

ВОСКРЕСНЫЕ ЧТЕНИЯ



культурно-просветительский журнал-альманах для детей, их родителей и учителей
№12 • 2023–2024 учебный год



Содержание

Тема номера:

Духовная мобилизация

ПРОСТРАНСТВО ИСТОРИИ 5

Победа над врагом начинается с победы духовной!	6
Как прошлое, настоящее и будущее соединились в Устном журнале	9
Юнкоры Северска рассуждали о глобальных вызовах современности	10
Городской крестный ход в 2022 году	15
Крестный ход в честь Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия	16
XXXII Дни славянской письменности и культуры	17
Пленарное заседание глазами юнкора	18
«Всё начиналось со свитка...»	20
«Узнать свой культурный уровень»	22
«Явление Николая Чудотворца на Томской земле»	23
«Зримые образы мира незримого»	24
«Русь, куда ж несёшься ты?»	25
Сводный детский хор Томской области	26
«Русский крест»	27
Концерт сводного детского хора в 2023 году	28
Победители информационного конкурса — 2022	29
Победители информационного конкурса — 2023	32
Теплые поздравления и пожелания на будущее	33
Городское родительское собрание в Северске	35
«Лучшие практики преподавания курса ОРКСЭ в свете ФГОС»	37
Уроки «ОРКСЭ» и «ОДНКНР» как «Разговор о важном»	38

ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОСТИ 41

Пёстрый букет ароматного детства	42
Бог даст ребёнка, даст и на ребёнка	44
Моя семья — это просто счастье	45
История моей семьи	46
Что было бы, если бы не было семьи?	47
Моя семья	47
Моя история	48
Профессия медицинской сестры: видение моего будущего	49
Родители и дети	51
«Как мой темперамент влияет на мою жизнь и можно ли изменить характер?»	52
Слово духовного наставника	56
Нравственные ориентиры	58

Терроризм	59
Мы долго терпели!	59
Интернет как средство соотражения	60
Вы уверены?	61
Чем опасны фейки...	61
Героизм	61
Тяжёлый нравственный выбор	62
Наше прошлое имеет значение	63
Старое новое	64
Гниль в мире	65
Массовый голод	66
«Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания полезны»	67

ПРОСТРАНСТВО ДУШИ 71

«Почему святые на иконах не улыбаются?»	71
Предисловие	72
«Не обижайте тех, у кого нет того, что есть у вас»	72
Самый страшный грех	73
Когда приходит вера?	74
Экспериментаторы	75
Выбор, каким быть...	75
Вопрос о вере в Бога	76
Многие люди уже рождаются с верой	78
Качества души	80
Моя мечта	80
Жестокие вызовы ковида	81
Любовь — дом души	82
Мысли о Новом годе!	83
Только в России есть Старый Новый Год. Откуда?	86

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ 91

Что такое христианская нравственность?	92
«Выдержки из работ учащихся»	93
Размышления по поводу связи Православия и отечественной культуры	97
Потери и приобретения минувшего, образ будущего	98
Православие — это неотъемлемая часть русской культуры	101
Русская культура: созревание во имя Православия	102
Наши традиционные ценности	104
Молитва творит чудеса	106
Божии слёзы	108
Как прошло награждение?	110
Когда мы едины, то мы непобедимы!	111
Не в силе Бог, а в правде	112
О войне, о вере, о России	114
Димитрий Смирнов о том, как Душу свою сберечь...	117

ПРОСТРАНСТВО ПРИРОДЫ 123

Будьте, как дети!	124
Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили	126
С чего начинается волонтерство?	130
Завершился Год Педагога и наставника	133
Современные теории школьного образования	136
Педагог — мое призвание	140
Олимпиады и конкурсы по журналистике	143
Истинные ценности человека — Бог и Любовь	148
Золотая нить	154
Сибирское патриотическое издание для детей	155



Елена Викторовна Видная, заведующая научно-фондовым отделом «История и культура Сергиево-Посадского края XX века» благодарит журнал «Воскресные чтения» за сотрудничество.



Летопись
Дней славянской
письменности
и культуры
в Томской
области

Пространство истории

Победа над врагом начинается с победы духовной!

АВТОР:

Виолетта КАЛУГИНА, студентка, Томский техникум информационных технологий

ЧТО ТАКОЕ СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ?

Это слово происходит от французского *secularisation* — мирской, светский. Так называют антихристианскую политику российских императоров XVIII века — в первую очередь Петра I и Екатерины II. Такая политика была направлена на то, чтобы осла-

бить влияние Православной церкви на общество и государство, а также обратить её имущество в светскую собственность.

ЦЕРКОВНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА I

Церковная реформа, о которой мы поговорим, началась в 1701 году. Местоблюстителю Патриарха было поручено ведение дел, касающихся только веры: «о расколь, о противностяхъ церкви, о ересяхъ». Другими делами ранее занимался особый приказ — Патриарший разряд. Он был упразднён, а дела распределены по другим приказам.

Церковь потеряла возможность контролировать свои доходы, начался церковный кризис. Даже монастыри и скиты организовывались только с царского разрешения. По сути, секуляризация превратила церкви в «бюджетные организации», сделав их главой государство. Государство имело право дарить, продавать и сдавать в аренду церковные вотчины.

Теперь государство могло распоряжаться церковными деньгами, и, при необходимости, черпать оттуда ресурсы. Многие реформы Петра I нуждались в дополнительных ресурсах, а церковь стала ещё одним источником их получения.

Последующий ряд указов ещё больше сократил самостоятельность и независимость духовенства. Особое внимание было уделено монастырям. Монахам было приказано оставаться постоянно в тех монастырях, где их застанут особые пе-

реписчики, посланные Монастырским приказом. Из монастырей выселили всех непостриженных. Женским монастырям разрешили постригать в монахини только женщин после 40 лет. Хозяйство монастырей было отдано под надзор и контроль Монастырского приказа. А указ от 30 декабря 1701 года определил, что монахи могут получать денежное и хлебное жалование из доходов монастыря, а вотчинами и угодьями монахи не имеют права владеть.

В ЧЁМ ИСТИННЫЕ ПРИЧИНЫ ЦЕРКОВНОЙ РЕФОРМЫ?

Почему Петр I так поступал? Вероятно, он опасался, что если оставить духовникам столько власти, сколько у них есть, то дело может дойти до учреждения поста «русского папы», до двоевластия и появления «второго государя, самодержцу равносильного или большего». Поэтому он решил подчинить себе церковь, которая «не есть иное государство». А духовенство, по его мнению, не должно обладать особыми правами, а должно «наравне с другими сословиями» подчиняться общим государственным законам.

Исторические источники свидетельствуют, что наступление Петра I на права священников велось им не просто настойчиво, а со страстью и рвением. Прослеживается

его резко отрицательное отношение к духовенству и особенно к монахам.

Объяснялось это тем, что церковные служители придерживаются консервативных взглядов, а Петр I проводил радикальные реформы всех сторон жизни в стране.

ГЛАВНЫЕ ОШИБКИ ПЕТРА I ПРИ РЕФОРМИРОВАНИИ ЦЕРКВИ

Ошибкой Петра I было переустройство на немецкий лад быта русского народа, который был проникнут церковностью. Наши предки до реформ Петра устраивали свою жизнь по церковному и монастырскому уставу — всё носило печать религии, от одежды, до этикета и личных отношений.

Эта ошибка стала ещё более тяжкой и даже губительной для страны из-за того, что Пётр ломал устои Православной веры, при этом открыто симпатизируя протестантизму. В его указе от 22 февраля 1722 на имя Святейшего Синода говорится: «Чтобы в Москве и городах из монастырей и приходских местных церквей ни с какими образами к местным жителям в дома отнюдь не ходить. Смотреть, чтобы с образами по Москве, по городам и уездам для собирания на церковь или на церковное строение отнюдь не ходили. А кто будет ходить, тех брать».

Петр I вступил на путь секуляризации во всех смыслах этого слова.

В узком смысле слова — это изъятие государством у церкви её земельной и другой собственности, а в широком — эмансипация (т.е. освобождение от зависимости, отход) от религии и церковных институтов в мировоззрении, праве, практической деятельности и т.д.

Картина: Николай Неврев, 1903 г.



▶ Пётр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым

Итоги и результаты церковной реформы

- 1 Фактически была ликвидирована должность Патриарха
- 2 Церковь начала терять финансовую и административную автономию
- 3 Снижено количество монахов и монастырей
- 4 Увеличено число налогов, поступающих в казну
- 5 Стали производиться рекрутские наборы из церковных крестьян



Казанский собор, фрагмент акварели В. Садовникова, 1840-е гг.

Петр I решил подчинить себе церковь, которая «не есть иное государство»! А духовенство, по его мнению, не должно обладать особыми правами.

Указ определяют:

«Пред вышеупомянутыми вне церквей иконами молебны и свещевозжжения, тамо безвременно и без потребности бываемая, весьма возбранить. Также и часовен отныне в показанных местах не строить, и построенные деревянные разбирать, а каменные употребить на иныя потребности тем, кто оныя строил».

В том же году, 28 марта Петр I издал указ, взволновавший людей. Отныне запрещалась установка часовен на торжищах и перекрестках, в сёлах, а также совершение богослужений.

Был издан регламент, в котором изложены правила религиозного воспитания народа. По сути, этот регламент — не что иное как сатира на религиозность наших предков. Руководствуясь этим регламентом, Синод издал постановления против обрядности, крестных ходов, хождения с образами, дорогих окладов на иконах, умножения часовен, годичного хранения артоса, богоявленской воды и т. п.

Секуляризм как принцип светскости неразрывно связан с индивидуализмом. Согласно этому, вера является сугубо частным и принципиально личным убеждением человека, которое может возникать только как следствие реализации его прав.

О ЧЕМ СПОРЯТ РЕЛИГИОЗНОСТЬ И СЕКУЛЯРИЗМ?

Когда мы говорим о диалоге между секуляризмом и религиозным мировоззрением, нужно помнить, что это диалог прежде всего о смысле человеческой жизни. Для чего живет человек, на каких ценностях строится его жизнь — вот о чём, по сути дела, спорят сегодня представители секулярного и религиозного мировоззрений. В конечном итоге это диалог и спор о будущем человечества: о том, будут ли наши народы множиться или же сокращаться и постепенно вымрут, о том, будут ли в обществе царствовать грех и вседозволенность или же человек будет ориентироваться на абсолютные нравственные нормы, которые мы на религиозном языке называем Божиими заповедями.

Православная церковь настаивает на религиозно-мировоззренческом нейтралитете светской власти, недопустимости вмешательства государства во внутреннюю жизнь церкви. Призывая светскую власть уважать ее внутренние установления, церковь готова сотрудничать со светским государством в делах, служащих благу самой церкви, благу личности и общества. Церковь уважает принцип светскости государства, но считает недопустимым интерпретацию этого принципа как радикальное вытеснение религии из всех сфер жизни народа, отстранение религиозных объединений от участия в решении общественно значимых задач.

Как прошлое, настоящее и будущее соединились в Устном журнале

XXXII Дни славянской письменности и культуры в Северске по традиции были представлены презентацией журнала «Воскресные чтения», который объединил две темы «Святые заступники Руси и секулярный мир», что полностью соответствует теме чтений в этом году «Секулярный мир и религиозность: прошлое, настоящее и будущее».



Епархиальное Управление, награждение Детского пресс-центра.

В течение 12 лет журнал «Воскресные чтения» является открытой медиакоммуникативной площадкой на основе духовности и нравственности для обучающихся всей Томской области, а юнкоры активно участвуют в конкурсе журналистских статей по освещению мероприятий Кирилло-Мефодиевских чтений.

Очередная презентация состоялась в форме «Устного журнала», где звучали тексты детей, написанные в жанре рассказов от первого лица об эпохе Петра I. С данной темой учащиеся знакомились на уроках как ОРКСЭ, так и ОДНКНР. А дети постарше принимали участие в конкурсе «Красота Божьего мира», тема которого была «350-летие со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

С 20 апреля по 15 мая 2022 года авторы текстов (учащиеся 5–7 классов) знакомили слушателей с темой XXXII Дней славянской письменности и культуры в форме устного журнала. И в результате этих встреч появились новые эссе и рефлексии на тему Дней славянской письменности и культуры.

Учащиеся рассуждали о роли Петра I, основавшего в честь своего покровителя Апостола Петра город Санкт-Петербург, а позднее перенёвшего мощи Александра Невского в Петербург. Отмечали противоречивость личности Петра I, создавшего Великую Российскую империю и разрушившего Русь Святую.

Написать журналистский текст, в основе которого должен лежать факт, детям помогло осознание того, что сегодня мы и живём в этом секулярном мире, заботясь о материальных благах в ущерб религиозности. Тексты получились на удивление актуальными. И это была не сиюминутная актуальность сенсации, а своевременность темы духовно-нравственного воспитания школьников. Дети отразили в своих работах то, что в обществе сегодня размыты понятия патриотизма и духовности, добра и зла, милосердия и бескорыстия, любви и семейных ценностей, чести и достоинства. Меж тем они главные в формировании личности.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:
Виктория Александровна КУРЕНКОВА,
учитель русского языка и литературы
Северской гимназии



Юные журналисты проделали большую духовную работу, наблюдая, собирая данные, анализируя непростые геополитические ситуации, когда Россия должна быть сильной. И при этом дети осознали самое главное — истинные духовные ценности России. В детских текстах затрагивались культурные, исторические, современные проблемы, которые важны и для личности, и для страны, и для мира. Каждый участник получил возможность почувствовать себя частью единого большого целого — Родины, Земли.

Данные тексты опубликованы в предыдущем номере журнала

Юнкоры Северска рассуждали о глобальных вызовах современности

**МАТЕРИАЛ
ПОДГОТОВИЛА:**
ИNESSA Евгеньевна
СЕМЁНОВА,
учитель школы
№78 города
Северск

» Детский
пресс-центр
готов
к освещению
событий Дней
славянской
письменности
и культуры
в Томской
области



По традиции в Центральной детской библиотеке города Северска в преддверии Дней славянской письменности и культуры дан старт работе Детского пресс-центра. Юнкоры Северска рассуждали о глобальных вызовах современности и «Основах православной культуры» как духовном выборе учащихся.

Данил СТАРШОВ,
4 «а» класс школы №78, город Северск

В этом году я на уроке Основы православной культуры узнал много интересного и познавательного об учении Иисуса Христа, Троице, Рождестве, Пасхе.

Когда идёт урок, я учусь понимать людей, которые попали в трудную ситуацию, приходиться им на помощь! Примеры святых Сергия Радонежского и Серафима Саровского вдохновляют к этому.

Я слушаю духовную музыку, смотрю библейские и православные мультфильмы, читаю Библию. Это всё учит меня общаться по золотому правилу нравственности. Я больше стал заботиться о своих близких, помогать бабушке, любить кота Василия, кормить голубей. ▶▶

Я почувствовал связь с Богом, его миром и считаю, что подвиг Иисуса Христа, святых во имя человечества «питают» воинов наших, выполняющих патриотический долг перед Отечеством сейчас в наше время!

Мария ШПАК и Ангелина ТЮМЕНЦЕВА (иллюстратор),
4 «в» класс школы №78, город Северск

На уроках ОПК мы узнали много интересного о христианском учении, об Иисусе Христе, о таинствах, заповедях и праздниках. Благодаря этому предмету можно задуматься над своими поступками.

Мы считаем, что даже в самом злом и неприятном человеке есть что-то хорошее. К каждому человеку нужен свой подход. Думается, что каждый постоянно совершает свой нравственный выбор и должен уметь прощать ошибки других и каяться в своих. И даже к своим врагам нужно быть милосердными.

»
**Главной
ценностью
для каждого
человека
должна быть
семья.**

С возрастом мы меняемся и должны меняться в лучшую сторону. Если мы добры, то должны делиться своей радостью и теплотой. Тогда мир станет чуточку добрее. У каждого свои вкусы и предпочтения. В наше время многие люди не принимают чужие взгляды. Мы считаем, что оскорблять людей — это неправильно. ▶▶

ВЗГЛЯД ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

**ОТЗЫВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:**
ИNESSA Евгеньевна
СЕМЁНОВА,
учитель ОРКСЭ
школы №78
города Северск



Универсальные ценности, выработанные предыдущими поколениями, должны иметь преемственную связь и находить отклик у нас, потомков. Это непреходящие ценности, прежде всего такие, как: преданность Отечеству, патриотизм, долг, милосердие.

Спасибо большое организаторам, такие встречи и беседы полезны для обмена практиками, опытом и рефлексии.

В рамках празднования Дней славянской письменности и культуры учащиеся нашей школы приняли участие в старте информационной кампании в качестве юных корреспондентов.

Ребята в этом году изучали курс «Основы православной культуры», и в начале мая прошёл внутришкольный конкурс творческих работ-рефлексий о курсе с представлением лучших работ на городском мероприятии «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».

Руководитель ГМО учителей ОРКСЭ Куренкова В.А., протоиерей Димитрий Сергеев выступили, обозначив главные вызовы-угрозы человечеству в наше время. В своём выступлении я выразила солидарную позицию, связанную не только с актуализацией проблемы войны и мира, экологическими проблемами, но и с экологией Души.

Современная картина мира искажается, фальсифицируется, происходит ломка традиций, деградация аксиологических оснований культуры. Мы это видим на примере ревизии итогов Второй мировой войны, умалении значения героизма советского народа в освобождении от нацизма европейских стран, их современной фашизации.

Предназначение культурологического курса ОРКСЭ, модуля Основы Православной культуры, в частности, нацелено как раз на поиски смысла человеческой жизни, выбор нравственного и духовного пути.

Юнкоры поделились опытом работы Детского пресс-центра, презентовали журнал «Воскресные чтения», выступили со своими заметками об отношении к курсу ОПК, раскрыли позитивные влияния на становление духовного и личностного роста. ▶▶

ОТЗЫВ РОДИТЕЛЯ
УЧЕНИКА:

Олеся
Александровна
Высотская,
мама Демида
Высотского,
4 «а» класс
школы №78,
город Северск



Детская библиотека ЗАТО Северск — старт информационной кампании.



**ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ** —

единственный в России светско-церковный праздник, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской Православной Церковью.

От своего имени и от имени своего ребенка выражаю благодарность коллективу учителей, отцу Дмитрию, библиотеке за познавательное мероприятие!

Желаем вам творческих успехов, здоровья и счастья!

24 мая весь славянский мир отмечает поистине великий праздник — **День славянской письменности и культуры**, приуроченный ко Дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия стали символом духовного подвига.

В преддверии этого праздника в детской библиотеке города Северска прошло мероприятие для северских школьников. Стать участником мне довелось моему ребёнку и мне!

Ведущая — Виктория Александровна Куренкова — рассказала ребятам о празднике, его истории и значении для культуры России, о развитии славянской письменности с древних времен до наших дней и о главной роли просветителей Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки.

Святые братья не только дали славянскому народу азбуку, а заложили фундамент культуры в целом. И День славянской письменности и культуры — это, в первую очередь, праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной культуры и литературы.

Участники активно отвечали на вопросы ведущей о культуре, русской письменности, книгах. Дети, принявшие участие, донесли до всех присутствующих своё отношение к насущным проблемам, рассказав житейские истории.

По итогам мероприятия настоятель северского храма преподобного Серафима Саровского — протоиерей Дмитрий Сергеев сказал поздравительное слово и вручил благодарственные письма, почётные грамоты и сертификаты.

Виктория Александровна подвела итог, поблагодарив за участие и присутствие всех нас! Все присутствующие получили сладкий подарок, детский православный журнал «Восточка», пригласительные билеты на спектакль Омского театра «Русский Крест».

Я с большим интересом прослушала предоставленную информацию, выступления детей, и осталась очень довольна данным мероприятием!

Поскольку духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения имеет большую значимость, а сотворчество детей дисциплинирует, такие мероприятия должны проходить на постоянной основе!

Нужно любить и уважать друг друга, уметь слушать и приходить к согласию без вражды. Нужно любить и заботиться о братьях наших меньших, отвечать за своих питомцев, помогать бездомным, устраивать их «в люди».

Этот урок важен для нашего духовного развития. Мы узнаём разные исторические факты, легенды, притчи об Иисусе Христе, его сподвижниках, святых, о славянской письменности, роли святых Кирилла и Мефодия.

Нам запомнилась беседа с Николаем Николаевичем Рязанцевым о старинных библейских книгах из библиотеки Северского храма иконы Владимирской Богоматери. Эти раритеты, намоленные многими поколениями людей, мы держали в руках, листали, рассматривали миниатюры и тексты».

Арина ГРИГОРЬЕВА,
4 «в» класс школы №78, город Северск

Мне понравился курс ОПК. Я стала больше обращать внимание на природу, людей, ходить в церковь. Я стала внимательнее к родным. Помогаю маме, папе, младшей сестре. Чаще стала навещать бабушек, дедушек... Я стала

смотреть и на природу иначе. Теперь я воспринимаю всё живое неравнодушно, это делает меня лучше. Нужно сохранить, сберечь леса, реки, недра для будущих поколений, не засорять планету! Нужно помогать младшим и беспомощным, друзьям и незнакомым людям. Говорить больше добрых, хороших, ласковых слов — уже это может сделать меня лучше!

И ещё меня заинтересовало храмовое искусство и иконопись. Слушая **песни-притчи в исполнении Светланы Копыловой**, я размышляю о смысле жизни, о подвигах святых, героев-защитников Отечества. Мне нравится объяснять поговорки, приводить примеры героических поступков. Я сопереживаю и людям, попавшим в беду, и брошенным домашним питомцам.

Я и мои одноклассники участвуем с первого класса в благотворительных делах. Особенно я и мои подруги радуемся, когда проходит в школе сбор помощи Котодому. Проект «Котион», сбор одежды для бедных людей, попавших в сложную ситуацию, открытки, письма и сладкие подарки для участников СВО — воспитывают нас и во мне чувства: долга, милосердия и патриотизма. ▶▶

ПОСЛУШАТЬ
ПЕСНИ-ПРИТЧИ



Юнкоры школы №78.



Демид Высотский к Победе готов.

В Центральной детской библиотеке города Северска дан старт информационной кампании по освещению событий XXXIII Духовно-исторических чтений памяти просветителей словенских Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры в Томской области.

Юные корреспонденты — школьники города — поделились опытом работы Детского пресс-центра, познакомились с журналом «Воскресные чтения», выразили свои мысли о глобальных вызовах современности и нравственном выборе.

С приветственным словом выступил о. Дмитрий Сергеев, настоятель Храма Прп. Серафима Саровского. Он обратился к ребятам с рассуждением, что такое нрав-



Поздравляем начинающих «акул пера» с успешным выступлением и желаем победы в конкурсе по журналистике!

ственность, почему люди совершают те или иные поступки. Напомнил подрастающему поколению, как важно относиться с сопереживанием к окружающим, не озлобиться, ведь в каждом заложено стремление делать добро.

С интересом и волнением заслушали участники творческие работы друг друга о забвении нашей истории, об утрате корней, бездуховности и отсутствии ориентиров... Радует, что современных подростков искренне волнуют эти серьёзные, сложные темы, и они готовы о них размышлять, делиться своим мнением! 📖

Встреча каждый раз получается очень душевной и глубокой по содержанию! Благодарим за доверие!

Ксения ЗАХМАРЕВИЧ,
4 «В» класс школы №78, город Северск

В 4 классе у нас появился новый предмет ОРКСЭ — православный модуль. Мне интересно было узнать о Священной Книге Библии, заповедях, храмах и иконописи.

Я узнала, что иконостас — славянское изобретение! Я стала задумываться о значении народных поговорок, христианских праздников. Что означают вера, милосердие и любовь к ближнему, долг, как встречать Рождество, Крещение, Пасху.

Я стала слушать духовную музыку, песнопения, читать притчи. Я пропускаю через себя истории о святых Русской земли, их подвигах во имя служения Родине и простым людям. Это всё делает меня добрее, мудрее и лучше. 📖

В завершении мероприятия каждому участнику была вручена Программа Дней славянской письменности и культуры в Томской области. В ней было отражено более трёхсот мероприятий. Юнкоры выбрали те, которые им интересно было бы посетить:

«Нам рассказали про великий праздник «Дни славянской письменности и культуры в Томске», и я захотела узнать, как проходит этот интересный праздник и поучаствовать в нём. Событий было очень много (честно говоря даже глаза разбегались), я захотела увидеть их вживую. Я нашла интересную для меня тему!» — напишет один из юнкоров.

Городской крестный ход в 2022 году

Сегодня я посетила событие в рамках «Дней славянской письменности и культуры», которое называлось «Крестный ход». Там я увидела много нового для себя, так как посещала это мероприятие первый раз.

Древняя традиция Крестного хода начала возрождаться в России совсем недавно. До революции молитвенное шествие было распространённым явлением. В тяжёлые времена русских людей поддерживали крестные ходы с иконами святых. Шли тогда не только простые богомольцы, но и высшее церковное духовенство, как это происходит и сейчас. Люди шли за поддержкой к Преподобному Сергию, к Соловецким угодникам, в монастыри и храмы. Велюкорецкий Крестный ход шёл к месту явления иконы Николая Чудотворца.

Начался крестный ход в полдень воскресенья у Богоявленского собора. Множество верующих томичей прошли через площадь Ленина по улице Набережной реки Ушайки, вышли на улицу Крылова и дошли до площади Новособорной, а именно памятной плиты в честь Троицкого кафедрального собора. По ходу движения колонны автомобилям перекрыли дорогу. Можно было увидеть много людей разного возраста: от стариков до младенцев. В середине толпы шли священники, в самом начале ехал грузовик со звонарём, который бил в колокола, а также мужчины несли большую икону, периодически меняясь между собой. Это шествие сопровождалось пением молитв.

Маленькие дети несли пластиковые буквы, прикрепленные

на палочку. Практически у всех женщин и девочек были надеты платки на головах. У некоторых прохожих я тоже заметила таблички в форме цветка, на которых были написаны транскрипции букв из алфавита Кирилла и Мефодия. Большинство томичей держали в руке маленькие иконы всю дорогу.

После завершения крестного хода жители Томска совершили молебен в память о святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии на площади Новособорной. Позже уточнилось, что участие в мероприятии приняли около тысячи человек.



Я опросила несколько людей из колонны крестного хода о том, что им запомнилось больше всего. Большинство горожан запомнили большую икону Кирилла и Мефодия в начале шествия и сказали, что поражены выносливостью мужчин, которые несли эту тяжелую икону.

Мне больше всего запомнились люди из толпы, которые пели церковные молитвы, за этим было очень интересно наблюдать.

У меня осталось очень хорошее впечатление от этого события, было интересно побывать там и посмотреть, как оно проходит. 📖

АВТОР:
Софья
КОНОВАЛОВА,
детский
Пресс-центр

УЧИТЕЛЬ:
Ирина
Александровна
БЕЛИКОВА,
Северская
гимназия

Крестный ход в честь Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия



Фото: Виталий Липатов

Новособорная площадь, г. Томск. Молебен в память Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

АВТОР:
София ИВАНОВА,
детский
Пресс-центр

УЧИТЕЛЬ:
Ирина
Александровна
БЕЛИКОВА,
Северская
гимназия

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

КРЕСТНЫЕ ХОДЫ — это традиция, пришедшая к нам из первых веков христианства. Это торжественные шествия с хоругвями и иконами, впереди которых несут большой крест. Там, где проходит крестный ход, освящается местность. Крестный ход — это сохранение нашего Отечества.

Это событие поразило меня своей торжественностью и величием. Я ни разу до этого года не была участником крестных ходов. Но в этом году я твёрдо решила стать участницей этого благочестивого действия. Именно в Крестном ходе Господь даёт человеку возможность глубже понять заповеди Божии, приобрести опыт духовной жизни.

Крестные ходы совершаются в специально установленные дни или праздники в честь почитаемых святых икон. В этом году крестный ход проходил в честь святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Участниками его стали десятки православных томичей, прихожане храмов региона, учащиеся воскресных школ. Среди крестоходцев люди разного возраста: взрослые и дети.

Начался крестный ход в полдень воскресенья у Богоявленского собора города Томска. Автомобильное движение в центре города на вре-

мя Крестного хода было перекрыто. Вёл колонну грузовик с колоколами, на котором мальчик играл перезвон. Дальше шли священнослужители и несли большую икону Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Совсем маленькие дети несли искусственные цветочки с прикрепленными к ним буквами древнеславянского алфавита, на шею у детей были голубые галстучки. Женщины несли хоругви с вышитыми на них образами святых. Они пели: «Христосе Воскреси» и «Пасхальный молебен».

По дороге шествия колонны к ней присоединялись томики, многие останавливались, склонив голову, кланялись крестному ходу со святыми иконами и снова спешили по своим делам. Приостанавливались машины, пропускающая крестоходцев. Я заметила, что некоторые водители осеняли себя крестным знаменем.

На площади Новособорной после завершения Крестного хода прихожане совершили молебен в память Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Крестный ход — богослужение, открытое для всех, вместо стен храма — улицы и площади родного города.

Несмотря на усталость, крестоходцы шли с радостными просветлёнными лицами. Событие прошло на самом высоком уровне. Атмосферно, достойно. Мне оно очень понравилось. Для того, чтобы понять, что такое Крестный ход, нужно им пройти. У вас останутся только положительные эмоции и незабываемые впечатления. Тот, кто пройдет хотя бы раз, непременно захочет повторить.

XXXII Дни славянской письменности и культуры

17 мая в Томской Администрации состоялось Пленарное заседание Кирилло-Мефодиевских чтений. На заседании собрались служители церкви, представите власти Томской области, образованная молодежь, учителя и гости города.

На заседании выступили: митрополит Томский и Асиновский Ростислав; исполняющий обязанности губернатора Мазур Владимир Владимирович; настоятель собора Александра Невского протоирей Александр Новопащин; этномузыкант Сергей Старостин. Тема выступления звучала так: «Секулярный мир и религиозность: прошлое, настоящее, будущее»

На рубеже IX–X веков Кирилл и Мефодий придумали азбуку, которой мы сейчас и пользуемся. Некоторые символы из этой азбуки стали логотипом Кирилло-Мефодиевских чтений. Кафедральный собор ещё не был построен, а Томская епархия не была установлена, но уже в нескольких церквях прошли первые чтения. Эти чтения показали, как можно сопротивляться безбожному положению.

Около десяти лет назад чтения стали проводить во многих регионах. Обычно Дни славянской письменности и культуры длятся больше месяца. Проводится много концертов, выставок, спектаклей, но до сих пор крестный ход остаётся самым ярким событием. Очень острая, но актуальная тема чтений 2022 года в Томске — востребованность традиционных российских ценностей. По мнению историков и философов, религиозный период в истории очень важен, так как без него государство бы не существовало. Поэтому майская неделя перед че-



Фото: Виталий Липатов

Митрополит Томский и Асиновский Ростислав благословил Кирилло-Мефодиевские чтения.

ствованием просветителей славянской азбуки посвящается вопросам современного российского общества.

Президентом российской Федерации, Владимиром Владимировичем Путиным, 2022 год объявлен годом народного искусства. В это время люди посетят музеи, выставки, мастер-классы, будут участвовать во всевозможных концертах и гуляниях. Также планируется открытие регионального этнокультурного практикума по-сибирски. В этом практикуме будут продолжаться традиции проведения томских этно-форумов с задачей популяризации культуры русского народа.

За период создания советского общества наша история испытала и гонения на церковь, и репрессии. И забвение национальных традиций. В наши дни это постепенно возрождается. Мир нашей российской культуры многогранен и обширен — от смешного до трагического, от частушек до страданий. Культура России — это история прошлого, Великой Отечественной Войны, это народная мудрость, память о погибших, бессмертный полк... Это необходимо помнить и ценить, и всё это российские традиции, наша культура, наша религия.

АВТОР:
Наталья ВТОРЫХ,
детский
Пресс-центр

45 РЕГИОНОВ нашей страны участвуют в российском фольклорном союзе, это более 100 коллективов. Эти коллективы выходят на контакты с местным руководством и с культурным сообществом.

Пленарное заседание глазами юнкора

АВТОР:
Елизавета
ЮДЕНКО,
Детский
пресс-центр



Фото: Виталий Липатов

Кирилло-Мефодиевские чтения — это интересно.

16 мая 2023 года мне посчастливилось побывать в Актовом зале Администрации Томской области впервые.

Удивительно большой и красивый зал был наполнен батюшками. А в фойе Владыка Ростислав и Губернатор Томской области В.В. Мазур посетили выставку детских рисунков «Хранимая Богом родная земля». Очень красивые рисунки храмов, трагические — о войне впечатлили зрителей.

Губернатор поговорил с детьми-авторами рисунков о глубоких смыслах, заложенных в их картинах. И вся процессия, сопровождаемая многочисленными журналистами, направилась в Актовый зал. Под торжественное приветствие хора Духовной семинарии: «Христос Воскресе из мёртвых!» — весь зал встал.

ДОЛГОЖДАННОЕ БОЛЬШОЕ СОБРАНИЕ НАЧАЛОСЬ

С приветственным словом к гостям чтений обратился Губернатор. Владимир Владимирович Мазур отметил важность темы Дней славянской письменности и культуры этого года «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Кирилло-Мефодиевские чтения уже 33-й год осуществляют важную роль в консолидации жителей Томской области, объединяя томичей вокруг Православной культуры. Никто никогда не отменит нашу веру, культуру страны.

Я поняла, что нам надо одержать победу не только на фронтах, но и в умах. Одержат победу за сердца и души настоящих и будущих поколений. На наших глазах вершится история. И какой бу-

“ Нам надо одержать победу не только на фронтах, но и в умах. Победу за сердца и души настоящих и будущих поколений. На наших глазах вершится история. Какой будет наша страна — зависит от нас.

дет наша страна — зависит от нас. Главная задача — передать духовные и нравственные традиции молодым поколениям.

В приветственном слове Митрополита Ростислава главная мысль заключалась в том, что каждое мероприятие чтений должно носить не формальный характер, а стать жизненной потребностью каждого из нас, чтобы мы задумались: «Какой вклад можем привнести мы, сохраняя вектор духовно-нравственных ценностей».

Затем выступила председатель Областной Думы города Томска О.В. Козловская. В своей речи она отметила необходимость защитить детей, сохранив для них нашу культуру и духовность.

Г.В. Майер, Председатель совета ректоров вузов Томской области, отметил интересный факт, связанный со 145-летием основания Томского университета. Одна юбилейная дата удивительным образом была связана с другой: 200 лет со дня рождения великого русского педагога **Константина Дмитриевича Ушинского**. По окончании уни-

верситета К.Д. Ушинский работал в Демидовском лицее.

