяла у меня тряпка. Хорошая тряпка, не знаю, зачем выбросили. Есть стол — это пень, который стоит рядом с домом.

Хоть дом у меня и хороший, но с пищей на зиму у меня большущие проблемы. Иногда я забираюсь на дерево и нахожу плетёные корзиночки с «киндер сюрпризами», а если их нет, то приходится просить хоть немного еды у людей.

Я дружу с двумя голубями, мы развлекаемся тем, что гоняемся за фантастическим существом. Да, моя жизнь просто рай!

Моя внешность очень красивая: синевато-чёрная шерсть, серая мордочка, на которой располагается розовый, как конфетка, носик .Ещё у меня пышный, как шуба, хвостик и такое же серое, как мордочка, пузико.

Мир моих увлечений очень велик. Я увлекаюсь плаваньем и даже собираю собственные коллекции. У меня

две коллекции: орехи и банки из-под газировки. Эти коллекции напоминают мне о моих приключениях и путешествиях. Я ни за что их не отдам, разве что поменяю одинаковые на другие.

Ну вот, про себя я рассказывать закончил. Теперь расскажу о друзьях, как я уже говорил, они голуби. Их зовут Саша и Мотя. Мы постоянно вместе, у нас даже дома рядом, можно считать, что

они живут на втором этаже. А выглядят Саша с Мотей так: у них зеленовато-чёрные пёрышки, беленькие клювики и розовые лапки. Если мне удаётся найти еду, я обязательно делюсь с голубями.

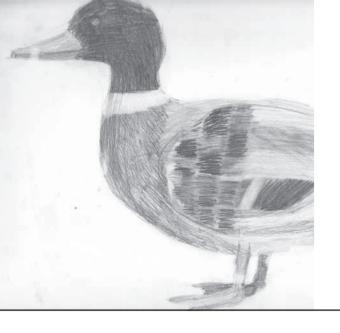
Я живу хорошо, просто замечательно!

P.S. Однажды я нашёл дощечку, обгрыз её края, подравнял. Получился орешек. Я повесил его на стену. И теперь он красиво смотрится.

Я — белка.



«Воскресные чтения» · · · №7 · · · февраль 2017



Насекомые и их знакомые

Экология праздника: откуда пошла традиция наряжать ёлку? Какова история праздников Рождество и Новый год в России?

Неласый Роман ученик 7 Б класса МАОУ СФМЛ

Три года назад бабушка купила мне муляж, внутри которого был настоящий маньчжурский золотой скорпион. Я долго его рассматривал. Он был большой, блестящий, хорошо просматривались лапки, глазки, клешни, загнутый хвост с жалом.

Вместе со скорпионом продавался журнал. Сначала я рассматривал яркие картинки и фотографии, а затем начал читать его. В журнале было описание скорпионов, их строения, среды обитания. В конце журнала была информация о том, что в следующем выпуске будет изумрудный жук. Жук был необычный, перламутровый, ярко-зелёный. Я захотел купить его тоже. Так у меня появилось хобби. Я начал собирать коллекцию «Насекомые и их знакомые».

С каждым выпуском журнала моя коллекция пополняется новыми насекомыми, сейчас у меня уже тридцать шесть экземпляров.

Есть огромные насекомые, которые у нас не обитают — это палочник, азиатская цикада, чёрный скорпион и другие. А есть обычные маленькие — бронзовка медведка, свинушка экзотическая. ...

Все насекомые хранятся у меня в прозрачных чемоданчиках, а журналы на специальных подставках. Мне нравится их рассматривать снова и снова. Кроме эстетического удовольствия, я узнаю много нового и интересного. В журналах содержится не только энциклопедическая информация, но и мифы, легенды о насекомых. Моё хобби помогает мне в учёбе.

Однажды на уроке я делал доклад и рассказал много интересных и неизвестных фактов о цикаде. Мой рассказ очень понравился учителю и ребятам, и меня послали на конференцию. На конференцию я принёс наглядный материал — мою коллекцию. Ребята долго рассматривали моих насекомых, а мне было приятно, что я поделился интересными фактами с ними.

Недавно у меня появилось ещё одно хобби: я начал собирать ножи. Это хобби более серьёзное, поэтому я собираю свою коллекцию под присмотром папы. Прежде, чем мы начали собирать ножи, папа провёл со мной беседу. Он объяснил мне, что ножи — это очень опасное оружие и с ним нужно обращаться осторожно. Чтобы я не только рассматривал ножи, но и знал их примене-

ние, папа покупает мне много литературы. Из журналов я узнал, что ножи бывают туристические, охотничьи, метательные, боевые, декоративные и много других видов. Самые известные ножи — это бабочка, катран, керамбит. Из этих ножей у меня есть катран и бабочка. Я очень хочу приобрести керамбит.

В дальнейшем я, возможно, выберу профессию, связанную с военным делом, и очень хочу овладеть ножевым боем.

Я посещаю секцию кёкусинкай каратэ, где мы уже начали тренироваться с оружием: это саи, шест, палки, нунчаки, ножи. В феврале я сдал экзамен на свой первый пояс.

Я буду совершенствоваться дальше и получу чёрный





С этими вопросами разбирались учащиеся 5 класса Б МАОУ «Северский физико-математический лицей»

Ведущая Влада Гафарова:

Была особенной та ночь, Кругом все мирно спали. И каждый звук умчался прочь В стремительные дали. И в этой темноте ночной Родился нам Спаситель, Оставил ради нас с тобой Небесную обитель. Пришёл прощенье даровать Всем нам без исключенья, Пришёл за всех нас

. пострадать Для нашего спасенья.

Выходит Звезда

(Елена Левина)
Мне посчастливилось по Божьему веленью Гореть на небосводе неспроста.
Путь освещая к вечному

спасенью, Сияет Вифлеемская

звезда. Хочу гореть всегда я очень

ярко, Чтоб каждый грешник видеть мог меня, Чтоб каждый лучик мой, в ночи сверкая, Путь озарял к Иисусу, не тая.

(Уходит).

Выходят Ягнята 1. Игнат Латкин:

Как трудно было мне поверить, Что в бедных яслях — Сам Господь, Что были все закрыты двери Пред Тем, Кто людям

2. Пётр Зайков:

жизнь даёт.

Быть довелось свидетелем рожденья Великого Спасителя, Царя, Который людям принесет спасенье, На все грехи людей тех не смотря.

3. Влада Гафарова: Так бедно Он родился,

незаметно, В хлеву, среди овец и темноты, Чтоб каждого избавить непременно От беззакония, греха и суеты.

Вместе:

Чтобы Отца Небесного прославить, Послушным будучи до самого конца, Чтоб никого в оковах не оставить,

Кто примет зов Спасителя, Творца.

(Покружившись вокруг ёлки, убегают)

Выходят пастухи (Саша Горшков)

Мы просто обычные, бедные люди, На поле мы ночью овец охраняли. «Отныне огромная радость всем будет», — Ангелы с радостью песнь воспевали. «Слава в вышних Богу», — Песнь с Небес лилась. Радость о спасенье По свету разнеслась.

(Уходят)

экология души

Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

кровью,









Выходят мудрецы Клим Халин:

Нам Звезда путь освещала, По которому мы шли. Смирну, золото и ладан Мы в подарок принесли. Узнали мы Царя в Младенце, Хоть в бедных яслях Он лежал. Кто для Него откроет сердце, Получит вечной жизни дар! Юрий Находкин: Сегодня мы хвалу поём Младенцу, Что в мир пришёл, чтобы любовь явить. Любя, омыть грехи своею

Спасти нас всех и научить любить.

Вместе: Бога дружно прославляем В день такого торжества. От души вас поздравляем С Днём Христова

Дед Мороз:

Рождества!

Прославить имя Господа хочу сейчас я, Пусть слава и хвала несутся ввысь За то, что Ты, Господь, открылся мне,

И праздники теперь имеют новый смысл. Пусть Вифлеемская звезда сияет вечно

Над вами, дорогие, день и ночь, Пусть освещает вам дорогу в вечность, Печали, боли, страх прогонит прочь. Я благодарен вам, друзья хорошие, Что этой вестью поделились вы со мною. Жизнь моя с Богом будет новою, И в песне радости своей не скрою.

Так что же надо **ДЛЯ СЧАСТЬЯ?**

Поучение младшим лицеистам



Лейла Тумасова 8 класс Б МАОУ «СФМЛ»

Я, обученная в этой школе, прошедшая через контрольные, изложения, самостоятельные, наречённая в буднях своих учебных хорошисткой учителями мудрыми, учёными, любимыми. И помыслила я и воздала хвалу учителю, который меня до этих дней, глупую и необученную, обучает.

Дети, только попавшие в среднюю школу, слушая или читая это сочинение, посмейтесь, но всё-таки примите к сведению, ибо пригодится это когда-нибудь.

Прежде всего, ради вашего же светлого разума, слушайте и уважайте учителя, ибо мудрее и глубже эта личность, чем все вы, вместе взятые. На уроках же не мешайте другим, сидите молча. Ну или разговаривайте шёпотом. Не бузите, не выясняйте отношения кулаками (хотя бы на территории школы). Не кричите на переменах и не раздражайте других.

Дома же, придя только-только из школы, не садитесь сразу за компьютер и не играйте. Сделайте сначала все дела свои школьные, уроки домашние.

Ибо привычка свыше нам дана. И если вы это не усвоите, будет трудно вам измениться и стать успешным в жизни.

Стремитесь к знаниям, а не к оценкам.

Горин Егор 8 класс Б

МАОУ «СФМЛ»

Я учусь с самого основания лицея уже 8 лет. За это время я многое понял и могу передать вам свой опыт.

Маленькие лицеисты! Чтобы у вас всё сложилось, и вы были счастливы в лицее, хочу вам посоветовать следуюшее.

Во-первых, никогда не опаздывайте в школу. Не будете опаздывать в младших классах, значит не будет привычки опаздывать никогда и никуда.

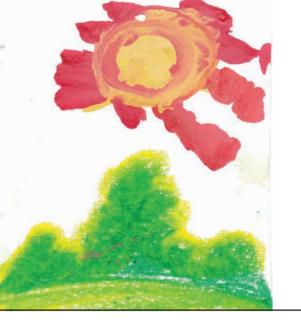
Во-вторых, никогда не ругайтесь с одноклассниками. Когда-то они тебе помогут, а когда-то ты им поможешь. Взаимопомощь и взаимовыручка — великая вещь!

Слушайте учителя внимательно и не отвлекайтесь ни на что. Если прослушаете, то есть в одно ухо влетит, а в другое вылетит — есть угроза, что не поймёте никогда, и в старших классах вам будет тяжело учиться. И помните, что один учитель умнее вас всех, вместе взятых. И поэтому старайтесь взять лучшее от каждого учителя.

Когда возвращаетесь домой, чуть-чуть отдохните и приступайте к домашней работе. Не садитесь за компьютер. Иначе он вас погубит. Я знаю многих, у кого из-за компьютера появились проблемы в школе. Всегда будьте внимательны.

Желаю вам удачи! 🚣 🗓





Счастье — это...

Риль Егор 8 класс Б

Как только начались каникулы, я заболел. Это была простуда. Именно тогда, лёжа в постели, я понял, что все мои каникулы пройдут однообразно, день за днём — до самого сентября.

Круг моих развлечений был очень сильно сужен изза отсутствия друзей. Именно поэтому я провёл лето дома, читая книги, играя в игры и смотря фильмы. Двадцать первый век позволяет людям жить в полном одиночестве, и вы можете общаться с людь-

ми лишь по необходимости. Кто-то хочет вести подобный образ жизни, считая, что полное одиночество дарует полное спокойствие и отсутствие проблем. Некоторые наоборот считают такой образ жизни невероятно скучным. Много факторов влияют на выбор вашего образа жизни, но это не всегда так.

Есть люди, у которых нет выбора. Как бы они ни старались, выбор сделан за них. Я говорю о таких, как я. Зачем человеку посылается болезнь, да ещё в каникулы? И мне пришлось смириться.