И Георгий Владимирович Майер задумался, а как связано имя великого педагога Ушинского с Томским университетом? И нашёл удивительный ответ. В своё время Демидов, русский предприниматель, внёс крупный вклад не только в создание Демидовского лицея, но и в создание Сибирского университета.

Фото: Станислав Мезенцев



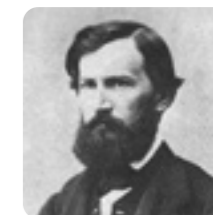
Пленарное заседание XXXIII Дней славянской письменности и культуры.

ОСМЫСЛЕНИЕ

После очень интересных докладов, раскрывающих тему чтений, с заключительным словом к слушателям вновь обратился Митрополит Ростислав. И я поняла, что значат слова о Духовной мобилизации, которые звучат сегодня со всех экранов ТВ.

Идёт духовная битва. Победит не тот, у кого больше танков, а тот, кто крепок духовно! Наша общая задача сегодня сделать всё, чтобы духовная жизнь снова возродилась! И весь зал на слова Владыки: «Христос Воскресе!» Как выдохнул: «Воистину Воскресе!»

! ! ! ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Константин Дмитриевич УШИНСКИЙ (1823—1871)



XXXIV Дни славянской письменности и культуры пройдут в Томской области в мае 2024 года.

Урок «Всё начиналось со свитка...»

АВТОР:
Анна ВИНАРСКАЯ,
Детский
Пресс-центр



Святые Кирилл и Мефодий. Радзивилловская летопись, конец XV в.

19 мая прошёл библиотечный урок «Все начиналось со свитка...». Я выбрала эту тему, потому что мне было очень интересно, как раньше писали люди.

Библиотека находилась на втором этаже старого здания. Когда я зашла в неё, я увидела большой зал со множеством книг на полках. Я немного опоздала, так как урок начался чуть раньше заявленного в программе времени. Аудитория была большая, красивая и нарядная.

В зале находилось много ребят со своими руководителями и внимательно слушали ведущую, Светлану Сергеевну, заведующую библиотекой. Она рассказывала детям о том, откуда возникла русская письменность. Детям было очень интересно, и они задавали дополнительные вопросы. Мне тоже было интересно и свои вопросы я задала после презентации.

— Светлана Сергеевна, вы очень интересно рассказывали и иллюстрировали сказанное, хочется с вами ещё побеседовать по такой интересной теме. Мне любопытно узнать подробнее: как наносилась краска на печатный станок?

— Информации мало, но известно, что в специальные ящички заливалась краска и с помощью пресса переносилось на бумагу. В Европе книги выпускали в монастырях. Сначала они переписывались монахами вручную. Потом они делали шаблон страницы и отпечатывали его. Резные доски заменили литерами из металла, которые наносили чернила на масляной основе с помощью пресса.

— Большое спасибо, Светлана Сергеевна. Мы знаем традиционные материалы, которые использовались для написания текста: папирус, бамбук и глиняные дощечки. А какие ещё матери-

лы существовали для написания текстов?

— В древности для письма использовались материалы, так называемые предшественники бумаги: это дерево, кость, камень, рыба чешуя, которую в простонародье называли рыбописью, а также воск, металл, папирус, пергамент.

С Каменного века на стенах пещер сохранились рисунки первобытных людей — петроглифы. В качестве материала для письма применялись каменные плиты, деревянные таблички, а потом и металлические пластины. А ещё и глиняные таблички, которые после обжига становились долговечными.

— Очень интересные сведения. А каким образом делали бумагу из листьев пальмы?

— Прежде чем их можно использовать, листья пальмы обрезаются до желаемого размера. Чрезвычайно широкий формат листьев обусловлен естественными размерами пальмового листа. Как правило, ширина составляет от 15 до 60 см, а высота от 3 до 12 см. Чтобы сделать их гибкими, листья пальмы кипятят, сушат, а затем полируют и разглаживают. Необходимое количество пальмовых листьев сгруппировывают. Для защиты листов рукопись получает обложку, обычно из дерева (иногда из металла, рога, панциря черепахи или из слоновой кости) сверху.

Для написания рукописей использовались два метода: чернилами (пером или кистью) или надрезы стилусом. В этом случае рукопись покрывалась смесью масла и сажи, а затем высушивалась. Чёрная смесь попадает в надрезы и, таким образом, раскрывает текст. Как натуральный материал пальмовый лист подвержен гниению и в зависимости от погодных условий в конечном итоге уничтожается насекомыми.

Существует несколько традиционных методов сохранения листьев. Один из них — это обработка ли-

Текст в средневековых книгах был отдельным видом искусства.

Поморская письменность, рукописи рубежа XVIII–XIX веков



стьев пчелиным воском. Рукопись, написанная на пальмовом листе, недолговечна и должна быть скопирована на новый лист, прежде чем она станет непригодной для использования.

— Спасибо, Светлана Сергеевна. А как и из чего делали обложки для книг?

— Вплоть до конца XVII века крышки переплётов делались исключительно из дерева. С наружной стороны доски обтягивались кожей, которая загибалась внутрь. Внутреннюю часть переплётных крышек обклеивали, как правило, пергаментом. Корешок книги делали плоским или круглым. Каждая книга снабжалась застёжками или завязками. Книги, предназначенные для повседневного пользования, «одевали» в простые переплёты. Деревянный переплёт обтягивался кожей или холстом и не имел украшений.

После беседы с заведующей библиотекой Светланой Сергеевной эмоции были положительными, мне очень понравилось в этой библиотеке. Тема, которую я выбрала для ознакомления, была интересна не только мне, но и детям помладше. Светлана Сергеевна рассказала, что ребята уже не первый год ходят в эту библиотеку, им очень нравится узнавать новое. Как хорошо, что такие интересные уроки находятся в открытом доступе для всех желающих.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Иван ФЁДОРОВ (1520–1583)

Основатель книгопечатания на Руси. Сделал книги общедоступными.

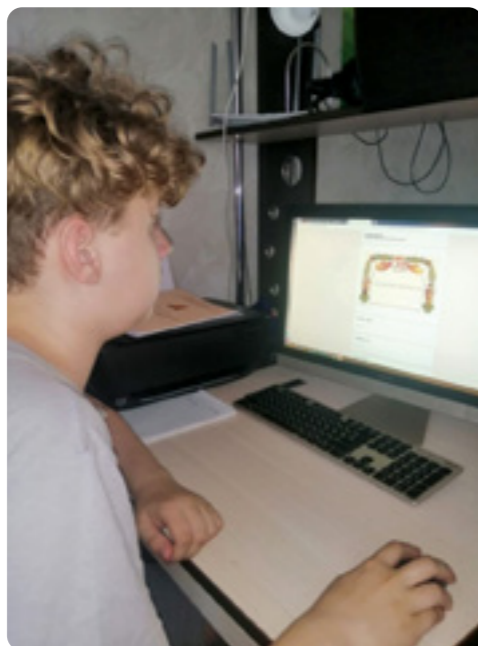
ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Типичная средневековая книга

Google тест «Узнать свой культурный уровень»

АВТОР:
Егор ЗАВЬЯЛОВ,
Детский
Пресс-центр



Тест проходил с 11 мая и любой человек мог принять в нём участие. Он состоял из 6 этапов на разные темы: «Народная мудрость», «Русская история», «Этикет», «Революция», «Русское кино», «Русская литература» и «Духовные корни».

» Как постараться быть воспитанным?

В рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Томске XXXII Духовно-исторических чтений памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия я принял участие в онлайн тесте «Узнай свой культурный уровень».

По результатам прохождения теста можно было получить удостоверение «Культурного Россиянина». Отвечая на вопросы, я узнал много нового. Вопросы были достаточно сложные. Так на этапе «Народная мудрость» нужно было продолжить пословицы, которые мы привыкли употреблять. Оказалось, что у многих из них есть продолжения, о которых мало кто знает, например, «Рыбак рыбака видит издалека, потому стороной и обходит» или «Голод не тётка, пирожка не поднесёт».

Особенно мне понравился этап, связанный с историей февральской революции 1917 года. Отвечая на вопросы этого этапа, я обращался к энциклопедиям, из которых узнал много новых подробностей об исторических личностях, участвовавших в ключевых событиях нашей страны. Теперь я знаю, какой полк первым поднял восстание в Петрограде.

Я рекомендую всем пройти этот тест. Участвуя в нём, можно вспомнить правила этикета, без которых нельзя считать себя культурным человеком и о которых сейчас многие забывают, освежить знания о русской истории и духовных корнях.

Тестом заинтересовались мои родственники и друзья, так как это отличная возможность проверить свою эрудицию. 📖



Открытие выставки «Явление Николая Чудотворца на Томской земле»

19 мая 2022 года я побывал на выставке «Явление Николая Чудотворца на Томской земле». На открытие выставки собралось много интересных людей.

Ирина Александровна Евтихиева, старший научный сотрудник Художественного музея, стала главным автором и организатором экспозиции. Когда мероприятие началось, она поприветствовала всех посетителей и рассказала, с каким трудом создавалась эта выставка.

В центре внимания редкий экспонат, бережно сохранённый Александром Алексеевичем Медведевым, бывшим главой администрации Октябрьского села, эта икона была спасена от сожжения неравнодушными людьми и пролежала в земле более 70 лет.

Потом Ирина Александровна дала слово очень важному гостю — Митрополиту Томскому и Асиновскому Ростиславу. Владыка поздравил всех присутствующих с Пасхой, а также с приближающимся праздником День памяти святителя и чудотворца Николая 22 мая. Владыка отметил важность этой вставки и поведал о том, что чудотворец один из самых почитаемых святых во всём христианском мире. Святитель Николай оставил свой глубокий след и на нашей Томской земле, с тех пор минуло 320 лет, как в селе Семилужки произошло явление самого Чудотворца умирающему мальчику Григорию Рожневу. После чудесного выздоровления, Святитель даровал юноше и жите-

лям Семилужья свою икону, которая находилась до этого в доме человека по имени Илья Крестинин, который вёл несправедливый образ жизни и завещал Григорию более не поддаваться влиянию пороков, а призывать жителей Томска к покаянию. Люди прислушались, стали каяться и задумываться над тем, что помимо материального есть духовные сокровища, без которых человек перестаёт быть человеком. Это остаётся актуальным и в наши дни.

Фото: Анатолий Налётов



» В центре внимания редкий экспонат — эта икона была спасена от сожжения неравнодушными людьми.

Далее, ученики Томской духовной семинарии спели тропарь Пасхального праздника на трёх языках: греческом, латинском и славянском, а позже песнопение «Русь называют святою». Пение было неопишным! После замечательного хора состоялась открытие выставки. Можно было подробно рассмотреть экспонаты, от которых захватывало дух и веяло историей. 📖

АВТОР:
Матвей ДЫЛДИН,
Детский
Пресс-центр



Все фотографии можно посмотреть на сайте чтений.

Лики Николая Чудотворца в иконах, литографиях, картинах, скульптуре представлены частными коллекционерами.

Экспозиция «Зримые образы мира незримого»

АВТОР:

Елизавета
ЮДЕНКО,
юнкор Детского
пресс-центра,
участник конкурса
Журналистских
статей



Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова.

ЗНАЕШЬ
ЛИ ТЫ?



В 1930 году
Троицкий собор
окончательно
закрыли, церковного
старосту
расстреляли,
диакона сослали.
Слом собора начался
в январе 1934 года
и продолжался
до ноября.
Город выручил
от разборки собора
60 тонн металла
и около миллиона
кирпичей — из них
сложены корпуса
нынешнего
Архитектурно-
строительного
университета.

Иконы писали для того, чтобы перед ними молиться. И от этого было в 10 раз больше пользы. Но в трагические моменты истории Богоборчества и в Томске разрушались храмы, уничтожались иконы. Какие-то иконы были спасены простыми жителями Томска, какие-то остались в семьях от бабушек и дедушек. Возможно, они и были переданы на хранение в Томский Областной Краеведческий музей им. М. Б. Шатилова.

Меня порадовало то, что этот музей находится в территориальной близости от площади Новосибирная, где раньше стоял **Троицкий собор** (кафедральный собор Живоначальной Троицы).

Теперь другие времена, когда народные Святые возвращаются к нам, а мы возвращаемся к себе. В переломные моменты истории всегда так было: Русь объединялась. И сегодня, я знаю, происходит пе-

редача святынь из музеев в Храмы. Так наш Президент В. В. Путин передал Русской Православной Церкви икону «Троица» Андрея Рублёва, которая хранилась в Третьяковской галерее.

Я думаю, это правильное решение, и надеюсь, что иконы — экспонаты выставки в Краеведческом музее города Томска — тоже найдут своё настоящее место и вернутся в Отчий дом. Меня огорчил тот факт, что данные экспонаты выставлены в музее впервые. Но порадовало то, что у людей, кто пока не готов прийти в храм, появилась возможность соприкоснуться с образами Иисуса Христа, Богородицы, Святых в залах музея. Пусть пока не духовно, а эстетически, потому что в музеях иконы выставляются, чтобы ими любоваться. Может это первый шаг к тому, чтобы понять, что Икона — это окно, прежде всего, в свой духовный мир? 📖

Концерт «Русь, куда ж несёшься ты?»

Сегодня, 24 мая, мы с мамой посетили концерт «Русь, куда ж несёшься ты?» в Большом концертном зале города Томска в рамках программы Дней славянской письменности и культуры.

При входе в БКЗ мы попали в огромный холл, слева и справа располагались лестницы на второй этаж. На втором этаже вместительный зал с отличной акустикой. Я несколько раз бывал здесь на концертах и спектаклях. Очень понравилась атмосфера, доброжелательность сотрудников. В холле второго этажа высокие потолки с красивыми люстрами, холл оформлен со вкусом, неброско, но оригинально, рояль добавляет камерности. Есть лестница на третий этаж, на котором проходила выставка картин, среди авторов — Олеся Заика, у которой в прошлом году я был на мастер-классе.

Прозвенел звонок, и мы заняли свои места. В зале погас свет.

Это был потрясающий вечер. Концерт слушался и смотрелся на одном дыхании. Радовало огромное количество талантов, собравшихся на Томской земле.

Первым произведением концерта звучала «Русская увертюра» ми-минор для оркестра (1941) Виссариона Яковлевича Шебалина — первое исполнение в г. Томске.

После исполнения увертюры на сцену ведущие вечера пригласили внучку Шебалина — Екатерину Лебедеву. Екатерина Лебедева рассказала **историю, как Шебалин написал эту увертюру.**

Следующим исполнением началось произведение Германа Германовича Галынина: «Концерт номер один для фортепиано с оркестром».



Первое исполнение в Томске «Русской увертюры» ми-минор для оркестра состоялось в 2022 году. В. Я. Шабалин написал увертюру в 1941 году.

Планист специально прилетел из Москвы, чтобы сыграть этот «Концерт...». Трудно описать словами то, что он творил за роялем. Его талант заставлял восторженно аплодировать ему даже людей, далёких от музыкального искусства. Артист буквально околдовал слушателей своими гениальными способностями.

Второе отделение дало возможность восхищаться игрой оркестров.

Первым произведением второго отделения звучал концерт для оркестра «Озорные частушки» Родиона Константиновича Щедрина.

Автором четвёртого, и последнего, произведения этого волшебного вечера стал Игорь Фёдорович Стравинский, произведение называлось «Петрушка».

В заключение хотелось бы сказать, что сегодня мы с мамой стали зрителями прекрасного концерта, который подарил нам море позитива, непередаваемые эмоции и желание вернуться в этот гостеприимный зал. Впечатления от посещения концерта остались самые яркие. Мы даже не заметили, как пролетело время. Концерт получился добрым и доставил всем присутствующим огромное удовольствие. 📖

АВТОР:

Арсений
СУХОРУКОВ,
Детский
Пресс-центр

Композитор жил в городе Свердловске, в доме актёров.

Электричество тогда подавали с 23:00 до 2:00, писать не получалось, в комнате было темно. Шабалин не растерялся: он пошёл в универмаг, купил двадцать баночек с помадой, поджёг их и сделал своего рода подсвечник. Запах раздавался невероятный, но писать было можно.

Сводный детский хор Томской области

АВТОР:
Мария КОВЯЗИНА,
Детский
Пресс-центр



Фото: Дмитрий Кандицкий, ytomsk.ru

«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МИР!» — слова из песни, исполняемой Детским сводным хором.

Именно на этом мероприятии я побывала 20 мая 2022 года в рамках Дней славянской письменности и культуры в Томской области. Концерт состоялся в большом концертном зале Томской Филармонии в составе Сводного детского хора.

500

ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ стояли на сцене, ожидая, когда прозвонит третий звонок. Много людей пришло послушать и поддержать молодых певцов в этот важный момент. Свободных мест не было.

Внутри здания присутствовала необычная атмосфера. Всё выглядело изящно, воздушно, ожидание волшебства растворялось по всему фойе. Большие окна отражали солнечный, вечерний свет по всему пространству. Стены сияли серебряно — серым цветом, отдавая слабым блеском. Люстры виднелись с разных уголков фойе, сверкая разными красочными оттенками, погружая зрителей в атмосферу красоты, удивления, ожидания. Широкие лестницы были покрыты белым мрамором, скользя по которому, испытываешь

Концертный зал — это огромный мир, принадлежащий творцам, которые делятся этим даром с нами.

детский восторг. Немного пройдя в глубь фойе, можно увидеть врата, которые ведут в зрительный зал, где тебе предстоит столкнуться с чудом.

Моё следующее впечатление было такое: эстетика зала располагает к погружению и восприятию музыки. Огромный тёмно-коричневый занавес украшал и отделял сцену от зрителя, создавая интригу. Именно тут будет происходить самое главное действие.

Нам предстояло увидеть концерт сводного детского хора Томской области под управлением главного хормейстера Юлии Коваленко в сопровождении Томского академического симфонического оркестра (художественный руководитель и главный дирижер — Михаил Грановский). Этот коллектив был создан в 2013 году под эгидой Всероссийского хорового общества.

Вот свет в зале погас. И накрыл перелив детских голосов. Патриотические песни, спортивные марши, песни из мультфильмов и детских фильмов. В памяти оживали знакомые картины и образы героев, вызывая и смех, и грусть, и чувство любви к своей Родине. Дыхание зала то замирало, то подпевало, то объединялось с огромной энергией, идущей со сцены.

«Пусть всегда будет солнце» просто взорвало зал! Зрители встали и подпевали вместе с хором. Это песня объединила людей всех возрастов. Молодые, пожилые, дети — все с горящими глазами, взявшись за руки, чувствовали себя одной большой семьёй. А «Крылатые качели» из известного кинофильма «Приключения Электроника» заставили танцевать половину зала. Так можно описывать каждую песню. Мы все живём в одной огромной дружной стране Россия, всем знакомы и всеми любимы эти замечательные мелодии. Благодарные зрители долго аплодировали, не отпускали юных артистов за кулисы.

Я вышла после концерта с прекрасным настроением, мурлыкала под нос знакомые мелодии. Яркое солнце, голубое небо, люди радостно улыбаются. Спасибо за такой подарок, за праздник. Надеюсь, до новых встреч!

Спектакль «Русский крест»



Фото: благодарный зритель

АВТОР:
Юлия ТКАЧЁВА,
старший методист
Ресурсного центра
образования
ЗАТО Северск

Андрей Юрьевич Труш, секретарь оргкомитета чтений, представляет зрителям актёров.

Есть явное ощущение, что всех — священников и артистов — соединила святая Татиана. Здесь нет кипения страстей, чувств — всего того, что так захватывает зрителя. Однако спектакль затронул сердце.

Архивные протоколы допросов и письма святой передают дух послереволюционных годов, когда мир раскололся и отверг Бога, а оставшиеся верными Христу стали изгоями. Не только сотрудникам НКВД, но и родственникам и знакомым святой было непонятно, зачем христианам лишать себя мирских удовольствий и терпеть лишения. Однако строки писем к заключённым пастырям и их ответы дышат миром и любовью, стремлением перенести невзгоды и поддерживать друг друга.

Имя **Татианы Гримблит** мало кто знает. Более известна мученица Татьяна Римская, а о своей соотечественнице, меньше ста лет назад принявшей смерть за исповедание Христа, слышали немногие. Однако почитание её растёт — причиной тому также трогательные стихи, которые она писала. Даже мы узнали новое, что храм в Богашево — это храм святой мученицы Татианы.



Татиана ГРИМБЛИТ родилась 14 декабря 1903 года в Томске. Работала воспитательницей в детской колонии, затем фельдшером. Посвятила жизнь помощи ближним, прежде всего нуждающимся заключённым. Была расстреляна 23 сентября 1937 года, погребена в безвестной могиле на полигоне Бутово под Москвой. 17 июля 2002 года причислена к лику святых.



Пусть всегда будет солнце.



Пусть всегда будет мама

Фото: Дмитрий Кандицкий, utomske.ru

Концерт сводного детского хора в 2023 году

АВТОР:
Елена РЕБРОВА,
Детский
Пресс-центр

24 мая 2023 года в зале Томского большого концертного зала прозвучала композиция Д. Шостаковича «Народный праздник», ознаменовавшая начало праздничного концерта сводного детского хора, проходившего в рамках Дней славянской письменности и культуры. Под величественную мелодию, исполненную на музыкальных инструментах, плавно раздвинулись кулисы, и зрители ахнули: на сцене стояло свыше 500 детей самых разных возрастов из 17 хоровых коллективов городов Томска и области.

Жемчужиной праздника стала трогательная песня «Мы из России» (композитор — А. Белый, поэт — А. Чумакова). Сотни детских голосов, поющих о любви к Родине, о народном единстве, не оставили равнодушным никого: все зрители встали со своих мест и восторженно аплодировали — настолько тронули всех людей в зале исполнение и посыл песни. Не буду лукавить, во время прослушивания некоторых песен я успевала заскучать, но песни о Родине, о нашей вели-

“ Концертная программа включала в себя и русские народные, и детские, и патриотические песни.

кой и непобедимой России вызывали у меня мурашки и переполняющее изнутри чувство гордости за подрастающее поколение.

Подводя итог, отмечу, что этот концерт уникален и многогранен. Поразительно, как одно событие побудило зрителей задуматься о прошлом, настоящем и будущем: о наших великих святых первоучителях Кирилле и Мефодии, о нашей народной сплоченности и жизненных ценностях, и, наконец, о том, что ждёт нас и нашу Родину впереди. 📖

Награждение юнкоров Победители информационного конкурса — 2022



Фото: Анатолий Налётов

АВТОР:
Анна ДЕРЕН,
журналист
Томской Епархии

Подарки получили все: юнкоры за труды по освещению событий Дней славянской письменности и культуры в Томской области, а Руководителю Отдела образования и катехизации Томской Епархии протоиерею Святославу Зулину дети, их родители и учителя подарили журнал «Воскресные чтения» на память о совместных проектах.

22 июня 2022 года в каминном зале епархиального управления состоялось торжественное награждение юных журналистов — победителей информационного конкурса, прошедшего в рамках Дней славянской письменности и культуры.

Открыл награждение приветственным словом руководитель отдела образования и катехизации протоиерей Святослав Зулин. Поблагодарив ребят за «освещение» Дней славянской письменности и культуры, он сравнил два понятия «просвещать» и «освящать». «Сегодня из любой точки мира можно зайти на сайт и прочитать статью, поэтому вы делаете очень важное дело. Но ваша задача не только формально освещать события, но своими текстами при-

“ Не только формально освещать события, но текстами приближать читателей к святости

ближать читателей к святости», — сказал протоиерей Святослав.

С приветственным словом и словами благодарности всем организаторам выступил секретарь оргкомитета Дней славянской письменности и культуры Андрей Труш: «Сегодня мы награждаем не всех участников, а только юных победителей и призёров нашего информационного конкурса. А ведь в этом году в конкурсе принимали участие и профессиональные журналисты, которых мы чествовали ▶▶

174
ЧЕЛОВЕК приняли участие в конкурсе в 2022 году.



Фото: Анатолий Налётов

В подарок — номер журнала «Воскресные чтения» с авторскими статьями юнкоров — это большая радость для детей, их родителей и учителей.

памятными медалями и почётными грамотами за подписями врио губернатора Томской области Владимира Мазура и Митрополита Томского и Асиновского Ростислава на Пленарном заседании чтений. Дипломами и памятными медалями чтений из 26 профессионалов были награждены только самые лучшие. Вам есть на кого равняться. И надеемся, что в этих рядах журналистов известных Томских редакций скоро окажетесь и вы».

В этом году среди награждаемых участниками информационного конкурса были и юные писатели, которые участвовали в конкурсе со своими текстами, написанными от первого лица про жизнь и деяния Петра Первого. Виктория Александровна Куренкова, куратор конкурса, попросила ребят презентовать свои тексты перед награждением

Перед ребятами выступил и секретарь Томской епархии отец Иосиф: «Сегодня вы пришли получить результаты своих трудов. Кто-то стал победителем, кто-то стал призёром, кто-то остался просто участником. Всё это не повод, чтобы кому-то сильно радоваться, а кому-то сильно расстраиваться. На самом деле вы все проявили свои творческие способности. Зайти на гору стоит трудов, но ещё больших трудов стоит удержаться на этой высоте. Поэтому каждый из Вас, каждый год, делает шаг, и этот шаг только вверх. Потому что в развитии личности нет остановки, нет паузы.

Поэтому я поздравляю всех. Те, кто не получил каких-то знаков отличия в этом году, это не повод расстраиваться, это повод проанализировать свою работу и взять себя в руки, и сделать то, что недоделали в этот раз. А все победители и призёры должны понимать, что это для вас только очередная ступень. Встретимся с вами на следующий год, когда вы не только повзрослеете на год физически, но и станете взрослее как личности, как граждане нашей страны».

По завершении торжественной части все призёры и победители конкурса получили почётные грамоты, дипломы I, II и III степени, а также памятные подарки, предоставленные оргкомитетом Дней славянской письменности и культуры.

странства, молодое поколение проводит в виртуальном мире всё больше времени. Мы имеем «Человека информационного».

Спасибо Вам, Виктория Александровна, за то, что, привлекая детей к такого рода мероприятиям, Вы учите их думать, размышлять, повышать свой культурный уровень. Это очень важно и ценно именно сейчас.



Фото: Анатолий Налётов

Участие в Информационных проектах обеспечивает юнкорам высокий рейтинг при получении аттестата и поступлении в высшее учебное учреждение.

АВТОР:
Виктория КОПТЕЛКИНА,
Северский физико-математический лицей, Детский Пресс-центр

Дни славянской письменности и культуры в Томске в 2022 году прошли с небывалым размахом: были проведены целых триста мероприятий. Стоит только вдуматься в это число, чтобы понять, насколько значимым событием стали Дни в момент своего тридцатого второго празднования. Ярким заключительным событием, как всегда, стало награждение юнкоров. В этом году редакция Детского пресс-центра была конвергентная и состояла из начинающих писателей и собственно журналистов.

Незадолго до начала встречи началась гроза. По дороге в Томское Епархиальное Управление, где по доброй традиции проходило награждение, шум главной улицы города смешался с шумом дождя до того громко, что стоило оказаться внутри, как волнение исчезло так же быстро, как и оставшийся на улице гам. Ощущение умиротворения сопровождало на протяжении всего награждения, а полтора часа пролетели незаметно.

Открывал событие протоиерей Святослав Зулин, задав яркую и радостную ноту. Было приятно слушать и понимать, что человек горит идеей и зажигает других, а это, в свою очередь, приносит массу светлых воспоминаний и эмоций. Это был настоящий мастер-класс о тексте, о его структуре, о том, что в любом тексте должна быть изюминка.

Среди победителей этого года значимую часть заняли начинающие маленькие писатели. Они сами зачитали свои труды — тексты были поварами императора, простыми крестьянами и даже критиками, где раскрывали плюсы и минусы реформ Петра.

Следом за ними выступили маленькие, но настоящие журналисты, которые участвовали в мероприятиях по освещению событий Дней славянской письменности и культуры в Томске и писали свои статьи, содержание которых они кратко пересказали. Юнкоры трогательно волновались, представляя свои работы и получая аплодисменты от сидящих в зале, но уже смело выходили за наградой, когда называли их имена, и счастливо улыбались, садясь на свои места.

Заключительную речь говорил тот же батюшка, что открывал награждение — протоиерей Святослав Зулин (именно его подпись стояла на наших Дипломах). Он дал напутствие каждому из участников поучаствовать в следующих чтениях, выразил удовольствие о прошедшей встрече и пожелал удачи в дальнейшем. Уютная атмосфера мероприятия наверняка оставила светлый след в душе каждого участника, а это значит, что многие захотят вернуться и участвовать в чтениях в следующем году.

XXXII

ЧТЕНИЯ были посвящены теме «Религиозность и секулярный мир: прошлое, настоящее и будущее».

350

ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Петра Великого заставили нас задуматься, а что такое секулярный мир, мир без Бога.

ВЗГЛЯД РОДИТЕЛЯ

АВТОР:
Светлана ЖДАНОВА,
мама Тихона Жданова, участника конкурса по журналистике

От лица родителей, хочу выразить огромную благодарность учителям и организаторам такого мероприятия, как Дни славянской письменности и культуры в Томской области.

В современном мире воспитанию духовности и нравственности уделяется непростоительно мало времени. Во времена развития новых технологий, электронного про-

Награждение юнкоров Победители информационного конкурса — 2023

АВТОР:
О. А. Высотская



Фото: Анатолий Налётов

А. Ю Труш, секретарь чтений, организовал процедуру награждения юнкоров, освещавших события Дней славянской письменности в Томской области, в Областной Администрации. Все счастливы!

7 июня 2023 года в зале круглого стола Администрации Томской области прошло награждение журналистов, победителей Информационного конкурса чтений, участие в котором приняло более 300 юнкоров, сотрудников пресс-службы, журналистов Томских СМИ.

В начале награждения. Андрей Труш, секретарь оргкомитета Дней славянской письменности и культуры, отметил, что: «Конкурс журналистских работ проводится уже двенадцатый год подряд.

Масштаб мероприятия изменился, и теперь в конкурсе участвуют не только школьники, но и сотрудники пресс-центров сузов и вузов, профессиональные журналисты Томских СМИ. Статус мероприятия повысился, поэтому сегодня профессиональных журналистов награждают на Пленарном заседании, губернатор Томской области

Мазура В. В. и Митрополит Томский и Асиновский Ростислав, а юнкорам вручает награды руководитель Департамента по информационной политике Томской области.

Алексей Севастьянов, руководитель Департамента по информационной политике Администрации Томской области и председатель жюри информационного конкурса, от лица губернатора Томской области поздравил всех присутствующих юнкоров победителей информационного конкурса 2023 года

Виктория Куренкова, куратор конкурса, предложила всем участникам награждения дать обратную связь и рассказать об историях написания своих статей. «За эти годы прошло несколько поколений детей. Есть отдача от духовно-нравственного просвещения...».

«Я благодарна за организацию на высоком уровне мероприятия, дети активно участвуют. Также благодарю родителей, которые нам помогают», — дала свой отзыв педагог по истории и ОРКСЭ Инесса Евгеньевна Семёнова.

В завершения торжества, прошедшего при поддержке Фонда президентских грантов, все желающие прошли блиц-опрос, посвященный выявлению места традиционных ценностей в системе ценностей современной молодежи. Так же всем участникам награждения были вручены буклеты, сертификаты, дипломы и грамоты. Активные участники были премированы книгами, посвященными тематике мероприятия. 📖

Родитель пресс-центра юнкоров Олеся Александровна Высоцкая поблагодарила за организацию мероприятия и обратила внимание, что дети буквально раскрываются в рамках конкурса и многие задумываются о выборе профессии журналиста.



Фото: Анатолий Налётов

Рефлексия журналистского опыта, полученного юнкорами — обязательная составляющая награждения.



Фото: Анатолий Налётов

Мы — семья! Мы победили! Демид Высотский и его мама Олеся Александровна.

Теплые поздравления и пожелания на будущее

7 июня 2023 года в Администрации Томской области прошло награждение победителей «Областного конкурса по освещению Дней Славянской письменности и культуры 2023 года».

Перед награждением представители организационного комитета высказали свою благодарность и пожелания на будущее участникам конкурса 2023 года. Севастьянов Алексей Владимирович, начальник Департамента Информационной Политики Администрации Томской области, также сказал своё напутственное слово юнкорам:

— Самое главное для журналиста — быть человеком неравнодушным, уметь замечать новое. Я надеюсь, вы всему этому научитесь, у вас будет все получаться, вы достигнете успехов в профессии и в жизни.

Организаторами было отмечено, что в этом году принимали участие в конкурсе не только профессиональные журналисты и юнкоры, но и студенческие пресс-центры.

Для каждого награждаемого были подготовлены дипломы и подарки, в которые включаются книги редких изданий. После вручения призов каждый участник выразил свою благодарность организаторам и рассказал свою историю участия в конкурсе. Так, Ткачёва Юлия Геннадиевна, старший методист Ресурсного Центра Образования ЗАТО Северск, и по совместительству победитель в номинации среди информационных проектов чтений, поведала о своём пути к конкурсу:

— Я писала об этих мероприятиях, проходивших на базе Дней Славянской письменности и культуры, текстовую информацию, и мне Виктория Александровна Куренкова — редактор журнала «Воскресные чтения» — говорит: «А почему бы Вам с этой же информацией — то есть, это же журналистика, мы освещаем эти мероприятия — не поучаствовать в конкурсе?»

После высказываний о своих впечатлениях участниками конкурса, организаторы рассказали историю Дней Славянской Письменности и культуры. ▶▶

АВТОР:
ЛИЛИАНА
ГОРШКОВА,
Детский
Пресс-центр

14

УЧАСТНИКОВ
получили свои
заслуженные
дипломы и подарки,
в число которых
входит 9 юнкоров
Детского пресс-
центра.

Городское родительское собрание в Северске

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:
Юлия ТКАЧЁВА,
методист
Ресурсного центра
образования
ЗАТО Северск



Родительское собрание — проект социального партнёрства Управления Образования ЗАТО Северск и Северских храмов.

22 мая 2023 года прошло **Городское родительское собрание**. Его основная тема: **«Система воспитания в образовательных организациях ЗАТО Северск: традиции и нововведения»** — была реализована в соответствии с темой XXXIII Дней славянской письменности и культуры в Томской области **«Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»**.

В мероприятии приняли участие: начальник Управления образования Администрации ЗАТО Северск Кулешова Ольга Анатольевна; муниципальный координатор проекта «Навигаторы детства», ведущий эксперт ФГБУ «Росдетцентра» Альшина Ольга Сергеевна; председатель совета Местного отделения РДДМ «Движение первых», специалист по организации работы в ЗАТО Северск Андольщик Мария Сергеевна; специалист по организации работы в ЗАТО Северск Ефи-

мова Анна Владимировна, инспектор по пропаганде БДД Беляева Екатерина Александровна, штатный священник Северского храма Владимирской иконы Божией Матери, дежурный помощник проректора по воспитательной работе Томской духовной семинарии иерей Сергей Дудин.

Собрание традиционно было приурочено ко Дням славянской письменности и культуры и Году педагога и наставника.

Для обсуждения родительской общественности была предложена тема чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», в рамках которой организаторы и участники рассмотрели вопросы: «Система воспитания в образовательных организациях ЗАТО Северск: традиции и нововведения», «Организация деятельности советников по воспитанию в ЗАТО Северск», «Российское движение детей и молодёжи «Движение первых», «Безопасность

Хотим поблагодарить педагогический коллектив школы № 197 и лично директора школы Марину Викторовну Васильеву за помощь в организации и проведении собрания.

Фото: Анатолий Налётов



Выпускники Северской гимназии — Елена Реброва и Лилиана Горшкова ждут результаты конкурса по журналистике. Так происходит преемственность поколений юнкоров.

— Действительно, 33 года назад Дни Славянской Письменности и Культуры начинались буквально с одной конференции по инициативе Томского Государственного Университета и священников Храма Александра Невского, — объясняет Андрей Юрьевич Труш, секретарь оргкомитета чтений. — Это была практически только одна конференция.

Сейчас в рамках Дней Славянской Письменности проходит около 326 мероприятий.



Первая медаль в истории работы Детского пресс-центра, прежде медали вручались только профессиональным журналистам.

— Наш проект действительно уникален не только для Сибири, но и в том числе для всей России, — поясняет Андрей Труш, — он, в какой-то момент, из культурологического перерос в общественно-политический, потому что Томская область взяла на себя очень важную функцию, а именно популяризацию традиционных ценностей, прежде всего, среди молодёжи нашей области.

Высказала свое мнение о чтениях и Анисимова Ирина Владимировна, сотрудник Регионального Центра Развития Профессиональ-

Фото: Анатолий Налётов



О себе рассказали и юнкоры. Каждый из ребят имеет свою уникальную историю участия в конкурсе, например, Елизавета Юденко, обладательница медали Дней Славянской Письменности 2023 года.

— Я выросла вместе с журналом «Воскресные чтения» — он мой ровесник. За эти годы журнал создал летопись Кирилло-Мефодиевских чтений, и я в этом всегда участвовала, сначала как фотомодель (примерно с годовалого возраста), а потом как автор детских текстов. Последняя моя статья о выставке икон «Зримые образы мира незримого» в Краеведческом Музее Томска.

ной Компетенции, которая также является победительницей в номинации конкурса среди студенческих СМИ:

— Очень здорово, что мы можем нашим же студентам доносить ценности, которые на самом деле представлены в большом масштабе. То есть там не куски какие-то, маленькие направления, а в принципе все направления деятельности молодёжи и населения России.

Окончание данного мероприятия не обошлось без напутственного слова юнкорам от организаторов, которые пожелали молодым журналистам успехов и развития в этой сфере:

— Вы слышали, вам начальник Департамента Информационной Политики сказал, что вся надежда на вас? — говорит Виктория Александровна Куренкова, редактор журнала «Воскресные чтения». — Это такой маленький кредит доверия, который вам выдан. Чтения проходят каждый год, Детский пресс-центр молодеет, поэтому теперь надежда только на вас. 📖



Творчество детей — на радость родителям.



Родители благодарны учителям.



Образовательный процесс по формированию образа ребёнка — это единство детей, их родителей и учителей.

детей в летний период», «Развитие и духовно-нравственное становление личности ребёнка в семье и в школе».

На собрании с творческими номерами выступили дети из общеобразовательных организаций: школа № 80 (школьная служба примирения), школа № 84 (ВВПОД «Юнармия»), школа № 87 (казачий класс), школа № 90 (УМЦ «Авангард», ВВПОД «Юнармия»).

В завершении собрания прошло награждение: 27 семей были отмечены Благодарственными письмами Управления образования и Томской епархии.

Выражаем слова признательности священникам: настоятелю храма Владимирской иконы Божией Матери протоиерею Дионисию Степанову и иерею Сергию Дудину, который обратился к участникам Родительского собрания и рассказал о значимости традиционных духовно-нравственных ценностей на примере десяти заповедей пророка Моисея.

Отец Сергей привёл случаи пагубного влияния отступления от этих ценностей на примере западной цивилизации. В конце выступления священник подчеркнул значимость традиционных духовно-нравственных ценностей в школьном и семейном воспитании как гаранте нормального существования российского общества.

Круглый стол «Лучшие практики преподавания курса ОРКСЭ в свете ФГОС»

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:
Виктория Александровна КУРЕНКОВА,
Руководитель ГМО ОРКСЭ, учитель русского языка и литературы

14 июня 2022 года, завершая Дни славянской письменности и культуры в Томской области, в МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования» был проведён Круглый стол «Лучшие практики преподавания курса ОРКСЭ в свете ФГОС».

С приветственным словом выступил настоятель Храма преп. Серафима Саровского протоиерей Димитрий Сергеев.

Дни славянской письменности и культуры в Томске XXXII Духовно-исторические чтения памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в этом году были посвящены теме «Секулярный мир и религиозность: прошлое, настоящее, будущее». Как представитель Русской Православной Церкви о. Димитрий раскрыл в своём выступлении взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим:

— Были осмыслены Уроки прошлого, связанные с созданием славянской письменности равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, которые навсегда заложили в нас духовный код. Именно отец Димитрий как-то однажды (а данное событие мы совместно проводим в Северске уже в течение 10 лет) указал на то, что при письме мы держим ручку так же, как складываем пальцы для Крестного знамения. Этот пример в течение многих лет я использую на уроках ОРКСЭ в 4 классе. И это до глубины души трогает моих учеников.



Слово духовного наставника направляет деятельность учителя.

С глубокой скорбью и сожалением о. Димитрий отметил, что живём мы сегодня в секулярном мире. Но всё его выступление было направлено в будущее и обращено к нашим детям. Сегодня в обществе происходит переосмысление ложных ценностей секулярного мира и возрождение истинных ценностей, заложенных в нашей культуре. И важно, что в Северске открывается в школе № 87 «Казачий класс».

Сегодня мы имеем возможность проводить духовные беседы и встречаться с батюшками на уроках ОРКСЭ, посещать с экскурсиями Храмы Северска, активно участвовать в событиях Томской Митрополии и организовывать проекты социального партнёрства с Северскими храмами. Возраст детей 4–5 классов очень восприимчивый, дети задают глубокие и осмысленные вопросы священникам. Надо воспользоваться возможностью «сеять доброе и вечное в детских душах».

более
20

ПЕДАГОГОВ
присутствовали
на круглом столе.

Фото: Николай Рязанцев

10 лет

Северск является носителем традиций социального партнёрства в направлении духовно-нравственного воспитания детей

Уроки «ОРКСЭ» и «ОДНКНР» как «Разговор о важном»

С УВАЖЕНИЕМ:

Виктория Александровна КУРЕНКОВА,
Руководитель ГМО ОРКСЭ города Северска, автор проекта «Культурно-просветительский журнал «Воскресные чтения»

В ходе встречи с учителями были выявлены и проблемы выбора модуля в рамках курса ОРКСЭ.

С Докладом об организации урочной деятельности «Формирование метапредметных умений на уроках гуманитарного цикла: приёмы и технологии» выступила учитель школы №198 Цыцунова Лариса Юрьевна. В её докладе было сказано много интересного о преемственности курсов ОРКСЭ (4 класс) и ОДНКНР (5 класс).

С докладом об организации внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственного воспитания выступила руководитель ГМО учителей ОРКСЭ Куренкова Виктория Александровна.

О сотрудничестве школ ЗАТО Северска и Северских храмов рассказал помощник настоятеля по воспитательной работе (Храм Владимирской иконы Божией Матери) Рязанцев Николай Николаевич.

В рамках обсуждения докладов, высказывания суждений был организован экспресс-конкурс в номинации «Активное участие в обсуждении докладов», за что самые активные участники Круглого стола получили дипломы.

Священник Димитрий Сергеев вручил учителям — победителям внедрения лучших практик духовно-нравственного воспитания школьников Благодарственные письма и Почётные грамоты. 📄

15 мая в Северске Ресурсный центр образования организовал и провёл Круглый стол для учителей, преподающих курс «Основы религиозных культур и светской этики».

В год Педагога и наставника было очень важно выстроить искренний разговор о наставничестве в такой тонкой сфере, как духовность и нравственность.

Сегодня нравственному воспитанию школьников наше государство и лично Президент РФ В.В. Путин уделяют всё большее внимание. И важно было на мероприятии честно поговорить о важном: а что изменилось в сознании не только учителей, но детей и родителей в связи с объявленной Духовной мобилизацией. Тем более,

что этот курс, вводимый в 4 классе, сегодня пролонгируется в средней и старшей школе и называется «ОДНКНР».

Искренние рассказы педагогов, к сожалению, подтвердили, что проблемы с выбором модуля «Основы православной культуры», с учебниками, с обучением педагогов, а тем более с выявлением искренне заинтересованных в преподавании этого курса учителей, остаются. Более того, в некоторых школах появилась большая текучка кадров, когда курс ведут учителя начальной школы только в своём 4-м классе, а на следующий год курс отдают другому учителю, работающему в новом четвёртом классе. Мало где задумываются о преемственности с курсом ОДНКНР. Те педагоги, кто искренне

«болеют» душой за общее дело духовно-нравственного воспитания, ничего не могут сделать, потому что все решения, в большинстве случаев, принимает администрация школы. Конечно, если курс ведёт учитель начальной школы, искренне заинтересованный в правильном векторе развития ребёнка в соответствии с традиционными для Российского государства ценностями, он всегда может найти правильные слова на родительском собрании, когда законные представители детей определяются с выбором модуля. И родители услышат учителя, потому что в начальной школе ещё сильны влияние и авторитет первой учительницы. Вот такие проблемы были озвучены.

Как их решать, когда среди педагогов, присутствующих на круглом столе, были и такие, кто заявлял: «Я атеист». Всех в свою веру не обратишь. И даже Глобальные вызовы современности, свидетельствующие, что в окопах атеистов не бывает, не изменили сознание родителей и некоторых учителей.

А доказательство нужности модуля «Основы православной культуры» в курсе «ОРКСЭ» очевидно при прочтении детских работ, написанных на тему: «Что нового ты узнал на уроках?» Все дети отмечают свой нравственный рост и пишут о том, как стараются быть хорошими. Анализируют своё состояние души: как бороться со страстями (завистью, гордыней, обидами, пустословием и др.) и взращивать в себе добродетели (милосердие, сострадание, смирение и послушание). Одним словом, как в Бога богатеть.

И как раз то, что в центре картины мира этого курса стоит Бог, пугает некоторых родителей. Почему? Потому что секулярный мир по-прежнему настроен на материальные ценности взамен духовным. Дело в том, что в семье и в школе детей ориентируют на успешность и личностный рост, убирая из кар-



Выбираем модуль «Основы Православной культуры».

тины мира Бога, и ставя в центр Личность. Удивляет, с какой гордостью эти дети заявляют, что они изучают модуль «Светская этика». А в итоге что мы слышим в их ответах на вопрос: «Что тебе дали наши уроки?»

— Ничего не дали. Я и так всё знал.

Во многих ответах звучали слова о хороших манерах, толерантности. Как видите, либеральные ценности и сюда проникли. Что с этим делать мы искали в ответах наших священников, кто всегда рядом с нами, учителями ОРКСЭ.

Протоиерей Дионисий Степанов, настоятель храма Владимирской иконы Божией Матери, в своём заключительном слове отметил:

«Насколько знания о нравственности, морали влияют на судьбу человека, покажу на истории жизни двух сирот из Северной Кореи. Оба они были воспитаны бабушкой, которая не могла дать многого. Но она была убеждена в том, что каждый человек должен иметь внутренний нравственный закон, имеющий длительную апробацию на людях. Все, кто следовали этому закону, достигали вершин в своей жизни. Бабушка выбрала для этого 10 заповедей Ветхого Завета и каждый день напоминала внукам об этих законах: ▶▶

«Почитай отца и мать твою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы продлились дни твои; не убий; не укради; не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего» и так далее. И сейчас, много лет спустя, эти внуки с благодарностью вспоминают опыт, который заложила в них бабушка. Один из них стал министром обороны Северной Кореи, а другой — успешным бизнесменом. Эти заповеди не абстрактны, а осязаемы.

Недавно я говорил с директорами школ Томского района и объяснял, что как бы мы ни говорили о культурологической направленности предмета ОРКСЭ, но люди и сегодня далеки от истинных ценностей. И этот курс, включая модуль «Основы православной культуры», не всегда доступен семье. А в отрыве от системы ценностей, мы интерпретируем многое в свободной форме. Этот курс имеет педагогическое значение. И мы с вами несём ответственность не только за сегодняшний, но и за завтрашний день.

Нам надо сотрудничать с вами в заботе о детях, а не выстраивать трудности непонимания. Православная культура — это школа духовного роста. Как можно бояться того, что ваш ребенок станет святым? Святые служат для того, чтобы помочь человеку вырасти. Православие — это религия о том, как стать святым. И бояться того, что твой ребенок будет праведником — это абсурд. В рамках приходской жизни мы проводим краткие курсы катехизации, потому что человек пришёл, чтобы над ним совершили Таинство Крещения, а не хочет, чтобы ему рассказали о Церкви, не понимает и отрицает её.

В свободном выборе модуля ещё труднее. Надо объяснять родителям, что дети получают прививку, пусть даже культурологическую. Но она прорастёт в любви по отношению к другому. Дай Бог, прорастёт!»

В Год Педагога и наставника протоиерей Димитрий Сергеев, настоятель Северского Храма прп. Серафима Саровского, сказал очень важные для нас, учителей, слова:

«Кирилло-Мефодиевские чтения собирают нас на разные мероприятия. Всё меняется: мир, политика... А духовный, внутренний мир человека не меняется.

Бог, как Поэт, красиво всё сотворил. Личность рождается тогда, когда ребёнок узнаёт улыбку матери. А духовная личность рождается тогда, когда человек видит улыбку Бога. Хорошо, когда есть в жизни такие проводники. Для многих детей вы являетесь такими проводниками. Есть работа, которая тебя опустошает. А есть такая, которая вдохновляет. Эта радость у вас тоже есть. Вы сеете доброе, вечное. Радость, что вы остаётесь».

То, что мы на правильном пути, подтвердили и слова митрополита Томского и Асиновского Ростислава на Пленарном заседании 16 мая.

Сославшись на авторитетное мнение Президента РФ В.В. Путина о том, что мы должны уйти от вульгарного понимания светскости, владыка Ростислав подчеркнул, что основная государственная политика по укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей принадлежит Православию.

Язык русский — народообразующий, объединяющий все нации. Православная религия создала наше единое государство, объединив разрозненные группы. Духовные и нравственные ценности всегда отстаивались Церковью. РПЦ всегда была на страже их. И нельзя жить по принципу «Моя хата с краю», когда речь идёт о духовно-нравственном сохранении нашего народа».

Надеюсь, все директора школ и завучи, а также родители — законные представители прочитают этот текст и определят истинный вектор духовно-нравственного развития наших детей! 📖



Я с горечью вспомнила, как совсем недавно на защите Православного проекта один из членов жюри сказал мне: «Но ведь у нас Церковь отделена от государства». Но давно доказано, всей историей Государства Российского, что Церковь не отделена от НАШЕГО ОБЩЕСТВА. **Церковь — сердце и душа нашего общества.**

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ЖУРНАЛА



Пространство современности

Пёстрый букет ароматного детства

АВТОР:

Варвара
ВЕРШИНИНА,
5 класс, школа №78



Фото из семейного архива

Устами детей глаголет истина.

Мои родители. Моя семья. Моя круглосуточная поддержка. Это мой тыл и моя стартовая ракета одновременно. Без них, без их участия букет быстро увял бы... Мы — одно целое! Нас семеро, и скоро будем встречать в свою семью нового человечка!

Взрослея, каждый все больше начинает ценить родителей за их ответственность, за их старание, внимание, за абсолютную любовь, которую они без усталости дарят нам. Это настоящий каждодневный труд: сохранить свою семью в радости и горести, проявлять взаимное уважение и поддержку, уметь совместно преодолевать трудности и проживать неприятные моменты.

Я по праву могу сказать, что наша семейная жизнь — это не только незабываемые дни рождения, Новый год, Рождество, но и личные победы каждого из нас в разных мероприятиях. Моё детство — это «малень-

У детства есть лишь только начало!
И начало это в семье!

кие счастья»! Приятно-радостная щекотка от папы в самый неожиданный момент и полеты с его рук под самые небеса, утренний голос мамы поутру, аромат свежих блинчиков со сгущенкой, внезапные лужицы на полу младших сестрёнок, частые споры с братом, и каждый день всё новые и новые цветы в моем букете...

Жизнь — источник рождения изумительного, необъяснимого. Однажды рождается основа... Рождается драгоценный мир безудержной радости, полный великих чудес и всевозможных открытий: мир уюта и тепла, мир волшебства, мечтаний и безграничности — мир детства. Здесь и начинается увлекательное приключение каждого человека!

Детство — это огромный яркий букет неповторимых цветов с особым ароматом, в котором каждый бутон — это достижение, радостное событие, неудача, долгожданная игрушка, промокший щенок, маленькое огорчение, надёжный друг...

Так, 11 лет назад, в чудесный летний месяц я стала обладательницей своего первого бутона **грациозного ярко-малинового пиона**! Почему пиона? Так потому, что июль щедр на эти несказанно красивые цветы. Родилась я, девочка с бездонными синими глазами и очаровательной улыбкой, и начала с огромной радостью собирать свой букет из цветов детства, чтобы каждую минуту, каждый день, в любое время меня окружал аромат невероятной свежести и лёгкости на пути волшебных открытий и беззаботности. День за днём ▶▶



Пион



Фото: Матфей Спидиевский, 5 «а» класс, Северская гимназия

Для учителя — высшая награда — победы учеников.

Детство — это волшебная страна, в котором ребёнок, играя в куклы, катая машины, бегая с мячом, познаёт мир.

Я знакомилась с окружающим миром, со своими ручками и ножками, осваивала новые возможности и расширяла свои, пока ещё близкие, горизонты. Я росла, озаряла своей улыбкой родных и близких, делала первые шаги, училась кушать самостоятельно, произносила первые слова. Как и несколько лет назад, это ощущение счастья, которое дарит мне каждый день, даёт силы для новых знакомств, для изучения пока неизведанного, для воплощения своих нескромных амбициозных желаний, для проявления заботы в нашем доме — в моей дружной семье.

Детство — это волшебная страна, в котором ребёнок, играя в куклы, катая машины, бегая с мячом, познаёт мир вокруг и мир

внутренний, полный переживаний, тайн, секретов. И вот пришло время добавить к пиону следующий цветок! И пусть это будет **колокольчик с ароматом манной каши**, звенящий детским смехом! Сделан шаг на незнакомую территорию, территорию дружбы, внимательных и приветливых взрослых, дневного сна, нескончаемых игр и вкусной еды.

Да здравствует мой любимый детский сад! В детском саду у меня появились первые друзья, с которыми и до сих пор поддерживаю добрые отношения. Здесь я встретила замечательных первых педагогов: добрых, грамотных, но строгих воспитателей, которые ежедневно помогали нам, пухлощёким малышам-озорникам, изучать мир через игры, песни, сказки, задания.

В 2019 году настал день, когда я загадала множество желаний и с трепетом задула на своём праздничном торте семь свечей! Передо мной открывалась новое, неизведанное. И вот в моём букете появились разношёрстные новосёлы: **ромашки**, астры, гладиолусы, флоксы. Осеннее солнце, красивая школа, море белых бантов, торжественная первая линейка и первая учительница — это был новый этап в моей жизни. ▶▶



Колокольчик



Ромашка

И он оказался очень удачным! Я, как и все мои одноклассники, попала в дружную семью первоклашек, где «второй мамой» стала первая учительница — Марина Витальевна. Она по праву называется первой, так как первый учитель — это не только тот, кто дал тебе первые и важные знания, но и тот, кто привил любовь к учёбе, к школе, кто привил навыки в умении учиться.

В букете появился ещё один цветок с тонким, но очень стойким ароматом: желание погрузиться в мир спортивной грации и изящества, координации и ловкости привело меня в секцию фигурного катания. Воля и терпение помогли достичь хороших результатов. Занимаясь в спортивной школе и участвуя в соревнованиях, мы с моими подругами-фигуристками регулярно завоёвывали призовые места. Благодаря труду и старанию тренера, я почувствовала уверенность в себе, научилась пластичности и грации.

Конечно, в моём букете не только нежные и прекрасные цветы. Есть в нём и **колючие**, невзрачные на первый взгляд, но их немного. Были у меня промахи, неловкие падения с велосипеда, синяки от катания на роликах, страшные видения на стенах перед засыпанием... Но без этих цветов с шипами не ощутить в полной мере аромат всех остальных цветов моего детства!!!

Детство — это мир, наполненный такими ощущениями, которые дают нам силы жить, верить, мечтать, любить. И сегодня я несколько не устаю и дальше собирать свой букет такого моего пёстрого, ароматного, счастливого детства! Ведь у детства есть лишь только начало... 📖



Кактус



Взрослея, мы начинаем по-иному оценивать окружающий мир, людей, становимся не такими наивными. **Но то, что было когда-то заложено, остаётся с нами навсегда.**

Народная пословица Бог даст ребёнку, даст и на ребёнку

АВТОР:

Василиса КОРМЫШЕВА,
5 «Г» класс,
Северская гимназия



Фото: Матфей Спидиевский

Эта девочка — большая умница.

Эта народная мудрость говорит о том, что наши предки больше, чем наши современники, верили в Бога. Во многих семьях наши прабабушки были многодетными мамами. Никто не задумывался, как прокормить ещё одного ребёнка. Всегда находилась лишняя тарелка супа или каши, чем можно будет накормить младенца.

А сейчас мамы планируют детей, одного или два. Это происходит потому, что приоритетом становятся материальные ценности и семейный бюджет. Эти мамочки думают, что не сумеют содержать трёх и более детей. Так уменьшается население нашей могучей России. 📖

Моя семья — это просто счастье



Фото: Матфей Спидиевский

Этот мальчик — мамин радость.

Во всех религиях семья считается главной ценностью. Как говорят: «Все мы родом из семьи». Семья — это мой дом, моя крепость. Православная традиция почитания родителей, отца и матери, старших отзывается в моём сердце.

В православии семью принято считать «малой церковью». Это та малая Церковь, в которой человек учится любить, разделять радость и печаль своих близких, учится прощать и сострадать.

В моём понимании — семья строится на любви друг к другу и к детям, супругов объединяет любовь к Богу и служение друг другу.

Из уроков по православной культуре, я знаю, что семейные традиции — это образцы поведения, привычки и взгляды, присущие семье, которые передаются по наследству. Моя семья соблюдает православные праздники и традиции.

На Светлое Христово Воскресенье (Святую Пасху) в моей семье бабушка и мама обязательно пекут куличи, красят яйца, посещают торжественную ночную службу с крестным ходом и колокольным звоном. На Рождество Христова верующие восхваляют Христа, а на Крещение Господне мы на-

бираем святую водицу. Родители привили мне ценить заветы Христа, жить по заповедям, хранить верность и любовь. Мы любим и уважаем друг друга, и стараемся не нарушать семейный порядок, поддерживать родных в горе и радости.

Особое своё мнение я хочу выразить в отношении к положению женщины в семье. Раньше женщинам были предписаны все обязанности по дому: они выполняли тяжелую домашнюю работу, занимались хозяйством и детьми. Сейчас женщины-матери учатся, работают и воспитывают детей, испытывая тройную нагрузку. В то же время есть домашние помощники-гаджеты: пылесосы, утюги, стиральные машины... Поэтому каждый член семьи справится с домашними делами и нашим мамам будет легче.

Я восторгаюсь своей мамой, она у меня самая красивая, добрая, умная. Мама прививает мне почитание традиций, желание помогать людям, быть отзывчивым и участливым во всех благотворительных акциях. Так, мы дома все дружно собирали вещи для малоимущих, посылки для наших солдат — участников спецоперации, корм для бездомных животных. Я рисую, пишу письма в поддержку воинов и считаю, что восточка из мирной жизни согреет их и поможет найти силы идти в бой, зная, что их ждут! Моя семья — замечательная, все готовы друг другу помочь решить текущие проблемы и дать хорошие советы. Мама учит меня по-христиански прощать людей, пытаться объяснить свою позицию, разговаривать, а не выяснять отношения с позиций силы. 📖

АВТОР:

Демид
ВЫСОТСКИЙ,
5 класс, школа №78



Православные традиции и знания, которые удалось сохранить поколениям, в наше время подвергаются у некоторых людей сомнению и забвению. **Чтобы преодолеть эту нехорошую тенденцию,** необходимо просвещать, заинтересовывать людей, показывать им, насколько красива и гармонична православная семья, какие доброжелательные ценности она закладывает в семью и в обществе.

История моей семьи



Фото: Матфей Слудневский

Ребёнок — хранитель исторической и родовой памяти.

АВТОР:
Алиса РИЛЬ,
5 «Г» класс,
Северская
гимназия



В далёкие времена предки моей бабушки, немцы, жили в Германии.

Пётр I в 1702 году начал переселение немцев в Россию. Так мои предки стали переселенцами. Расселили их в Поволжье. Начали они жить на новом месте. Занимались сельским хозяйством, создавали семьи, растили детей. Жили дружно, в уважении, любви и согласии. Так шли годы.

Когда началась Великая Отечественная война 1941–1945 годов, моих предков переселили в глухую деревню, в Сибирь. Ведь они были немцы по национальности, хотя и мирные люди, любившие Россию и выросшие на её земле. После войны жизнь продолжалась. Но местные селяне не принимали их, просто терпеть не могли, потому что считали их фашистами.

Каждый вечер люди, шедшие домой после кино, кидали в окна камни. И моим предкам приходилось прятаться под кроватью. Тогда за милостью они пришли к главе поселения. Но он разозлился и вышвырнул их из дома.

Семья была верующая. А религия была запрещена в СССР. Молитлись они втайне. И жизнь нала-

Прадедущка ловил воробьёв, чтобы семья не умерла от голода.

дилась. В то время жили они уже в Кожевниково. И люди перестали воспринимать их как «белых ворон». Появились на свет моя бабушка и её сестра Аня. Они уже не застали весь ужас прежних лет. Им очень повезло.

Когда они выросли большие, часть семьи моих предков уехали на Родину в Германию. Аня вышла замуж и осталась жить в Кожевниково. А Тоня (моя бабушка) уехала учиться в Томск, где и встретила моего дедушку.

Семейные ценности есть в каждой семье. Наша семья небольшая, но дружная. И фамилию Риль в Северске знают. Моя учительница русского языка учила моего двоюродного брата Егора Рилия. Он уже закончил школу, стал хорошим человеком, учится в Томском Университете на философа. Но сколько пришлось пережить моей семье в прошлом, чтобы сегодня фамилия Риль была узнаваема. Ведь учитель именно по фамилии уточнила, не родственница ли я Егору, которого она раньше учила. И очень любила, и ценила его за порядочность, воспитанность и отличное знание русского языка. Сейчас они иногда встречаются, и Егор с большой благодарностью рассказывает о той любви, которую привила ему учительница к русской литературе. А ещё Егор всегда принимал участие в событиях, посвящённых Макариевским образовательным чтениям и Дням славянской письменности и культуры в Томской области.

Что было бы, если бы не было семьи?



Фото из архива класса

Наш класс — дружная семья.

Семья — главное, что есть у человека. Она поддерживает, дарит счастье, любовь и тепло нашим сердцам. Но не у всех есть семья. У кого-то есть папа, но нет мамы; есть мама, но нет папы. А у кого-то вообще нет родителей, и ребёнка воспитывают бабушки и дедушки. В нашем классе был такой мальчик. Мы все относились к нему с пониманием и любовью.

Цените то, что имеете. Свою семью! Тебя там любят, жалеют, уважают, одевают и кормят, беспокоятся и очень волнуются за тебя, милого и доброго.

Цените семью, ведь не у каждого она есть!

АВТОР:
Даниил САВЧЕНКО,
5 «Г» класс,
Северская
гимназия

Моя семья

АВТОР:
Татьяна МАШУРИК,
8 «В» класс,
Северская
гимназия

Я хочу рассказать немного о своей семье. У меня есть мама, папа и сестра. Раньше мы все вместе ходили в церковь. Также всех семьёй мы любили праздновать Рождество Христово и Пасху. Это была большая возможность пойти в церковь.

Православные праздники — это праздники истинной радости. Приходя в церковь, мы отдаём дань уважения нашей культуре, традициям, религии.

Благодаря Православной культуре мы можем больше познавать себя и стараемся быть хорошими. Мы становимся более сплочённой семьёй и благодарим Господа нашего Иисуса Христа за всё! Ведь жизнь у нас одна и надо нам её прожить всем вместе.

Вера в наше время очень нужна и важна.

А сколько чудес происходит, когда мы просим у Бога помощи! Например, девушка ходила в церковь и молилась, чтобы у неё был ребёнок. И она родила ребёночка. Я знаю людей, которые по молитвам получили исцеление.

Я думаю, что религия — это очень хорошо и у неё будет большое будущее! Именно благодаря вере мы станем лучше, дружнее и будет намного меньше проблем.

Моя история

АВТОР:
Дарья
ПРОСЕНЦОВА,
9 «б» класс,
школа №78

В жизни каждого человека происходят приобретения и потери. Мы все связаны и зависимы, как от внешнего мира, так и от внутренних, семейных событий и проблем. Образ будущего формируется в настоящем моменте.

Я поделюсь сокровенным. В прошлом году я перенесла тяжёлую утрату, у меня умерла моя любимая мамочка. Мама сильно болела, не показывая свои страдания, оберегая меня. Но я чувствовала, что ей плохо, тяжело и не знала, как помочь. Когда состояние моей мамы ухудшилось, я научилась делать уколы, готовить протёртую пищу, поить из специальной посуды. Мама угасала на моих глазах.

В тот момент, когда случилась трагедия, мама ушла из жизни, у меня как будто потерялся ориентир, смысл жизни, я просто существовала по инерции. Надо было доучиться и закончить 8 классов, оформить много документов, чтобы переехать в семью к папе из Томска в Северск.

У меня получилось закончить с хорошими оценками учебный год, как будто меня вела мама — мой Ангел-хранитель. Меня тепло встретила Катя (папина жена) и сестра Маша. Я живу теперь в полной семье, учусь в новой школе. У меня появились новые друзья и подруги, новые учителя. Мне нравится моё новое окружение, спасибо всем, кто протянул мне в трудное время руку помощи.

Что мне помогло выстоять в этой сложной жизненной ситуации? Вера в лучшее, надежда на свет в конце моих горестей, помощь близких и небесные покровители. Да будет так!

Моя семья даёт мне много сил для того, чтобы подняться и идти



Храм Владимирской иконы Божией Матери в Северске (настоятель: протоиерей Дионисий Степанов, Благодичинный Томского района).

дальше, мечтать о лучшем будущем. Я чувствую заботу и окружена вниманием. Наверное, духовный код был заложен в моих родителях православными устоями наших предков. Мне пережить такой перелом в судьбе помогло смирение и понимание семейных ценностей, православных традиций. Я стала больше беречь родственные отношения, дарить благодарность людям, говорить добрые слова, радоваться жизни.

Я верю, что ничего не проходит бесследно, жизнь нас учит, находит выходы из любого положения. У меня сохранилось доверие к людям. Я благодарна папе, Кате, Маше за семейный уют. Новым друзьям — за радость общения, принятие меня такой, какая я есть, учителям — за доброе отношение ко мне, природе — за красоту!

Я считаю, если нести добро людям, то добро к тебе вернется! В годовщину ухода мамы я обязательно поставлю свечу за упокой её души., прочитаю поминальную молитву. Я думаю, наверное, действительно есть продолжение жизни и в нас, и в Природе и нас ведут по жизни... 📖



Чтобы как-то облегчить страдания, я обращалась к святому Пантелеймону, к Богородице, к «Отче нашему», жаль, что я раньше не пришла в храм. Мне стало на душе спокойнее, появилось умиротворение, я поняла и отпустила горе. Поминание, сорокоусты, стояние перед ликами икон спасло меня и возродило.

Профессия медицинской сестры: видение моего будущего

Мы живём в переломное время. На наших глазах идёт череда событий, связанных с кровопролитными конфликтами. Мир на грани выживания. Много творится несправедливого и неправедного. Есть, о чём печалиться и задуматься, а главное самоопределиться и увидеть себя в будущем.

Пришло время определиться с будущей профессией. Я считаю, что одной из самых гуманных профессий является профессия медицинской сестры. Тем более, что примером для меня является мама, которая посвятила свою жизнь людям, работая по этой специальности. Я считаю, чтобы состояться на этом поприще, надо обладать такими качествами, как милосердие и доброта, терпение и дисциплинированность, коммуникабельность и внимательность.

Труд моей мамы — это каждодневная борьба за жизнь и здоровье людей, стремление прийти на помощь. Иногда она делится со мной историями выздоровления людей, экстренными случаями, когда приходилось реанимировать человека от анафилактического шока или успокаивать, сопереживать, давать мудрые советы и надежду. Я и мама ходим в наши северские храмы, слушаем проповеди, наставления священнослужителей, причащаемся, так восстанавливаем свои силы, приобщаясь к Богу, к вечной истине и душевной красоте.

Кроме того, мне интересно было узнать историю зарождения этой профессии. Оказывается, сёстры милосердия появились ещё в одиннадцатом веке и первоначально помогали женщинам, а позже и мужчинам. В новое время, когда шли многочисленные войны, раненым необходима была первая помощь. ▶▶

АВТОР:
Диана ГУБИНА,
9 «б» класс,
школа №78

! ! ! ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Флоренс НАЙТИНГЕЙЛ (1820—1910)



Сестры милосердия Крестовоздвиженской общины, Севастополь, 1855 год.

Иллюстрированный обзор минувшего столетия. СПб.: Издание А. Ф. Маркса. 1901.