Милютина Полина

Если спросить нынешнюю молодёжь: «Что вам нужно для счастья?» Можно услышать ответ: «Хорошая работа, квартира, машина, семья».

Мне же для счастья нужно только знать, что все самые дорогие мне люди живы, здоровы, что у них всё хорошо. Ведь именно они поддержат меня, помогут в самой сложной ситуации, будут ухаживать, если заболеешь.

Мир устроен так, что без поддержки, помощи других людей тебе будет трудно.



И никакие материальные ценности не заменят всех родных и близких.

Поэтому всегда нужно беречь людей, которым ты небезразличен.

И не доставлять им лишних переживаний. В наличии таких людей я и нахожу счастье.

Ильиных Даша

В современном мире есть много ценностей, которые могут осчастливить человека. Но в большинстве своём они имеют материальное происхождение. Например, деньги, машины, украшения. И когда мы видим такого человека, имеющего все эти блага, непременно думаем: «Какой он счастливый, у него всё есть». Но мы не думаем, есть ли у него семья, любовь, друзья. Ведь это самое главное: любить и быть любимым. Семья — это наша крепость, наш надёжный тыл. Это вечная ценность, которую нельзя купить или продать. Любовь — вот на чём держится семья и мир. Чем сильнее любовь, тем крепче семья. Как говорится: «Богатые тоже плачут». Потому что они променяли истинные ценности на ложные, материальные.

Для меня счастье — это семья, друзья.

Зайкова Елизавета

Что такое счастье?

По моему мнению, это психическое состояние человека, когда он чувствует себя так, что может совершать хорошие поступки. У каждого своё представление о счастье. Есть такая фраза: «На седьмом небе от счастья». Это когда человек чувствует себя таким счастливым, что мир ему кажется добрым, ярким, что нет никаких проблем, потерь и горя.

Самый главный критерий счастья — благополучие в семье, взаимопонимание.

Никифорова Анна

Как говорится, для счастья много не надо. Лишь бы мама была рядом, крыша была над головой, еда, одежда. Безусловно, материальные вещи важно, но только настолько, чтоб человек ни в чём не нуждался и мог подумать о душе.

Для меня счастье — это то, что я хожу, вижу, слышу. У меня есть любимый родитель, добродушные родственники и всё, что я хочу. Мама здорова, счастлива — именно это делает меня счастливой.

Хорошо бы собаку завести — мечту детства. Но я счастлива, что у меня есть такой замечательный кот. Его пушистая шёрстка, милое мурчание, ушки, которые свисают, его нежное обращение ко мне.

Один только его вид даёт мне понять, что мой дружок детства со мной.

И я счастлива тем, что имею.

Счастье — это когда у тебя есть друзья (чем меньше, тем лучше), которые всегда рады тебе, постоянно пишут, интересуются мной, заботятся, беспокоятся. И, естественно, не оставят в трудную минуту, не уйдут без причины, не обидят.

Платонов Павел

Для счастья мне нужно, чтобы мои родители жили долго и счастливо. А также, чтобы не было войн и революций. Ведь это самое главное. В настоящее время люди живут в мире, который хрупок, как лёд. Но мир есть! И люди счастливы и радуются обычным повседневным радостям, маленьким и большим. Эти радости привносят гармонию в их души. А если начнутся войны, мир погрузится в хаос.







Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою»

Сергей Есенин

Колонка редактора



Даниил Сычёв 8 класс Б МАОУ «СФМЛ»

Я счастлив мыслью, что всегда на Руси были защитники мира.

Мы живём в неспокойное время. До сих пор идёт война в Сирии, Украине. И недавно по телевидению показали сюжет о защитниках Донбасса. «Не устали ли вы от войны?» — спросил ведущий. «От защиты Отечества нельзя устать», — ответил ополченец.

Когда я учился в кадетском корпусе, у нас в коридорах висели картины. И одна из них была посвящена Дмитрию Донскому как освободителю.

Молодой князь всерьёз взялся за военное дело. Он ежедневно ездил на охоту, стрелял из лука, познавал искусство рукопашного боя. Князь стал настоящим русским богатырём.

Дмитрий Донской использовал весь арсенал политических и военных сил, чтобы сплотить вокруг Москвы русские княжества, создав военно-политический союз княжеств Северо-Восточной Руси. Не только личные, но и политические мотивы стояли за женитьбой великого князя московского на нижегородской и суздальской княжне

Евдокии: этот брак позволил Москве в 1367 году установить прочные союзные отношения с Нижним Новгородом. Особую власть Москвы признавал даже Великий Новгород. Непокорных русских князей склоняли к сотрудничеству силой. В 1375 году союзное войско во главе с Дмитрием Ивановичем взяло штурмом Тверь, и великий тверской князь был вынужден признать московского князя старшим.

В 1988 году великий московский князь Дмитрий Иванович Донской Поместным собором Русской православной церкви причислен к лику святых как освободитель Руси.

Для подрастающего поколения он пример защитника Отечества.

Его вклад в историю Руси велик. В 1367 Дмитрий Донской построил белокаменный кремль. В те времена это была единственная крепость на Руси.

Подвиг Донского и дружины в Куликовской битве легли в основу «Сказания о Мамаевом побоище».

Об этом человеке можно рассказывать бесконечно.

И я горжусь, что в свои 14 лет получил опыт обучения в кадетском корпусе и освоил первые азы защитника нашей Родины.

Я надеюсь, что дети задумаются о культуре своего развития. Ведь будущее поколение — это всё для нашей страны.

Я счастлив, что принял решение участвовать в конкурсе «Святые заступники Руси». Я счастлив тем, что в России воспитанию патриотизма придают большое значение.

Я счастлив тем, что мы помним святых людей, которые внесли огромный вклад в развитие Руси. Я счастлив тем, что лично получил из рук священника книгу о Дмитрии Донском, в которой описывается весь его нелёгкий жизненный путь.



Помните наш урок? А домашнее задание помните?

— Провести поисковую работу в семье: нет ли среди близких вам людей жертв эпохи репрессий? Написать сочинение на тему урока на конкретном жизненном материале. Лучше всех справился с поставленной задачей мой брат, Евгений Голов, проживающий сегодня в Украине.

Вы знаете, ещё 5 лет назад в своей статье о дедушке я писала, что ситуацию можно довести до абсурда, чтобы понять историю 100-летней давности.

На странице 36 Журнала «Воскресные чтения» №2 есть такие слова: «Из этой бумаги получается, что у дедушки была сестра, которая жила в Германии. Она просто приехала в гости к своему брату.

Чтобы прийти в чувства, я довела эту ситуацию до абсурда и представила следующее.

Я только что вернулась от своего брата Евгения, который проживает в Харькове. Сегодня это другое государство, Украина.

Отношения с Россией стали сложнее, чем были в прошлое тысячелетие. Они сложные и внутри самого государства, особенно накануне выборов президента.

Значит, я в качестве российского резидента привезла особое задание своему брату, я его завербовала, тем более он бывший офицер Советской Армии. А Восточная Украина, где и находится Харьков, это русскоязычная территория.

А может всё наоборот.

Может, меня завербовало правительство Ющенко или сторонники Юлии Тимошенко? Бред какой-то», — писала я в 2011 году.

Так вот, дорогой читатель. Прошло несколько лет. Оранжевые революции пытаются развести нас по разные стороны баррикад.

Это разве не абсурд? Но мы по-прежнему род-

ные люди, мы любим друг друга. Как видите, история повторяется. Она не линейна, к сожалению. «Всё возвращается на круге своя». И главные уроки столетия надо извлекать, чтобы мир был счастлив.

Если мы промолчим — мы испугались. Если мы забудем — мы предали!

Литературный редактор журнала «Воскресные чтения»
Виктория Куренкова

Моей бабушке Евгении Каплуновской-Шиф посвящается. Записки внука резидента польской разведки



Голов Евгений

г. Харьков, Украина

Рано или поздно человек задумывается о своих корнях, начинает интересоваться своими предками. И если это происходит в позднем возрасте, мы начинаем сожалеть, что не расспросили своих

родственников, так как наиболее сведущие из них ушли из жизни.

Пролог

В августе 1940 года в Областную прокуратуру Харьковской области поступил запрос из Генеральной прокуратуры СССР о судьбе Цалько

Мееровича Шифа, арестованного в 1938 году. Запрос был сделан по письму его жены Каплуновской-Шиф Евгении Ильиничны на имя Генерального Секретаря ЦК ВКП(б) И. В. Сталина. Аналогичное письмо на имя областного прокурора было получено еще в июне, но с ответом не торопились, а тут вопрос стоял на контроле Секретариата самого И.В. Сталина.

Следственное дело №11495, срочно затребованное из учётно-архивного отдела УГБ УНКВД по Харьковской области, помощник прокурора области по спецделам Алексеенко с утра понедельника 2 сентября 1940 года с каким то неясным чувством вины принялся печапостановление, рое через два часа положил на стол заместителю курора Коломийцеву. читав постановление, зампрокурора молча посмотрел на помощника, тяжело вздохнул и подписал документ.

Постановление

1940 года, сентября 2 дня и.о. пом. обл. прокурора по Спец делам Алексеенко, рассмотрев в порядке надзора архивно-следственное дело по обвинению Шиф Цалько Мееровича

Нашёл:

Решением особой тройки УНКВД по Харьковской области от 16/х-38 г. Шиф Цалько Меерович 1897 г. рождения, уроженец г. Волковыск (б.Польша), бывший член партии анархистов-коммунистов, с 1917 года до ареста работал заведующим механико-ювелирной мастерской Универмага №1 в г.Харьков, приговорён к ВМН.

Из материалов дела видно, что Шиф Ц.М. был арестован как агент польской разведки. В процессе следствия Шиф виновным себя признал.

Жена осуждённого, Каплуновская-Шиф Е.И., подала жалобу на имя тов. Сталина с просьбой пересмотреть дело и освободить Шиф Ц. М. из-под стражи

Жалоба жены осуждённого внимания не заслуживает, т.к. в ней не приводится данных, опровергающих обвинение Шиф Ц.М.

На основании изложенного, руководствуясь приказом НКВД СССР и прокурора Союза от 23/IV-40 г. за °0165

Постановил:

Надзорное руководство по настоящему делу прекратить. Жалобу жены осуждённого Каплуновской-Шиф Е.И. оставить без удовлетворения, о чём ей сообщить.

Несколько лет назад в Областном архиве в Харькове я ознакомился с рассекреченным делом моего деда Цалько Мееровича Шифа. Профессиональный революционер.

В 17 лет арестован царской охранкой за революционную деятельность и сослан в Сибирь. Участие в революции 1917 года. Подпольная работа в Германии. Соратник Тельмана. До 1938 г. на пар-



тийной и хозяйственной работе в Харькове. 10 февраля 1938 года арестован по ст. 54 УК УССР (измена Родине, шпионаж). Расстрелян 27 октября 1938 года как резидент польской разведки.

Вместе с моей сестрой Викторией мы опубликовали несколько статей по основным моментам жизни и деятельности нашего дедушки, но что-то не давало мне покоя, Кем же был этот человек, судьбой которого интересовался сам Сталин? Почему Сталин отреагировал на письмо бабушки, хотя тысячи подобных писем в то время оставались без ответа?

Найденные в архивах нашей мамы, которая к этому времени уже ушла из жизни, документы и фотографии заставляли меня искать неизвестные страницы жизни не только деда, но и бабушки. Я решил снова внимательно изучить дело, на этот раз сопоставляя даты, надписи на фотографиях и архивные материалы. И очень многое я увидел в совершенно новом свете!

Свои размышления и выводы представляю в этих заметках. Сразу хочу сказать, что это не детективная история, не роман, а скорее попытка показать жизнь и судьбу человека в зеркале мировой и отечественной истории.