Фото из семейного архива

Дочка хочет быть как мама.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Кстати, ещё в древнем Египте жрецы при мумифицировании и бальзамировании одевались в белые одежды и пользовались приборами, похожими на медицинские инструменты. Там же изобрели ароматерапию, лечение благовониями, маслами, косметику, в частности от песчаных бурь прокрас верхнего века галенимом, а нижнего века малахитом и удивительно хлоридом свинца или смеси хны, глины, ила, как делали простые египтяне.

Так, стала востребована христианская сестра милосердия: католическая, православная, протестантская. Двенадцатого мая отмечается Международный День медицинской сестры в честь дня рождения английской сестры милосердия Флоренс Найтингейл, создавшей кодекс ухода за больными.

Я часто бываю у мамы на работе в поликлинике и наблюдаю за людьми в очереди, после процедур. Как у многих из них меняется выражение лица: от боли, нетерпения, благодарности, тревожности... Мне нравится атмосфера стерильности, униформа медицинской сестры, различные манипуляции: уколы, измерение давления, температура, набор крови из вены.

Химия возникла от древнеегипетского слова «кхам», что означает искусство. Мне нравятся предметы: химия, биология и исторические экскурсии, как что появилось. Это помогает лучше понять учебный материал.

Ещё на уроках истории, основы православной культуры я узнала про великомученический подвиг великой княгини Елизаветы Фёдоровны. Она для меня явилась вдохновляющим примером благородства и милосердия. Удивительная жертвенность и христи-

Медицина должна исповедовать и просвещать, а не только лечить. Она должна быть преданной заветам Гиппократ и Православной морали.

анское прощение убийцы своего мужа и посвящение своей жизни монашескому служению, созданию Марфо-Мариинской обители, госпиталя для бедных, нуждающихся в медицинской и гуманитарной помощи.

Православные ценности как никогда сейчас востребованы в современном обществе. На наших глазах меняются нравственные ценности, которые должны быть незыблемыми и универсальными. Добро есть Добро, Зло есть Зло и точка. Бог и Природа создали два пола, а не множество гендеров и точка.

Родители и дети

Вы когда-нибудь задумывались, из-за чего происходят конфликты между родителями и детьми? Сейчас многие пытаются это понять: читают книги, смотрят психологические фильмы, рассуждают на эту тему.

Так что же происходит с прежними семейными отношениями?

На самом деле самой распространённой и большой ошибкой обоих поколений является неумение слышать и слушать друг друга. Дети должны научиться понимать и хотя бы пытаться сделать то, о чём их просят родители. Старшее поколение в свою очередь должно учитывать интересы ребёнка и принимать его таким, какой он есть. Ведь обе стороны начнут обесценивать желания друг друга и не смогут прийти к компромиссу, чтобы решить возникшую проблему. Родители могут уделять ребёнку недостаточно времени и внимания или же, наоборот, гиперопекать. Завышенные требования, недопонимание, игнорирование потребностей ребёнка — всё это приводит к постоянным ссорам и разрушению межличностных отношений.

В детском возрасте приблизительно до семи лет дети хорошо находят общий язык со своими родителями. А ссоры если и случаются, то чаще всего из-за детских капризов. В возрасте с семи до десяти лет, когда начинается начальная школа, кружки, секции, дети с непривычки очень сильно устают и ведут себя неподобающе. Родители, в свою очередь, не хотят войти в положение детей и добавляют им нагрузку за непослушание в виде домашних дел. С одиннадцати до пятнадцати лет у детей начинается половое созревание. В этот период дети становятся очень чувствительными и эмоциональными.

И даже самое маленькое недопонимание с родителями может привести к длительным конфликтам.

Взаимоотношения родителей и подростков в это время обычно падают до минимума. Когда подростки дорастают до шестнадцати и старше, они взрослеют и часто совершают необдуманные поступки, которые зачастую противоречат как социальным, так и нравственным нормам. Практически все родители против таких действий своих детей. И на этой почве возникают новые конфликты.

Все мы стараемся, чтобы недопонимания между родителями и детьми исчезли, но не каждый знает, как это сделать. Оказывается, родителям достаточно всего лишь «входить в положение детей», может быть вспомнить себя в этом возрасте. А детям надо понимать, насколько тяжело родителям, которые пытаются поближе узнать своего ребёнка, а ребёнок этому сопротивляется. Если вы научитесь слушать, слышать и понимать друг друга, в семье будут царить взаимопонимание, мир и дружба. И еще помните, что главный ваш помощник — любовь!

АВТОР:
Наталья ВТОРЫХ,
7 «а» класс,
Северская
гимназия

Фото: Виталий Липатов



Юнкоры — хорошие психологи.

«Как мой темперамент влияет на мою жизнь и можно ли изменить характер?»

У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности. В. Гюго

СОЧИНЕНИЕ
ПО ПСИХОЛОГИИ
ПОБЕДИТЕЛЯ
КОНКУРСА

АВТОР:
Елизавета
ЮДЕНКО,
5 «а» класс,
Губернаторский
Светленский лицей



Фото из семейного архива

Психология как наука.

Здравствуйте!

Меня зовут Лиза и мне 11 лет. Именно поэтому мне пока трудно рассуждать о сложных понятиях психологии. Но с раннего детства я была послушным ребёнком и не помню, чтобы родителям было со мной трудно. Я могла часами сама играть с куклами, исполняя разные роли. Когда мне было 6 лет, и мы ездили в гости в Израиль, хозяйка дома была психологом. И хотя она не знала русского языка, но, наблюдая, как я играю и не мешаю взрослым общаться, сказала, что это очень хорошее качество, когда ребёнок так увлечённо и рассудительно длительное время занимается игрой.

Что касается общения, то раннем детстве я могла первой подойти к ребёнку, например, на детской площадке и сказать: «Привет! Меня зовут Лиза». И после того, как мне в ответ скажут: «Привет!» и назовут своё имя, мы играли как старые друзья.

Сегодня друзья для меня много значат, как и для любого ребёнка. Когда я вхожу в новый коллектив, то мне страшно. Маме же кажется, что легко. А в действительности всё оказывается просто, потому что каждый думает то же самое: что о нём подумают окружающие его дети.

И мне просто необходимо, чтобы в коллективе (в классе, во дворе и так далее) у меня была под-

руга или друг. И, конечно, когда я начала писать этот текст, я поняла, что про себя писать трудно. Поэтому выписала имена своих подруг и друзей, с кем общаюсь с детства и хорошо знаю их плюсы и минусы. Почему минусы? Ни для того, чтобы подтвердить пословицу: «В чужом глазу соломинку видишь, а в своём бревна не замечаешь» Я выписала их главную черту характера и старалась им помочь, как её исправить, старалась дать добрый совет. Но также я старалась понять что-то про себя.

Несмотря на эти минусы я люблю всех своих друзей и благодарна им за то, что получаю уроки жизни из общения с ними.

ВОТ ЧТО У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ:

ИМЯ	ЧЕРТА ХАРАКТЕРА	ПОСТУПКИ	СОВЕТ ОТ ЛИЗЫ
СОФИЯ	Назойливость: может надоедать	Например, звонит каждую минуту и зовёт в гости. А потом в конце встречи говорит: «Зря потраченное время».	Я думаю, надо в такой ситуации спросить мнение человека, может быть ему некогда ходить по гостям, а ради друга приходится откладывать важные и срочные дела. И вся радость встречи может быть испорчена одним словом.
ВИКА	Основная черта: нетерпимость и гордыня	Однажды она подарила мне какую-то игрушку-мелочь. Но во дворе, когда рядом были другие ребята, подозвала меня и при всех унизила, потребовала её обратно. Я отдала, конечно. И ушла домой.	Если бы у меня хватило смелости, я бы посоветовала Вике быть терпимей к людям и личную неприязнь не проявлять при всех.
ДАША	Думает только о себе	Мы занимались в одной секции. Из-за загруженности я могла посещать занятия только один раз в неделю, А Даша постоянно мне говорила, что она ходит четыре раза, чтобы был результат. И требовала, чтобы я ходила на занятия, как она	Родители перевели меня в другую секцию, чтобы я могла заниматься спортом не в ущерб учёбе и здоровью.
АРИША	Забывает друзей детства и любит быть в центре внимания	Мы дружим с раннего детства, но со временем видимся реже, только на днях рождения. Когда Ариша — хозяйка, она не старается уделять внимание всем гостям, а общается только с теми, с кем дружит сейчас. А когда приходит в гости ко мне, то не старается быть со всеми в общем сценарии праздника, а собирает свою команду и уводит их играть, например, в настольные игры.	Думаю, если ты хозяйка, то обращай внимание на всех гостей. А если ты в гостях, то будь скромнее и не команду.
ТЁМИК	Невоспитанность	Требует всего внимания к себе	Надо понимать других людей и считаться с ними

Помогает ли это мне сформировать свой характер? Конечно, да. Я учусь быть лучше, не повторять чьих-то ошибок. Но не могу в жизни дать свои советы, не могу проговорить их.

Основную роль в понимании себя и моего темперамента играет, конечно, моя семья. Всё, что я написала в добрых советах для друзей, получилось именно потому, что в семье меня всегда могут выслушать и понять, успокоить и дать совет. Именно перед родными и близкими я не сдерживаюсь в проявлении своего темперамента.

Каждый вечер я создаю свои танцы для мамы и папы, экспериментирую с гимнастическими упражнениями под музыку. Мама говорит: «Какой талант пропадает! Может тебя в танцы отдать?» Я понимаю, что любое серьёзное занятие даже танцами будет много времени отнимать от школы; а на самом деле все эти выступления помогают мне просто расслабиться и снять очередную стресс от уроков.

Конечно, все люди имеют недостатки. И я проанализировала, что меня «напрягает» в моих близких и как я могу избежать этого: ▶▶







ЧЛЕН СЕМЬИ	ЧТО Я СДЕЛАЛА НЕ ТАК	РЕАКЦИЯ НА МОЙ ПОСТУПОК	КАК МНЕ НАДО ПОСТУПИТЬ
 МАМА	Я не убрала вещи, нагрнула	Может меня повоспитывать	Быть уважительной к маме, убирать за собой: мыть посуду, убирать вещи на место, убирать учебники после уроков, приготовить маме что-нибудь вкусненькое. Попросить прощения. Не нарушать установленные правила.
 ПАПА	Ошиблась в знаке (вместо деления поставила умножение)	Судит меня за математику — царицу наук	Учить математику
 БАБУШКА ВИКА	Неправильно что-то написала	Включает учителя: когда бабушка объясняет мне что-то по русскому языку, у неё меняется тон голоса — она учитель русского языка. И однажды я спросила, почему ты со мной так разговариваешь. Она ответила: «Прости, Лиза, это я включила учителя». На что я ответила, чтобы она выключила учителя и оставалась просто бабушкой.	Я должна быть более внимательной и не делать ошибок, проверять каждое слово. Главное, не отвлекаться.
 ДЕД ОЛЕГ	Иногда я ночую у бабушки с дедушкой	Дед Олег спит под телевизор и во сне переключает программы. Слышно даже в другой комнате.	Людей не переделывать. Надо подойти и тихонько выключить звук, чтобы его не разбудить
 БАБУШКА ТАНЯ	Когда я приезжаю к ней в гости	Вечно занята	Предложить свою помощь: вынести мусор, сделать что-то по дому
 СОБАКА ЕСЯ	Не хочу гулять с собакой	Мне подарили её на день рождения в 9 лет по моей просьбе. Я очень хотела домашнего питомца.	Это моя зона ответственности. Как сказано в моей любимой сказке «Маленький принц»: «Мы в ответе за тех, кого приручили»



Фото из семейного архива

▶ Мудрый учитель понимает, что детей надо обнимать...



Фото из семейного архива

▶ Школа — это Храм науки

Все: и мама, и папа, и бабушки, и дедушки — рады моим достижениям, а я стараюсь учиться на радость родителям. При этом репетитор по английскому говорит, что я перфекционист; репетитор по немецкому говорит, что я очень ответственная; родители постоянно меня контролируют и требуют большей внимательности; а на самом деле я стараюсь выполнять все домашние задания и плачу, если мне снижают оценку. Бабушка говорит, что совершенству нет предела. А я грущу по прошедшим денькам своего детства, когда не было изнурительных домашних заданий. А ведь нагрузки в школе и дальше будут только увеличиваться. И для того, чтобы продолжать хорошо учиться, и надо формировать характер.

И помогают мне в этом уроки литературы. Это и «Сказка о потерянном времени» (автор Е. Шварц), и «Денискины рассказы» Виктора Драгунского — рассказ «Главные реки», когда герой не выучил стихотворение Некрасова. А вопросы в конце каждого раздела помогают не только понять прочитанные произведения, но и помогают получить новый жизненный опыт. Например, вопрос о детстве моих родителей помог мне узнать, что их детство было менее счастливым, чем

у меня. Папу заставляли в возрасте 6 лет ходить за молоком для младшего брата Денисочки, а у мамы её старший брат ломал и разрисовывал всех кукол. И теперь я точно знаю, что с моими родителями, с моей семьёй у меня всё получится.

Вернёмся к теме сочинения: «Как мой темперамент влияет на мою жизнь и можно ли изменить характер?» Знаете, есть такой вопрос: Собака виляет хвостом или хвост виляет собакой? Когда я поддаюсь своим эмоциям, мне бабушка говорит, что это хвост виляет собакой.

Вернёмся к эпиграфу о трёх характерах: Знаете, как я его поняла? Когда я занималась гимнастикой, тренер постоянно говорила всем девочкам, что мы толстые. И с тех пор я часто задаю дома вопрос: «Я толстая?» Именно такой я себя ощущаю. Окружающие считают, что совсем худенькая. А на самом деле я стройная, как говорят мои мама и бабушка.

Так вот, сформировать характер — это ещё больший труд, чем похудеть. Труд не только внешний, но и внутренний. Надо иметь силу духа и силу воли, как поётся в песне. 📖

ПОСЛУШАТЬ СКАЗКУ



Слово духовного наставника



Фото: Мария Пурдик

Наш помощник — консультация перед Олимпиадой.

24 октября 2022 года в ЗАТО Северск был дан старт XV Макариевским образовательным чтениям в Томской области и проведена Региональная олимпиада по журналистике «Информационная Этика».

30

УЧАЩИХСЯ ИЗ СЕВЕРСКИХ ШКОЛ писали журналистские тексты на тему чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».

Олимпиада проходила в Воскресной школе при Храме преп. Серафима Саровского. Настоятель храма протоиерей Дмитрий Сергеев провёл консультацию, разъяснив детям смыслы непростых понятий, заложенных в теме чтений. О. Дмитрий на простых примерах из истории и современности показал, что «Ничего нет нового под солнцем» (царь Соломон). Всегда были войны и эпидемии. И каждый человек, кто изучает историю, это понимает. Но вечной проблемой остаётся духовно-нравственный выбор человека.

Каждый человек должен сам вырабатывать иммунитет на эти

вещи. Мы можем поступать как греховное существо, как биологическое. Но если человек понимает духовно-нравственные категории, он будет поступать по-другому.

Были даны направления движения мысли юных журналистов в создании своих текстов. И о чём бы дети ни писали: о пандемии, о семье, о военной спецоперации — главным будут ощущения, переживания. Самое важное, человек должен понимать, как к этому относиться. Есть такие вещи, как патриотизм, совесть и честь. Мы ощущаем, что эти вещи важные, что на них держится основа государственности.

Можно вдохновляться и нашими героями. История подтвердила, что их поступки были правильными. Например, Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского. Никто не брал на себя эту ответственность. Но Сергей Радонежский был святой человек и благословил. Нашу русскую землю Господь оберегает. И сегодня есть такие герои, как был Собиратель земли русской.

По завершении консультации о. Дмитрий угостил детей необыкновенно вкусными сникерсами (все участники события были после уроков в школе очень голодны). Батюшка и это предусмотрел. А затем с новыми мыслями в течение 3-х часов в тетрадочках дети писали свои рукописные тексты. По завершении Олимпиады каждому желающему в церковной лавочке было выдано по две свечки, которые дети поставили и Господу нашему Иисусу Христу, и Богородице, и Святым, которые им особенно дороги. 📖

29 октября 2022 года Олимпиада по журналистике прошла для учащихся Томска на площадке Учебного центра Богородице-Алексиевского монастыря. Удивительная атмосфера Храма стала доступна детям благодаря стараниям игумена Кирилла (Умрилова).

Консультацию провёл протоиерей Святослав Зулин, руководитель Отдела образования и катехизации Томской епархии.

Его рассуждения о любви, о свободе выбора и ответственности за свой выбор, были связаны со Словом. «Свобода без ответственности — это как слово потерявшееся — может превратиться в узы, обод, как страсть».

Разговор с юными журналистами выстраивался как диалог:

«А вы заметили, что любовь оскудевает? Разобщённость, озлобленность, оскудение любви привело к злу. Как научиться слышать любовь? Изучите себя. Мы все уникальны. Задача — отыскать в себе эти дарования, чтобы этими отличительными свойствами послужить друг другу. Иисус Христос не для того пришёл, чтоб ему послужили. Нет больше той любви, если кто-то положит жизнь свою за други своя».

Как человек, имеющий большой опыт в журналистике, полученный в газете «Епархиальные ведомости», о. Святослав Зулин направлял детей в развитии дара слова и в умении служить словом жертвенно. «Дух любви и милости (она выше справедливости) пусть будет в ваших текстах. И к этому диалогу должен стремиться каждый».

Много секретов журналистской деятельности приоткрыл детям священник. А гость нашего ме-



Священник и журналист — главные наставники.



Учебный центр Богородице-Алексиевского монастыря вдохновил юнкоров.

Фото: Марина Дитенберг

роприятия, Депутат Думы города Томска, профессиональный журналист, Елена Ульянова отметила, что очень важно, когда есть такая площадка у журналистов, где можно собраться и поговорить о высших смыслах бытия.

На встрече присутствовали учащиеся Католической гимназии города Томска и студенты Томского Техникума Информационных Технологий.

У учащихся Томской области и Томского района была возможность участия в Олимпиаде по журналистике «Информационная этика» дистанционно. 📖

Нравственные ориентиры

АВТОР:
Анастасия
АНОДИНА,
9 «а» класс,
школа №80



Наставник всегда рядом.

Глобальные проблемы современности — это достаточно серьёзные проблемы, которые затрагивают абсолютно всех людей на планете. В современном мире перед человечеством стоит огромный ряд масштабных задач, от решения которых зависит будущее каждого человека. Я напишу свои мысли на примере нашей страны.

В послевоенное время восстановление нашей родины проходило очень тяжело. Люди работали над возрождением городов, отстраивали многое заново, было плохо развито сельское хозяйство. Не хватало еды, не было хорошего жилья, да и вообще нормальных условий для проживания. Это были долгие трудные годы, но необходимо было работать над восстановлением всего разрушенного, что привело к тому, что сейчас мы живём в развитой стране с большими возможностями.

У нас красивые города, мы можем путешествовать по всему миру, учиться, где угодно. У нас есть еда, жильё или перспектива его приобрести. Однако, постепенно, живя в «тепличных» условиях, в достатке, многие начинают забывать те трудности, через которые проходили наши деды, родители. Они

воспринимают всё, как должное, даже иногда относятся с пренебрежением к истории страны, её достижениям и тому, какой ценой это все было достигнуто...

Например, отношение к еде, быту. Люди теряют определённые моральные, этические нормы и не задумываются, что даже выброшенный кусок хлеба глубоко ранит живших в то тяжёлое время. Теряется уважение к старшему поколению, почитание. Человечество стало интернет-зависимо. Проводя много времени во Всемирной паутине, зачастую люди не могут оценить реальность, которая их окружает. А ведь ничто не заменит ценность живого человеческого общения. Для некоторых всё даётся легко, что в нынешней сложной сложившейся ситуации, где необходимо будет сделать определённые выборы, выводы, далеко не всё современное молодое поколение сможет справиться с такими задачами и трудностями. Причина, на мой взгляд, в потере ценности бытия, преемственности поколений.

За долгий период, длившийся более семидесяти лет, мир очень изменился. Отношение к происходящему вокруг у людей тоже поменялось. Люди становятся циничными, агрессивными. Чтобы сделать верный выбор в период, когда решаются глобальные проблемы, справиться со всеми трудностями, важно помнить историю, не потерять те ценности, которые были заложены нашими предками. Необходимо оставаться людьми в любых обстоятельствах.

Прошлое изменить нельзя, но необходимо стараться больше не совершать ошибок. Мы должны научиться делать правильный нравственный выбор, что будет способствовать процветанию жизни и её гармонии. 📖

Терроризм

Терроризм — действия, связанные с насилием. Насилие может проявляться в разных формах: взрывы в общественных местах, захваты заложников, убийства отдельных людей.

Терроризм всегда нацелен на массовость. Террористам надо, чтобы про них знали и говорили. Опасность терроризма всегда реальная, то есть это не просто угрозы. Чтобы продемонстрировать реальность угрозы, как раз и совершаются террористические акты.

Терроризма — это одна из самых глобальных мировых проблем XXI века. Это прямая угроза всему обществу. Террористам надо, чтобы люди начали что-то делать. На-

пример, начали какие-то восстания. Люди не должны поддерживать идеи террористов и идти на их провокации. Огромное количество терактов произошло в России. Украина как террористическое государство унесло много человеческих жизней.

Человека с раннего детства надо учить ценить жизнь, прививать способность к состраданию. Это закладывается с малых лет, начиная с построения кормушки для птиц, заботы о домашних животных, уважения к старости, к родителям, заботы о младших. Хорошее отношение к людям других национальностей и культур.

Борьба с терроризмом тяжела, но с ним нужно бороться во спасение жизней невинных людей! 📖

АВТОР:
Алексей
ВТОРУШИН,
5 «Г» класс,
Северская
гимназия



Важно знать прошлое, так как оно является основой для нашего опыта. Это поможет нам в настоящем, а также и в будущем. Мы не сможем ответить точно на вопросы:
«Сколько человеческих жизней унесла война? Сколько это принесло боли? Сколько страданий? Сколько было пролито слёз?!»
Очень-очень много...

Мы долго терпели!

АВТОР:
Захар ШЕРШНЁВ,
5 «Г» класс,
Северская
гимназия

В феврале 2022 года началась Специальная военная операция.

Украина с 2014 года бомбила Луганск, Донецк, весь Донбасс, потому что они не приняли «фашистский режим», по пути которого пошла Украина. Именно поэтому происходит всё плохое и погибают невинные жители.

Наши солдаты не убивают мирных украинцев, не издеваются над пленными. В то время, как военные Украины и их наёмники не жалеют наших и убивают. С самого начала СВО Америка и Европейские страны помогают вооружением и военным бюджетом армии Зеленского. Байден, как Гитлер, хочет захватить весь мир. И наговорила Америка Евросоюзу и всему миру, что Россия плохая и напала на Украину.



Мы любим Россию.

Спустя 8 лет Россия устала терпеть, что невинные жители погибают. 📖

Интернет как средство соцразвития

АВТОР:
Ярослава
КУЗНЕЦОВА,
8 класс,
Католическая
гимназия, г. Томск

Сейчас время развития, открытия, технологий. Познания людей в разных сферах развивают научные тенденции. Удивителен тот факт, что немногие задумываются над серьёзностью проблем, которые возникают впоследствии открытий нового.

Большинство технологий, упрощающих жизнь человека, не всегда оказывают положительное влияние. Нам трудно отказаться от того, что нам полезно и что делает нашу жизнь проще. Наверняка и не нужно отказываться, но у нас есть возможность повлиять на проблему, которая распространена в наше время.

Например, Интернет помогает нам узнать много нового, позволяет соприкоснуться с различными видами искусства. Не выходя из дома, мы можем посетить музей, послушать любимую музыку, прочитать книгу.

Интернет — мир новых возможностей. Мы открываем для себя новые просторы поиска информации. Интернет даёт нам альтернативу общения на расстоянии, а также у нас появляется шанс общения с людьми из разных стран. Это положительно влияет на развитие нашей жизни в социуме. Но всё чаще в Интернете нам могут попадаться сайты, каналы, где присутствует опасная информация, возбуждающая расовую, религиозную вражду, призывающая к насилию.

«Интернет даёт нам альтернативу общения на расстоянии». Не спорю: это эффективно и практично. Но сможете ли вы передать все чувства и эмоции через экран монитора? Люди могут подстраиваться под определённый ре-



Человек лучше искусственного интеллекта: он чувствует.

жим, при котором следует общаться лишь на расстоянии. Используя общение в интернете люди стали меньше встречаться за чашкой чая, обсуждая последние новости, делиться своими мыслями, впечатлениями, проявлять свои искренние чувства, прячась за аватарками. Встаёт проблема одиночества.

Существует множество социальных сетей, в которых мы можем показывать свою креативность при оформлении профиля, делиться своими интересами и находить людей с похожими взглядами на жизнь. Я тоже занимаюсь подобной деятельностью, мне нравится делиться своими эмоциями, яркими моментами.

Но стоит знать меру и не забывать о реальном общении, поэтому всё чаще в городах начали проводить различные мероприятия, где люди разных возрастов могут не только приобрести новые знакомства, но и получить опыт работы в команде. 📖



КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ?

Я считаю, что человек должен встретиться с миром, который создал для него Бог. Видеться с друзьями, спорить, обсуждать, глядя друг другу в глаза, интересоваться, помогать в трудных ситуациях. Замечать красоту природы, наслаждаться восходами утреннего солнца. Мечтать, сидя на берегу бескрайнего моря. Когда мы видим ценность своей жизни, наше поведение в обществе, Интернет тоже меняется.

Вы уверены? Чем опасны фейки...

В 21 веке, в веке технологий, можно найти почти любую информацию. Мы узнаём её из Интернета, телевидения, от знакомых и родных.

Проблема в том, что существует ложная информация, с помощью которой можно манипулировать человеком, его решениями и разумом. Можно человека заставить чувствовать, верить и даже думать так, как выгодно какой-то группе лиц, вливающей ложные факты в общество. Так можно каждого подвергнуть не только физиче-

ской, но и психологической опасности. На такую информацию часто попадают подростки, да и просто не знающие люди.

Можно заставить поверить в то, что возможно стать богатым и успешным, ничего не делая, что эпидемии — это заговор, что политики — зло и т.д. Так и с простыми бытовыми фактами.

Сейчас необходимо избирательно относиться к любой информации, чтобы не стать распространителем ложной. Необходимо уберечь себя и свое окружение от негативных ситуаций. 📖

АВТОР:
Мargarита
Ищечкина,
7 «а» класс,
Северская
гимназия

Героизм

АВТОР:
Глеб АЛЕКСЕЕВ,
8 «В» класс,
Северская
гимназия

Двадцать четвертого февраля две тысячи двадцать второго года Российские войска вошли на территорию Украины, чуть позже была объявлена частичная мобилизация.

Люди со всех городов страны были призваны защищать мирных жителей ДНР и ЛНР. Мужчины, воюющие в данный момент, безусловно, полны отваги и мужества, у них есть чувство долга и преданности своему Отечеству. И ведь так было всегда: и в годы Великой Отечественной войны, и Отечественной войны 1812 года. Всегда люди воевали с мыслью: «Мы победим любой ценой и даже ценой собственной жизни», а люди, которые думают «лишь бы я остался жив», просто слабы духом. Такие люди думают лишь о себе и в трудную минуту

никогда никого не выручат.

Однажды после уроков я зашёл в кухню пообедать. Работал телевизор, и из-за того, что он работал достаточно громко, он привлёк мое внимание. Оказывается, шли новости, в которых рассказывали о последних событиях на Украине. В тот момент, когда я начал слушать, говорили о мужчинах, отличившихся во время проведения спецоперации. Среди них были и те, кто выжил. Именно они и рассказывали о своих подвигах. Также объявили, что эти бойцы будут награждены.

А ведь они все обычные люди, которые не планировали воевать, у них, наверное, есть семьи, родственники, друзья. Но, несмотря ни на что, они выбрали свою дорогу: помочь жителям Донца и Луганска, а если понадобится, то и отдать свою жизнь Отечеству. Это и есть сложный нравственный выбор. 📖



Я считаю, что только достойный человек способен принять решение — помочь другим. Именно такие люди могут называться настоящими героями.



Фото: Виталий Липатов

» Наши конкурсы — это труд и радость.

Тяжёлый нравственный выбор

АВТОР:
Софья
КОНОВАЛОВА,
8 «В» класс,
Северская
гимназия

Что такое хорошо и что такое плохо? Что такое добро и зло? Откуда взялись эти понятия?

Всю жизнь мы пытаемся ответить на эти вопросы. Вспоминаются бабушкины сказки, в которых добро всегда побеждает зло. Всё время мы сталкиваемся с нравственным выбором: помочь другу или пройти мимо, рискнуть жизнью во имя спасения других или жить в безопасности. В какой-то из таких моментов мы понимаем, насколько может измениться жизнь от твоего решения. В такой ситуации ощущаешь себя по-особенному.

Я думаю, что не стоит совершать хорошие поступки только ради того, чтобы тебя кто-то похвалил. В первую очередь, нравственный выбор исходит из души человека, и он не ждёт чего-то взамен.

В годы Великой Отечественной войны моему прадеду пришлось идти воевать на фронт. Перед тем, как покинуть родной дом, он сказал моей бабуш-

ке, что будет воевать до конца, неважно, какова будет цена Победы. Главное — у семьи должно быть мирное небо над головой. К сожалению, я не застала своего прадедушку, потому что Великая Отечественная война забрала его. Но для меня он всегда будет героем, потому что он готов был умереть за свою страну. Столько много я узнала о своём прадеде от бабушки, которая о нём рассказывала всегда очень интересно, эмоционально. Из её рассказов я поняла, что в жизни мы должны всегда выбирать Добро.

На 9 Мая мы всей семьёй несём портрет прадеда в Бессмертном полку, тем самым показывая, что он будет жить вечно в наших сердцах. Мы всегда будем помнить, что он сделал ради нас, ради всей страны.

Каждому в определенный момент предстоит столкнуться с нравственным выбором. Важно понимать, к чему приведёт твое решение и на что будет готов человек ради него. 📖

Наше прошлое имеет значение

Сейчас многие люди забывают, каким непосильным трудом досталась нам победа в годы Великой Отечественной войны, сколько сил вложили в это русский и многие другие народы.

Люди стали забывать, какие ужасные вещи творила нацистская Германия, сколько было принесено в жертву человеческих жизней, какую страшную цену заплатил весь мир за тщеславие людей, воплощающих в жизнь свои античеловеческие идеи. Европа забыла о Великой Победе, забыла о советских солдатах, отстоявших свободу и независимость всего континента. Тогда, сразу после Победы, вся Европа благодарил победителей, дарил цветы советским воинам, а теперь... Почему сейчас русских не любят, обвиняют во всём, а ведь мы, русские, самые милосердные и сострадательные люди, готовые помочь всем.

Сегодня наша страна — страна огромных возможностей, но немногие пользуются этим. Молодёжь должна читать книги, заниматься творчеством, а главное — обогащать себя духовно.

Духовные ценности — совесть, честь, доброта, сочувствие к ближним, помощь другим, уважение к старшим и бережное отношение к братьям нашим меньшим. Почему это всё пропадает, уходит из нашей жизни?

Сейчас жизнь святых — образец для современного поколения. Человек нравственных ценностей совершает благовидные поступки, которые играют ключевую роль не только в его жизни, но и в жизни окружающих.

Мы должны помнить, что привело к Великой Отечественной войне, чтобы ошибки, совершенные

предками, не имели циклического повторения в будущем.

Изучая историю, мы получаем опыт, который может привести к выводу о том, чего не стоит делать. Кроме того, если люди забудут свою историю, народ будет обречён на исчезновение.

”
Забывать историю нельзя, ведь настоящее и будущее тесно связаны с прошлым. Люди, которые помнят историю своей страны, будут стараться не допускать ошибок, которые уже сделаны.

Связь с прошлым осуществляется через память. И как жаль, что она не фиксирует всё, потому что человеческая память способна и многое забывать. А жаль...

Мне очень интересно знать историю моего народа, а это возможно сделать через учебники, книги, кинофильмы, которые фиксируют воспоминания очевидцев. Поэтому я изучаю историю своей Державы, Великой Руси, люблю и ценю свой народ, великий русский язык, а также и свою малую Родину — город Северск Томской области. 📖

АВТОР:
Алиса НИКОНОВА,
8 «Б» класс,
школа № 80

! ! ! ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», — говорил великий Михаил Ломоносов.

Старое новое

АВТОР:
Валерия КОНЕВА,
8 «В» класс,
Северская
гимназия



Мы команда.

Хотелось бы коснуться актуальной на данный момент темы войны. Всем нам известна ужасная война 1941 года, в которой погибли миллионы людей, защищающих свою родину. Эта война длилась 4 года, но все её до сих пор помнят, потому что это самое ужасное событие и время.

Такое очень сложно забыть, наверное, правильнее будет сказать: «Это незабываемое событие». В память о погибших, да и в принципе о войне было написано много песен, стихов, всем известный Бессмертный полк, вечный огонь и много чего ещё. Очень больно вспоминать своих близких, которые пострадали и погибли на войне. Это было ужасное время, и очень страшно думать, что такое может повториться...

Казалось бы, в наше довольно мирное время ничего подобного произойти не могло. Все жили мирно тихо, каждая страна процветала, свершались открытия, создавались новые технологии.

Но кому-то стало «скучно» и, видимо, люди решили вспомнить это страшное время. Но какой ценой?

Очень страшно возвращаться в тот период, в это голодное, холодное и беспокойное время. Но, к огромному сожалению, мы туда начинаем возвращаться.

Мне было семь, когда, возвращаясь из школы и стоя у входной двери в квартиру, я увидела родителей, которые сказали: «Мы сегодня будем поздно». Оказалось, что в тот день умерла моя прабабушка. Она была для меня самым родным человеком, мы часто приезжали к ней, и мне очень нравилось проводить с ней время. Прабабушка очень много рассказывала мне о войне, она сама в ней участвовала и пережила всё это. Её истории были такие реалистичные и детальные, что хотелось плакать. Создавалось впечатление, что всё это происходит передо мной. Было очень интересно слушать её, но и страшно одновременно. Не могу представить, что ощущали люди в то время, как им было плохо.

Ещё больше историй мне рассказывала моя вторая прабабушка, но она умерла ещё раньше, когда мне было около 3-х лет. Её я любила не меньше. И её истории тоже были очень интересные. Её вспоминать ещё больше, потому что она могла бы остаться жива, если бы не осколок, который остался в её организме в ходе военных действий.

Очень страшно вспоминать всё это, а пережить ещё страшнее. Не хочется снова возвращаться в то время, не хочется переживать эти ужасные бомбежки и потерю близких.

Не хочется думать о плохом, это страшно. Будем надеяться, что скоро всё будет хорошо. 📖

Гниль в мире

АВТОР:
София ИВАНОВА,
8 «В» класс,
Северская
гимназия



Фото из архива класса

Мы хорошие!

Люди, остановитесь! Мы хотим жить в мире гармонии, добра, любви, истинных ценностей!

В начале июня 2021 года, лазая по просторам Интернета, я заметила очень интересное объявление, там было написано: «Скоро ожидается война, в которой будет участвовать более тридцати стран мира. Главными в этом сражении будут Россия и Украина». Прочитав это, я не сильно вникла в суть. Но в феврале 2022 года случилось то, что заставило меня задуматься над этими словами и начать волноваться...

В воскресный день мой папа, как обычно, вернулся из храма. Мама попросила его проверить почтовый ящик на наличие жиронок. Но, открыв его, папа увидел конверт, в котором была повестка. Оказалось, что моего папу призвали на военную спецоперацию. Меня это не сильно обрадовало, так как я понимала, что это может плачевно закончиться. Через месяц папа был на призывном пункте.

После того, как папа уехал на Украину, нам позвонил стар-

“ Я призываю людей всего мира остановиться! Не воюйте, живите так, чтобы был мир в ваших душах и во всём мире.

ший брат с новостью о том, что ему тоже пришла повестка. И вот уже прошло много времени, как я не вижу их. Очень скучаю по ним и волнуюсь за них.

Люди на войне погибают, жертвуя жизнью ради страны. Мой папа и брат любят свою Родину и могут отдать свои жизни ради родной земли, но очень-очень хочется, чтобы они вернулись живыми.

Мои папа и брат сделали свой нравственный выбор: защита Отечества от гнили мира, от ложных ценностей либерализма, от фашизма и национализма. 📖



Страшно жить с мыслью о том, что на твой дом в любой момент может упасть бомба или ещё хуже, что кто-то может убить твоих близких. А вдруг наших родных, которых сейчас забирают на войну, мы больше не увидим?

Массовый голод

АВТОР:

Александра
ВЛАДИМИРОВА,
8 класс,
Католическая
гимназия, Томска



Фото: Мария Дитгенберг

Работа написана. Можно и отдохнуть.

около
30%

НАСЕЛЕНИЯ
МИРА сейчас
страдают от голода

Массовый голод. Страшное сочетание слов, которое не хотел бы слышать ни один человек. С ним ассоциируется горе, боль, мучения, смерть. Казалось бы, сейчас уже XXI век, какой голод? Сейчас век развития науки, технологий, образования. Какой голод?

Мужчины, женщины, дети, старики — голод губит все живое, ему не важен пол или возраст. Так почему же это всё происходит? Как же можно помочь голодающим? Как противостоять этой глобальной проблеме?

Причин массового голода много: неурожайный год, неэкономные расходы пищевых ресурсов, военные конфликты, перенаселение и т.д. Помочь всем голодающим за раз невозможно, их попросту слишком много, но каждый человек всё равно может совершить небольшой вклад в решение этой глобальной проблемы. Можно не оставаться равнодушным и всегда дать нуждающимся хотя бы кусок хлеба. Это небольшой поступок, но большое добро. Также

Можно не оставаться равнодушным и всегда дать нуждающимся хотя бы кусок хлеба.

есть различные организации, которые отказываются от обыденных вещей ради помощи голодающим.

Примером такой организации является Орден сестёр матери Терезы. Это монашеское общество, основанное в 1950 году матерью Терезой. Общины сестёр в России находятся в Москве, Санкт-Петербурге, Нальчике, Перми, Новосибирске, а также в Томске. Монахини приносят четыре обета: послушания, милосердия, бедности и служения беднейшим из бедных.

Мы каждый день видим, как они тихо, с любовью борются с этим глобальным вызовом. Они устраивают обеды для бедных, всячески помогают им адаптироваться в этом трудном для них мире. А полученные деньги, например, от анонимного отправителя, они тратят на помощь голодающим. Также к ним приходят добровольцы разных возрастов, помогая облегчить тяжёлый труд сестёр.

Сёстры милосердия подают хороший пример всем людям. Может, мы не можем делать то же, что и они, но мы можем научиться у них быть отзывчивыми, неравнодушными и замечать боль и нужду другого человека. Необязательно жить так же, как они, но совершать добро — признак сострадания и настоящей человечности. 📖

Два эссе на тему: «Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания полезны»

АВТОР:

Мила ВОЛЬЧУК,
10 «в» класс, Северская гимназия

Эта цитата заставляет многих людей задуматься над её смыслом, и я не исключение. Смысл этих слов гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд.

Мы живём в мире, где знания играют ключевую роль в развитии человека и общества. Однако, в этом океане информации не всегда мудр тот, кто знает больше всех, а скорее тот, чьи знания будут наиболее полезны и применимы в жизни.

Данная цитата заставляет меня задуматься о том, что истинная мудрость заключается не в количестве знаний, а в их качестве и практической применимости. Ведь если у человека есть знания, но он никак не может применить их в жизни или на практике, то зачем тогда нужны эти знания, какой будет смысл от них?

В современном мире мы сталкиваемся с переизбытком информации. Интернет, книги, журналы — все они предлагают нам огромное количество знаний. Однако, не все из них полезны для нашей повседневной жизни. Мудрый человек умеет отличить важное от неважного, факты от мифов, и применять свои знания в нужный момент.

Кроме того, мудрость заключается не только в знаниях, но и в умении принимать правиль-

Фото из семейного архива



Томск — умный город. И красивый!

ные решения в сложных ситуациях, умении адаптироваться к переменам и быть гибким. Это также является важной составляющей истинной мудрости. Думаю, цитата отражает суть истинной мудрости и важности знаний. Для меня понятие мудрость — это не просто обладание большим объёмом знаний и информации, но и способность применять эти знания на практике, использовать их для решения каких-либо проблем и улучшения жизни. Очень важно уметь применять свои знания в правильном русле, ведь не каждый человек умеет это делать. Например, древнегреческий философ Платон известен своими глубокими знаниями в различных сферах и областях науки, в философии... Однако его учение о совершенном государстве и идеальном обществе было ►►



Важно помнить, что обучение и накопление знаний — это постоянный процесс, который не должен прекращаться никогда. Поэтому нужно постоянно развиваться, изучать новые области и быть открытым для новых знаний.

в значительной степени утопическим и не применимым на практике. К хорошему результату знания и умения Платона не привели. В то же время, другой древнегреческий философ Аристотель уделял больше внимания практической философии и науке, его учения о политике, этике и логике до сих пор актуальны и полезны. А это значит, что старания и практика Аристотеля прошли не зря.

Ещё один пример можно найти в области информационных технологий. Сегодня многие люди обладают обширными знаниями в области программирования и технологий, но лишь немногие из них могут применить эти знания для создания действительно полезных и значимых продуктов или услуг. В качестве примера можно привести такого предпринимателя, как Стив Джобс, который создал успешную компанию. Этот человек практиковался, применял свои умения и знания. Таким образом он добился успехов.

”**Подводя итог, можно сказать, что мудр не тот, кто обладает огромным количеством знаний**

Мудр тот, кто способен применять свои знания на практике и создавать ценности для общества, развивать его. Мудрость заключается в умении отбирать и применять знания таким образом, чтобы они приносили реальную пользу. Важно научиться различать полезные и бесполезные знания, а также использовать полученные знания для улучшения качества жизни и достижения личных и общественных целей. 📖

АВТОР:

Софья МУХИНА,
10 «в» класс, Северская гимназия

Что значит «быть мудрым»?

Мудрый это тот, кто помнит об ограниченности своих знаний. Это высоко интеллектуальный человек, способный делиться своими знаниями и опытом, учить других людей.

«**М**удр не тот, кто много знает, а тот, чьи знания полезны». А ведь и вправду, очень часто человек может знать многое, но в жизни он никак не применяет свои знания, которые становятся бесполезной тяжестью без практического применения.

Имеет ли значение возраст в понятии «мудрость»? Я думаю, да. Очень часто в современном обществе считают, что многолетний стаж синоним опытности и мудрости. Взять, например, медицину: есть молодые врачи, работающие всего пару лет. Кажется, они совсем

глупые и поставят неправильный диагноз, не смогут по-настоящему оказать помощь больному. Но это далеко не так. В силу постоянного развития области медицины, именно молодые врачи, знающие новые тонкости современных болезней, помогут и принесут большее благо, чем врачи, долго работающие, считающие себя мудрецами с многолетним стажем и огромными знаниями. Но кто-то воскликнет: «Им уже давно пора на пенсию!» При этом никто не отрицает той пользы, которую могут принести умудрённые жизненным опытом специалисты. И для этого надо иметь желание воспитывать преемников.

В наши дни многие студенты медицинских университетов очень серьёзно относятся к учёбе. Да, студенты получают огромное количество знаний, но, окончив шестилетнюю учёбу и придя работать в больницу, столкнувшись на практике со сложным случаем, они никогда не смогут принять решение ▶▶



Фото: Сергей Душкин

Учащиеся Северской гимназии устремлены к знаниям.



Фото из архива класса

У России есть будущее.



Фото из семейного архива

Как сказал А.П. Чехов, в человеке должно быть всё прекрасно.

Мудрость учителя в том, чтобы «не рыбкой накормить, а дать удочку», дать обучающимся инструмент, как добывать новые знания и уметь применять их в новых ситуациях.



Региональную олимпиаду школьников «Умники и умницы Томской области» проводит ОГАОУ «Томский региональный центр развития талантов «Пульсар».

Руководитель: Надежда Петровна ЛЫЖИНА

о назначении лечения. Объём знаний колоссальный, и приходится буквально заучивать темы. Тогда какая польза от такого врача? Надо восстановить институт наставников. И тогда опытный, но старенький врач не будет обижен отношением к нему молодых специалистов, а почувствует востребованность своего опыта. И в этом будет его мудрость.

Если учитель-предметник, например, учитель физики, знает все физические законы на отлично и умеет решать даже самые трудные задачи, но не умеет объяснять и доносить учебный материал, сотрудничать с учениками, то его знания, к сожалению, не будут иметь никакого значения: ведь они уйдут вместе с ним, он после себя ничего не оставит.

Тогда в чём же мудрость учителя? Сегодня дети — прагматики и часто им нужен ответ на конкретный вопрос. Сегодня востребован компетентностный подход. Я, как представитель будущего нашей страны, понимаю, что надо развивать в себе универсаль-

ные компетенции, которые помогут не только профессионально самоопределиться, но будут нужны во всех областях науки и производства, в любой сфере деятельности. Именно поэтому сегодня такое большое значение в образовании придают функциональной грамотности. Люди должны уметь работать в логике вопрос — ответ. Есть проблема? Формулируем задачи и решаем их. Используем универсальные методы познания: анализ, сопоставление, синтез. И это не просто красивые термины.

Мудрость человека в умении сформулировать цель, способы деятельности. И для этого нужна такая универсальная компетенция, как работа с текстом. А сегодня что происходит? Текст суживается до размера СМС в телефоне. Дети не могут дочитать в учебнике вопрос, чтобы дать на него правильный ответ. Но самое главное в понятии мудрость — это человечность и нравственность. Ведь безнравственные люди никому не нужны!

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ЖУРНАЛА



Диалог с детьми «Почему святые на иконах не улыбаются?»

ВЕДЁТ:

священник протоиерей Артемий ВЛАДИМИРОВ, духовник Алексеевского женского монастыря г. Москвы

Если Вы будете всех любить и не будете никого огорчать, то тогда, войдя в храм, Вы увидите, что святые, изображенные на иконах, взирают на Вас с явным ободрением. В этом легко убедиться, посмотрев хотя бы на одну из иерусалимских икон Богородицы, именуемую «Вифлеемская».

Приезжайте к нам, в Алексеевскую обитель, что в Красном селе. Я отведу Вас в нижний храм во имя иконы Казанской Божьей Матери, и Вы увидите, что в иконостасе и Господь, и Богородица улыбаются!

На всякий случай, советую Вам в день приезда хорошенько почистить зубы, умыться, причесаться, надеть праздничный костюм и исполниться светлых, добрых помыслов — тогда Вы точно разглядите улыбку на наших иконах...

Пространство души

Предисловие

АВТОР:
Ярослава ЯЩЕНКО
9 «а» класс,
школа №78

Человек рождается пустым. Его душа чиста, как белый лист. В конце жизни на нём будет изображено всё его бытие, а что именно там будет, решать только ему самому. Человек свободен в выборе своего пути. Какой он выберет путь? Добра или зла?

Беден ли человек, родившийся в небогатой семье? Нельзя дать определённого ответа, не пообщавшись с ним самим. Много, безусловно, зависит от окружения человека и его родителей. Можно родиться в бедной семье, но при

этом быть образованным и воспитанным. А можно быть из богатой семьи и быть необразованным, невежливым человеком.

Жизненный путь каждого из нас зависит от нашего выбора. И если когда-нибудь сойдёшь с пути, это ещё не значит, что все потеряно. Вставай и иди дальше! Все мы люди, слабые и грешные. Все можем ошибаться. Никто не застрахован от падений. Главное, это понять, раскаяться в содеянном и стараться быть хорошим. У каждого человека должна быть надежда на Воскрешение. 📖

«Не обижайте тех, у кого нет того, что есть у вас»

Однажды в детском садике, когда мне было пять или шесть лет, к нам в группу пришла девочка, у которой оказался очень сложный характер. Ей казалось, что она лучше всех, что она очень умная. Она была из обеспеченной семьи и считала себя лучше других.

А затем к нам перешёл в группу скромный, застенчивый мальчик из небогатой семьи: у него была старая одежда, потрепанный вид... Мы мальчика не трогали, не оскорбляли и не унижали. Но новая девочка стала оскорблять его.

Первое время мы ничего не делали, но на её сторону встали некоторые одноклассники. Вот тогда мы стали заступаться за этого мальчика, потому что понимали, что так поступать нельзя. Мы заступились, но поступили неправильно, некрасиво, так как тоже их оскорбляли, унижали. Тем самым только

увеличили ненависть друг к другу. Но в итоге мы осознали свою ошибку. Жаль, что осознали это поздно. Но лучше поздно, чем никогда.

Два года назад история повторилась. К нам в класс перевелась девочка из другой школы и начала диктовать свои правила, считая себя королевой. Выяснилось, что в своей школе она была старостой и считала себя главной. Когда она пришла в наш класс, у нас были свои правила, но они ей не понравились, поэтому она начала вносить свои. Я не стал повторять ошибку, которую совершил в детском саду. Рассказал обо всём одноклассникам, и мы, не оскорбляя её, объяснили, что так вести себя нельзя.

Кстати, эта девочка с нами дружит, и у неё оказался хороший характер. А что стало с девочкой из детского садика, я, к сожалению, не знаю. 📖

АВТОР:
Арсений СУХОУКОВ
7 «а» класс,
Северская гимназия

Самый страшный грех



Фото: папа Матфея Слидиевского

Матфей Слидиевский писал тексты и фотографировал победителей Олимпиады по журналистике «Информационная этика».

Человеку всегда нужно себя контролировать и соблюдать баланс, чтобы гордость не перешла в гордыню!

АВТОР:
Матфей СЛИДИЕВСКИЙ
5 «Г» класс,
Северская гимназия

Гордыня — самый первый грех Христианской религии. Считается, что с него пошёл отсчёт всех грехов. В одном ангеле родилась гордыня, он захотел отступить от Бога и стал Дьяволом.



Гордыня очень близка по звучанию к гордости. Но между ними большая разница. Гордость — чувство собственного достоинства и радость за близких. Это качество помогает человеку мужественно выходить из любой неприятной ситуации.

Гордыня — это высокомерие, возвеличивание себя и своих достоинств, хвастовство, желание похвалы и отрицание любой критики. Гордыня появляется в результате зависти.

Между гордостью и гордыней тонкая грань. Чувство гордости сопровождается радостью за ближнего. Например, вы говорите: «Я горжусь своим отцом!» Однако порой, когда человек начинает гордиться своими успехами, им овладевает гордыня — чувство, делающее человека ехидным, самонадеянным и едким. 📖

Господи, помилуй, Господи, прости.
Помоги мне, Боже, крест свой донести.
Ты прошёл с любовью
Свой тернистый путь,
Ты нёс Крест безмолвно,
надрывая грудь.
И, за нас распятым, много Ты терпел,
За врагов молился, за друзей скорбел.
Я же слаб душою, телом так же слаб,
И страстей греховных
я преступный раб.
Я — великий грешник на земном пути,
Я ропщу, я плачусь... Господи! Прости.
Помоги мне, Боже!
Дай мне крепость сил,
Чтоб свои я страсти в сердце погасил...
Помоги мне, Боже! щедрою рукой,
Ниспошли терпенье, радость и покой.
Грешник я великий на земном пути...
Господи, помилуй. Господи, прости!

Стихи старца
Протоиерея
Николая Гурьянова

Когда приходит вера?

АВТОР:
Диана КУРОЧИНА
6 класс,
школа №80

Два года назад мы с семьёй путешествовали по России. По пути я замечала очень много храмов и церквей. И задавалась вопросами: «Почему их так много? И почему сейчас никто в них практически не заходит, в отличие от старых времён?»

Яехала и любовалась необыкновенной красотой вокруг. Какое-то необъяснимое волшебство, будто бы притягивало мой взор к храмам. Впоследствии, размышляя и анализируя наше путешествие, я задала себе вопрос, ответ на который ищу по сей день.

Однажды, разговаривая за чашечкой чая с бабушкой, я решила поинтересоваться её мнением о роли Православия в России.

— Бабушка, — сказала я. — Много раз я вспоминала, с каким волнением и искренним восхищением ты заходишь в храм. С каким трепетом и теплотой ты смотришь на лики святых на иконах. Что значит Православие для тебя?

— Внушенька, — ответила бабушка. — **Православие — это культура.**

— Разве бывают люди с закрытой душой? — спросила я.

— Моё солнышко, люди бывают абсолютно разные. Порой даже и не ждёшь от человека доброго поступка, а в трудной ситуации именно он поддержит тебя. И переживаешь, и думаешь потом, молишься за душу его. А бывает, что ошибаешься в человеке.

— Что такое молитва, бабуля?



Фото из семейного архива

» Наши конкурсы скромные, но очень искренние и душевные.

— Молитва — это, прежде всего, разговор души с Всевышним. Временная просьба иногда. Иногда благодарность.

— Бабуля, но ведь это совсем не модно сейчас? Наверное, когда ты была молодая...

Бабушка засмеялась:

— Я и сейчас молодая! А прошлое здесь ни при чём. Ни прошлые, ни будущие годы не имеют значения. Вера всегда была, есть и будет.

Вернувшись домой, я достала иконку, купленную мне бабушкой тогда, в семейном путешествии два года назад. Поддержала её в руках и внезапно почувствовала тепло. Добрый взгляд подарил спокойствие.

«Всё будет хорошо!» — как будто услышала я. 📖



Культурным является не каждый человек. Бывает, что кто-то имеет высшее образование или положение в обществе, но, к сожалению, душа его так и не смогла раскрыться

Экспериментаторы

Однажды, примерно в 5 лет, со мной приключилась история, которую я запомнила надолго и каждый раз, вспоминая её, со смехом делаю вывод.

На занятии воспитательница рассказывала нам о том, чего ни в коем случае нельзя делать. Нельзя прикасаться на морозе к металлическим предметам, засовывать что-либо в розетку, прыгать в сугроб с высоты и так далее.

Я и моя подружка Вика усомнились в словах воспитательницы и решили проверить сами. Как назло, в спальне и в туалете розетки были высоко или чем-то закрыты. Мы решили, что эксперимент с розеткой повторим дома. Там розетки в каждой комнате по три штуки и все низко расположены. Весь сончас мы размышляли, где и когда провести эксперимент с сугробом и металлом. Сугроб был (из него

папы делали горку), но с чего прыгать? Веранда далеко. Оставался металл. На прогулке мы сели на веранде около двери с металлической ручкой. Сначала мы потрогали ручку, она не прилипла к руке, Мы подумали: «А почему язык должен прилипнуть?» Поймав момент, когда воспитательница отвернулась, Вика лизнула дверную ручку. Язык тут же прилип.

На наши крики все сбежались. Ребята собрались вокруг Вики и давали советы, пока Галина Петровна бегала за чайником с водой. Язык отлепили водой, Вика спасли. Слезы, кровь. Я не забуду это никогда. Оставался эксперимент с сугробом. Но Вика долго не ходила в сад, потом я заболела, а там уже и снег растаял. А через год мы уже учились в разных школах. Так и не довелось прыгнуть в сугроб с высоты вдвоем. Зато от эксперимента с розеткой мы дружно отказались. 📖



АВТОР:
Наталья ВТОРЫХ
7 «а» класс,
Северская
гимназия

Из этой истории я сделала вывод: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но ещё лучше прислушиваться к взрослым и доверять им. Как говорится, доверяй, но проверяй. Правда, это не относится к нашему случаю...

Выбор, каким быть...

АВТОР:
Сергей ШЛЯХОВ
9 «В» класс,
Северская
гимназия

У каждого человека есть своё личное пространство: мнение, цели, желания и т. д.. Порой же молодое поколение совершает поступки не по своей воле, его берут на «понт».

Я видел некоторые такие ситуации. Вот один пример: «Пошли попробуем покурить, я у бати сигареты украл!» Или другой пример: «Пойдём, выпьем: от одного раза ничего не будет».

По большей части молодёжь соглашается, чтобы «повыситься», как ему кажется, свой авторитет. Но на самом деле они делают хуже только себе. Они думают, что

это круто: пить и курить в столь раннем возрасте. Я это испытал на своём опыте: раньше думал, что это прикольно курить в таком юном возрасте. Но сейчас понимаю, что это очень вредно для здоровья, да и авторитета это не добавляет. Я начал вести здоровый образ жизни и стал заниматься спортом.

Но и по сей день сталкиваюсь с такими ребятами, которые хотят побыстрее стать взрослыми. В отличие от них, я знаю, что это очень плохо скажется на здоровье, но надеюсь, что и они поймут, что это очень плохо. Уверен: эти ребята обязательно будут принимать правильные решения в будущем! 📖

Вопрос о Вере в Бога

АВТОР:

Анастасия
ВОЛЫНЦЕВА
11 «В» класс,
Северская
гимназия



Фото: Матфей Слудневский, 5 «Б» класс, Северская гимназия

Темы на олимпиаде формулируют сами учащиеся.

Извините, можно задать вопрос?
Я веду эту рубрику уже 33 года, с тех пор как закончил университет. Но именно этот материал станет знаковым для меня.

В минувшее воскресенье, 14 февраля со мной произошёл абсолютно необыкновенный случай. Я вышел из церкви и у ворот храма стал свидетелем разговора молодых людей. На вид мальчишкам было лет 14–16, молодые, красивые, у них вся жизнь впереди. А разговаривали они о вере.

— Зачем тут стоит эта церковь?

— Реально, кто вообще сейчас верит в Бога?

— О чём тут говорить, наука уже давно всё объяснила и предельно понятно, что вера и религия бесполезны.

Представляете, они рассуждали об этом в ста метрах от Храма... Если честно, я не был удивлён. Современному поколению свойственно отвергать идеи «минувшего», тем более в их возрасте. Поразило меня совершенно другое: ког-

“**Венчание на престол, крещение Руси, герои — мученики — всё это Православие.**”

да я прошёл мимо молодых людей, они разразились смехом. Все, кроме одного. Мальчик выглядел младше, чем остальные. Он быстро опустил взгляд и стал краснеть. Я почувствовал в нём скрытый интерес к этой церкви. Наверняка, его интересовало, что происходит внутри.

Однако, это было лишь мгновение. Окинув ребят многозначительным взглядом, я отправился на автобусную остановку. Меня позабавило собственное поведение, ведь когда-то и я был точно таким же: также смело высказывал ▶▶

своё мнение, а потом не понимал, почему люди в возрасте к каждому молодому человеку применяют тот самый «взгляд».

Спустя несколько минут позади я услышал быстрые шаги, будто кто-то стремился меня догнать. Так и оказалось: как только я пришёл на остановку и сел на лавочку, рядом со мной, запыхавшись, рухнул тот самый мальчик. Его дыхание было громче всякого крика, поэтому мне стало очень любопытно, зачем он так гнался за мной?

— Извините, можно задать вопрос?

— Конечно, можно! Молодой человек, что Вы хотели у меня узнать?

— Почему Вы верите в Бога? Зачем ходите в церковь?

Я ожидал каверзный вопрос, но не был готов к такому. По правде говоря, он ввёл меня в ступор, а потом в раздумья на три минуты. Юноша терпеливо ждал. Так, мне стало понятно, что эта тема действительно занимала его.

— Я верю, потому что религия преодолевает страх человека, тревогу перед вечностью. Вы, я полагаю, знаете, что православие не раз помогало нашему народу пережить кризисы и войны. Вера давала надежду, когда казалось, что её нет. Когда молодым женщинам ставили диагноз бесплодие, когда они долго плакали у икон и молились, а потом происходило чудо. Когда их мужья отправлялись на войну, с которой могли не вернуться, а жёны верили в то, что Бог их уберёжёт. Так и происходило.

Каждый храм — прекрасное творение; каждая икона — окно в духовный мир; отечественная литература во многом пропитана христианскими идеями. Да что уж говорить, первая книга была Библия. Поделюсь с тобой своим личным опытом. Не буду вдаваться в подробности... Вера меня спас-

ла. Она следовала за мной, поэтому я никогда не был одинок. Она успокаивала меня, когда умерли родители. Она помогала мне верить в людей и себя. Спасибо ей за это.

Неожиданно для себя, я расчувствовался. «Этот мальчик даже не знает, как меня зовут. Да и его имени я не знаю...», — говорил я себе, но совладав со своими чувствами, продолжил:

— Многие вещи религиозны, но мы их так не воспринимаем. Всё добро, что я и вы сделали, относится к этому. Любое наше действие — выражение веры. Я понимаю, что это сложно искренне принять за двадцать–тридцать минут, но прошу Вас, не забывайте Бога внутри себя. Он на Вашей стороне.

В тот момент его глаза засверкали, я увидел в этом рождение новой звезды, которая отражалась в слезинках молодого человека.

— Прошу прощения, не представился. Меня зовут Афанасий.

Юноша кивнул головой и обратился ко мне вновь:

— Спасибо Вам, дедушка Афанасий. Не могу врать: не уверовал ещё в Бога. Сложно всё это — принять для себя. Но я осознал, что Православие существует. Оно для людей... как это сказать? Буквально спасло наш народ, и надеюсь, что будет спасать. Мы сохраним нашу веру! Обещаю.

Я поверил мальчику. Мне хотелось ему верить так, как он поверил в мои слова.

Через несколько минут приехал автобус. Молодой человек воодушевлённо встал, пожал мне руки и сказал:

— Зоран.

Он сел в автобус, а я задумался. Зоран... звучит как «заря». Не знаю, что его ждёт в будущем, уже за следующим поворотом. Но почему-то кажется, что это будет непременно нечто новое. 📖



КАК Я МОГУ НЕ ВЕРИТЬ?

Как не верить истории своего народа, которому культуру принесла именно религия. Бог в каждом предмете, в каждой горе, в каждом из нас. Мы созданы по его образу и подобию, а значит у каждого из нас есть возможность творит что-то новое.

Многие люди уже рождаются с верой

АВТОР

Дарья КОПЫЛОВА
11 «А» класс,
Северская
гимназия

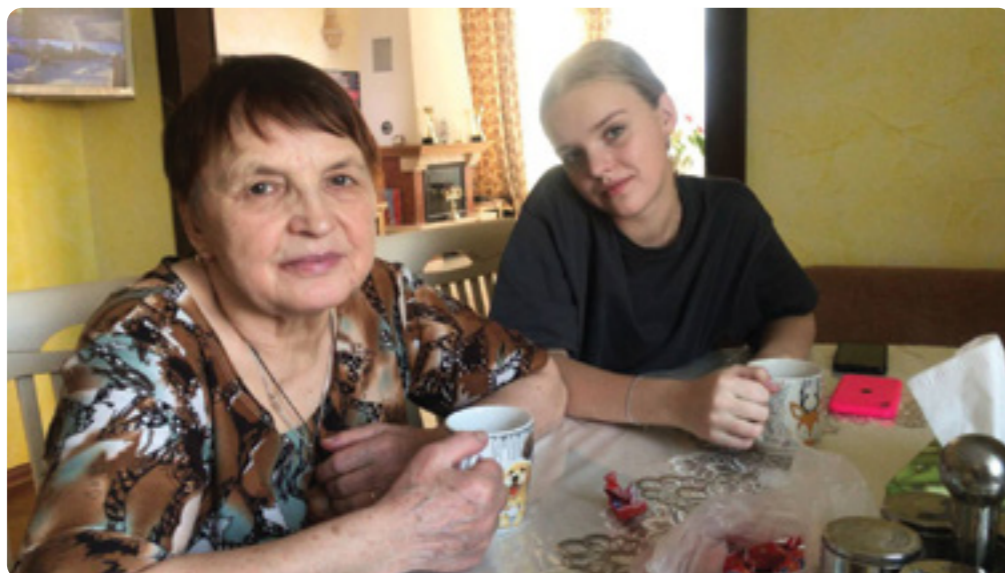


Фото из семейного архива

Бабушка сумела воспитать во внучке Веру, любовь и уважение к старшим.

Вера — это то, что наполняет человека с детства. Многие люди уже рождаются с ней. До семи лет дети очень чувствительны. Они способны ощущать и осознавать намного больше, чем взрослые, но в силу возраста не всегда могут объяснить это.

Сейчас я удивляюсь, как такая маленькая девочка могла стать серьёзной и начала размышлять на глубокие темы, с огромным уважением и пониманием происходящего ходить вместе с бабушкой в церковь, учить молитвы и, главное, понимать смысл их, знать, о чём просишь, от чего хочешь избавиться и как вкладывать душу в свои молитвы.

Для меня религия — это что-то очень личное и даже тайное. Я не всегда готова рассказать о своей вере другим людям. Но когда кто-то узнаёт об этом, очень удивляется. Верить нужно тихо и желательно в одиночестве. Поэтому, перед сном, когда ты остаёшься наедине со своими мыслями, самое лучшее время для молитвы и благодарности за прожитый день, за все моменты жизни. Они могут быть как плохие, так и хорошие, мы можем что-то терять и приобретать. Самое главное — испытывать благодарность за всё, что происходит в нашей жизни.



Приобретая навык, качество или какую-то вещь, а может быть человека, который станет близким другом, мы испытываем благодарность. Но нам стоит научиться благодарить и за потери. Понимаю, что это бывает сложно, а иногда кажется невозможным. Ситуации кажутся безвыходными, а потери приносят боль и разочарование. Если ситуацию уже не изменить, нужно просто оставаться хорошим человеком, жить с открытым сердцем и душой, благодарить за опыт и воспринимать тяжёлые жизненные невзгоды как ценный урок. И важно понимать, что, потеряв одно, мы обязательно найдём что-то другое.

Маленькая я не совсем понимала: работают ли действительно молитвы и как они помогают людям. Я часто задавала такие вопросы бабушке, и она рассказывала мне свои истории из жизни, когда ей помогла вера в Бога.

И однажды я поняла, что и мои молитвы могут быть услышаны.

Это было летом, два года назад. Мой дедушка был тяжело болен. Я попросила у бабушки молитвослов и стала его читать, вкладывая всю душу и уделяя этому огромное внимание. Но ситуация с дедушкой не становилась лучше. Тогда я спросила: «Господи, дай мне знак, если мои молитвы помогают».

В этот день мы возвращались домой. Я посмотрела в окно машины, и именно в этот момент мы проезжали мимо Храма, а над ним была радуга. Тогда во мне снова появилась вера, и я осознала, что всё не зря. И, как в сказке, здесь должен быть счастливый конец, но его не будет. Потому что это жизнь, а она со своими потерями и приобретениями. Следующей ночью я снова читала молитвы. Под утро мне приснился сон, в котором дедушка обнимал меня и очень сильно за что-то благодарил.

Этой ночью его не стало.

Я подошла к бабушке с вопросом: «Почему мои молитвы не по-



Фото: Матфей Свидиевский

Дарья Копылова получила заслуженную награду как победительница Олимпиады по журналистике «Информационная этика».

Бабушка научила меня молиться, верить и благодарить за всё.

могли? Значит всё было зря?» Но на удивление я получила от неё такой ответ: «Ты даже представить себе не можешь, насколько сильно ты помогла, а твои молитвы на это повлияли. Мы не всегда можем контролировать такие события, ведь на всё воля Божия. Эту потерю нужно принять. Я понимаю, как тебе тяжело. Самое главное, помни, что дедушка всегда будет рядом с тобой». Слова бабушки очень тронули меня. И тогда я поняла всю важность и значимость моей веры.

Размышлять о потерях и приобретениях можно долго. Их на жизненном пути человека было и будет огромное количество. Нужно выносить из этого уроки, благодарить и, несмотря ни на что, продолжать верить, жить с чистой и открытой душой. Знать, что все наши дела не просто так.



Всё хорошее обязательно вернётся. А умение любить, благодарить и верить помогут человеку справиться с любой жизненной ситуацией.



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО УЧИТЬ РЕБЕНКА ВЕРИТЬ?

Вера помогает человеку в жизни. Это может быть вера в себя и в свои силы, вера в Бога. Наверное, это одна из лучших особенностей, которая есть только у человека.

РАССКАЖУ ВАМ СВОЮ ИСТОРИЮ

В детстве я была обычным шумным ребёнком. Но как только я приходила в гости к бабушке, меня было не узнать. Я становилась абсолютно другой. Каждую ночь, перед сном бабушка вместо сказок читала молитвы. Сначала я не понимала, для чего она это делает и почему хочет рассказать об этом мне. С каждым годом я становилась взрослее и набиралась мудрости от бабушки. Она научила меня разным молитвам, рассказала о том, как верит в Бога и для чего это надо человеку.

Качества души

АВТОР:
Мария КОВЯЗИНА
9 «В» класс,
Северская
гимназия



Я шла из школы, а около подъезда сидел голубь, который выпал из гнезда. Мои друзья не решились взять его к себе, и каждый говорил, что его не пустят в дом родители. Я взяла голубя и поселила его на балконе. Через две недели птица окрепла, и мы её выпустили. **Можно было пройти мимо и сделать вид, что меня это не касается. Я же приняла другое решение. Мой выбор был верен.**

С детства я слышала размышления о доброте, совести, чести, достоинствах.