Хронология жизни Шифа Цалько Мееровича взята из материалов следственного дела №114950 УГБ УНКВД по Харьковской области ▶



Группа рабочих в Германии, г. Хальберштад, 16.04.19 Шиф 2 ряд 3 справа

по обвинению в преступлениях по ст. 54-1 п (а) УК УССР. Начато 10 февраля 1938 г. Окончено 16 октября 1938 г.

Глава 1. Начало революционной борьбы

12 декабря 1897 года в городе Волковыск Гродненской губернии, на западной окраине огромной Российской Империи в семье часовшика и ювелира Меера Шифа родился мальчик, которого назвали красивым древнееврейским именем Бецальэль, что означает «В тени бога». Но в домашнем обиходе все его называли Цалей. Поэтому позже в документах появилось имя Цалько.

Волковыск ОДИН из древнейших городов Беларуси. Первое упоминание о городе в Туровской летописи датируется 1005 годом. В своей истории Волковыск и его окрестности неоднократно терпели несчастья и разрушения. Но город вновь и вновь восставал из руин, отстраивался и укреплялся.

В Волковыске проживали многие поколения семьи Шиф. Они были известными часовшиками и ювелирами. Меер Шиф держал часовой

магазин и мастерскую, посещал синагогу, занимался благотворительностью, играл в еврейском театре. В семье было шестеро детей.

По свидетельствам современников можно судить, что до Первой мировой войны развитие культурной и религиозной жизни еврейской общины Волковыска достигло достаточно высокого уровня. Кагал и религиозные лидеры ещё продолжали оказывать влияние на общественную жизнь, но еврейское общество уже начинало впитывать новые культурные и общественные ценности. Старшее поколение было более религиозным, а молодое — более вовлечённым в политику и светскую культуру.

В Волковыске имели влияние различные еврейские партии и общественные организации: ортодоксы, сионисты, Бунд и другие, но особым влиянием среди еврейской молодёжи пользовались анархисты-коммунисты, которые шли в первых рядах борцов с самодержавием.

Идеи М. А Бакунина и П. А Кропоткина о федерации вольных общин и коммун, где личность, избавленная от опеки государства, получит

неограниченные возможности для развития, будоражили и овладевали умами молодёжи. Целью действий анархистов объявлялась «социальреволюция, т.е. полное уничтожение капитализма и государства и замена их анархическим коммуниз-MOM».

В 1905 году в России грянула долгожданная буря. Началом революции послужили события в Петербурге 9 января 1905 года, получившие название «Кровавое воскресенье». Мирная демонстрация на подступах к центру города была остановлена войсками, которые применили оружие. Десятки и сотни людей были убиты и ранены. Весть о расстреле демонстрации стала катализатором революции. Страну захлестнула волна массовых выступлений.

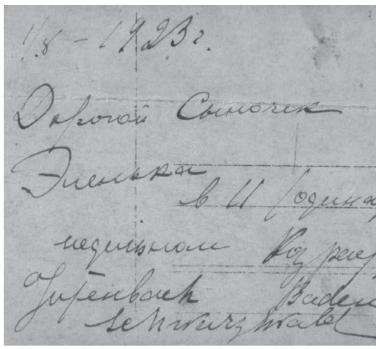
Несмотря на обнародование царского манифеста и титанические усилия властей по стабилизации внутреннего положения в стране, революционное движение продолжалось. Его апогеем стало декабрьское вооруженное восстание в Москве.

Отзвуки революции докатились до самых дальних уголков Российской Империи. В Гродно, Белостоке, Волковыске и других городах прошли выступления рабочих, забастовки сельских жителей, волнения новобранцев и сол-

Анархисты восторженно встретили революцию и ринулись в неё с бомбами и пистолетами в руках. Годы революции вошли в историю российского анархического движения как время непрекращавшихся террористических актов, вооружённых нападений и грабежей.







обратная сторона фото от руки текст: « Дорогой сыночек Эленька в 11 месяцев»

1 июня 1906 года, в дни работы Первой Государственной Думы, разразился еврейский погром в Белостоке. Всё началось с убийства местного полицмейстера, в котором обвинили анархистов-евреев.

Большинство убийц были солдаты и офицеры гарнизона, у многих убитых еврейских обывателей были обнаружены раны от карабинов и штыков. Не жалели никого. Убивали старых евреев, женщин и маленьких детей. Итоги белостокского погрома были ужасны: больше ста убитых, несколько сот раненых, тысячи разорённых семейств.

После погрома военные власти признали «поведение войск примерным» и объявили благодарность солдатам белостокского гарнизона за подавление беспорядков.

Все эти события оказали огромное влияние на развитие политического мировоззрения юного Цали.

В 1910 году он заканчивает начальную школу и отправляется в Варшаву, учитьмастерству часовщика.

К этому времени тринадцатилетний паренёк всецело проникся революционными идеями анархистов и настроился на борьбу с самодержавием, но ослушаться отца не мог.

Учиться было трудно. Работали по 12-14 часов в сутки, получая самую мизерную заработную плату.

В те годы Варшава была главным центром анархизма в Польше, которая тогда входила в состав Российской Им-

В 1910-1913 г. г. на волне общего революционного подъёма создаются подпольные кружки для изучения и пропаганды социалистической (в том числе и анархистской) литературы.

Шиф участвует в работе одной из организаций анархистов-коммунистов, жадно впитывая идеи грядущей революции. В Варшаве большинство участников анархистского движения были очень молодыми людьми — не старше 18–20 лет. От агитации и пропаганды в еврейских кварталах анархисты очень быстро

перешли к активному участию в экономической борьбе варшавских трудящихся, что не прошло мимо внимания полиции. Начались аресты. В начале 1914 года, спасаясь от царской охранки, Цаля уезжает к родственникам в Бейрут, который тогда входил в состав Османской империи. Чтобы заработать деньги на дорогу домой, он устраивается на работу в часовую мастерскую

Евреи, переселенцы из России, стали прибывать в Бейрут в конце XIX века и со временем заняли видное место в торговой деятельности города. Коммерческий рост в процветающем портовом городе, консульская защита, относительная безопасность и стабильность в Бейруте — всё содействовало еврейской миграции.

Вступая во второе десятилетие XX века, европейское общество находилось в тревожном состоянии. Между великими державами нарастала борьба за передел сфер мирового влияния, сопро-

134



Цаля и Евгения 1923г.. Германия

вождавшаяся гонкой вооружений.

В конечном итоге миру так и не удалось избежать военного конфликта.

1 августа 1914 года начинается Первая Мировая война, в которую вступила и Российская империя.

После начала войны турецкое правительство опубликовало декларацию о нейтралитете. Однако в начале августа 1914 года был подписан договор между Германией и Турцией, по которому турецкая армия фактически подпадала под руководство германской военной миссии, а в стране была объявлена мобилизация. Военный министр Турции без согласования с Советом Министров страны 29 и 30 октября 1914 года отдал приказ командующему флотом обстрелять города России, расположенные на Черноморском побережье, поставив страну перед свершившимся фактом. 2 ноября 1914 года Россия объявила Турции войну.

Иностранным поданнымевреям было предложено принять гражданство Турции, а еврейской молодёжи вступить в турецкую армию. Поданные России отказались выполнить эти требования.

В ответ начались погромы и аресты евреев-российских подданных и депортация их в Египет.

Из справки, составленной оперуполномоченным УГБ НКВД Коганом на арест Шифа ЦМ:

До 1913 года был в Варшаве часовщиком, затем переехал в Турцию к своему дяде, где в 1914 году был арестован и заключён в тюрьму. Из Турции бежал в Александрию, где в русском консульстве получил разрешение приехать в Россию, куда и приехал через Сербию, Болгарию и Ру-

В конце 1914 года в Александрии скопилось до 12 тысяч еврейских беженцев. Один из лидеров сионистского движения в России Зеев Жаботинский, предложил ветерану Порт-Артура, депортированному из Палестины Иосифу Трумпельдору идею о создании «Еврейского легиона» — полка для участия в завоевании Палестины англичанами. Их агитация нашла широкий отклик среди еврейских беженцев.

Но Цаля рвался в Россию. Он был убежден, что на смену войне придёт Великая Революция и видел себя в её первых рядах, на баррикадах, с Чёрным Знаменем Анархии и пистолетом в ру-

Из протокола допроса 8 марта 1938 года:

«В декабре 1914 года, после вступления Турции в империалистическую войну

как русскоподданный я был арестован и через 2 дня бежал в г.Александрию, откуда при содействии русского консула выехал в Россию».

конце декабря 1914 после двухнедельного опасного пути, Цаля Шиф прибыл на родину в Волковыск.

Мать не смогла сдержать слёз, обнимая сына после долгой разлуки. Это был уже не тот юный мальчик, который четыре года назад уезжал в Варшаву. Заметно повзрослевший, возмужавший, со сложившимся мировоззрением и готовностью к борьбе. Ему исполнилось 17 лет.

Глава 2. Арест и ссылка в Сибирь

Новый 1915 год жители Волковыска встречали с тревогой и надеждой. Тревогой за будущее и надеждой на скорое окончание войны. Но, судя по делам на фронте, этим надеждам не суждено было сбыться. Через станцию на запад шли эшелоны с новобранцами, а на восток военно-санитарные поезда и поток беженцев

Война стала приобретать затяжной характер и разрастаться в масштабах. Ни одна из сторон не владела достаточными средствами, чтобы бесповоротно изменить ход событий.

К началу 1915 года милитаристские настроения в обществе под влиянием вызванных войной социально-экономических трудностей явно пошли на спад. Начался постепенный рост оппозиционно-либеральных и революционных настроений среди населения. Это придало импульс антивоенной работе

анархистов и других левых партий.

Большинство российских анархистов решительно осудили войну и тех левых, кто выступил в её поддержку.

Анархисты выражали уверенность в том, что патриотический угар вскоре улетучится под влиянием реальных страданий и тягот войны, а пока, подчеркивали они, «станем готовиться, будем сеять всюду дух мятежа и возмущения» с тем, чтобы война была остановлена социальной революцией.

Начиная с апреля 1915 года, после некоторого затишья в первые месяцы года и Антанта, и Германия предпринимают попытки изменить ход войны в свою пользу.

Германия СВОИ главные усилия сосредоточила на подготовке операций против России.

Весной 1915 года, добившись успеха на южном участке театра военных действий, германское командование решило немедленно продолжать активное наступление в северной его части — в Польше и в Восточной Пруссии. Началось широкомасштабное отступление русских войск. Это вызвало в российском обществе новую вспышку шпиономании и слухов об измене.

В западных губерниях было объявлено военное положение: военная цензура, военно-полевые суды, верглись разгрому все подпольные революционные организации.

Цаля Шиф, мобилизованный на строительство оборонительных сооружений в прифронтовой полосе, попал под пристальное наблюдение полиции. Из Варшавы на него пришла ориентировка как на участника организации анархистов-коммунистов. Появились сведения, что он ведёт активную пропаганду против войны.

Это не могло пройти мимо внимания царской охранки. В мае 1915 года Шифа арестовали и как политически неблагонадёжного по решению суда сослали на 2.5 года в Сибирь.

Из протокола допроса 8 марта 1938 года:

В 1915 году я был арестован царской полицией за отказ и агитацию среди населения против мобилизации и посылки на принудительные работы в Беловежскую пущу по постройке стратегических дорог. В административном порядке был сослан в Сибирь на срок ведения войны.

Местом ссылки Цали был определён Верхоленский уезд Иркутской губернии. Расположенная в центре Сибири губерния была крайне редко населена. На территории 700 тысяч квадратных вёрст жило всего около полумиллиона человек. В южной части губернии находился Верхоленский уезд.

В середине июня Шифа доставили в Бутырскую тюрьму, где в пересыльной камере формировалась очередная партия ссыльных. В камере было около тридцати человек. Политические и уголовники вместе. С ними у политических часто возникали споры и даже драки.