Об этих качествах много читала, и пробовала рассуждать, и разглядеть, и понять их в нашей простой человеческой жизни. Все эти качества являются основой нравственного выбора каждого человека как в простой, так и сложной ситуации. Мы все очень разные, противоречивые. Чем старше мы становимся, тем больше познаём себя, друзей и окружающий нас мир.

Солгать или сказать правду? Посплетничать или промолчать? Обидеть близкого или утешить? Эти вопросы стоят перед нами каждый день. Наше решение, наш нравственный выбор может перевернуть слабую ситуацию в замурённую, и от нас зависит уважение

“ Я надеюсь, что в моём мире будут близкие мне люди по нравственному пониманию жизни.

одноклассников, учителей, любовь родителей. Если наша совесть и нравственный выбор совпадают, то на душе спокойно и светло.

Надо учиться дружить, любить, воспитывать в себе доброту и щедрость, научиться прощать и принимать людей такими, какие они есть. Каждый человек строит свой мир, где отвечает на эти вопросы. Я надеюсь, что в моём мире будут близкие мне люди по нравственному пониманию жизни. 📖

Моя мечта

Мечта... Она есть у каждого человека. Все всегда надеются, что она обязательно исполнится. Но в нашу жизнь часто вмешиваются события, которые мешают её осуществлению.

Не так давно я, как и многие, пережила страшные времена пандемии. Мы сидели по домам, не ходили в школу: было дистанционное обучение. О! Как же мы мечтали, чтобы это скорее закончилось. Я наблюдала за родителями, которые очень переживали за своих близких. Слава Богу, что все мои родственники остались в живых! Ура! Пандемия закончилась. Коронавирус отступил.

Моя мечта сбылась: я снова хожу в школу, общаюсь с друзьями.

Сейчас же происходит другая ситуация в мире. Идет специальная военная операция. И мы все переживаем за судьбу людей из Донецка и Луганска. Многие добровольцами идут на фронт, чтобы помочь людям, оказавшимся под бомбёжками нацистов. Многие сейчас ходят в храмы и молятся за солдат, за их скорейшее возвращение с победой.

Я мечтаю, чтобы вся эта ситуация в мире поскорее прекратилась. Очень хочу, чтобы все жили в мире и согласии. Думаю, что многие хотят этого. Нет, я уверена в этом! 📖

АВТОР:
Татьяна ДЕЕВА
6 «А» класс,
школа № 80

Жестокие вызовы ковида



Фото из семейного архива

! Память о бабушке — стимул к победам!

Ковид — это глобальный вызов современности, который приносит боль, страдание.

Что такое горе? Наверное, только сейчас начинаю осознавать это, когда вижу убивающуюся от горя бабушку, которая 22.02.2022 (в эту «красивую дату») из-за пандемии потеряла своего мужа, моего любимого дедушку.

Через два дня они должны были отметить 43 года совместной счастливой жизни.

Дедушка умел любить, любить по-настоящему. Это был радостный, светлый человек. Он был удивительный! С ним было интересно всем!

Как много всего он знал! С легкостью разгадывал кроссворды, цитировал отдельные фразы из своей настольной книги «Одиссея капитана Блада» Р. Сабатини.

Он любил книги, читал их за поем. Однажды он показал высказывание Оптинского старца Преподобного Амвросия: «Жить — не тужить. Никого не осуждать, ни-

кому не досаждать, и всем — моё почтение». Вот такое и было у него было отношение к жизни.

Всегда смотрел по телевизору политические ток-шоу, имел свою точку зрения по любому вопросу. Любил Россию.

Когда бабушка жалела, что переехали из Казахстана, он всегда говорил: «Наташа, а тебе здесь разве плохо живётся?».

У него была отличная память!!! Как много он знал?! С ним было просто интересно ЖИТЬ!!!

Что такое любовь? Это очень сложный вопрос. Раньше я на него не ответила бы, а сейчас поняла, что это такое. Любовь — это когда чьи-то интересы ты ставишь выше своих, когда ни о чём не можешь думать, кроме как о своём любимом.

А если его, любимого, больше нет рядом? Ты никогда уже не сможешь его обнять, поцеловать... Вместе с бабушкой ушла частичка бабушки. Раньше моя любимая бабуля забегала в церковь, а теперь ходит на службы и молится-молится... Говорит, что только сейчас понимает, что нужно было говорить больше теплых слов друг другу, благодарить Бога за прожитый день, но слишком поздно пришло к ней это понимание.

Я успокаиваю бабушку, говорю, что у них была замечательная семья, а в её глазах читаю такую тоску, что хочется защитить её от этих страданий. Но как это сделать? Сердце бабули как будто разбилось на мелкие кусочки, и каждый из них болит по-особенному.

Вот он — глобальный вызов современности, пандемия! Кто придумал этот вирус, унесший миллионы жизней, среди которых одна, самая дорогая. Жизнь моего любимого дедушки... Ждановича Василия Иосифовича. 📖

АВТОР:
Анастасия
ЖДАНОВИЧ
9 «А» класс,
Северская
гимназия



Любимый фильм дедушки — «Брат 2». Он часто цитировал слова главного героя: «Когда война, надо стоять на стороне своих, а вот потом будем разбираться, кто прав, а кто виноват».

Любовь — дом души

АВТОР:
Ксения ДОНЧЕНКО
2 курс Томского
техникума
информационных
технологий



Именно отсутствие любви в душах людей привело мир к нравственной катастрофе. Нет ничего важнее, чем любовь к Богу, к ближнему своему, людям. Потеряв любовь, мы теряем веру в людей. Происходит так называемая трагедия озлобленности. Сам Бог и есть любовь. **И отвергнув любовь, мы отвергаем тот самый фундаментальный камень, который поставит под угрозу устойчивость дома нашей души.**

Последние годы мы часто слышим новости о финансовом кризисе. И каждый человек понимает, какие последствия несёт за собой эта глобальная проблема. Правительства большинства государств предпринимают меры для того, чтобы справиться с кризисом. И граждане этих стран, и всё общество в целом, поддерживают эти действия и считают их правомерными.

Но, к сожалению, общество не видит ещё одного глобального кризиса — кризиса веры и нравственности у людей. Мало кто хотя бы замечает эту проблему, даже не говоря о принятии действий для её решения. И чтобы понять, откуда идут истоки этой проблемы, стоит разобраться, на каких столпах стоит нравственность и вера. Также следует затронуть тему того, что делать с этим кризисом.

Свобода является одним из первых столпов выбора в сторону нравственности и веры. Как понимать, что это такое «свобода»? Свободным человека можно назвать только тогда, когда его сознание и душа не окольцована грехом, гордыней и соблазном. Человек свободный слышит себя и свою совесть, а не слепо следует чьему-то мнению.

Важно понимать, что за большим даром следует большая ответственность. И если человек не несёт ответственности за свои поступки, то его свобода постепенно превратится во вседозволенность. Желание получать всё больше и больше, заходить за грани дозволенного всё дальше и дальше — это и есть вседозволенность.

Именно на свободе держится любовь — следующий столп нравственности и веры. Если человек не является свободным, то он

не сможет испытать такое важное и чистое искреннее чувство, как любовь.

Любовь не завидует, не гордится, не злится. Она истинно радуется, всему верит. И главное, что любовь никогда не заканчивается. Важно научиться любить, выражать эту любовь к окружающим. Любовь — это вопреки, а не благодаря.

Каждый человек совершает ошибки, и здесь важно понимать, что милость выше справедливости. Нужно уметь прощать, нельзя идти против человека. Мы должны «перебарывать» соблазн озлобиться, затаить обиду. Важно развивать взаимопонимание, принятие и эмпатию. Следует быть близким душой к своим родным и всем людям в мире.

Чем больше благодати — тем будет больше противодействия этой благодати. Всегда помните, что цель дьявола — искушать человека. И, получив благодать, нужно быть готовым устоять всем предстоящим большим соблазнам, что нам подкинут падшие ангелы. Например, если из ниоткуда выскочит машина, задев ваш автомобиль, то здесь у вас будет выбор: начать ругаться на этого водителя авто или же поблагодарить Господа за то, что вы остались целы и невредимы. Важно выйти из этой ситуации победителем, не дав дьяволу того, чего он хотел. И тогда вы получите награду.

Чтобы преодолеть этот кризис веры и нравственности, человек должен сделать свой выбор: спасти или погубить свою душу. Всегда помните, что именно любовь к Богу и людям есть основа веры и нравственности. Главная задача каждого человека — отыскать свой дар и служить своим даром людям. Создавайте мир вокруг себя, а не разрушайте его, тогда — то мир и сможет преодолеть эту проблему веры и нравственности. 📖



Новогодняя открытка, начало XX века.

А во что верят наши дети?

Как так произошло, что в сознании современного человека, живущего в секулярном мире, мире без Бога, утрачена истинная вера?

Ведь до революции на Руси праздновали как основной праздник Рождество Господа нашего Иисуса Христа, а уже потом Новый год, который мы называем сегодня Старый Новый год. Ёлку наряжали именно на Рождество, и на её макушке была не пятиконечная звезда, а Вифлеемская.

После революции эти праздники были запрещены как «буржуазные». Но ум каждого здравомыслящего человека знает, что летоисчисление идёт от Рождества Христова. Память души тоже чтит истинные праздники: Рождество Христово и Пасху как Воскрешение Христа. Но в эпоху атеизма эти праздники старались стереть из нашей памяти. И создавались искусственные праздники, такие,

как 7 Ноября — День Великой Октябрьской революции; 1 Мая — Международный День солидарности всех трудящихся; 8 Марта как Международный женский день, придуманный революционерками Кларой Цеткин и Розой Люксембург.

С распадом СССР и сменой траектории развития России эти праздники ушли из нашей жизни. Правда, 8 Марта и Новый год так полюбились российскому народу, что расстаться с ними не могут до сих пор. А на это сознание ещё наслоились и языческое празднование масленицы с сожжением чучела, и Китайский новый год с его символами в виде Год Дракона, и разные там гороскопы, типа Телец, Близнецы. Рак и так далее. Как в таких условиях быть ребёнку, во что верить?

Мысли о Новом годе!

ПОЧЕМУ Я ЖДУ НОВЫЙ ГОД?

Это праздник, где собирается вся семья, все родные тебе люди. Мы общаемся, играем в настольные игры, нас ждёт вкусный праздничный стол с вкусными салатиками, пирожными. С родственниками мы проводим квесты по поиску подарков и дарим их друг другу. Можно загадать желания, которые наверняка сбудутся. А когда часы пробьют 12, можно пойти поспать, а утром играть с новой игрушкой, есть конфеты из праздничного подарка и желанные мандарины, которые напоминают своим запахом о празднике.

На новогодних каникулах можно отдохнуть от школы.

Вот почему я жду Новый год!

Никита КОРОБКОВ,
7 «а» класс

ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК — НОВЫЙ ГОД

Для меня это один из самых любимых праздников, на который мы собираемся всей семьёй. Мы вместе готовим, наряжаем ёлку и украшаем дом. Это сближает нашу семью. И я считаю, что такие праздники должны праздноваться именно в кругу семьи с близкими человеку людьми.

Когда я была маленькая, Новый год занимал в моей жизни не менее важное место. Я всегда с нетерпением ждала подарков и встречи с Дедом Морозом. Сейчас же это волшебство я ожидаю по-другому. Это возможность поставить перед собой новые цели, подвести итоги минувшего года и провести время с семьёй.

Арина САЛИКОВА,
7 «а» класс ▶▶

КАК МЫ ПЕРЕСТАЛИ ВЕРИТЬ В ДЕДА МОРОЗА?

В детстве каждый верит в сказочного персонажа, такого, как Дед Мороз. Он дарит положительные эмоции, радость и приносит детям подарки. Однако, со временем я начала сомневаться в его существовании. С возрастом я поняла, что Дед Мороз — это вымышленный персонаж, придуманный для того, чтобы дети верили в чудо. Я задавала себе вопросы: «Почему Дед Мороз не приносит мне подарки, о которых я мечтаю? Возможно, он просто не существует?» Сначала я была расстроена, потом я осознала, что Новый Год не теряет статус праздника и без Деда Мороза».

Дарья САВЕЛЬЕВА,
7 «а» класс

ХИТРЫЙ ДЕД МОРОЗ

В детстве, когда подходило время к Новому году, я часто была в его ожидании. У меня всегда было новогоднее настроение. Но в этом году его, к сожалению, нет. Наверно, это из-за того, что я взрослею. Но я надеюсь, что в будущем оно ко мне вернётся, ведь это очень хорошее и интересное ощущение — предвкушение Нового года.

Раньше я очень удивлялась, когда обнаруживала подарки под ёлкой бабушки и дедушки (каждый Новый год мы празднуем у них). В один из таких праздников я решила понаблюдать за тем, как появляются подарки под ёлкой. Родители узнали о моём замысле. Весь вечер я заглядывала под ёлку, но подарков там не оказалось. Их просто не было...

Но вот настало время Нового года. Мой папа вышел на ве-

ранду, а я увидела, что в руках у него — подарок! И папа сказал: «Я услышал, как кто-то постучал, а ты слышала?» Я поверила папе и подумала, что Дед Мороз очень хитёр, раз смог принести подарки к порогу. На следующий Новый год я уже ждала Деда Мороза в комнате, которая рядом с верандой, с порогом в дом. Мы были вместе со старшим братом. Но на этот раз Дед Мороз меня снова перехитрил. В этом году я уже ничего не ожидаю, но буду рада получить какие-нибудь подарки. В любом случае Новый год — это хорошо, потому что есть возможность провести время вместе с семьёй».

Мария МЕЛЬНИКОВА,
7 «а» класс

Я ВИДЕЛА СЛЕДЫ ДЕДА МОРОЗА

Всю свою маленькую жизнь мне на Новый год подарки приносил Дед Мороз. Я даже видела следы его! (которые делала моя мама). Я писала ему письма всегда с большим интересом. Делала конверт, который постоянно не получался. Затем мы шли с мамой на почту и отправляли письмо Деду Морозу.

Но как-то раз мы с мамой шли осенью по улице, а я вслух рассуждала: «Что же мне подарит Деде Мороз зимой? Я же хорошо себя в этом году вела...» А мама отвечает: «Доча, Деда Мороза не существует». Я остановилась и спрашиваю: «Так значит все подарки, которые были у меня на Новый год, дарила ты?» Мама ответил: «Да». И в этот момент я перестала верить в него. Мне не было грустно. Просто я стала взрослее и больше стала ценить маму».

Софья НИКИФОРОВА,
7 «а» класс ▶▶



▶ Рождественская открытка, конец XIX века.



▶ Новогодняя открытка, начало XX века.

МАСКИ СНЯТЫ

За 5 дней до начала Нового года мои родители всегда спрашивали, что бы я хотел получить в качестве подарка от Деда Мороза? И вот наступила ночь с 31 декабря на 1 января. Я лёг спать. Но ночью я проснулся, чтобы попить воды. И так вышло, что именно в этот момент мои родители прятали подарок под ёлку. Я ничего им не сказал, а они меня не заметили. Но с того момента в Деда Мороза я верить перестал».

Глеб СОЙМЕНОВ,
7 «а» класс

ДЕД МОРОЗ ИЛИ РОДИТЕЛИ?

Каждый год 1 января под ёлкой волшебным образом появлялся подарок. Однажды мне стало интересно, кто приносит эти подарки. Я увидел родителей, которые кладут что-то под ель. Я понял, что всё это время мне приносили подарки не Дед Мороз и Снегурочка, а мои родители. После этого я перестал верить в Деда Мороза, но стал больше любить своих родителей».

Денис АНДРИАНОВ,
7 «а» класс

Я ВСЕГДА ЖДАЛ И ЖДУ НОВЫЙ ГОД!

Не только из-за подарков, но и из-за того, что за одним столом соберутся родственники.

Когда мне было 5 лет, я верил в Деда Мороза. Но после того, как ко мне приходил Дед Мороз, всегда подкрадывались сомнения. Веру окончательно подорвал один случай. Моя бабушка переоделась в Деда Мороза, которому я полностью доверял в тот момент. Затем мы закружили хоровод. И моя мама сказала: «Только не сильно быстро, а то бабушке плохо будет». «Бабушке?» — переспросил я. После этого стоял смех, но я не расстроился, а тоже засмеялся. Вот так весело прошла вера в Деда Мороза. Но вот прошло время и в роли Деда Мороза теперь выступаю я! И дарю радость детям...»

Дементий ХОХРЯКОВ,
7 «а» класс

Только в России есть Старый Новый Год. Откуда?



С Артемием Владимировым я встречалась в городе Барнаул, когда стала победителем Межрегионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя». Батюшка был приглашён из Москвы в качестве эксперта и почётного гостя. Выступая на Пленарном заседании, он сделал удивительный по своей значимости анализ каждого слова молитвы «Отче наш», которую каждый должен знать, как дважды два... Это не просто были слова духовного наставника, но и опыт прекрасного филолога, полученный им при преподавании русского языка и литературы. Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы Северной гимназии



АВТОР:
протоиерей
Артемий
ВЛАДИМИРОВ,
духовник
Алексеевского
женского
монастыря, Москва

**Так почему надо праздновать
Новый год по старому стилю
в ночь с 13 на 14 января?**

Отвечает священник протоиерей
Артемий Владимиров, духовник
Алексеевского женского монастыря
г. Москвы

**С ЦАРСКИМ НОВЫМ ГОДОМ,
ГОСПОДА!**

Его наступление освящено наречением имени Богомладенцу Иисусу. Мы ведём летоисчисление от Рождества Христова, и потому нынешний праздник Нового Года так понятен и приятен христианскому сердцу. Спаситель явлением на земле освящает «времена и сроки», благословляя «венец лета благости Своя...»

ЦАРСКИЙ НОВЫЙ ГОД

*Уходит старый, дряхлый год,
На пятки новый наступает.
Так в синем море пароход,
Атолл подводный огибая,*

*Летит к счастливым берегам,
Где на лианах чудо-птицы
Сидят... Многоголосый гам
Сквозь кроны к облакам струится.*

*Благодарение Творцу
За милости и посещения...
Я крест с терпением несу,
Моля знакомых о прощенье.*

*Друзья, порукую добра
Мы связаны, покуда дышим!
Зажгите люстры, лампы, бра,
И коль возможно, чуть потише!*

*Общаясь, посмотрите вдаль:
Вас ждут великие свершенья!
В Большом — балет, а в домнах — сталь...
По дару — место и служенье!*

*Сердца соседей растеплим,
Поздравив с Царским Новым годом —
Залит огнями Третий Рим
В честь снежного его прихода!*

**РОЖДЕСТВО ПРАЗДНУЕМ
В НОЧЬ С 6 НА 7 ЯНВАРЯ**

ОБРЕТЕНИЕ

*Где мне найти Тебя, Младенец чудный?
Сейчас, проснувшись, вижу отсветы Лица
В окне на полудневном перламутре,
А ночью Лик Его таинственно мерцал*

*В рассыпанных по небу ярких звездах.
Дыханье нежное я уловил в лесу,
Где чуть колеблется январский воздух
И снег приправил рушниками бересту.*

*Где прячешься, Дитя, от мутных взоров
Шумливых ротозеев, записных зевак?
Бродя один в заснеженных просторах,
Тебя искал повсюду и неслышно звал,*

*Невидимый Богомладенец, Иисусе...
Сел на завалинку, усталый, — и обрел!
Скатились на морозе слезы, словно бусы, —
Ты Сам меня в вертеп сердечный ввел...*

*Там тишина и постиженье тайны...
Там царствует незримый прежде Свет.
Душа вдруг стала, как чертог хрустальный,
И Твоего присутствия столь ясный след —*

*Любовь, что обнимает всё живое,
Струится из глубин прозрачною водой.
Один Источник, но внимают Трое —
В безмолвии — Отец и Сын и Дух Святой.*



Рождественская открытка, начало XX века.

**ПРАЗДНИК КРЕЩЕНИЯ
ПРАЗДНУЕМ 19 ЯНВАРЯ**

Слово на праздник Богоявления.

Почему всякий раз замирает сердце и обдаётся непонятной радостью, как будто от омовения ключевой водой или от лёгкого дыхания воздуха, при мысли о приближающемся двенадцатом церковном празднестве? Что предчувствует оно, верующее сердце, при приближении к храму Божию, при вступлении под его таинственные своды? Оно чувствует и чаёт благодати Духа Святого! Того Духа, Которого увидел Иоанн сходящим, как голубь, и ниспускавшимся на Иисуса... (Мф. 3, 16). А в это время глас с небес Бога отца свидетельствовал: ...Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение... (Мф. 3, 17).

Действительно, праздничные дни, по удостоверению святого Иоанна Лествичника, ознаменовываются особым изливанием благодати Божией на Мать-Церковь и на жаждущие её пришествия сердца. Так бывает и на Рождество Христово, когда во вселенную входит Единородный Сын Божий; так бывает и на Крещение Господне, в день установления Господом спасительной для рода человеческого купели крещения.

Вы помните, как смиреннейший из смиренных Иоанн удерживал Господа при Иордане со словами: ...мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? (Мф. 3, 14). Видя пред собой Бога во плоти, Бога Крепкого, Живого, душа Предтечи трепетала от благоговейного ужаса, как это свойственно твари, предстоящей своему Творцу... Мог ли он, Предтеча, который сам нуждался в Искупителе, дерзнуть возложить руку на главу Господа, погружавшегося во Иордане? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду (Мф. 3, 15). Только тогда Иоанн, не посмевающий не послушаться

Законодателя, «допускает Его»... Чуждый грехов Господь (а потому не имеющий нужды исповедовать их), крестившись, тотчас выходит из воды — и се, отверзлись Ему небеса... (Мф. 3, 16). Святой Предтеча, как мы уже слышали, видит Духа Божия и слышит глас Отца Небесного, удостоверяющий Иисуса Христа в богосыновстве...

Церковь, празднующая ныне обновление во Иордане человеческой природы, радостно воспекает Своей Главе, Христу Господу: «Явился еси днесь вселенней, и свет Твой, Господи, знаменася на нас... пришел еси и явился еси, Свет неприступный» (кондак праздника)!

Издrevле на Руси существовал обычай в Сочельник, или Навечерие Богоявления, освящать по чину великого освящения воду, именуемую по-гречески *агиасмой*. Для этого обыкновенно выходили «на Иордань», то есть к естественному водоему, где заранее приготовлена прорубь в образе креста. Зажигались свечи, служился молебен, и под пение крещенского тропаря епископ или иерей погружал в ледяную воду крест, освящая ее крестовидно, то есть двумя движениями, продольным и поперечным. То же и так же в начале III тысячелетия совершается и у нас, на всех необъятных просторах Руси Великой! Испив святой воды, которая, будучи пронизана благодатью, имеет свойство врачевать душевные и телесные недуги, народ Божий, начиная с духовенства и кончая детьми, невзирая на самые лютые морозы, стремится принять символическое троекратное погружение «в водах Иорданских».

«Днесь освящается естество вод», — так поют в храме на праздник Богоявления... Церковь свидетельствует, что Сам Творец видимого и невидимого мира прикосновением Своего нетленного перста освящает всю целокупность вселенских вод, изгоняя из водной стихии демонические силы...

Многие говорят, что в ночь под Крещение Господне видят в природных водоёмах необъяснимое естественными причинами «движение воды», продольное и поперечное, в образе креста...

Как будто Ангел Божий снисходит с неба (как это было в библейской Силоамской купели) и производит «взыграние» водной стихии. Заслуживает внимания благочестивое поверие русского народа, что мужественно погружившись в полынью или прорубь (а мы добавим — и в собственную ванну) со словами: «Господи, прости мою душу грешную! Во имя Отца — аминь! (Первое погружение). И Сына — аминь! (Второе). И Святого Духа — аминь! (Третье)» — выходят из-под влияния, освобождаются от всех пут и козней злого духа. Он, по пятам преследующий человеческую душу в течение всего года, без усталости плетущий вокруг неё свои погубительные сети, теряет из виду «опекаемого» в момент его троекратного погружения. Божественная благодать этой неповторимой Богоявленской ночи, пронизывая собою водное естество, пожигает лукавого, упраздняет «сатанину детель» и облачает христианина в светлые одежды Христовых добродетелей... Как бы то ни было, но все, «яко елени», стремящиеся в эту ночь или в самый день Просвещения «на источ-

ники водныя», признаются в животительной силе святого омовения. Никто не простужается и не заболевает, ибо, по выражению Псалмопевца Давида, Господь крепость людем Своим даст, Господь благословит люди Своя миром (Пс. 28, 11)!

Завершая свое повествование, я рискну сказать, что Святая Русь давно готова дать свой компетентный ответ тем, кто по разным побуждениям пугает общественность то «птичьим», то «свиным» или иного рода гриппом. И сами бесы, и болезнетворные вирусы, порождённые мифостофелианским искусством тех, в ком, как ни прискорбно, совмещаются «гений и злодейство», — бегут прочь, бесследно исчезают при сиянии в купели креста Господня! Солнце правды Христос, воздух благодати Божией и вода крещенская — вот Кто и что врачует нас, маловерных потомков великого Христоименитого народа от виртуальных страхов и призраков северо-атлантического безбожия! Прощаясь с вами, дорогие читатели, я зажигаю свечу веры и, при сгустившихся сумерках Навечерия Богоявления Христова, исхожу «на Иордань» с пением праздничного тропаря «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи! Троицкое явися поклонение...».

Вера познаётся от дел, а достоинство христианина — в испытаниях... Кто жаждет избавления от томлящего сердце злого духа, чаёт духовной свободы во Христе, хочет обрести по выходе из Иорданской купели благодатные крылья молитвенной радости, — следуйте за мной!

Каждый из нас ведаёт и чувствует, что на двенадцатые праздники в мире происходит что-то чудесное и таинственное, трудно передаваемое земными словами.

Всё это обывается одним понятием: благодать...

Праздник Богоявления значителен для нас ещё и потому, что мы духом чуем пуповину, свя-



Рождественская открытка, начало XX века. Художница: Е. М. Бем.

зующую плод (личность человеческую) со спасительным лоном Матери-Церкви.

Эта пуповина — крещальная купель, ставшая для нас и гробом, и колыбелью, по замечательному выражению святителя Григория Нисского.

Купелью мы возрождены в вечную жизнь, посредством купели нам отверзлись Небеса...

В этот день все в природе напоено Духом, как и в праздник Животворящей Троицы. Присмотритесь только к водной стихии в морях, реках, озерах — она действительно становится в ночь на Крещение обиталищем Божественных энергий, с их очистительной силой супротив диавола!

И народ это интуитивно чувствует — с его стремлением погрузиться в «живые воды», пусть и в полынью!

Трижды погружаясь, произносятся последовательно: Во Имя Отца (первый раз), и Сына (второе погружение), и Святого Духа! (третий раз), — мы становимся неуязвимыми для падшей силы, теряющей над нами власть и контроль... Не забудем, разумеется, о христианском образе мысли и жизни как неотъемлемом слагаемом богоугождения... ►►

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Крещение Господне с глубокой древности называлось еще Просвещением, или днем Светов. Ему же усваивается наименование Богоявления. Именно так! Изумленному взору человечества в лице святого Иоанна Предтечи впервые открылась надмирная Троица, Суший над всеми Бог в трёх Своих Божественных Ипостасях! Слышится глас Божественного Отца, входит и выходит из Иордана Единородный Сын Божий во плоти, а Дух Святой, в Нём почивающий и от Отца исходящий, явлен в виде голубя, который опускается над Христом Спасителем!

Итак, друзья, —
с крещенской
благодатью
всех вас!

ИОРДАНСКИЕ ВОДЫ

Иордан, ты несёшь свои воды
Между скал уже тысячи лет.
Над тобою зелёные своды,
Птицы, звезды и крылья комет.
Не забыть тебе страшное время,
Когда пеплом стал город Содом
И погбло развратное племя.
В назиданье и память о том
Жизнь покинула Мёртвое Море
Отравившего устье твоё...
А однажды ты, вздрогнув от боли,
На две части рассек естество.
Разделилось оно. Иудеи,
Взяв на плечи заветный ковчег,
В твоё русло вошли с громким пенем,
Ил сминая, как девственный снег.
А ревнителя помнишь ли милоть?
Всплеск раздался, похожий на стон...
Кто ещё, не скрывай, нам на милость,
Мог теченью поставить заслон?
Наконец, появился Предтеча,
Чтоб народ без утайки грехи
Исповедал ему, не переча,
Посреди Иордана — реки...
Все познали прохладные струи,
Трудно, кажется, их удивить...
Но сегодня природа ликует —
Се, Грядущий её обновить!
Трепеща, возлагает десницу
Иоанн на Господне чело.
По плечам Иисуса струится
Твой прозрачный поток, оттого
Ты святынею признан в народах.
Вдруг, как швы, разошлись небеса,
Возгремел над светящимся бродом
Сыну ведомый голос Отца.
На Христа той таинственной ночью
Снизошёл в виде голубя Дух...
Иоанна невинные очи,
Чуждый фальши пророческий слух
Сохранили сие откровенье
Для живущих в последних веках...
Мы зовём его Бога явленьем,
Полыню — Иорданом в снегах.
Так сокройте нас, жгучие воды,
В радость будет пусть русский мороз!
Трижды скрывшись под воду, выходим —
На щёках лепестки алых роз.
В эту ночь Иорданской купелью
Возродившись, увидели свет,
Мы, младенцами из колыбели...
То был Бога сияющий след... 📖



Крещение, художник: Антон Овсянников.



Крещенская открытка, начало XX века. Художница: Е. М. Бем.

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ЖУРНАЛА



Пространство культуры

Что такое христианская нравственность?

Это — мысль, обращенная к Богу, умение сохранить сердце от соблазнов, верность принципам, на которых зиждется наша вера.

АВТОР:
протоиерей
Артемий
ВЛАДИМИРОВ,
духовник
Алексеевского
женского
монастыря, Москва



Православная культура как носитель истинных ценностей.

Все, у кого не изломана, не замутнена душа. Одни, самые счастливые, впитывают это с молоком матери, другие, если повезёт, узнают в школе, и так далее. **Все** — от нянечки в детском саду до президента — понимают: необходимо вырастить человека сознательным гражданином, любящим свою Родину, просвещённым, культурным, черпающим нравственные силы из «преданий старины глубокой».

Поэтому так тревожно сталкиваться с негативными тенденциями в образовательной системе. Тревожно становится за детей, если они не знают родного языка, не знают своих героев, не приобщены к великой отечественной литературе, не имеют систематического образования, которым всегда славилась Россия, не проявляют аналитических способностей и умения докапываться до сути, страдают поверхностными, отрыв-

очными знаниями. А такое, к сожалению, не редкость.

Нет слов, важны и оборонная промышленность, и сельское хозяйство, но главная задача государства, я считаю, это — восстановление системы образования, область культуры и искусства. И прийти сюда должны люди высоконравственные, цельные, а не пораженные червоточинкой постмодернизма. Чем скорее мы будем считать преступлением против народа охаивание или искажение своей истории, загрязнение языка ненормативной лексикой, нецензурщину; искажение классических произведений в театре под маркой «свободы творчества», что становится пропагандой растления, — тем быстрее нам дано будет вновь обрести становой хребет. Наше образование, наша культура исторически связаны с христианской нравственностью, и отделять друг от друга церковное и светское просто даже ненаучно. 📖

«Выдержки из работ учащихся»

XVI МАКАРИЕВСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ 2023 года в Томской области на тему «Православие и отечественная культура: потери и приобретения прошлого и настоящего, образ будущего»

Очень много эссе написали участники Олимпиады по журналистике «Информационная этика» при проведении Макариевских образовательных чтений в Томской области. Можно сказать, что размышления детей на тему «Православие и отечественная культура: потери и приобретения прошлого и настоящего, образ будущего» — все очень похоже. Но наш журнал «Воскресные чтения» даёт возможность всем участникам наших событий быть опубликованными. Это важно для наших авторов.

Я, Куренкова Виктория Александровна, литературный редактор проекта, обратилась к своей выпускнице Полине Милютинной, профессиональному социологу, с просьбой собрать воедино статьи учащихся и провести социологический опрос на основе детских статей о тех потерях и приобретениях, которые для наиболее значимы. Кому-то повезло больше: их статьи опубликованы полностью. Но Полина Милютинна сумела как современный социолог объединить ценностные смыслы учащихся в единый материал, который мы назвали «Выдержки из работ учащихся». И вот что у неё получилось.



Фото: Артём Мухин, ученик и фотограф Северной гимназии

Ну где мы ещё увидим Православного священника? Только на олимпиаде по журналистике «Информационная этика».

На протяжении всей многовековой истории России Православие было неразрывно связано с национальной культурой. Невозможно представить себе родину без величия православной духовности и ценностей.

Полина ПОВЕРИНОВА,
8 «б» класс, Северская Гимназия

Православие, как одна из исторических религий России, имеет богатую историю и тесно связана с культурой народа. Православие имеет глубокие корни в русской литературе и играет значительную роль в её развитии. Многие известные русские поэты и писатели были верующими и отражали свою веру в произведениях. В русской литературе Православие часто выступает как основа моральных ценностей и нравственных установок героев, они обращаются к религиозным темам, таким как вера, грех, спасение и вечность, понимают важность духовного поиска и принятия веры.

Маргарита ЛОМОНОСОВА,
10 «а» класс, школа № 78 ▶▶



Юные журналисты 78 школы внимательны и сосредоточены, как их учитель русского языка и литературы Наталья Жданович.

Фото: Артём Мухин



Фото: Артём Мухин

Ольга Ермолова, главный редактор «Радио Северска», Депутат городской Думы Северска, рассказывает юнкорам о своеобразии журналистских текстов.

Водной из книг русской литературы «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева можно увидеть, как эпоха перемен влияет на жизнь героев. Основной конфликт в книге возникает между двумя персонажами — старым Николаем Петровичем Кирсановым и его сыном, а также прогрессивным нигилистом Базаровым. Николай Кирсанов представляет старое поколение, которое придерживается традиций и верит в идеалы прошлого. Базаров, с другой стороны, является символом новой эпохи, он отказывается от старых правил и обычаев и верит только в науку и факты, поскольку чувствует, что старые идеалы и обычаи не имеют никакого смысла в новом мире. В итоге, это приводит его к потере, Базаров понимает, что его убеждения и идеалы не принесут счастья, но при этом он приобретает новое понимание и определение своего места в мире.

Татьяна ДЕЕВА,
6 «а» класс, школа № 80

Так, в споре между Кирсановым и Базаровым мы понимаем, что без духовных стремлений жить нельзя, иначе это ограничивает наше представление о мире.

Елизавета КАРЕВА,
10 «а» класс, школа № 78

Произведения наших писателей пропитаны христианским духом и мотивами. «Повесть временных лет» — прекрасный справочник всех историй и событий древней Руси, который изображает русский быт и верования того времени, красоту и ширь родной земли.

Степан ПОРОШИН,
6 «а» класс, школа № 80

В течение веков Православие и отечественная культура прошли через множество потерь, которые сформировали их неповторимый характер. Одной из главных потерь минувшего было разрушение многих святынь и храмов во время революции 1917 года. Это стало серьёзным ударом по Православной вере и культурным ценностям. Многие исторические памятники были разрушены или переоборудованы под другие нужды, что привело к утрате части национального наследия.

Алиса НИКОНОВА,
8 «б» класс, школа № 80

В результате четырех лет мучений наши люди получили не только физические, но и моральные потери, города потеряли «частичку» себя, потеряли поддержку и опору.

Маргарита БАРАНОВА,
8 «б» класс, Северская Гимназия ▶▶

Сложные периоды нашей истории привели к разрушению и искажению православного культурного наследия. Период революционных и атеистических режимов характеризовались гонением на верующих, закрытием храмов и подавлением духовности. Великая Отечественная война также привела к большим потерям: были разрушены многие храмы и монастыри, погибли священнослужители и верующие. Эхо потери невосполнимо.

Полина ПОВЕРИНОВА,
8 «б» класс, Северская Гимназия



Фото: Артём Мухин

Главная борьба внутри нас.

Вера помогает не сдаваться в трудные времена, становиться более сильным, преодолевать грусть и одиночество.

Маргарита БАРАНОВА,
8 «б» класс, Северская Гимназия

Мы говорим о потерях современности и понимаем, что одной из основных трудностей является снижение моральных норм у подрастающего поколения. Большинство представителей молодёжи теряет ориентацию в огромном количестве различных ценностей, начинает перенимать негативные примеры поведения в качестве базовых норм, например, агрессия. Также можно выделить проблему влияния СМИ на формирование моральных ценностей общества. Многие телеви-

зионные программы, музыкальные клипы и фильмы пропагандируют материальные ценности, насилие, неравенство людей, что также оказывает большое влияние на молодёжь, формирует ценностное искажение.

Елена МОИСЕЕВА,
8 «б» класс, школа № 80

Однако, сегодня Православие и отечественная культура продолжают развиваться, сочетая в себе традиции и новые идеи. Православные храмы восстанавливаются, а новые строятся, чтобы сохранить и передать будущим поколениям духовное наследие предков. Кроме того, Православные ценности оказывают влияние на различные сферы общества, включая политику, образование и культуру.

Алиса НИКОНОВА,
8 «б» класс, школа № 80

Возрождение Православия стало одним из приобретений минувшего, что способствует сохранению национальной идентичности и культурного развития. Многие российские художники, писатели, музыканты получают признание как в России, так и за её пределами. Возникают новые творческие направления, которые сочетают ▶▶

ПРОЧИТАТЬ
«ОТЦЫ И ДЕТИ»



» «Блаженны
нищие духом»
понимают, что
есть, чем богата
их душа: разум,
способности —
дано Богом.



Фото: Артём Мухин

в себе традиции и современность, они позволяют нам сохранить уникальность российской культуры и привлечь внимание мирового сообщества.

Маргарита ЛОМОНОСОВА,
10 «а» класс, школа № 78

Потери и приобретения минувшего сформировали их неповторимый характер, а образ будущего зависит от сохранения традиций и приспособления к изменениям, к новым вызовам и развитию вместе с обществом. Будущее Православия и отечественной культуры должно быть основано на принципах милосердия, нравственности и справедливости.

Алиса НИКОНОВА,
8 «б» класс, школа № 80

Окружение и близкие играют ключевую роль в формировании нравственных убеждений у детей, поэтому необходимо укреплять семейные ценности, проводить программы для поддержки семей, организовывать тренинги по родительству и создавать условия для общения родственников. Необходимо проводить и просветительскую работу, направленную на формирование и развитие правильных ценностей. Это может

быть достигнуто через организацию культурных, спортивных мероприятий, проведение лекций, семинаров по нравственности, надо организовывать разработку и внедрение специальных учебных программ в школе. С каждым днём проблемы моральных ценностей становятся всё более актуальны, но только через совместное усилие мы сможем сохранить нравственность и её ценности, обеспечить наше будущее благополучие.

Елена МОИСЕЕВА,
8 «б» класс, школа № 80

Видение будущего Православной, Христианской и национальной культуры представляет собой развитие и продолжение тех ценностей и традиций, которые сформировали нашу историческую личность. Важно сохранить и передать будущим поколениям богатое наследие, исторически сложившиеся ценности и глубокую духовность наших предков. Так сохраняется национальная идентичность, стимулируется культурное и духовное развитие, а каждый человек может найти свое место и ориентацию в жизни.

Полина ПОВЕРИНОВА,
8 «б» класс, Северская Гимназия

Размышления по поводу связи Православия и отечественной культуры

Православие является традиционной религией на Русской земле с 988 года. С того момента, когда князь Владимир решил крестить Русь.

Это означает, что с конца X века православие формирует мировоззрение русского народа, культурные традиции и наш образ жизни. Получается, что Православие и отечественная культура — две неотъемлемые части нашей истории. Но какие потери и приобретения мы можем наблюдать в минувшем и какой образ будущего они нам представляют?

С одной стороны, как Православие, так и отечественная культура претерпели значительные потери в прошлом. Это мы можем наблюдать как результат революции 1917 года и гражданской войны. В эти годы было уничтожено большое количество храмов и соборов, а религиозные ценности были подавлены. Это привело к потере духовных ориентиров, традиций, которые были частью нашей культуры на протяжении сотен веков.

Однако, с другой стороны, благодаря усилиям Православной церкви и общества, мы видим приобретения в нашей культуре. В послевоенное время были восстановлены и построены новые храмы, а также возрождены многие традиции и обряды. Вместе с этим в нашей культуре появились новые формы искусства, которые стараются сочетать традиционную для России духовность и современность.

Таким образом, мы видим, что Православие и отечественная



Фото: Артём Мухин

АВТОР:

Елизавета
ДАВЫДОВА,
11 «а» класс,
Северская
гимназия

» «Ты в каждом
ратнике узришь
богатыря,
Их цель иль
победить, иль
пасть в тылу
сраженья
За Русь,
за святость
алтаря», — стихи
А. С. Пушкина,
как символ
культуры России,
не отделяли
любовь к Отчизне
от любви к Богу.

культура продолжают развиваться и преображаться. Они остаются важными элементами нашего общества, которые помогают сохранить нашу национальную неповторимость, видеть красоту и творить благо. Кроме того, они играют важную роль в формировании образа будущего.

Образ будущего, согласно моему пониманию, должен быть основан на уважении к нашим традициям и ценностям. Мы должны сохранять и развивать Православие и отечественную культуру, чтобы передать это будущим поколениям. Также необходимо уметь сочетать их с современными тенденциями и вызовами, чтобы наша культура оставалась живой и актуальной.

В заключении хочу сказать, что мы всегда должны помнить о потерянном и ценить приобретенное, чтобы создать гармоничное будущее, которое будет сочетать в себе духовность и современность. 📖

Потери и приобретения минувшего, образ будущего

АВТОР:
Александра
ФАДИНА,
школа №84



Фото: Артём Мухин

! * ! ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Выдающийся русский философ И. В. Киреевский писал об этом так: «Западный человек искал развитие внешних средств облегчить тяжесть внутренних недостатков. Русский человек стремился внутренним возвышением над внешними потребностями избежать тяжести внешних нужд».

! «Блаженны плачущие, ибо они утешатся» — сказал Иисус Христос в Нагорной Проповеди. Покаяние возвращает сердцу чистоту, делает его лёгким и радостным.

Российская православная культура берёт своё начало в 988 году в Киеве, когда князь Владимир Святославович принял Христианство в качестве официальной религии Киевской Руси. В дальнейшем новая вера постепенно распространилась и на другие русские земли.

Согласно «Повести временных лет», это произошло в прохладной купели Днепра и реки Погайка. События, связанные с Крещением Руси, отражены в древнерусских, византийских, арабских и западноевропейских письменных источниках. Политическими последствиями Крещения Руси стали: идейно-культурная консолидация народов и племён, усиление международного авторитета страны. Принятие христианства имело следствием также распространение христианской культуры, грамотности, формированию ряда новых производств и ремёсел, включая

каменное зодчество, мозаику, иконопись. Но как же принятие христианства отразилось на духовной сфере жизни русского народа? Я бы хотела поделиться своим мнением по поводу этого вопроса.

Православие можно рассматривать с двух обширных сторон. Во-первых, как приверженность к исповеданию христианской апостольской веры, в отличие от ересей. Я же хочу остановиться на втором понимании христианства как духовной основы культуры, непосредственно связанной с господствующим в обществе мировоззренческими представлениями о глубинной сущности, морали. Именно православие повлияло на пристальное внимание человека к своей духовности, на внутренние поиски смысловых аспектов души, отображённых в литературе. Это и есть **основа русского миропонимания** и русского способа бытия в мире.

Спасение в православии осмысливается как внутреннее перерождение человека, его преображение

духовное, ведущее к Богу. Отечественные писатели и поэты в своих произведениях всегда старались натолкнуть человека на глубокомыслие и раздумья о морали, совести и чести, а мораль, как таковая, строится по образу и подобию Бога.

В своих произведениях авторы на примере героев показывали личностей, которые сталкивались с проблемами непринятия их нашей Православной культуры, малодушными и невежественными людьми, ведь не каждый может принять для себя эту мораль, которую преподносит нам православие — так и появляется этот образ алчного, нелепого общества, в котором чин возвышает человека над другими, скрывая его слабости. К сожалению, свободы слова в тот момент не было, а вольнодумие было наказуемо, поэтому авторов отправляли в ссылку. Именно потому, что правителем был невыгоден народный протест, изменения в государственном устройстве и отмена крепостного права, так как консервативная часть дворянства была заинтересована в сохранении дармовой рабочей силы. Писатели и поэты не могли свободно публиковать свои произведения, народ же не мог стать полноценно образованным из-за отвратительного проявления крепостного рабства и барства. Первым начал заявлять о морали и чести Г. В. Державин в своём произведении «Властителям и судьям». Там он обличил все пороки общества, в частности, правительства — безнравственность и безразличие представителей власти к народу, алчные желания. Далее Александр Сергеевич Грибоедов создает комедию «Горе от ума», в которой воспроизводит тот самый образ невежественного общества, но только в романе «Преступление и наказание» Фёдора Михайловича Достоевского ставится под сомнение необходимость морали и нравственности.

Во-первых, здесь показаны, вопиющие своей безнравственностью картины жизни русского общества. Это прежде всего картины ужасающей нищеты. На что живут герои романа? Порой их способ добыть пропитание ужасен. Так семейство Мармеладовых пользуется средствами, добытыми Соней. Получается, что сама обстановка, «среда», толкает людей на безнравственные поступки. Возникают опасные мысли в головах людей, например вопрос: а есть ли в жизни нравственность, существует ли на самом деле Бог? Но в том же романе Достоевский показал, насколько важна для человека вера, умение раскаяться, а самое главное — любовь, которая помогает человеку очистить совесть и заполнить её глубокими чувствами, которые наставляют человека на верные и честные решения.

В стихотворении Александра Сергеевича Пушкина «Пророк» освещается миссия поэта в мире, его предназначение. Речь идёт о талантах и призваниях, о людях, «целованных Богом». Пророк у Пушкина — образ человека, каким его запечатлела Библия, его устами говорит Бог, который повелел ему возглашать истину. И он не может сойти с пути, предначертанного Богом. ▶▶



Фото: Артём Мухин

! «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю», — гласит третья заповедь Блаженства. Умение переносить неприятности, заливать огонь чужого зла, раздражения водой смирения и кротости делает человека ближе к Христу.

Художественные произведения русской классической литературы — это пища для ума и сердца, они подталкивают своих читателей к размышлениям на самые важные темы.



Фото: Артём Мухин

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся», — что значит четвёртая заповедь Блаженства? Здесь говорится о жажде праведности, святости, стремлении человека к праведной и святой жизни, к истине и добру.

Художественные произведения русской классической литературы — это пища для ума и сердца, они подталкивают своих читателей к размышлениям на самые важные темы, к сравнению прежних времён и современности. Хочется задать вопрос: «А что же упущено и потеряно сейчас, в современном мире? Ведь вся литература и культурные ценности находятся в свободном доступе, но почему же проблемы тех лет всё ещё актуальны? Во что русская культура превратилась сейчас?»

Русская культура получила свободу в своём выражении, а также произошёл синтез с культурами других стран, на основе которых мы уже едва сможем различить исконно русские традиции. Русская культура стала раскрепощённой в начале двухтысячных, но на данный момент многие произведения, даже произведения классической литературы, терпят строгую цензуру. Мы теряем историческую ценность, а также бесчисленное множество интересной информации. Много книг так и не дошли до типографии, потому что их забраковали на момент написания, расшифровки, или же перевода. Из-за цензуры культура теряет многие краски, становится однообразной. Сейчас упор

идёт на модернизацию, но при этом цензура находится на уровне СССР. Я считаю, что у творчества не должно быть рамок, а старые произведения не должны скрываться от мирового взора по какому-то незначительному признаку.

Для того, чтобы молодёжь приняла русские традиции и придерживалась их, несомненно надо заинтересовать её, но ни в коем случае не принуждать к этому. Чтобы в будущем русская культура не потеряла красочности и ценности, нужно стараться закрепить её среди людей. Разумеется, сейчас русская культура уже приобрела некоторую новизну, поэтому придерживаться старинных традиций будет не совсем корректно. Следует проводить различные праздники и мероприятия, на которых будут демонстрироваться народные танцы и песни, выступления различных артистов. Чтобы православие в русской культуре не теряло своё величие и значимость, нужно с малых лет рассказывать детям о таких, с первого взгляда, простых вещах, на самом деле, очень глубоких. Таких, как доброта, совесть, честь и духовное развитие. Думаю, что русская культура никогда не утратит свои ценности, если взяться за её распространение. 📖

Православие — это неотъемлемая часть русской культуры

С Богом русский солдат побеждал и в 1812 году, и в 1941–1945 годах.

АВТОР:

Егор КРАМОПЕНКО,
9 класс,
школа №80

Православие тонкой неразрывной нитью проходит через всю тысячелетнюю историю Русской земли. Хотя наша страна и является светским государством, большая часть россиян считает себя верующими. Сегодня Россия является центром Православия. На данный момент построено более 36 тысяч храмов. Но как же так получилось, что русская культура и вера не делимы друг от друга по сей день?

Все началось более тысячи лет назад. В 988 году князь Владимир, желая объединить Русскую землю и укрепить связи с Византией, выбирает из всех религий Православие, призванное объединить славян и сделать их единым народом. С тех пор Христианство стало играть важнейшую роль в формировании культуры и культурных ценностей народов Руси. С введением Православия на Руси появляется письменность.

Авторами славянской азбуки стали византийские священники-просветители Кирилл и Мефодий. Строительство храмов дало начало развитию архитектуры и живописи, в частности иконописи. С греческого языка стали переводиться церковные книги, что привело к появлению грамотного населения. В последующие века православная культура стала вдохновением для многих русских писателей и поэтов. Достоевский, Жуковский, Державин — для всех этих людей вера была тесно связана с их творчеством. Религия через искусство воспитывала в русских людях такие черты, как доброта, кротость, чест-

ность, милосердие. Именно общая вера в конце концов помогла нашему народу объединиться и дать отпор монголам.

Вера в человеческую доброту, единого Бога и вечную жизнь объединяет наш народ и поныне. Не раз Бог спасал русских людей от напасти. Таких свидетельств в истории немало. Ярким примером является случай, когда после чудесного вмешательства Богородицы, Тамерлан не пошёл разорять Москву, а вернулся обратно в степь.

Вся история России, ее великая культура пронизаны Православными ценностями. Даже в современном мире вера остаётся той скрепой, которая делает россиян великим единым народом. С Божией помощью русский солдат сейчас защищает нашу Родину на Украине. Везде под образом «Спаса Нерукотворного» его ждет победа. Так же, как и прежде, сегодня Россия снова готова объединиться для противостояния Западу, чтобы отстоять традиционные ценности православной культуры. На том стояла, стоит и стоять будет Русская земля! 📖

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Перед Куликовской битвой князь Дмитрий Донской пришёл к Сергию Радонежскому просить благословения на победу русских воинов.

Художник: Алексей Кившенко, 1880

Русская культура: созревание во имя Православия

АВТОР:

Дарья БУТИКОВА,
9 «А» класс,
школа №84



Фото: Артём Мухин

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут», — гласит пятая заповедь Блаженства. И ты можешь делать дела милосердия. Милости противоположно равнодушие.

В конце XIX века русская культура столкнулась с критикой и сомнениями в своей зрелости, однако, сегодня мы можем с уверенностью сказать, что она не только созрела, но и преуспела, особенно в контексте Православия. Русская культура, пережившая гонения и преследование в XX веке, сумела сохранить свою идентичность и ценность, прекрасно отражая христианские принципы.

В течение 70 лет советского режима вера в Христа и церковь были под угрозой депортации и даже смерти, но даже в эти тяжёлые времена русская культура продолжала проникать в личную и общественную жизнь. Она стала свидетелем и носителем трансцендентности, совести, чести, самоотверженности, а также торжества добра над злом и веры в грядущее воздаяние.

Художники, писатели, музыканты и другие творческие деятели русской культуры нашли способы выразить свою веру и духовность через искусство. Их произведения стали не только историческими свидетелями того времени, но и вдохновляющими источниками для будущих поколений.

Сегодня русская культура и Православие тесно переплетены. Церковные обряды, иконы, литература, музыка и другие проявления русской культуры стали неотъемлемой частью Православной веры. Они помогают людям обрести вдохновение, укрепить свою веру и найти смысл жизни.

В современном мире русская культура и православие продолжают вносить свой вклад в различные области. Так русские писатели и композиторы продолжают создавать произведения, в которых зву-

чит эхо христианских ценностей, множество православных храмов и монастырей привлекают паломников со всего мира, желающих испытать духовное просветление и поклониться святыням. Таким образом русская культура, пронизанная духом Православия, продолжает развиваться и оставаться важным фактором формирования идентичности народа. Она свидетельствует о преодолении трудностей и сохранении духовных ценностей в непростые времена. Русская культура, будучи созревшей, продолжает вдохновлять и укреплять веру во Христа и принципы Православия.

Русская культура действительно имеет глубокие корни, которые простираются на протяжении веков. Вдохновлённая Евангелием Христовым, она стала основой для развития и распространения христианства на территории России и за её пределами. Святитель Иоанн Златоуст, один из выдающихся деятелей раннего христианства, отмечал важность проповеди Евангелия в различных краях мира. Он удивлялся тому, как далеко распространяются слова Христа, достигая даже таких отдалённых мест, как Персия, Индия, Скифия, Фракия и Британские острова. Это свидетельствует о величии и силе Евангелия, которое проникает в сердца людей, независимо от их национальности и культурных особенностей.

Русские миссионеры, в свою очередь, несли эту благую весть дальше, даже на крайние земли, такие как Сибирь, Аляска и Япония. Они переводили Евангелие на местные языки и диалекты, чтобы люди могли понять и принять его истину. Важно отметить, что в период американизации Аляски, когда коренные народы теряли свой язык и культуру, русская православная церковь сумела сохранить их традиции и языки, такие как эскимосский, алеутский

и тлингитский. Это было не только актом веры, но и способом защиты самосознания и идентичности этих народов.

В более поздние времена, когда Россия переживала эпоху государственного атеизма, русская культура сыграла важную роль в сохранении национального самосознания. В условиях ограничений и преследований, искусство, литература и музыка стали средствами выражения и сохранения русской духовности и идентичности. Они стали своеобразным противовесом атеистическому режиму, поддерживая духовное единство и связь с историческими и культурными корнями.

Русская культура, питаясь из источника Евангелия Христова, стала средством сохранения и развития национальной идентичности.

Влияние культуры распространилось на различные регионы и народы, проникая в их культурные традиции и языки. Важно помнить, ценить это богатое наследие, которое продолжает вдохновлять и объединять людей в России и за её пределами. Культура и вера — две важнейшие сферы человеческой жизни, которые тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Культура, как живой организм постоянно формируется во взаимодействии с верой. Сто лет назад пастор Павел Флоренский сетовал: «Мы привыкли верить в культуру, а не в Бога».

Действительно, в современном обществе культура часто воспринимается, как нечто самостоятельное и независимое от веры. Однако, как писал Анатолий Луначарский: «Сознательная любовь к своей расе и своей культуре, в которой вечно сохраняется человеческий дух — это и есть следствие первого процесса, ведущего нацию по пути построения рая на земле и возвращения божественности человечества».

Взаимодействие культуры и веры можно наблюдать на различных уровнях. На уровне повседневного общения мы часто используем евангельские фразы, не задумываясь об их глубинном смысле. Например, мы говорим «я умываю руки», «я — не я», «я — хлеб жизни» и так далее. На уровне искусства и культуры

мы видим многочисленные примеры того, как культура опирается на веру, например, в советской фантастике можно найти множество аллюзий на библейские сюжеты. В фильмах о русских святых мы видим, как культура переосмысляет и интерпретирует религиозные образы. Православные храмы и монастыри являются не только религиозными сооружениями, но и произведениями искусства, которые отражают духовное искание человека. Таким образом, культура и вера — это две стороны одной медали. Они тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Культура, как живой организм, постоянно формируется во взаимодействии с верой. Культура пытается ассимилировать веру, а вера — сублимировать культуру. 📖

Наши традиционные ценности



» *«Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (увидят). Хранить сердце в чистоте — значит стараться не грешить даже в своих мыслях, оградить от недобрых чувств, греховных впечатлений все свои чувства.*

АВТОР:
Елизавета КАРЕВА,
10 «а» класс,
школа №78

На протяжении долгого времени человечеству приходится испытывать исторические, географические, биологические изменения. Но что мы можем сказать о культурных изменениях? Можем ли мы утверждать, что Православие неразрывно связано с отечественной историей?

Религия — это всё, что объясняет смысл конечного, к чему ведёт жизнь. Русская Православная культура показывает любовь всего народа к миру, к Богу, что отражается в строительстве храмов, в отношении друг к другу, традициям. Культура содержит в себе понятия красоты, истины нашего мира и блага для него.

Наше вероисповедание зародилось на Руси при правлении князя Владимира. Отправив послов ▶▶

в Константинополь, он получил известие, что невероятная красота храмов и любовь, с которой происходят причастие и молитвы, произвели на наших предков великое впечатление.

Владимир Мономах в своём обращении к народу говорил о важности любви к ближнему и предостережениях, которые могут пригодиться.

Также в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев поднял вопрос о нигилизме, который и веру отрицает. Из спора между П.П. Кирсановым и Базаровым мы понимаем, что без духовных устремлений жить нельзя, иначе это ограничивает наше представление о мире.

Природа находится в гармонии и совмещает в себе множество противоречивых, на первый взгляд, вещей. Также человек должен уметь гармонично совмещать в себе стремление к материальному и духовному.

Известно, что Бог создал человека, чтобы он творил, наделив его разумом. Но как же человек пользуется своими талантами? Совмещая чувство заботы к ближнему и логику, православные люди смогли спасти нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

Священнослужители, наделённые ко всем уважением и состраданием, создавали сборы денег на военные расходы, оказывали моральную и духовную поддержку защитникам Отечества своими молитвами.

К Православии часто не относятся серьёзно: со времён Базарова в обществе началось пренебрежение к православным традициям. И даже во время Великой Отечественной войны был введён запрет на строительство церквей. Но Православие всегда будет оставаться в нашей культуре.

Это наши традиционные ценности: создание браков на духовном уровне, при таинстве венчания. Участие в праздниках: Рождество, Пасха — всё это позволяло людям учиться уважать и любить то, что было создано предками.



Наши традиционные ценности: создание браков на духовном уровне.

К сожалению, популярность Православия в России сегодня не так велика. Из-за смешения культур разных стран, зарубежной литературы с русской у людей пропадает не только интерес к изучению своей истории, но и меняются моральные принципы: брак без венчания, неуважение к старшим и т.д.

История всегда связана с культурой нашей страны. Мы всегда должны думать о том, что делаем, делали и будем делать. 📖

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛА:
Полина МИЛЮТИНА

Подводя итог результатов олимпиады по журналистике «Информационная этика», я, как автор проекта, хочу сказать следующее. Одним из критериев оценивания работ было их соответствие жанрам журналистики, в основе которых должен лежать факт реальной жизни. Именно поэтому призовые места были распределены между юнкорами, написавшими свои работы в жанре Житейская история

В.А. КУРЕНКОВА, литературный редактор Культурно-просветительского журнала «Воскресные чтения».

Молитва творит чудеса

АВТОР:
Елизавета
ЮДЕНКО,
5 «а» класс,
Губернаторский
Светленский лицей



Фото из архива Северского храма Преподобного Серафима Саровского

«Блаженны миротворцы, ибо они будут названы сынами Божиими»: если человек возвращается к Богу, достигает сердечной чистоты, он ощущает в своей душе мир, тишину и покой.

Здравствуйте!

Меня зовут Лиза, мне 11 лет.

Когда мне было 40 дней, меня крестили. Затем каждый месяц родители носили меня в Храм на причастие.

Говорят, дети видят ангелов. Так вот какая история произошла со мной в 4 месяца. Бабушка Вика рассказала, что держала меня на руках, когда в Северском храме Владимирской иконы Божией Матери я произнесла первое слово. И слово было: «Ангел». Правда, без буквы Е. В тот момент я смотрела вверх, под высокий купол храма, и сказала: «Англ!»

Потом я росла, ходила на службы в Северский храм Преподобного Серафима Саровского, где есть и Воскресная школа, и игровая для детей, и библиотека, и трапезная. Особенно я любила просфорочки, которые давали после причастия. Однажды мы опоздали на службу, и царские врата были закрыты. Тогда я встала посреди храма и громким голосом позвала отца Димитрия: «Раз, два, три, батюшка, выходи!» Тогда мне было три года.

А совсем недавно я впервые ощутила силу молитвы.

Был престольный праздник в нашем храме. И бабушка Вика просила о помощи нашей семье у Серафима Саровского. А вот, что у нас произошло. Наша семья долго была в отъезде. И на время отпуска наш питомец, собачка Еся, жила у бабушки Тани. Было лето, и был дачный сезон. Бабушка Таня с дедушкой Вовой постоянно ездили на дачу. Дорога была долгая, добирались на электричке. Собаку они брали с собой. И, чтобы она не отвлекала их от работы, привязывали Есю на крыльце домика. Там собачка дышала свежим воздухом и была в безопасности. Но случилось так, что у Еси впервые в жизни была течка. И пока бабушка с дедушкой работали на огороде, с ней произошла беда. Деревенский пёс был замечен дедом и удирал от него в плывь через пруд.

Когда мы вернулись из отпуска, Еся была очень толстая. Баба Таня утверждала, что собачка хорошо кушала. А баба Вика поставила диагноз, что Еся ждёт потомство. И тут в семье началась паника. ▶▶

Господь всё устроил лучшим образом: произошло чудо!

Своим поведением наша Еся, породы Йоркширский терьер, показывала, что скоро должна родить. Отец будущего потомства был неизвестен. И что делать, когда собака родит неведомых зверушек?

Баба Вика на престольном празднике Серафима Саровского просила помочь в решении вопроса, чтобы наша собака и её потомство не пострадали. Иначе Есю ждала операция по стерилизации.

И Господь всё устроил лучшим образом: произошло чудо!

Через час после службы в храме, где молилась баба Вика, позвонил дед Вова и сказал: «Сегодня совершенно случайно, впервые за 2 месяца, мы с бабушкой Таней увидели на железнодорожной станции, где всегда ждём электричку, того самого «жениха» нашей Еси, который удирал от нас через пруд». Дед его сфотографировал и прислал нам. Это оказался Йорк. Правда, деревенский, неухоженный. Но главное, той же породы, что и наша собачка Еся.

Ну разве это не чудо?

Все удивлялись: «Ну при чём тут молитва? Ведь всё произошло гораздо раньше. Что тут можно исправить?»

Но я точно знала, что Господь наш Иисус Христос услышал молитвы преподобного Серафима Саровского о нашей проблеме. И всё устроил так, чтоб пёс пошёл провожать свою хозяйку на станцию, где в это же время оказались дед Вова и баба Таня. И дед вовремя позвонил папе и прислал фотографию этого «жениха». Так наша Еся и её



Фото из архива Северского храма Преподобного Серафима Саровского

«Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное» — испытания не пугают христиан, ведь Бог помогает им во всём, тем более, что они знают, какую награду им приготовил Бог.

потомство были спасены. На свет появились 5 щенков чистопородных Йоркширских терьеров.

На уроках литературы в 5 классе мы изучаем рассказ И.С. Тургенева «Муму». Всех детей мучает вопрос: «Почему Герасим утопил Муму? Разве он не мог взять её с собой в деревню, куда ушёл от злой барыни?»

Когда я читала рассказ, то обратила внимание, что Герасиму были присущи такие добродетели, как смирение и послушание. Он не мог ослушаться барыню. В те времена люди соблюдали православные традиции. Например, Татьяна трижды по Христианскому обычаю поцеловала Герасима во время прощания навсегда. Герасим, вернувшись в деревню, молился в своей избе перед иконами. И Господь дал ему силы жить дальше. Но вся история с собачкой Муму произошла в столице, в Москве, где люди меньше надеются на Бога. И страдают от этого. 📖

ЗНАЕШЬ ЛИТЫ?



Серафим Саровский (1754—1833)

ЗНАЕШЬ ЛИТЫ?



Северский храм Преподобного Серафима Саровского был открыт в 2003 году.

Божии слёзы

АВТОР:
Елена РЕБРОВА,
11 «В» класс,
Северская
гимназия



«Блаженны вы, когда вас будут гнать и всячески несправедливо злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика награда на небесах» — Девятая Заповедь Блаженств.

Несмотря на то, что текст содержит описание реальных событий, он не претендует на абсолютную историческую достоверность...

Сегодня 31 декабря 1931 года, канун Нового года, начало новой жизни... или не жизни вовсе?

Я сидел у ворот Храма и видел, как небольшая группа покидающих его прихожан с тоской и истинным сочувствием смотрела на меня. Неужели это конец? Сегодня я провёл свою последнюю службу. Уже завтра начнётся страшная для всех безбожная пятилетка, с началом которой я потеряю всё: в первую очередь, право на веру, ставшую для меня смыслом жизни. Я хотел бы верить, что всё происходящее лишь страшный сон, но это далеко не так. Завтра начнутся массовые разграбления храмов, порицания верующих, убийства священнослужителей.

С этими мыслями я брёл домой во тьме заснеженных переулков, вокруг не было ни души, лишь падающие снежные хлопья, изредка поблёскивавшие в лунном свете, были моими верными спутниками. В детстве я всегда верил, что снег — это Божии слёзы, которые окропляют нашу землю, обрекая нас на страшные страдания и муки...

Любовь к Богу, любовь к ближнему — это и есть наша Православная вера.

Сегодня это муки выбора: «Готов ли ты умереть за свою веру?»

«7 января 1932 года. Рождество Христово, великий, благой праздник» был бы, если бы во время церковной службы не нагрянули безбожники. Они не боялись ни Бога, ни Его гнева и расплаты за содеянное: они швыряли и запугивали женщин и детей, избивали, угрожали мужчинам казнью. Всё это происходило на моих глазах. Я застыл и не мог сдвинуться с места от ужаса. В момент, когда на меня бежал один из безбожников, мой друг подтолкнул меня к выходу, быстро передав мне икону, которую я спешно спрятал

в карман. И я, сорвавшись с места, побежал. Последнее, что я услышал, был выстрел, а затем предсмертный крик моего друга.

Пока я бежал, в моей голове крутилась лишь одна мысль: «Зачем? Зачем обречь их на муки? Зачем? Зачем? Зачем?»

Придя домой, я не помнил себя от горя. Всё, что мне оставалось — это кричать и плакать. Боль переполняла меня настолько, что я решился на страшный шаг — отречение. Отречение от Бога, от Веры, от души, которую я желал освободить от этих мук. Я начал шарить по карманам куртки, в поисках перочинного ножика, но нашупал Её, ту самую икону, которую мой друг успел передать мне перед своей гибелью. Сжав в руках икону, я медленно сползал спиной по стене. Я не мог понять, почему он пожертвовал собой ради спасения иконы. И вдруг в моей голове промелькнуло лишь одно слово — любовь. Любовь к Богу, любовь к ближнему — это и есть наша Православная вера. Я словно прозрел. Я поставил икону, зажёл лампаду и начал в беспамятстве молиться до утра».

«31 декабря 1932 года. И вновь канун Нового года. И нет, сегодня,

завтра и навсегда я не буду одинок. Я чувствую любовь, которую мне дарит Бог, а я дарю её другим. В подвале разворованного большевиками Храма я создал пространство, где можно тайно молиться. Здесь хранятся Библия и спасённая моим другом икона. Каждое воскресенье сюда за обретением мира в душе и в мире приходят молиться люди. И обретают успокоение и Божественную любовь. Я верю, что несмотря на антирелигиозную борьбу, мы сможем пережить всё. Ведь Бог всегда с нами».

И действительно, всё могло бы закончиться хорошо, если бы в один из дней вновь не нагрянули безбожники. Без лишних раздумий наш герой схватил икону и бросился бежать из Храма. Нет, он не струсил. Он, напротив, побежал к атакующим прихожан безбожникам, чтобы отвлечь их и дать возможность остальным спастись. И ему это удалось. Безбожники действительно переключились на него. Раздался выстрел. Священник упал замертво, сжимая в руках икону. И пространство заполнилось тишиной. Лишь только снежные хлопья летели с неба — то были слёзы Бога не сумевшего уберечь своих детей.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Здание Храма Христа Спасителя было разрушено 5 декабря 1931 года в результате сталинской реконструкции Москвы. Площадку планировалось отдать под строительство Дворца Советов, но в итоге на этом месте был создан бассейн «Москва». Здание храма воссоздано на цоколе с использованием других строительных материалов в 1994–1999 годах.