Цаля обратил внимание на одного молодого арестанта в студенческой тужурке с погонами Политехничеинститута, который СКОГО пользовался большим торитетом в камере. Среднего роста, крепко сбитый, с большим упрямым лбом



С младшим братом Хоной

и острыми карими глазами. ОН ОДНИМ ТОЛЬКО ВЗГЛЯДОМ останавливал все конфликты. Звали его Вячеслав Скрябин, партийный псевдоним Моло-TOB.

Молотов (Скрябин) Вячеслав Михайлович (1890-1986). политический деятель, Герой Социалистического Труда (1943). В Октябрьскую революцию член Петроградского Военно-революционного комитета. В 1920-21 секретарь ЦК КП(б) Украины. В 1921-30 секретарь ЦК ВКП(б), одновременно в 1928-29 1-й секретарь МГК партии. В 1930-41 председатель СНК СССР и СТО СССР (до 1937). С 1941 заместитель председателя, в 1942-57 1-й заместитель председателя СНК (Совета Министров) СССР, одновременно в 1941-45 заместитель председателя ГКО. В 1939-49

и 1953-56 нарком, министр иностранных дел СССР. Член ЦК партии в 1921-57. Член президиума ЦК КПСС в 1926-57.

С осени 1914 года работал в Москве над воссозданием парторганизации, закрытой в начале Первой мировой войны. В мае 1915 году был арестован и сослан на три года в село Манзурка Иркутской губернии.

Ни один спор, ни одна дискуссия в камере и на этапе не обходилась без участия Молотова. Беседы и дискуссии велись вокруг одного вопроса — о войне. Ссыльные делились на два лагеря. Большевики и анархисты считали, что поражение царизма вызовет в стране революционный взрыв; меньшевики и эсеры разглагольствовали о победе над Германией. В этих спорах

Цаля всегда был на стороне Молотова. Позднее, на этапе и в ссылке, их свяжут крепкие vзы дружбы.

Безусловно. обшение с Молотовым в дальнейшем окажет влияние на взгляды и убеждения молодого анархиста.

В начале июля группа ссыльных, наконец, тронулась в путь. Около двух месяцев добирались этапным порядком до Красноярска, там их погрузили в арестантский вагон и потащили к Иркутску, где находился последний пункт этапа — знаменитый Александровский централ. В Иркутске Шиф, Молотов и ещё несколько человек получили направление в село Верхоленского Манзурка уезда.

Впоследствии Молотов вспоминал: «В самой Иркутской области я шёл пешком за лошадью.

В Верхоленске — городке на Лене — меня и ещё не-СКОЛЬКИХ ССЫЛЬНЫХ ВЫСАДИЛИ.

Шли пешком. Надо было пройти за день 20-25 километров, и ночёвка. Но ноги я натёр. А в общем, прошёл хорошо. Семь дней, кажется, шли. Двести километров, примерно».

Большое старинное село Манзурка было раскинуто среди озер, рядом — тайга. Домов двести пятьдесят крепких, теплых, из сосны или лиственницы, с крытыми дворами. Мужики зимой занимались прибыльным извозом — доставляли на санях грузы из Иркутска к пристани Жигалово, откуда они шли весной по многоводной Лене к золотым приискам.

Верстах в шестидесяти на север было селение Качуг, там пролегала река Лена, а чуть ниже стоял на её вы- 🕨

соком правом берегу уездный город Верхоленск.

Жили ссыльные коммуной. основы которой заложил Михаил Фрунзе, сбежавший за месяц до прибытия Цали.

Михаил Васильевич Фрунзе (2 февраля 1885 — 31 октября 1925) — революционер, советский государственный и военный деятель, один из наиболее крупных военноначальников Красной армии во время Гражданской войны.

В марте 1914 был отправлен на вечное поселение в село Манзурку Иркутской губернии. В августе 1915, после ареста за создание организации ссыльных, бежал.

Под руководством М. Фрунзе была создана касса взаимопомощи, общая столовая, библиотека.

Была организована столярная мастерская, инструмент для которой М.В.Фрунзе купил в Иркутске. В ней изготовлялись ульи для опытного агрономического поля, табуретки, столы, скамейки, оконные рамы. Артелью ловили рыбу в Лене. Осенью некоторый доход давали кедровые орехи. Целыми партиями уходили в тайгу за ними. Занимались охотой. В наследство от Фрунзе после его побега осталась тульская двустволка с запасом патронов.

Объединяющим центром была так называемая «общественная столовая». Прежде всего, она играла сугубо экономическую роль. Столовая объединяла неимущих ссыльных и помогала им не умереть голодной смертью. Каждый ссыльный вносил в её кассу 1% своего месячного заработка, неработающие освобождались от взносов. Столовая держала професси-



онального повара и специальных работников. При ней были открыты пекарня и магазин с достаточно низкими ценами.

Очень скоро столовая переросла первоначальное предназначение и превратилась в своего рода клуб, объединяющий политических ссыльных. Тут можно было встретить практически всех осуждённых революционеров, получить подробную информацию о каждом из них, обменяться новостями. Нередко столовая превращалась и в дискуссионный клуб.

Все с рвением следили за ходом военных действий. Самыми дефицитными пред-

метами были географические карты. Их вырывали из энциклопедий, учебников, слёзно просили знакомых прислать по почте. Большой спрос был на книги по военной истории.

У некоторых ссыльных и у местной интеллигенции было несколько таких книг: «Стратегия» Михневича, «Основы современной войны» Шлихтинга, работы Свечина о русско-японской войне и книга Семёнова о Цусиме. Через несколько месяцев эти книги было уже трудно читать — так они были истрепаны. А когда в газете «Сибирь» появились военные обзоры, вокруг них разгорались ожесточённые споры.



1916 год ссылка с Молотовым

С огорчением Цаля узнал, что в сентябре 1915 года царская армия вынуждена была оставить противнику Вильно, Гродно, Волковыск и другие белорусские города. К этому добавилась ещё и тревога за судьбу семьи. Пошли разговоры о погромах и депортации еврейского населения российской армией из прифронтовой полосы летом 1915 года. Но вскоре он получил от родных письмо и узнал, что с ними всё в порядке.

Новый 1916 год встречали все вместе в столовой. Горели свечи на пахучей ёлке, блистали стеклянные игрушки, золотилась канитель; манзурские парни и девчата водили хоровод, горланили песни. Как вспоминал Молотов: «Старые революционеры, эсеры, пели «Марсельезу», а мы, молодёжь, в другом углу — «Интернационал».

Все мечтали о революции и скором освобождении».

Весной 1916 года, когда привезённые за зиму в Качуг товары грузились на баржи, ссыльные договорились о работе на пристани.

По этому поводу есть один любопытный документ. 28 апреля 1916 года иркутский губернатор разрешил



Документы в историческом музее Волковыска на деятельность часового мастера Шифа Меера

ссыльному Вячеславу Молотову «...во время навигации проживать безвыездно под надзором полиции в селе Качуге для работ по погрузке товаров на пристани». Бежал он из ссылки в мае того же года. Цаля активно участвовал в подготовке побега Молотова, доставив ему из Манзурки документы.

Много лет моя мама хранила фотографии, где запечатлены ссыльные Манзурки. На обратной стороне карандашом подписано: Молотов, Шиф, Сырцов, муж и жена Брауде и другие.

И вот что я прочитал в воспоминаниях Молотова:

«С конца сентября до апреля 1916-го я дожил в Манзурке и удрал. Договорился с одним — довезёт на подводе до Иркутска, 170 верст. Нужен был паспорт. Я не признавал никаких фальшивых паспортов. Во время войны с этим можно было надолго загреметь по суду. У меня оба раза до этого не доходило, улик не было.

Была одна семья, жена в ссылке, а муж — адвокат, меньшевик. Редкий случай: муж за женой поехал в ссылку! Жена за мужем — это было довольно часто тогда.

Она — эсерка-интернационалистка Вера Петровна Булич, дворянского происхождения. Потом работала в ВЧК. Она ко мне довольно хорошо относилась, мы оба интернационалисты. Она мне устроила паспорт своего мужа, но какой паспорт: Самуил Маркович Брауде! За еврея сошёл! По дороге что-то показать надо, долго не будут разбираться...».

Работая на пристани, весной 1916 года Цаля Шиф близко познакомился со Станиславом Косиором, опытным революционером, одним из руководителей московской партийной организации большевиков, который в самом конце 1915 года также прибыл в ссылку и поселился в селении Качуг.

Косиор Станислав Викентиевич (06.11.1889 — 26.2.1939), советский партийный и государственный деятель. Сын рабочего, попяк

В 1907 вступил в РСДРП, большевик. В 1912-14 на нелегальной работе в Харькове, Киеве, Полтаве. С 1915 в Москве. Четырежды арестовывался. В 1915 сослан на 3 года в Иркутскую губер-▶



В ссылке с друзьями анархистами-коммунистами

нию. Освобождён Февральской революцией и переехал в Петроград. В октябре 1917 комиссар Петроградского военно-революционного комитета, участник вооружённого восстания.

В марте 1918 назначен народным секретарём финансов Украины, с апреля 1918 член Оргбюро по созыву 1-го съезда Украинской компартии.

С августа 1918 — на подпольной работе на Украине, секретарь подпольного Киевского комитета КП(б) Украины. В 1919 г. — руководитель Зафронтового бюро ЦК КП(б) Украины.

1928-1938 — генеральный (первый) секретарь ЦК КП(б) Украины.

Репрессирован: в 1938 г. Военной коллегией Верховного суда СССР 26 февраля 1939 г. приговорён к расстрелу и в тот же день расстрелян.

Косиор, сам выходец из города Венгрув Седлец-кой губернии в Польше, кото-

рая граничила с Гродненской губернией, жадно расспрашивал молодого революционера о положении в Польше и Белоруссии. Война, национальный вопрос, большевизм, анархизм, — все было темой их дискуссий и споров.

Молодой Цаля Шиф смело отстаивал собственное мнение, что вызывало уважение к нему со стороны старшего товарища. Эта дружба сыграет важнейшую роль в дальнейшей судьбе Цали, когда он будет работать на Украине в Харькове.

Глава 3. Харьков. Работа в федерации анархистовкоммунистов

Наступил 1917 год. Весть о свержении самодержавия быстро долетела до Сибири. Все рвались на волю, в родные места, к настоящей работе. Но Волковыск находится под немецкой оккупацией.

Куда путь держать?

Вместе с Косиором 18 марта Цаля приезжает в Москву. Там их пути на время расходятся. Косиор спешит в Петроград, а Цаля в штаб Московской федерации анархических групп на Малой Дмитровке, где получает задачу — ехать на Украину, в Харьков.

В истории российского анархистского движения было два периода, когда оно достигало наивысшего своего расцвета. Первый период революционные 1905-1907 годы, второй период — временной отрезок между Февральской революцией 1917 года и укреплением власти большевиков в первой половине 1920-х гг. И в первый, и во второй период в России действовали десятки и сотни анархистских групп, объединявшие тысячи активных участников и ещё большее количество сочувствующих.

Центрами анархистской пропаганды стали Петроград, Москва, Харьков, Одесса и многие другие города **▶**

страны. Анархистские группы действовали на многих предприятиях, в воинских частях и на кораблях.

Анархо-коммунисты, сочетавшие требование уничтожения государства с требованием установления всеобщей собственности на средства производства, организации производства и распределения на коммунистических принципах, составляли большинство российских анархи-

Наряду с большевиками и левыми эсерами анархисты сыграли заметную роль в подготовке Октябрьской революции 1917 года.

В конце марта Цаля Шиф приезжает в Харьков. Штаб

Харьковской федерации анархистов-коммунистов размещался тогда в красивом особняке на Садово-Куликовской улице, в доме 25. Над домом высоко — чёрный флаг с надписью: «Да здравствует Анархизм».

Шифа тепло встретили товарищи по партии. Несмотря на молодость, для них он был героем, пострадавшим от царского режима. Жадно слушали его рассказы о ссылке, расспрашивали о положении в Москве.

Его накормили с дороги и дали место в общежитии на Пушкинской.