По учению Церкви душа человека после смерти его тела не умирает. Людям, претерпевшим гонения за Христа, обещаны особые блага. Впереди у них вечность общения с Богом.

Фрагмент икона «Сорок мучеников Севастийских» из православной церкви Сорока Мучеников, расположенной в колокольне храма Гроба Господня



Фото: Дарья Просенкова, школа №78

Событие происходило в Северском Храме Преп. Серафима Саровского.

Как прошло награждение?

24 ноября 2023 года в Северском Храме Прп. Серафима Саровского состоялось событие, завершающее XVI Макариевские образовательные чтения в Томской области.



В течение 12 лет о. Димитрий является куратором данного проекта

Радостно, что в Год Педагога и Наставника учителя были отмечены Благодарственными письмами Томской Митрополии за весомый вклад в духовно-нравственное воспитание обучающихся.

На праздник пришли дети — победители и призеры Региональной Олимпиады по журналистике «Информационная этика». Дети писали рукописные тексты на тему

«Православие и Отечественная культура — потери и приобретения прошлого и настоящего, образ будущего».

В душевной атмосфере родительской любви ученики 5–11 классов читали свои тексты о том, какую роль играет Православие и вера в их жизни. Завершился праздник душевным чаепитием.

Завершая Год Наставника и педагога, о. Димитрий Сергеев вручил учителям, сопровождавшим обучающихся в подготовке к Олимпиаде по журналистике «Информационная этика», Благодарственные письма Орг. комитета Макариевских образовательных чтений. 📖

> 60 ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ Томской области представили свои труды по осмыслению истинных ценностей

28 ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ были награждены Дипломами и подарками

Когда мы едины, то мы непобедимы!



Фото: Матфей Слудневский

Награда нашла своего героя: мама рада!

24 ноября 2023 года в Северском Храме Прп. Серафима Саровского состоялось событие, завершающее XVI Макариевские образовательные чтения в Томской области.

На праздник были приглашены дети — победители и призеры Региональной Олимпиады по журналистике «Информационная этика», их родители и учителя. В списке приглашенных, был мой ребёнок — Демид Высотский.

Дети писали рукописные тексты на тему «Православие и Отечественная культура — потери и приобретения, образ будущего». Написанные тексты были зачитаны детьми на данном мероприятии. Восхищение и восторг от услышанного не передать словами! В своих текстах дети действительно раскрыли саму суть темы, погружившись в определенные моменты своей жизни (пусть даже и не совсем приятные).

Перед написанием журналистского материала, участникам мероприятия провели консультацию по журналистике, главный редактор «Радио Северска» Ольга Ермолова рассказала о жанрах и тонкостях создания текстов, а настоятель храма преподобного Серафима Саровского г. Северска иерей Димитрий Сергеев разобрал основные моменты в теме. Ребятам была предоставлена возможность задать вопросы.

28 победителей и призеров были награждены Дипломами и подарками. Учителям были вручены Благодарственные письма!

Какое же восхищение было, на лице моего ребёнка, когда ему вручали Диплом 1 степени! А у меня — гордость! Моим ребёнком была выбрана тема: «Сохранение православных традиций в семье». «Моя семья — это просто счастье». В работе он постарался раскрыть ценность семьи, православные традиции и знания, которые удалось сохранить поколениями.

Автор проекта, учитель русского языка и литературы Северской Гимназии Виктория Александровна Куренкова отметила, что написать журналистский текст, в основе которого должен лежать факт, детям помогло осознание того, что сегодня человек живёт в секулярном мире, заботясь о материальных благах в ущерб религиозности.

По итогам состоявшегося мероприятия, настоятель храма преподобного Серафима Саровского г. Северска иерей Димитрий Сергеев, пригласил всех присутствующих, на душевное чаепитие!

Данные мероприятия напрямую связаны с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения! 📖

АВТОР:
О. А. ВЫСОТСКАЯ,
мама ученика
5 «А» класса
школы №78,
Северск

От своего имени,
и от имени своего
ребёнка благодарим
организаторов
данного
мероприятия!

Удачи и успехов Вам
в Ваших добрых
делах!»

Ещё раз слова
признательности
всем, кто нас
поддерживает:
Северской гимназии,
Северскому ТВ
(Ольге Исаевой),
Депутату Городской
Думы, директору
Северского радио
О. Г. Ермоловой,
РЦО Управления
образования.
И, конечно, Томской
Митрополии.

Не в силе Бог, а в правде

Александр Невский — святой заступник Руси
и сегодня помогает в зоне СВО

АВТОР:
Виктория
Александровна
КУРЕНКОВА,
учитель русского
языка и литературы,
Северская
гимназия



Фото: Анатолий Налетов

«Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина» гостеприимно распахнула двери для гостей.

Встреча состоялась
31 октября 2023 года
в Томской
областной
библиотеке
им. А. С. Пушкина.

Традиционно Макариевские образовательные чтения в Томской области начинаются Пленарным заседанием.

Так было и в этом году. В качестве гостя был приглашён военкор канала ТВ «Спас», автор документального фильма «Священная война» Андрей Афанасьев, который поделился впечатлениями от пребывания в зоне проведения Специальной военной операции, откуда он на днях вернулся из 11-й по счету длительной командировки.

Журналист затронул тему служения на фронте православных священников.

— Военное духовенство не напрашивается в армию, — сказал военкор. — Военнослужащие сами просят, звонят, можно сказать, требуют: «Привезите священника! Батюшка, приезжайте!» Сейчас в зоне СВО находятся более ста военных священников, которые еже-

дневно выполняют свой самый главный пастырский долг. А всего за последние полтора года более пятисот священников совершили более полутора тысяч многодневных командировок в зону СВО. Они смывают всю клевету и грязь, которую нанесли на нашу Церковь её враги и недоброжелатели.

Под одобрительные аплодисменты поднявшихся в приветствии участников собрания Андрей Афанасьев преподнес митрополиту Ростиславу реликвию — стяг с образом Спаса Нерукотворного.

— Древнейшее боевое знамя русского народа стало главным объединительным символом в зоне СВО, — подчеркнул гость, отметив, что стяг наши бойцы «размещают везде, где это возможно» — на командных пунктах, в местах дислокации, на обмундировании, так что «шевроны со стягом являются самыми востребованными».



Фото: Анатолий Налетов

Главная битва внутри каждого из нас.

По окончании Пленарного заседания я подошла в Андрею Афанасьеву и сказала ему: «Спасибо за Ваше служение». Он скромно улыбнулся. Удивительный человек оставил во мне чувство недоговорённости. И я стала искать информацию о нём. Подробностей про детство российского журналиста и военкора в открытой информации не найти, в свободном доступе о нём есть данные только с момента поступления москвича Афанасьева в МГИМО, на факультет международной журналистики. Молодого человека в семье воспитали к тому времени не только в патриотическом духе — ещё внушили ему уважение к истории, к родному православию. Потому что Андрей Сергеевич и раньше это делал, и сейчас уделяет внимание вопросам религии, посещает святые места, просвещает на тему религиозного наследия страны.

В чем главный принцип жизни — правильной, без предательства и трусости, без метаний в поисках «альтернативной» истины?

Почему у одних не получается быть верными принципам, а другие им следуют всю жизнь? Военкор Андрей Афанасьев ответил на этот вопрос: «Меня воспитал отец так же, как и его воспитывал мой дед, его отец — в любви к Отчеству, в любви к истории Родины. И в здоровом ощущении чувства собственного достоинства. Что мы здесь не случайные люди, что мы хозяева этой земли — где наши деды, прадеды проливали свою кровь». Андрей Сергеевич — знаток своего родового дерева, и потому эти слова — не пустой звук, они подкреплены его знаниями о предках.

И сейчас журналист остался верен своим принципам, не изменил тому, что в нём воспитали родители, честен и бескомпромиссен, когда нужно говорить правду, или когда нужно высказаться в ответ оппонентам. Афанасьев — не «кабинетный» журналист, он настоящий военкор, в 2022-м и 2023-м году выезжает на места событий и ведёт оттуда репортажи.

О войне, о вере, о России

Томичи встретились с военкором Андреем Афанасьевым

АВТОР:

Ирина КИСЕЛЁВА

Фото: Анатолий Налетов



Время Духовной мобилизации наступило.

Встречу в областной библиотеке им. Пушкина определила тема «Исторические и религиозные предпосылки СВО».

Меньше всего хочу, чтобы это была лекция.

Сказал в начале вечера гость, сразу предложив диалог. И он состоялся: томичи делились размышлениями, переживаниями, историями своих семей. Небольшую часть встречи предлагаем вашему вниманию.

Андрей подкупает искренностью и простотой общения. Журналист, интеллектуал, выпускник и преподаватель МГИМО, сегодня он — военный корреспондент и ведущий телеканала «Спас». В его биографии — одиннадцать командировок в зону боевых действий, одним из итогов которых стал документальный фильм «Священная война».

В Томск Андрей Сергеевич приехал через три дня после очередной поездки на фронт. Приехал, чтобы поделиться с томичами размышлениями о происходящем на Донбассе.

Услышать гостя пришли люди разного возраста и занятий: священники, журналисты, учащиеся техникумов, пенсионеры, прихожане томских храмов. Один из вопросов задал боец ЧВК «Вагнер», появившийся, что находится на лечении и пришел с «целой командой» бойцов. Дмитрия и всех защитников Родины зал приветствовал аплодисментами.

Началось общение с минуты молчания в память о Герое России Максиме Песковом, погибшем в самом начале спецоперации. Его именем назван Томский кадетский корпус, воспитанники которого тоже были в этот вечер в библиотеке. Вместе со всеми они услышали песнопение «Вечная память», которое исполнили студенты Томской духовной семинарии.

Настрой на диалог задал фрагмент фильма «Священная война», посвященного служению православных священников в зоне боевых действий.

— Когда мы снимали фильм, — пояснил Андрей Афанасьев, — ещё шли разговоры о том, нужны ли священники на войне. Сейчас священник есть практически во всех армейских подразделениях, и все согласны с тем, что это необходимо. Специалисты утверждают, ▶▶

что на морально-психологическое состояние бойца существенно влияют два фактора: присутствие в подразделении хорошо подготовленного военного медика и священника. Это — два ключевых фактора, повышающих боеспособность подразделения. Конечно, помимо других важных факторов. Мне это люди неоднократно подтверждали.

У России есть миссия: с точки зрения богословия она называется эсхатологической и относится к концу времен. Россия должна быть эсхатологическим государством — последним, основанным на евангельских принципах. Да, мы плохо соответствуем этим принципам. Мы так себе христианский народ. Но мы всё ещё — страна и народ! И всё ещё в нашей общественной матрице, в нашем сознании Евангелие существует и дышит. И до тех пор, пока это происходит, мы будем удерживать мир от окончательного скатывания туда, куда его тянут. Задача этих людей — снести преграду в виде России. Это противостояние длится всю историю человечества. Началось оно с убийства Каином Авеля и закончится Вторым Пришествием Господа нашего Иисуса Христа.

— В годы Великой Отечественной войны мы были единым народом. Как же все потом разделились?

— Мы не были единым народом! Если бы мы были едины, не было бы дивизии СС «Галичина» — дивизии предателей. Если из предателей формируют 12-тысячную дивизию, это значит, у них — иной культурный код, ощущение себя чужим и внешним. Великая Отечественная война, на мой взгляд, стала следствием страшных духовных процессов разложения в нашем обществе, нашем народе. И она стала той горькой, страшной пилюлей, которая была нам послана для отрезвления. После войны мы стали понемножку возвращаться к себе.



Россия должна быть эсхатологическим государством — последним, основанным на евангельских принципах.

В 30-е годы в Советской России не было уроков истории. Зачем изучать отжившее, то, что ведёт в прошлое, когда все стремятся к светлому будущему? Потом уже вернули историю. Во время Великой Отечественной войны вернули погоны, образы Александра Невского, Дмитрия Донского. Почему? Потому что выяснилось, что за Карла Маркса и Клару Цеткин народ не хотел идти под танки. Когда эта война стала народной, и народ понял, что воюет не за идеологию, а за сохранение себя, когда увидел, что захватчики делают с мирным населением, тогда всё и изменилось. Но для этого нужно было потерять подготовленную по новому образцу советскую армию, пустить немцев под Москву. И потом уже произошёл какой-то духовный переворот и, возможно, частичное покаяние в руководстве страны, в котором поняли, что они наворотили. Поняли, что ещё немножко — и уже над ними будет совершен суд руками захватчиков.

Для того, чтобы победить, советскому руководству нужно было пойти на уступки: они открыли храмы, не задавили окончательно Церковь. Вот так Господь сумел сохранить Церковь. После войны оставалось три митрополита, четыре архиерея и несколько сотен священников на всю страну! Что это была за страна, что это был ▶▶



Сейчас мы заканчиваем второй фильм — «Сердце воина». Самое главное, что человек верующий или уверовавший на войне открывает для себя религиозную плоскость этого конфликта — то, что недоступно для людей, внешних для Церкви, которые опираются на знания, полученные из телевизора. Без понимания религиозных, духовных причин любой войны её не то что невозможно выиграть — даже победа в ней может пойти не на пользу победившему народу.

за народ? Великая Отечественная война стала причиной того, что многое изменилось.

Наверное, у поколения победителей не было той духовной защиты, которая была у тех людей, что призывали на помощь Бога. Я мистически на это смотрю, потому что уже на этой войне я много раз видел своими глазами, что если человек молится, если он с Богом, вокруг него постоянно происходят чудеса. Кого-нибудь называют «фартовый», «заговоренный». А я спрашиваю: «Ты молишься, братишка?». Он говорит: «Да, я — православный!»

— Любовь насильно не навяжешь. Если весь народ на Украине от мала до велика возненавидел русских, а мы силой пытаемся изменить ситуацию, как это возможно?

— Далеко не весь народ возненавидел русских! Нас по-прежнему ждёт огромное количество людей там, на подконтрольных Киеву территориях. Была допущена уйма ошибок с нашей стороны, потеряна уйма времени, но по-прежнему там нас ждут сотни тысяч и миллионы людей. Православные люди ушли в подполье, в катакомбы. На Украине это — точно десять миллионов. Их Церковь запретили! Кого они дальше будут ждать? Поставьте себя на их место. Что бы там ни было, конечно, ты будешь за тех, кто Церковь вернёт, не будет оставлять её в поругание. Это один момент.

Другой: я сейчас вернулся из очередной командировки из зоны СВО. Мне рассказывают: на Донецком направлении командир подразделения мобилизованных украинцев-ВСУшников получает приказ самоубийственный, который означал, что их просто решили пустить в расход. И вот командир по связи, через специальную частоту, выходит на наших военных и выводит всё свое отделение на территорию, подконтрольную нашим войскам. Добровольно! И эти люди, находясь в плену, про-

” У нас должна быть граница с теми, кто молится по-другому и говорит на другом языке. А с теми, кто молится с нами в одной церкви, границы быть не должно.

сят: «Не меняйте нас!». Пленные украинские военнослужащие просят их не менять! Это — наши люди!

— У меня дяди остались на Украине, живут под Одессой. Там перестали спускаться в убежище — говорят: «Наши мирных не бомбят!». Вот так относятся люди старшего поколения к нашим военным — они ждут Россию.

— И не только старшее поколение ждёт. Старшему поколению в этом плане легче, потому что люди жили в одной стране. Мне было два года, когда случился 91-й год. Я вам честно скажу, для меня Украина как государство — чужая. Первый раз я оказался там как военный корреспондент. Но когда я посмотрел на людей, пообщался с ними в Донецке, Луганске, про Крым вообще молчу. Конечно, это — наши люди! И эти границы не то что несправедливы — они богопротивны, потому что границы должны быть между народами, у которых разные убеждения. У нас должна быть граница с теми, кто молится по-другому и говорит на другом языке. А с теми, кто говорит на одном с нами языке и молится с нами в одной церкви, границы быть не должно. И вот пока мы до той границы не дойдём, где начинается уже чужая речь и чужая вера, нам надо идти. ■

Димитрий Смирнов о том, как Душу свою сберечь...

Проповедь от 19 сентября 2019 года...



Фото: Виталий Липатов

Накануне он приезжал в Томск на Пленарное заседание Дней славянской письменности и культуры. И я подарила ему наш журнал «Воскресные чтения». С большим интересом батюшка читал его...

» Это был май 2019 года.

Сегодня Димитрия Смирнова нет с нами... Глобальные вызовы современности не щадят никого. После перенесённого COVID-19 у него обострилось хроническое заболевание...

Но СЛОВО проповедника и сегодня с нами:

В основном в церковь ходят люди, которые стараются для своей души, потому что и душа, как теперь модно стало по-русски говорить, раньше такого глагола не было, всё о чём-то переживает. Есть русское слово — беспокоиться. Но этого, видимо, недостаточно, поэтому сочинили такое слово — переживать. О чём переживают? Ну, кто о детях, кто о муже, кто о плохих дорогах. Больше всего переживают из-за малоденезья. Дать побольше денег, будет человек

что-то другое переживать. Но для большинства переживание — это нездоровье. Так и говорят: главное — здоровье. И за этим приходят в церковь, хотят здоровья. А надо не в церковь, а надо к доктору. Но насчёт медицины всякие фобии. Большинство людей, особенно женщин, находятся всё время в фобиях, особенно беременные. С определённого момента беременности они все в ужасе. Даже если беременность не первая, а восьмая, всё одно и то же. Можно, если есть какое-то беспокойство, пройти обследование, успокоиться, но нет, ужас захватывает. Почему так человек хочет? Он хочет жить спокойно. Есть к этому путь и в Церкви.

Сам Господь говорит: *научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдёте покой душам вашим* (Мф. 11, 29). Не будет у вас ни фобий, не будет у вас переживаний ►►



Это — трагедия, что мы воюем сами с собой, и, действительно, часть территории находится под властью обезумевших людей. Но там не все обезумели — не от мала до велика. Большое количество людей нас ждёт по сей день. И если хотя бы одну душу таким образом можно спасти, это надо делать.

ПОСЛЕСЛОВИЕ:

Полностью поддерживая СВО, Афанасьев постоянно выражает надежду, чтобы поскорее в мире снова стало спокойно. Он уверен, что скоро этот момент наступит: «И тогда мы восстановим все разрушенные мосты, когда по ним можно будет пускать мирные рейсы». Среди его друзей — такие же патриоты страны, Андрей дружил с погибшей Дарьей Дугиной.

этих. Надо прийти ко Христу. Человек, с одной стороны, хочет успокоиться, а с другой стороны, читает Евангелие (если читает, таких тоже очень мало), но не понимает, что там написано. Большинство нашего народа вообще не читает ничего, а по телевизору это показывают только по некоторым каналам и очень редко, а те, кто пытается это изъяснить, обычно так мямлят, что человек сразу засыпает, и не поймёшь ничего. Потому что к этому нужна особая подготовка. Так что очень печальная такая история. С одной стороны, есть путь успокоить свою душу: *обряцете покой душам вашим* — говорит Господь. Только единственный путь называет. Но почему-то люди ищут какой-то покой другой. Отчего? Потому что нужно учиться кротости и смирению сердцем. А это нет. Все возмущаются, все осуждают, все ругаются и, конечно, как тут в таком состоянии души обрести покой? Это невозможно. Только если вести хриstopодражательную жизнь и научиться от Него покою и смирению. Он для этого на землю и пришёл, ставши Человеком, чтобы мы научились от Него. Но мы этому не учимся. Поэтому наша жизнь бесполезна и бессмысленна. В ней нет никакого смысла. Поэтому не умеем и воспитывать детей. Никак. Поэтому и получают из наших детей такие уроды. И прям эта уродливость проявляется с семнадцати лет уже полностью. Вместо того, чтоб научиться кротости и смирению от Христа Спасителя, Который специально пришёл на землю, принял образ раба, то есть Человека, раба Божия, Сына Человеческого, чтобы нас научить. Но подражаем только дурному. Всё время дети на исповедь приходят, и все каются только во всяких дурных поступках. Иногда даже спрашиваю: «Ну а ты что-нибудь хорошее-то сделал?». Каждый день ото дня одни и те же мерзости: и враньё, и сквернос-

ловие, и хамство, и непослушание. Думаешь: человеку двенадцать лет, а он из чего состоит. А всё почему? Ну подражает взрослым, а у взрослых нет кротости. Даже у кого-то спроси: а что такое кротость? Ты мне скажи, что такое кротость. Что это такое? Она не знает. Она ходит в храм, я не знаю зачем. Храм — это школа, но, как мы видим, никто ничему не учится. У первого попавшегося спрашиваю: а что такое кротость? Нет, неизвестно. Хотя книги и за XIX век, и за XVIII, и за XX все переизданы. Можно взять книгу любого святого отца, все переведены с латыни, с греческого и со старославянского. А мы так и продолжаем жить в темноте, так и умрём во грехах, а *смерть грешника люта* (Пс. 33, 22), так что нам не позавидуешь. Вот это очень печально.

Господь так устроил, что мы о Кресте читаем постоянно, особенно в такие праздники как Воздвижение Креста Господня и другие, посвящённые Кресту. Что такое «сберечь душу свою»? Тот, кто ищет себе покоя не там, где он есть. Как Христос сказал в Евангелии: *кто не дверью входит во двор овчий, но перелазит инуде, тот тать есть и разбойник* (Ин. 10, 1). Тать по-славянски значит вор. Поэтому мы пытаемся украсть себе покой, но ничего не находим и, главное, не найдём. Наоборот, мы потеряем свою душу в бесполезной трате времени на такую жизнь, вот в чём дело. Поэтому жизнь глупая и бессмысленная.

Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною (Мк. 8, 34) — это самое тяжёлое. Потому что человек не таков, чтобы, как сказано в Евангелии, возлюбить Господа Бога *всей своей душой, всем своим сердцем, всею крепостию своей* (Мф. 22, 37). А так человек любит только себя. Удобней смотреть на детей. Дети любят только себя. Хотят есть только всякую гадость, от которой быва-



Фото: Виталий Липатов

Дмитрий Смирнов на Пленарном заседании.

ет рак — чипсы всякие, пить кока-колу, чтобы заболеть диабетом, специально пьют, становятся такие толстые, потом полжизни сражаются со своей толщиной, выклиначивают у мамы. Мама тоже хочет покоя — чем бы дитя ни тешилось, даже пей кока-колу, и тогда обряцешь покой. А он с полутора лет уже манипулирует папой и мамой, он орёт столько, пока ему не дадут то, что он хочет. Получается антивоспитание. И он не слушается ничего, он только хочет своего. И так же и вырастает. Как он пойдёт за Христом? Как такой человек отвергнется себя, если он от чипсов не может отвергнуться, которые готовятся на пальмовом масле. Все, наверно, заметили, сколько у нас появилось раковых больных. Потому что вся еда — вот давеча по телевизору показывали — у нас в России на этом масле, причём только то масло используется, которое в технических целях. Это техническое масло. И вот, люди, желающие нас накормить, кормят ядами, от которых бывает рак. Почему? Потому что хоть у них и продуктовые учреждения, но цель их другая. Цель — заработать деньги на самом деле, а не нас накормить. Потому

что они настоящие убийцы. Они за деньги убивают людей, которые живут, как американцы говорят, в этой стране. И им никого не жалко — ни детей, ни взрослых. А всё начинается с таких простых вещей, оттого что люди отказались от Бога. Когда люди отказываются от Бога, у них остаётся один бог — это деньги. Другого-то нет. Ради чего жить-то? Ну побольше заработать, побольше машин покупать. И так далее. Вот, Христос через это Евангелие пытается нам опять напомнить о Себе.

А кто потеряет душу свою ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее (Мк. 8, 35). Ради Христа потерять вот этот покой, которым мы живём. Потому что лежал бы, плевал в потолок, а надо вставать на молитву. Какой от этого толк? Надо усилие делать. Усилие ради Бога. «Я, — говорит, — молюсь, а Бог меня не слышит». Нет, извини, Бог всё слышит, только Он хочет проверить, у тебя это всё серьёзно или так. И что это? Великий труд? Нет. Молиться надо так, чтобы всё сердце участвовало, тогда оно умягчится и почувствует, как Господь тебя слышит, а может, Господь сразу даже и исполнит, если уви-



Фото: Виталий Липатов

Дмитрий Смирнов в Томске.

дит, что ты серьёзен. Вот это значит жить не для своей души, чтобы переживания от тебя отошли. Вдруг по мановению палочки волшебной или волшебной лампы Аладдина дымок пошёл — и детки отличники, послушники, прыщики прошли, бородавки исчезли, кашель перестал, глаза больше не наполнены конъюнктивитом, если что просишь — «хорошо, мамочка», и побежал. Может и так быть. Потому что только Бог может изменить душу человека, сделать её другой, чтобы человек искал Бога и, как в старину говорили, угодил бы Ему. Не себе. Будешь угождать себе, душу свою потеряешь. А угождать Богу, Отцу своему Небесному, Который нас из двух клеток мамы и папы создал, чудо такое совершил.

Посмотрим, что дальше говорит Господь: *какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?* (Мк. 8, 36). Вот у нас глава администрации Клинского района накопил честным трудом 9 миллиардов рублей. Сейчас он сядет в тюрьму. Он приобрёл не весь мир, а маленький райончик Московской области. Мне один академик, социолог, экономист

как-то говорил, Царство ему Небесное, забыл его фамилию: если в одном районе (самый богатый район у нас — Одинцово) ввести налог на собственность, бедность в России исчезнет навсегда. А налог должен быть такой же, как во Франции, в Германии, в Бельгии. И никто этого не делает. Почему? Ну не может человек расстаться спокойно с 9 миллиардами. А я думаю, это не самая большая сумма. Ну вот, он сейчас потерял всё, что имел. У него более сильные структуры это всё отнимут, будет сидеть в тюрьме, будет хорошо себя вести, отпустят досрочно. Но разве он — ну, скажу откровенно — ровнял для этого? Вот исполнилось на нём, по телевизору показывают — ну смотрите, виждьте, что значит погоня за деньгами, причём за большими. И уже нельзя ни прокуроров купить, хотя там-то, в Клину, все свои. А уже приехали-то из другой прокуратуры. Ну и так далее. Так что Евангелие исполняется в нашей жизни постоянно. *Какой выкуп даст человек за душу свою?* (Мк. 8, 37) Сколько человек готов заплатить, чтобы не сесть в тюрьму, чтобы на него



Фрагмент картины Карла Генриха Блоха «Нагорная проповедь», 1877

А знаешь ли ты золотое правило нравственности, дорогой читатель?
«Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

не нажились переживания? А ещё в тюрьме-то бить будут — вдруг он что припрятал, чтоб поделится с товарищами. Страшная участь.

Кто постыдится Меня и Моих слов в роде сем прелюбодейном и грешном (Мк. 8, 38) — это Он про нас, потому что та цивилизация, которую мы построили, она целиком построена на блуде. Не на том, чтобы процветала семейная жизнь, а в семье, как в раю, прорастали дети. Нет, а именно всё на блуде, поэтому дети, как только окрепнут физически, они сразу ударяются в блуд.

...Того постыдится и Сын Человеческий, когда придёт в славе Отца Своего со святыми Ангелами (Мк. 8, 38) — да, Господь придёт, и многие так называемые глубоко верующие люди будут очень удивлены. А глубоко верующие — это самый опасный контингент. Потому что в этом глубоком колодце помоечной души, там гады, их же несть числа (Пс. 103, 25). Человек считает себя глубоко верующим, но если заглянуть в этот помоечный колодец, то там не увидишь ни добра, ни снисхождения, ни щедрости, ни любви, ни послушания, ни смирения — ничего этого нет.

«А я, — говорит, — верующий». Ну и что? Все бесы веруют, они даже кричали: «Сыне Божий, что Ты пришёл мучить нас?» (см. Мф. 8, 29). Потому что только вид Христа их мучает. Поэтому так людей и мучает и молитва, и стояние в храме, и пост. Под любым предлогом — что бы такого слопать? Найти оправдание: «А я, — говорит, — в дороге». Сажу в электричке и хожу по вагону. Я в дороге, поэтому не могу поститься. Электричка-то едет за меня. Если бы я за ней бежал, ещё ладно, запыхался, сел, съел пирожок с вишней или с мясом — как хорошо. Вот, я тружусь. Но ничего не получается. Обманывая Бога, обманываем себя. Неплохо бы нам всем над этим задуматься.

Теперь давайте посмотрим, что в другом Евангелии, от Матфея, там Господь говорит. Он говорит о наибольшей заповеди, которую я вам сегодня, ну и себе, конечно, поминал: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим» — сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: «возлюби ближнего твоего»

его, как самого себя»; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки (Мф. 22, 37–40). Кто хочет угодить Богу, он должен Бога возлюбить всем сердцем, душою своею, всем помышлением, всею крепостию своею, и ближнего своего, как сам себя. Нужно просить у Бога такой любви и нужно всё время действовать согласно этой любви, тогда она постепенно прорастёт в нас и тогда мы станем христианами. Христианин тем отличается от всяких прочих людей, всяких переживальщиков, что он переживает не о себе, а о том, достаточно ли он возлюбил Бога. Бог всё создал в этом мире, и нас в том числе. И нас же научил вести себя спасительно. И дал нам алгоритм, как это понять. Всё очень просто: спасёшься, если ты любишь ближнего своего — любого, Господь даже сказал однажды: «Любите враги ваша, благословляйте проклинающих вас, добро творите творящим вам напасть» (см. Мф. 5, 44). Он мне напасть, а я ему добро. Вот это христианство. А если мы ненавидим, злобствуем, обижаемся, простить никак не можем, то мы так же от Бога далеко, как луна от земли. Значит, нам это ещё христианство чуждо.

Ну и последнее, что надо прочитать — это 33 зачало от Луки, как фарисей просил Спасителя зайти к нему в дом, чтоб Его послушать, потому что фарисеи изучали Писание, пытались найти в нём истину. Но пытались только с помощью ума. А истина — это есть Христос, поэтому Он находится только сердцем. Поэтому эти слова говорят: *всем сердцем своим. И вот, некоторая женщина того города, которая была грешница, узнав, что Он возлежит в доме фарисеевом, принесла сосуд алавастровый с миром — очень дорогой, очень — И, став позади у ног Его и плача — потому что она каялась в грехах, слыша Его*

слова — начала обливает ноги Его слезами и отирать волосами головы своей, и целовала ноги Его, и мазала миром (Лк. 7, 37–38). Кто это видел, чтоб ноги мазали миром? Но ей было не жалко, она даже не могла чего-то другого коснуться. Видя это, фарисей, пригласивший Его, сказал сам в себе — про себя, постеснялся вслух сказать — *Если бы Он был пророк, то знал бы, кто и какая женщина прикасается к Нему, ибо она грешница (Лк. 7, 39). А ты, значит, фарисей, праведник? Сейчас проверим.*

Обратившись к нему, Иисус сказал: Симон! Я имею нечто сказать тебе. Он говорит: скажи, Учитель. Иисус сказал: у одного заимодавца было два должника: один должен был пятьсот динариев, а другой пятьдесят, но как они не имели чем заплатить, он простил обоим. Скажи же, который из них более возлюбит его? Симон отвечал: думаю, тот, которому более простил. Он сказал ему: правильно ты рассудил. И, обратившись к женщине, сказал Симону: видишь ли ты эту женщину? Я пришёл в дом твой, и ты воды Мне на ноги не дал — а так вообще полагалось в знак уважения — а она слезами облила Мне ноги и волосами головы своей отерла; ты целования Мне не дал, а она, с тех пор как Я пришёл, не перестаёт целовать у Меня ноги; ты головы Мне маслом не помазал, а она миром помазала Мне ноги. А потому сказываю тебе: прощаются грехи её многие за то, что она возлюбила много, а кому мало прощается, тот мало любит (Лк. 7, 40–47).

Чем меньше в человеке любви, тем больше в нём греха, потому что уходящий из сердца грех освобождает место для любви. Царство Небесное — это Царство Божие, царство любви, потому что Бог есть любовь. Если мы не стяжаем любовь, живя здесь, останемся в своих переживаниях о себе, то мы никогда не увидим Царствия Небесного вовек. Вот страх-то! 📖

Часто мы оглядываемся назад с мыслью «а что, если бы...». Думаем о шансах, которые упустили, о решениях, которые могли бы по-другому повлиять на нашу жизнь. Но мудрость звучит ясно в словах, таких как эти:

«Уже поздно возвращаться назад, чтобы всё правильно начать. Но ещё не поздно устремиться вперёд, чтобы правильно закончить... Господи помоги!»

Это напоминание о том, что путь вперёд всегда открыт. Это голос надежды, который говорит нам о возможности искупления, о втором шансе, который всегда наступает с новым рассветом.

Говоря «Господи помоги!», мы также признаем, что иногда нам нужна поддержка, которая выходит за рамки нашего понимания. Мы признаем собственные ограничения и просим о помощи, о направлении и силе для шагов, которые предстоит совершить.

Мы не можем изменить прошлое, но у нас в руках настоящее, и чистый лист будущего. Мы можем выбрать, какими красками его раскрасим, какие истории напишем на его страницах.

С ЛЮБОВЬЮ И БЛАГОСЛОВЕНИЕМ,
ваш монастырь
Александра Свирского,
Петербург



НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ЖУРНАЛА

Пространство природы

Будьте, как дети!

Удивляйтесь, восторгайтесь,
прощайте, верьте!



Фото: Николай Николаевич Рязанцев

Рожественская чудо происходит на сцене Музыкального театра Северска благодаря стараниям Дионисия Степанова, настоятеля Храма Владимирской иконы Божией Матери.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ:

Николай Николаевич РЯЗАНЦЕВ, помощник настоятеля по воспитательной работе (Храм Владимирской иконы Божией Матери, Северск)

Более четверти века ежегодно 7 января в Северске на сцене музыкального театра проводятся Рождественские фестивали. Главным организатором мероприятия является православный приход храма Владимирской иконы Божией Матери (настоятель протоиерей Дионисий Степанов) при поддержке Управления культуры Администрации ЗАТО Северск и при активном участии театра, многих других учреждений культуры, образования, общественных организаций.

Зрители и выступающие — самодельные и профессиональные творческие коллективы, солисты — это представители разных поколений жителей города — от дошкольников до людей почтенного возраста. Смысл фестиваля — сохранение и укрепление духовных

скреп гражданского общества, формирование уважительного отношения к культурным и духовно-нравственным ценностям, традициям нашего государства через осознание значения Православной культуры для современной России. Каждый фестиваль организаторы стараются нести северчанам радость праздника, славить рождение