Шиф принимает самое активное участие в работе федерации анархистов-ком-

Конференция тировала рост «сочувствия широких народных масс» к анархизму и в связи с этим призвала к объединению и координации анархической работы, обсудила вопросы об отношении к Советам, фабрично-заводским комитетам, профсоюзам и т.п. организациям, приняла воззвание «К народам России и мира» и избрала «Временное осведомительное бюро анархистов России».

> В августе 1917 года в жизни молодого революционера происходит знаменательное событие. Он знакомится с необычайно красивой девушкой Евгенией Каплуновской. Женя только что закончила гимназию в Екатеринослаи готовилась поступать на юридический факультет Высших женских курсов.

> Её семья совсем недавно переехала в Харьков из Полтавской области.

> Молодые люди полюбили друг друга. Они начали встречаться и в конце года решили пожениться. Мама Жени — Эста Самуиловна и папа — Израиль Мордехаимович тепло отнеслись к будущему зятю. В их доме он всегда ощущал родительское тепло, заботу и внимание.

> Но политическая обстановка в стране не давала надежды на спокойную жизнь и диктовала свои условия. Нарастало напряжение и противостояние между Украинской Центральной Радой и Совета-



Цаля, Евгения и товарищ 1923г.

мунистов Харькова. Значи-Напомню: после Февральтельной вехой в его деятельской революции представитености явилось участие с 18 по ли украинских политических 22 июля 1917 года в конфепартий, общественных, кульренции анархистов Юга Ростурных и профсоюзных оргасии в Харькове, собравшей низаций 20 марта 1917 года представителей анархических образовали Украинскую Ценорганизаций Украины и Ростральную Раду, которая стала высшим Всеукраинским органом государственной власти, констато есть парламентом Украины. Председателем был избран М. Грушевский. Главной целью УЦР было достижение

> ной автономии. Одновременно в марте 1917 года в крупных городах — Харькове, Киеве, Полтаве, Екатеринославе стали возникать Советы рабочих и солдатских депутатов.

национально-территориаль-

Образовалось двоевластие, даже троевластие, если учитывать Временное правительство в Петрограде.

Октябрьская революция 1917 года резко изменила ситуацию в стране. Украинская Центральная Рада осудила восстание в Петрограде и не поддержала большеви-KOB.

20 ноября 1917 года был издан III Универсал Центральной Рады, который провозгласил образование Украинской Народной Республики (УНР) в составе Российской федеративной республики. Правительство УНР возглавил В. Винниченко, секретарём (министром) по военным делам стал С. Петлюра.

всеукраинский Первый съезд Советов, проходивший в Харькове в декабре 1917 года, объявил Центральную раду вне закона и провозгласил 25 декабря Украинскую советскую социалистическую республику.

В декабре 1917 — январе 1918 на Украине развернулась вооружённая борьба

за установление Советской власти. В результате боевых действий войска Центральной рады были разбиты и большевики взяли власть в Екатеринославе, в Полтаве, Кременчуге, Елисаветграде, Николаеве, Херсоне и других городах.

В этих условиях Центральная рада 25 января 1918 года своим IV Универсалом объявила о выходе из состава России и о государственной независимости Украины.

8 февраля 1918 года красными войсками под командованием левого эсера М. А. Муравьёва был взят Киев.

9 февраля представители УНР, спешно выехавшие в Брест-Литовск, подписали сепаратный мирный договор с Германией и Австро-Венгрией. Брест-Литовское соглашение предоставляло Украинской Народной Республике немецкую и австровенгерскую военную помощь в оттеснении советских сил с Украины в феврале-апреле 1918 года, в обмен на обязательство Украины до 31 июля 1918 года поставить оккупантам миллион тонн зерна. 400 млн. яиц, до 50 тыс. тонн мяса рогатого скота, сало, сахар, пеньку, марганцевую руду и даже десятки тысяч тонн украинского чернозёма.

Выдвижение германских войск на территорию Украины последовало немедленно после подписания договора с УНР. 17 февраля 1918 года немцы заняли Киев, а затем до конца апреля оккупировали практически всю Украину.

В начале марта 1918 года в Киев возвратилась Центральная Рада.

Однако неумение Центральной Рады создать крепкую власть и наладить работу на периферии привело

к тому, что среди населения исчезло доверие к ней.

Бессилием Центральной Рады выполнить Брест-Литовский договор были также недовольны немцы и австрийцы.

29 апреля германское командование разогнало Центральную раду (в день принятия ею Конституции) и заменила её правительством гетмана П.П. Скоропадского, который упразднил Украинскую народную республику и ввёл в Украинской державе единоличное диктаторское управление.

Глава 4. Выход из федерации анархистов. Подпольная работа в Харькове

С начала 1918 года российское анархистское движение проходит полосу расколов. После октябрьских событий некоторые анархисты частично поменяли свои прежние взгляды и перешли на сторону большевиков.

Брестский мир ещё глубже разделил анархистов на сторонников и противников Октябрьского переворота. Одни признали необходимость мер, принимаемых большевиками для спасения революции, и пошли по пути сотрудничества с Советской властью. Другие, наоборот, готовились к борьбе с Советской властью, создавая отряды «чёрной гвардии».

В среду анархистов также проникло немало уголовников, крайне вульгарно понимавших идеи анархизма. Возник также и стихийный анархизм, охвативший часть солдат и матросов разлагающейся старой армии, которые иногда превращались в обычные бандит-

142



Германия 1919 работа на сах заводе

ские группы, действующие под флагом анархизма.

Всё это повлияло на решение Шифа в начале 1918 года порвать с анархизмом .Сыграло свою роль, безусловно, и длительное общение с такими видными большевиками, как В. Молотов и С. Ко-

В марте 1918 года в жизни Цали произошло очень важное событие. Они с Евгенией поженились. На свадьбе присутствовал и приехавший за несколько дней до этого в Харьков Станислав Косиор, назначенный на должность наркома финансов первого советского правительства Украины.

Косиору очень понравилась избранница молодого друга по ссылке, но ещё больше он был доволен его решением перейти к большевикам.

В начале апреля 1918 года немецкие войска подошли к Харькову.

7 апреля немцы вступили в город. Началась немецкая оккупация Харькова, которая продлилась до ноября.

Из протокола допроса 8 марта 1938 года:

«После Февральской революции я приехал в гор. Харьков, где вступил в партию анархистов-коммунистов, а в период немецкой оккупации я вышел и уехал на родину в Волковыск, где принял участие в подпольной большевистской организации».

К лету 1918 года во всех районах Украины и Белоруссии, оккупированных немецкими захватчиками, создаётся большевистское подполье. В одной из таких подпольных организаций Харькова начал свою работу и Цаля Шиф. Ему активно помогала Евгения. Но вскоре Цале пришлось на длительное время расстаться с любимой. Их разлука продлится почти три года.

В июле 1918 года ЦК РКП(б) поставил задачу подпольным коммунистическим организациям усилить руководство повстанческой борьбой, объединить все народные силы, создать повсюду военно-революционные KO- митеты, которые непосредственно направляли бы действия партизанских отрядов и готовили бы на местах вооружённые восстания. Одновременно коммунистические организации должны были установить связи с солдатами оккупационных войск и ещё шире развернуть среди них революционную пропаганду.

Последняя задача была одной из самых сложных. Для её выполнения нужны были проверенные и надёжные кадры, хорошо знающие немецкий язык и местные условия. Для руководства этой работы в Белоруссию направляется член немецкоязычной группы РКП(б), редактор газеты «Мировая революция» (Welt-Revolution) Вернер Ра-

Раков Вернер Готтальдович (пс.: Владимир Богданович Котлов, Вальдемар Инкофф, Феликс). Феликс Вольф, 30.08.1893 - 14.09.1937

Окончил классическую гимназию в Германии (1900-1911).



Часы деда

Товариши! Рабочие и Крестьяне Советской России!

Воззвание к немецким рабочим

Genossen!

Arbeiter und Bauern

Sowjetrußlands!



Дом на Садово-Куликовской, 29, где они жили в 1926 году



Начало 30-х годов, Евгения с детьми



Харьков, Дарвина, 37(бывшая Садово-Куликовская) кв. 1, где они жили в 1938 году

Каплуновская Евгения





Радов-Рудаев, 1936 год сотрудник ГРУ, друг семьи

Участник Октябрьской революции в Омске, член компартии с 1917.

Один из руководителей вооруженных восстаний в Германии.

Летом 1918 года направляется ЦК РКП(б) в Белоруссию для ведения пропаганды среди германо-австрийских войск.

В 1918 году — работа в Германии в группе Карла Радека; участник учредительного съезда КПГ.

В январе 1919 года участвует в создании Бременской советской республики.

С 1920 года Информатор Малого бюро Коминтерна, сотрудник Западноевропейского секретариата Коминтерна в г. Берлин.

В 1922 году — резидент советской военной разведки в Вене.

В 1923 году — член германского ревкома.

В 1924 году — резидент советской военной разведки в Париже.

В состав группы Вернера Ракова для работы в Вол-

ковыске по рекомендации С. Косиора включают молодого коммуниста Цалю Шифа .Хотел ли Косиор отпускать его из Харькова в опасную командировку? Вряд ли.Ведь каждый человек был на счету. Но как руководитель крупной подпольной партийной организации он понимал всю необходимость работы Шифа именно там, в Белоруссии, откуда Цаля был родом.

Но не так-то просто было проникнуть на оккупированную врагом территорию, чтобы не вызвать подозрения властей и сразу же не оказаться под наблюдением. Для этого надо было, прежде всего, заготовить на каждого надёжные документы.

Для решения этого вопроса руководителям большевистского подполья в Украине и Белоруссии были выданы сотни экземпляров чистых паспортных бланков и пропусков на оккупированные территории.

Когда я начал изучать семейные документы, в мамином архиве я обнаружил фотографию молодого офицера Красной Армии с двумя шпалами на петлицах. На обратной стороне надпись от 7 ноября 1936 года: «Саше и Жене» (все друзья позднее называли Цалю — Сашей или Александром Марковичем, — авт.) и весьма замысловатым росчерком подписано: «Радов-Рудаев».

Я нашёл сведения об этом человеке, который много лет был другом моего деда и бабушки.

Радов-Рудаев Александр Борисович. 1896-1964. Еврей. Из служащих. В РККА 1919-1924 и с 1935. Член компартии с 1925. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Был юристом в армии, потом по состоянию здоровья у станка... Семь лет работал гравёром по фигурным штампам. В Разведуправлении РККА с декабря 1935 до февраля 1940 года. Помощник начальника производственного отделения 10-го (специального, технического) отдела. Обеспечивал операцию «Х» (Испания) по своей линии. Откомандирован в распоряжение Военной коллегии Верховного суда СССР 10.02.1940.

Это был специалист высочайшего класса по изготовлению печатей, штампов и документов! Судя по всему, именно он готовил документы для подпольщиков.

В ходе дальнейших поисков я вышел на его внука — Леонида (Арика) Рудаева, который сейчас живёт в Израиле, в Ашкелоне, и отправил ему фотографию. Он подтвердил, что на снимке — его дед, который в годы Гражданской войны работал в Харьковском подполье.

Глава 5. Подпольная работа в оккупированном немцами Волковыске (июль 1918-февраль1919)

В июле 1918 года, с огромным риском для жизни пройдя через все кордоны и границы, Цаля добрался до Волковыска, уже три года находившегося под немецкой оккупацией.

После трёх лет разлуки родные радостно встретили возмужавшего и повзрослевшего Цалю. Затаив дыхание младший брат Хона и сестра Фира слушали его рассказы о ссылке, мама с отцом рассматривали фотографию Евгении.

Невестка им понравилась. Они подробно рассказали сыну о жизни в городе, о судьбе его друзей и близких.

В оккупированных немцами белорусских землях был установлен жёсткий оккупационный режим. Гражданскую жизнь регламентировали многочисленные приказы и распоряжения немецкой администрации. Их вывешивали в людных местах на немецком, русском, польском языках и на идиш.

Широко были распространены военно-полевые суды. За владение оружием, взрывчатыми веществами и боеприпасами сразу предусматривалась смертная казнь. Людей обвиняли в шпионаже и расстреливали. Строго контролировалось перемещение. Передвигаться было разрешено пешком и в границах поселения. Для прочих перемещений требовалось специальное разрешение. Ночью действовал комендантский час.

Контроль за соблюдением установленных оккупационной администрацией правил

осуществлялся довольно жёстко. За их нарушения следовали суровые наказания в виде штрафов, тюрьмы, а порой и смертной казни. В ходу были и физические наказания.

Для граждан оккупированных территорий вводились немецкие паспорта, Они были на немецком и белорусском языках.

Общую ситуацию в оккупированном крае усложняла нехватка мужских рабочих рук. Поэтому германская администрация разрешала переселение жителей города в деревню, где последние могли легче найти работу и прожить. Это облегчило для Шифа решение проблемы внедрения и легализации своего пребывания на оккупированной территории. Вскоре ему даже удалось получить настоящий немецкий паспорт.

Он устраивается на работу грузчиком, устанавливает связь с большевистским подпольем и становится членом ревкома Волковыска.

Следует отметить, что большинство местных жителей в этот период насторо-

женно относились к большевикам. Кумирами крестьян были левые эсеры и анархисты.

По свидетельству современников, многие партизанские отряды соглашались иметь дело с подпольным ревкомом только после того, как узнавали, что в его состав входят не только большевики, но и анархисты.

И вот здесь очень пригодились связи Шифа с анархистами-коммунистами, в составе федерации которых он был много лет. Я думаю, что это тоже была одна из важных причин, почему именно его отправили в Белоруссию. Хорошо зная программу анархистов, он мог убедительно доказать общность взглядов большевиков и анархистов на многие вопросы войны и мира, продемонстрировать, в чём различие между ними и в чём преимущество большевиков.

С прибытием группы Ракова в Белоруссию агитационная работа среди солдат оккупационных войск резкоусилилась.



Колонна коммунистов в Гамбурге

рге



Тельман во главе колонны

Расчёт был на то, что благодаря этой пропаганде, вернувшиеся в Германию войска явятся тем революционным ядром, с помощью которого немецким коммунистам удастся сделать то же самое, что русским большевикам удалось в России.

В подпольных типографиях печатались сотни тысяч листовок и прокламаций на немецком, венгерском, чешском, румынском и других языках. Прокламации разъясняли немецким солдатам, что их обманули и привели в Россию для уничтожения таких же, как они, рабочих и крестьян, призывая присоединиться к революции в Германии.

Тяжёлые поражения на фронте, сознание бесцельности дальнейшей кровопролитной войны, недоедание, письма от голодающих семей, известия о начавшейся в Германии революции, — всё это сильнейшим образом действовало на германских солдат. Дисциплина в немецкой армии сильно расшаталась, дезертирство начало принимать массовые размеры.

Недисциплинированность солдат переходила в прямое неповиновение и бунт против командования. Штабы частей докладывали верховному командованию, что войска отказываются выполнять приказы о дальнейшем несении оккупационной службы и требуют возвращения на родину.

В ноябре 1918 года Германия и ее союзники потерпели военное поражение в Первой Мировой войне.

11-го ноября Германия Компьенское подписала перемирие, знаменующее окончание боевых действий. Это привело к появлению в Европе ряда новых независимых государств. В числе таких государств была и Польша.

Основной целью руководства Польши во главе с Юзефом Пилсудским было её восстановление в исторических границах Речи Посполитой 1772 года с установлением контроля над Белоруссией, Украиной, Литвой и геополитическим доминированием в Восточной

Державы Антанты не возражали против закрепления поляков в западной части Белоруссии, рассматривая Польшу в качестве важной составной части системы «санитарного кордона», призванного отделить Советскую Россию от стран Европы.

5 февраля 1919 года в Белостоке было подписано польско-германское соглашение, на основании которого польские войска получили возможность беспрепятственно занять территорию Западной Белоруссии, заменив немецкие войска. Уже 9 февраля 1919 года польские войска вошли в Брест, а 13 февраля в Волковыск.

Но в это время Цали уже нет в Волковыске. По решению Заграничного бюро ЦК РКП(б) он направляется в Германию. Прощаясь с родными, он и предположить не мог, что больше никогда не увидит отца и мать, а братья Ицхак, Берл и Хона во время новой страшной войны будут замучены немцами в Освенциме. Его ждала опасная и полная приключений работа!

Глава 6. Подпольная работа в Германии

Промозглым MOQTV 5 февраля 1919 года Цаля Шиф через Варшаву и Верхнюю Силезию добрался до Магдебурга. В кармане у него лежал настоящий немецкий паспорт и направление оккупационных властей Волковыска на сезонную работу в Гер-

В начале 1919 года Германия напоминала готовый взорваться бурлящий котёл. Повсюду шли митинги и демонстрации. Разбрасывались листовки и прокламации.

Всё это напомнило ему Москву в марте 1917 года.

Поводом для общенационального революционного взрыва стало выступление 3 ноября1918 г. в городе Киле военных моряков, отказавшихся от продолжения военных действий и создавших Советы рабочих и солдатских депутатов.

9 ноября революционная волна достигла Берлина. Сотни тысяч рабочих и солдат берлинского гарнизона вышли на улицу. Восставшие захватили важнейшие стратегические пункты Берлина: полицейское управление, главный телеграф, ратушу, рейхстаг. Кайзер (император) Вильгельм бежал в Голландию. Германской империи не стало.

30 декабря 1918 года состоялась конференция группы «Спартак», на которой была создана Коммунистическая партия Германии. Целями новой партии были консолидация революционных сил, борьба за установление диктатуры пролетариата, полная ликвидация буржуазной государственности.

В начале января 1919 года на улицах Берлина снова митинги и вооружённые столкновения с полицией. Провозглашена Бременская советская республика. Вспыхивают забастовки в Магдебурге и Баварии. В ответ на это 15 января убиты лидеры коммунистов Карл Либкнехт и Роза Люксембург.

Цаля вновь окунулся в революцию со всем жаром своего молодого сердца. Наконец-то сбылась его мечта. Он в гуще революционных событий. В марте1919 года он принимает активное участие в забастовочном движении и выступлениях рабочих

Магдебурга, в апреле руководит рабочей сотней на баррикадах Мюнхена, зашишая Советскую власть в Баварии.

В Магдебурге он знакомится с легендарным Карлом Артельтом, руководителем восстания моряков в Киле и одним из основателей Коммунистической партии Германии. По рекомендации Вернера Ракова и Артельта в конце марта1919 года Шиф вступает в ряды Коммунистической партии Германии.

В мае 1919 года ценой крайнего напряжения всех сил германскому правительству удалось подавить революцию в Баварии. Против восставших из Берлина была направлена 60-тысячная армия, которая после кровопролитных боёв захватила Мюнхен и уничтожила Советскую Республику. Это стало последним актом революции 1918-19 г. г. в Германии.

Но Советское руководство не перестало надеяться на «германский Октябрь» и приход коммунистов к власти. С целью координации действий всех коммунистических партий в марте 1919 года в Москве был создан Коммунистический Интернационал. Он стал воплощением надежд европейских коммунистов на мировую революцию. Коминтерн взял на себя роль штаба будущей революции.

В сентябре 1919 года было принято решение создать в Берлине постоянную резидентуру Коминтерна (будущий Западноевропейский секретариат исполкома Коминтерна), а в Шварцвальде на юге Германии — конспиративный узел связи, руководить которым поручили опытному и проверенному коммунисту-Цале Шифу.

В конце июля 1919 года. скрываясь от полиции после подавления революции. Шиф устроился рабочим на сахарный завод в городке Кляйн-Ванцлебен Магдебургского округа, а уже в ноябре по указанию Вернера Ракова выехал в Шварцвальд.

Регион Шварцвальд (Черный Лес) это лесистый горный массив, шириной около 45 км и длиной в 150 км, находится на юго-западе Германии, в земле Баден-Вюртемберг поблизости от границы с Францией и Швейцарией. С XVII века Шварцвальд стал известен как центр часовой промышленности.

Место было выбрано не случайно. Недалеко находилось знаменитое курортное место — город Баден.

Да и сам регион Шварцвальд был одним из наиболее популярных в Германии мест для отдыха. Иностранцы не были здесь в диковинку. Рядом проходила граница с Францией, Швейцарией и Австрией.

10 ноября 1919 года Шиф сошёл с поезда на вокзале Фрайбурга и поселился в небольшом поселке Гютенбах, что расположен неподалеку от городка Фюртванген, славяшемся часовыми мастерскими и музеями. Из окна его комнаты, расположенной на втором этаже дома, открывался изумительный вид на красивый горный пейзаж и гору Фельдберг, самую высокую гору Шварцвальда.

Хорошее знание немецкого языка и приобретённые с детства умения и навыки помогли с трудоустройством. Через несколько дней его приняли часовщиком-механиком на знаменитую фабрику

экология души

по производству часов. Здесь он будет работать до 1923 года, приобретя бесценный опыт по организации часового производства.

Пользуясь временным затишьем, Шиф с головой ушёл в работу на фабрике. Он совершенствовал свои знания в часовом деле, узнавал много нового для себя. Но уже скоро работы прибавилось.

Через него нелегально переправляли в Москву и обратно делегатов конгрессов Коминтерна, пропагандистскую литературу, различные грузы, в том числе деньги и оружие.

Однако, несмотря на занятость, очень угнетало чувство одиночества и тоска по любимой молодой жене. Из газет и разговоров с курьерами он знал, что в декабре 1919 года Харьков был освобождён от Деникинских войск и объявлен столицей Советской Украины. Как там Евгения? Что с семьёй? Изредка удавалось получить весточку, что всё в порядке, и дать знать о себе.

Глава 7. Приезд Евгении. Подготовка новой революции

1920 был Весь ГОД для Шифа годом напряжённой работы.19 июля 1920 г. в Петрограде открылся II конгресс Коммунистического Интернационала. Заседания конгресса проходили с 23 июля по 7 августа в Москве, на фоне успешных боевых действий Красной Армии против Польши. Войска Тухачевского рвались к Варшаве.

Настроения тех дней хорошо переданы в строчках, опубликованных газетой «Правда» в мае 1920 года:

«На Западе решаются судьбы мировой революции. Через труп белой Польши лежит путь к мировому пожару На штыках понесём счастье и мир трудящемуся человечеству. На Запад!»

Но, как покажут дальнейшие события, этим надеждам не суждено было сбыться.

На следующий день после закрытия Конгресса, 8 августа 1920 года Малое бюро Исполнительного Комитета Коминтерна (ИККИ) приняло решение о создании Секретного отдела, который позднее стал именоваться Отделом международной связи (ОМС) и стал основным центром зарубежной разведывательной рабо-

Отдел международной связи (ОМС) Коминтерна — секретное оперативное подразделение ИККИ Коминтерна. ОМС занимался поддержкой (кадрами, оружием, деньгами, техническими средствами), руководством и финансированием компартий за пределами Советской России.

Пеятельность ОМС была тесно связана с зарубежными операциями ЧК-ОГПУ-НКВД. а также РУ РККАи впоследствии ГРУ.

Подготовка кадров для разведывательной работы за рубежом была одним из основных направлений работы Коминтерна. В Москве была открыта специальная партийная школа, где обучали основам конспирации и шифровальной работы. Во второй половине января 1921 года в Австрию и Германию была направлена первая группа её выпускников.

Среди выпускников школы выделялась красивая молодая девушка, за плечами которой уже была подпольная работа в Харькове и год работы следователем в инспекции по делам несовершеннолетних. Это была Евгения Каплуновская-Шиф. Она ехала к своему мужу Цале в Германию.

Этому событию предшествовало письмо Вернера Ракова (тогда сотрудника Западноевропейского секретариата Коминтерна в Берлине) на имя начальника секретного отдела Коминтерна о необходимости привлечения к работе в Германии жены руководителя конспиративного узла связи в Шварцвальде¬ Шифа. В письме Раков убедительно доказывал, что семейная пара будет меньше вызывать подозрений у полиции и сможет работать более эффективно.

В начале февраля 1921 года Евгения выехала из Риги в Стокгольм, а оттуда морем до Ростока, порта на севере Германии. Сойдя с парохода, она берёт билет на поезд до Берлина, где встречается с резидентом Коминтерна Вернером Раковым и, получив от него инструкции, выезжает во Фрайбург, где её с нетерпением ждёт Цаля.

Я могу только представить то огромное счастье, которое переполняло их сердца, когда, встретившись после долгих трёх лет разлуки, они вместе ходили по старинным улочкам Фрайбурга, любовались горными хребтами Шварцвальда, поросшими лесом холмами и живописными озерами. Думаю, что это были одни из самых счастливых дней в их жизни.

Их радостный настрой омрачило известие, что после 5-месячных переговоров 18 марта 1921 г. в Риге ▶

был подписан мирный договор между Советской Россией, Украиной и Польшей, объявивший о прекрашении войны. советско-польской Согласно Рижскому мирному договору Польше отошла территория Западной Белоруссии, в том числе и родной Цале Волковыск.

Вскоре после приезда Евгении молодая семья открыла небольшую гостиницу в Гютенбахе. Гостиница пользовалась большим спросом у многочисленных туристов. Цаля продолжал работать на часовой фабрике, а Евгения с успехом справлялась с гостиницей и кухней. Все постояльцы отмечали высокое качество домашней выпечки, которую делала сама хозяйка.

2 мая 1921 г. Отдел международной связи возглавил О. А. Пятницкий.

Осип Аронович Пятницкий (также Иосиф Орионович, настоящая фамилия Таршис; 17 января 1887 — 29 июля 1938) — советский партийный и государственный деятель, одна из ключевых фигур в ИККИ, глава ОМС Коминтерна в 1921-1935 годах.

Сотрудник аппарата Коминтерна И. М. Бергер вспо-

«У руководителей, как РКП (б), так и Коминтерна, было твёрдое убеждение, что объективно назревала мировая революция, что победа пролетариата может быть осуществлена быстрее и легче, чем в России. Если Пятницкий накануне Первой мировой войны организовал массовый перевоз большевистской литературы с Запада на Восток, из Лейпцига в Питер и Москву, имея в своём рас-



поряжении ограниченные средства, а против себя всю мощь царского аппарата, то теперь, в двадцатые годы, ему предстояло направлять поток большевистской пропаганды с Востока на Запад, с Моховой, что возле Кремля, на заводы Гамбурга, Берлина, Глазго, Турина и в другие места. Это казалось тогда гарантией победы мировой революции».

Весь 1921 год прошёл в напряженной и опасной работе. В июне через Гютенбах была переправлена группа немецких коммунистов, следовавших в Москву на III конгресс Коминтерна. Цаля знакомится близко с одним из участников делегации — Эрнстом Тельманом. Это знаком-

ство окажет значительное влияние на дальнейшую жизнь и судьбу Шифа.

Эрнст Тельман (нем. Ernst Thдlmann; 16 апреля 1886, Альтона — 18 августа 1944, концентрационный лагерь Бухенвальд) — лидер немецких КОММУНИСТОВ, ОДИН ИЗ ГЛАВных политических оппонентов Гитлера.

Родился 16 апреля 1886 года в Гамбурге. Рабочий. С 1912 года возглавлял профсоюз транспортных рабочих Гамбурга. В Первую мировую войну служил в артиллерии. В конце 1917 года вступил в Независимую социал-демократическую партию. В 1919 году стал главой гамбургской городской организации партии. В 1920 году присоединил организацию к коммунисти-

ческой партии. С 1922 года член ЦК компартии Германии.

Под его руководством было произведено Гамбургское восстание в 1923 году. С 1924 года председатель ЦК компартии Германии. В 1925 году избран депутатом рейхстага (состоял им до 1933 года). Руководил боевым крылом КПГ — организацией Рот Фронт. 5 марта 1933 года Тельман был арестован и содержался по приказу Гитлера в одиночном заключении. В августе 1944 года Тельман был переведён в концлагерь Бухенвальд, где и был расстрелян 18 августа 1944 года по прямому указанию Гитлера и Гиммлера.

В декабре 1921 года семье Шифов пришлось принимать очень важного гостя. С инспекцией приехал Осип Пятницкий, руководитель ОМСа Коминтерна, который в конце 1921 — начале 1922 г. лично объезжал основные зарубежные нелегальные коминтерновские резидентуры в Австрии, Германии, Италии, Латвии, Литве и Польше. Пятницкий высоко оценил работу узла связи в Гютенбахе.

Наступивший 1922 год проходил в условиях обострения политического кризиса в Германии. Поэтому германское правительство и пошло в 1922 г. на подписание Рапалльского договора, который укреплял международное положение Германии и создавал широкие возможности для германо-советского экономического сотрудничества.

Такая внешнеполитическая линия встречала противодействие со стороны реакционных и фашистских организаций. Они добивались ликвидации Веймарской ре-

спублики, разгрома Коммунистической партии и других прогрессивных сил, установления открытой диктатуры монополистического капитала и перехода к агрессивной внешней политике.

В этих условиях в ноябре 1922 г.в Москве открылся IV конгресс Коминтерна. Конгресс утвердил тезисы о тактике Коммунистического Интернационала, которые предусматривали, что против открытой или замаскированной коалиции буржуазии и социал-демократии коммунисты должны организовать единый фронт борьбы.

В связи с тем, что в Италии к власти пришли фашисты и фашистская угроза нависла над Польшей, Германией и Балканскими странами, конгресс охарактеризовал борьбу с фашизмом как важнейшую задачу международного пролетариата. Решением съезда была создана Международная организация помощи борцам революции (МОПР).

Узел связи Коминтерна в Гютенбахе активно работал весь 1922 год. Цаля и Евгения встречали гостей и грузы из России, занимались переправкой делегатов Конгресса через границу, обрабатывали и отправляли в Москву полученную разведывательную информацию.

В августе 1922 года в семье Шифов произошло огромное событие. Родился их первенец, которого назвали Элия.

Но события в мире и стране не давали возможности расслабиться. Ситуация в Германии продолжала оставаться напряжённой. Необходимость перестроить военную промышленность и обеспечить работой сотни тысяч демобилизованных солдат, ин-

фляция, девальвация, долги, расходы на реконструкцию — всё это пошатнуло экономику страны.

По всей стране закрывались заводы, количество безработных выросло до 5 миллионов человек, инфляция приняла невероятные размеры. В августе 1923 года курс золотой марки составлял 1 млн, в сентябре — 23,5 млн, в октябре — 6 млрд, а в ноябре — 522 млрд. бумажных марок. Население голодало. Мясо, молоко, жиры для большинства немцев были давно уже недоступны, а теперь не хватало даже хлеба и картофеля. Землевладельцы отказывались продавать продукты, торговцы придерживали товары, ещё больше провоцируя инфляцию. По всей стране начались голодные бунты. Рабочие и безработные сбивались в продотряды, которые откровенно грабили деревню, выкапывали на полях картофель и собирали зерно. В сентябре, когда урожай был собран, а энергия недовольства масс по-прежнему требовала выхода, начались забастовки.

Перед германской компартией открывались широкие возможности революционных действий. Компартия начала формировать свои первые вооружённые отряды (Военизированные Пролетарские Сотни). Ситуация в Германии казалась сопоставимой с той, что была в России летом 1917 года.

В Москве пришли к убеждению, что в Германии создалась революционная ситуация. Принимая желаемое за действительное, РКП(б) решила, что этому процессу надо помочь. Троцкий отменил демобилизацию в РККА Началась переброска конницы к польской границе.

В Петроградский порт стягивали сухогрузы, загружая их продовольствием для германских товарищей, готовили эшелоны. По стране прошла мобилизация тех, кто свободно владел немецким языком. Советское полпредство в Германии превратилось в организационный центр революции.

В сентябре 1923 г. Исполнительный комитет Коминтерна принял окончательное решение о восстании. Планировалось вооружить от 50 000 до 60 000 рабочих в Саксонии и Тюрингии. Советский посол в Берлине Николай Крестинский отвечал за финансирование восстания. Была назначена даже ориентировочная дата восстания — 9 ноября 1923 г.

В первых числах октября 1923 года через австрийскую границу в Гютенбах поступила крупная партия оружия, которое нужно было доставить в Гамбург, для вооружения рабочих сотен. Сопровождение груза было поручено Цале Шиф. После успешного выполнения задания, по решению Вернера Ракова, он поступил в распоряжение Эрнста Тельмана...

На 21 октября в Хемнице была намечена конференция рабочих. Если настроение на конференции было бы благоприятным, то была бы объявлена всеобщая забастовка. которая должна была перерасти в восстание. Но руководство КПГ во главе с Генрихом Брандлером, опасаясь поражения, в последний момент решило отказаться от восстания. Только коммунисты Гамбурга, под руководством Э.Тельмана, не зная об отмене восстания, совершили попытку овладеть городом .



1918 год с членом подпольного ревкома Волковыска

23 октября около 1300 членов КПГ захватили 17 полицейских участков в Гамбурге, В рабочих районах были возведены баррикады. На следующий день восставшими был выпущен призыв ко всеобщей забастовке. Однако изолированное восстание было изначально обречено на провал. После трёх дней боёв в рабочих районах Гамбурга восстание было подавлено правительственными войсками.

Рядом с Тельманом на баррикадах Гамбурга сражался и Цаля Шиф. Всю свою дальнейшую жизнь он, как священную реликвию, будет носить кожаный ремень с надписью на пряжке «Рот Фронт», подаренный ему

Тельманом в ходе боёв в Гамбурге. Здесь он знакомится со своим ровесником, Рихардом Зорге, впоследствии замечательным советским разведчиком, который был связным между Тельманом и ЦК КПГ.

Зорге Рихард (нем. Richard Sorge, агентурный псевдоним Рамзай, 4 октября 1895, Сабунчи Бакинского уезда, Бакинской губернии, Российская империя (ныне Азербайджан) — 7 ноября 1944, Токио, Японская империя) — советский разведчик времён Второй мировой войны, Герой Советского Союза.

Рихард родился в семье немецкого инженера Густава Вильгельма Рихарда Зорге (нем.) (1852—1907), за- №

нимавшегося нефтедобычей на фирме Нобеля. Мать Зорге, Нина Степановна Кобелева, была русской. В 1898 году семья Зорге уехала из России в Германию.

Участвовал в боях Первой мировой войны 1914—1916 г.г. на западном фронте.

В 1917—1919 годах член Независимой социал-демократической партии, с 1919 года член Коммунистической партии Германии. В 1920 —1921 годах Зорге — редактор коммунистической газеты в Золингене.

Участник революционных боев в Гамбурге в октябре 1923 года.

В 1924 году Рихард Зорге с одобрения руководства по приглашению исполкома Коминтерна приехал в Москву, где год спустя уже вступил в ВКП(б) и был принят на работу в аппарат Коминтерна. В ноября 1929 года Зорге перешёл на работу в Разведывательное управление РККА

С 1933 года работает в Японии.

Самым важным в разведывательной деятельности Рихарда Зорге считается период 1939—1941 годов, когда ему удалось раскрыть планы нападения Германии на Советский Союз.

18 октября 1941 Зорге был арестован японской полицией и в сентябре 1943 года приговорён к смертной казни через повешение. Казнь Зорге состоялась в токийской тюрьме «Сугамо» в 10.20 утра 7 ноября 1944 года.

В ноябре 1923 года, после подавления восстания, Коммунистическая партия Германии была запрещена. Тысячи коммунистов были брошены в тюрьму или подвергнуты военному суду. Скрываясь от преследований полиции, Цаля Шиф и Рихард Зорге до весны 1924 года находились в Берлине на нелегальном положении.

В это тревожное время его очень беспокоила судьба жены и ребёнка. Стало известно, что ими заинтересовалась полиция Фрайбурга. В доме был произведён обыск. Дальнейшая работа узла связи в Гютенбахе стала невозможной. При помощи Вернера Ракова Цале удаётся переправить Евгению с ребёнком во Францию, а оттуда в Мо-

В начале апреля 1924 года было решено во Франкфурте провести IX съезд КПГ. Съезд проводился, естественно, нелегально. В то время в городе проходила крупная выставка, было много приезжих, и организаторы рассчитывали — кстати, совершенно справедливо. — что делегаты потеряются в этой толпе.

Шиф и Зорге были избраны делегатами съезда. Зорге был не только делегатом у него имелось еще и «спецпоручение», которое круто изменило его дальнейшую жизнь. Он отвечал за безопасность советской делегации это были в основном деятели Коминтерна, и среди них Соломон Лозовский, Отто Куусинен, Дмитрий Мануильский и Осип Пятницкий. Гостей из Москвы надо было расселить, обеспечить возможность работы, конспирацию, маскировку — всё, вплоть до одеж-

За эти дни Рихард успел сдружиться с советскими товарищами. Толковый, смелый и обаятельный немец им понравился, и те предложили ему поехать в Москву, работать в Коминтерне.

Соблазн был велик. Это совсем другой уровень работы. Аналогичное решение. учитывая провал явки в Гютенбахе, было принято и по Шифу.

В апреле 1924 года Центральный Комитет Компартии Германии, по запросу Исполкома Коминтерна, дал разрешение на выезд Шифа и Зорге в Советский Союз. Тепло и сердечно они прощались с товарищами по борьбе, слушали напутствия своего вождя — Эрнста Тельмана. В дальнейшем их пути разойдутся, но участие в «Красном Октябре» 1923 года в Германии, будет всегда одной из самых ярких страниц их короткой, но яркой жизни.

Глава 8. Работа в Харькове 1924-1938 годы

В конце апреля 1924 года, оформив все необходимые документы в посольстве Советской России, Цаля Шиф прибыл в Москву. Рихард Зорге остался ещё на некоторое время в Германии для решения семейных и личных дел .Он прибудет в Советский Союз в конце года.

После обстоятельного доклада руководству ОМСа о проделанной работе, Шиф получает направление в Харьков для дальнейшей работы в одной из структур Коминтерна — Международной организации помощи борцам революции (МОПР). Его любимая Евгения уже ждала его в городе, ставшем для него

В 1938 году нашего дедушку расстреляли. История его последних лет жизни в первом номере журнала «Воскресные чтения» на страницах 34-39.

Слово духовного наставника



Силуан (Вьюров), Епископ Колпашевский и Стрежевской (из выступления на открытии IX Макариевских образовательных чтений Томской области)

Тема: «1917-2017 г. г.: уроки столетия» связана с осмыслением революции, главная часть которой произошла в Феврале 1917 года.

Это тема. остаюшаяся предметом недоумений и споров. Много разных точек зрения и нет единого мнения и единой интерпретации. В одночасье нельзя расставить все точки над И. Странно было бы мне, священнику, отбирать хлеб у историков. Но есть вещи, в которых лучше разбираются священники. С этих позиций и буду гово-

Как бы вы ни относились к революции — это переломный период. Революция стала итогом всей истории России.

Если мы не ответим на вопрос: Что была революция 1917 года для России не поймём, а что такое Россия сейчас и как в ней жить.

Вспоминается 27 съезд КПСС в 1987 году и начавшаяся перестройка спустя 70 лет после революции.



А как соотносятся перестройка и нынешние годы?

История показывает, что России пришлось вынести и ранее много испытаний. включая более 200 войн, внутреннюю разобщённость. Все поколения наших предков имели такой опыт. И поэтому была преемственность в политическом устроении государства.

17 год отличается от всех предшествующих испытаний: старый мир разрушен до основания. Это были страшные и сокрушительные испытания.

Второй вопрос: кто виноват и что делать?

Если будем искать виноватых — путь бесперспективный.

Профессор Иван Ильин в своих исследованиях писал: «Каждый русский, любящий свой народ и гордящийся своей культурой, наверное, не раз спрашивал себя: «Почему именно России суждена такая ужасная судьба? Почему именно Русскому народу надо переносить такие мучения и унижения? Почему именно России пришлось стать гигантской камерой пыток, всемирным позорищем и рассадником заразы?!»... вопрос духовно естествен и патриотически понятен; плох тот русский человек, которому он никогда не приходил а голову. Но обычно он формулируется неясно и сбивчиво и это чрезвычайно затрудняет ответ.

В нем скрыто, по крайней мере, четыре различных вопроса:

- Почему?
- 2. Кто виноват?
- 3. За что?
- 4. Зачем?

«Почему?» — есть вопрос национально-исторический; это вопрос о причинах русской революции, т. е. об общих и частных факторах, приведших к этой национальной трагедии. Над разрешением этого вопроса мы все обязаны постоянно думать, созерцая и исследуя, но отнюдь не облегчая себе ответ поверхностной, дешёвой и часто клеветнической ссылкой на «реакционное правительство», ссылкой, продиктованной не историческим пониманием, а политической ненавистью.

«Кто виноват?» — есть вопрос обывательско-политический, исходящий из наивного и близорукого представления о том, что всё дело в отдельных людях, в их заблуждениях, ошибках, глупостях и преступлениях; что надо этих людей — «сыскать» и по рецепту щедринских «глупцов» — «сбросить с раската колокольни». Этот вопрос наиболее личнострастный и партийно-пристрастный и потому самый неумный и самый опасный; впрочем, и наименее плодотворный.

Третий вопрос — «за что нам это послано?» — есть вопрос религиозно-философский, который следует рассматривать только среди людей однородного миросозерцания и одной религиозной веры; это вопрос самый трудный, ибо он посягает на уразумение путей Божественного Провидения; и потому он обречён на то, чтобы разрешаться как бы «зерцалом в гадании»...

должны помнить и хорошее, и плохое, и подъёмы, и падения.

И, наконец, четвертый во-

прос — «зачем?» — есть во-

прос практически-волевой;

это самый важный и плодот-

ворный в жизненном отноше-

нии вопрос, над разрешени-

ем которого мы все должны

были бы неустанно трудить-

ся духовно и политически...

Не следует думать, что все эти

вопросы могут быть быстро

и окончательно разрешены.

Их будут теоретически иссле-

довать и практически разре-

шать ещё целые поколения.

Но кое-что основное, необхо-

димое и полезное для их раз-

решения должно быть сказа-

но-интеллектуальная обще-

национальная работа. Рево-

люция не стала результатом

одних происков врагов, рево-

люционеров. Не в этом была

причина. Она глубже. В об-

щем духовном устроении на-

и русский народ, забыв о тех ценностях, идеалах, обратил-

ся к другим ценностям — пло-

ти. Как символ — два града:

Небесный, где Христос как

новый Адам; и Земной, ко-

торый построил сын Адама

Каин, совершивший первое

убийство. Всегда доминиро-

вал небесный град. Изменив

этим идеалам, народ изме-

нил себе. Когда ум с сердцем

вы как революционер.

в душе.

Но произошли изменения

ции. Народ-богоносец.

И для этого нужна духов-

но немедленно».

То, что не удавалось — падения. Но они уберегают нас от самовлюблённости, чувства исключительности. Когда народ начинает верить в свою исключительность это конец. Каждый народ своеобразен.

В советский период была попытка построить справедливое общество. Верили в свободу, равенство, братство. Это замечательные идеалы. Но какими средствами они достигались? Если льётся кровь братьев — это непра-

Мы обречены на это осмысление. Будущее строится из прошлого.

Память — это не только события.

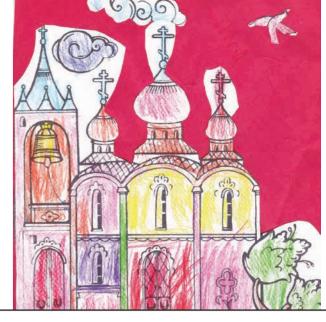
Это их интерпретация. Свою историю можно осмыслить только на родной нам духовной традиции — стратегии, которую избрали наши

Православие — его культура — стали той силой, которая позволила России раскрыться.

Мы не только существуем, но и говорим веское слово на международной арене. И надо, чтобы вызрело это слово, которое мы можем сказать всему миру



Притча о счастье



- А что это у тебя в руке?
- Счастье.
- А почему такое маленькое?
- Оно только моё. Зато какое лучистое и красивое.
- Да, восхитительно!
- Хочешь кусочек?
- Наверное.
- Давай ладошку, я поделюсь с тобой.
- Ой, оно такое тёплое!
- Нравится?
- Очень. Спасибо! Знаешь, мне намного лучше, когда счастье в руке.
- Так всегда бывает.
- А если я с кем-то поделюсь?
- Тогда у тебя прибавится своего!
- Почему?
- Не знаю. Только потом оно станет ещё более тёплым.
- А руки об него обжечь можно?
- Руки обжигает боль … Счастье не может обжечь. Поделись своим кусочком счастья со всеми, кому ты его желаешь! И не важно, сколько вернётся, ведь счастье не продаётся, передавай всем, кто, по-твоему, заслужил счастья!

Я делюсь!!!









«За нравственный подвиг учителя»



29 ноября 2016 года в г. Улан-Удэ в ходе Рождественских образовательных чтений состоялось награждение победителей Межрегионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Томскую область представляли лауреаты конкурса: Тужикова Татьяна Александровна, доцент ФГБОУ «ТГПУ», преподаватель Томской духовной семинарии, зам. Директора по НМР МАОУ «СОШ №32» и Куренкова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Северский физико-математический лицей».

Тема Рождественских чтений этого года — «Уроки столетия». С приветственным словом к победителям конкурса обратились официальные представители республиканских структур власти,

выразив слова благодарности учителям, кто каждый день совершает подвиг, помогая детям делать правильный выбор, преподнося уроки духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Митрополит Савватий, управляющий Улан-Удэнской и Бурятской епархией, отметил, что к учителям во все времена относились с уважением. Но формулировка последнего времени «образовательные услуги» вызывает тревогу, потому что воспитывает в подрастающем поколении отношение к учителю как обслуживающему персоналу. Именно поэтому митрополит Савватий высказал желание поблагодарить тех, кто ежедневно совершает подвиг в научении подрастающего поколения: «Спасибо Вам за служение государству, обществу, народу».

Владыка отметил, что мы не можем ни зачеркнуть, ни переписать того, что про-изошло в истории.

Но история важна тем, что она для каждого индивидуальна. Во все времена люди стремились к счастливой безмятежной жизни. И каждое общество по-своему видело, что нужно изменить, чтоб построить идеальное будущее. «Надо убрать тех, кто мешает» это главный урок, который нам преподнесла революция 1917 года. Репрессии, массовое истребление своего народа никогда не должны повториться.

В 2017 году мы будем вспоминать всех Новомучеников и исповедников, кто перед лицом смерти отстаивал право на возможность возлюбить ближнего своего как самого себя.

Можно ли сказать, что кровь была оправдана?

Не осталось ничего от СССР, но память и боль предков за тех, кто пострадал в годы лихолетья нельзя замалчивать.

Клевета, наговоры, массовые доносительства — случись подобная ситуация в наше время, повторились ли бы те кровавые страницы?

Уроки истории — это ответы на вопрос, каким стано- **→**

вится человек в мире, где отступают от самого Бога и его законов. Мы должны помнить об уроках, которые произошли и не должны быть допущены.

Митрополит Савватий пожелал всем победителям конкурса плодотворной работы и взаимного обогашения. В течение трёх дней г. Улан-Удэ проходила конференция «Духовно-нравственное воспитание в современной системе образования». Т.А Тужикова и В.А Куренкова достойно представили опыт деятельности педагогов Томской области.

Также для победителей конкурса «За нравственный подвиг учителя» были организованы экскурсии по святым местам и достопримечательностям Бурятии.









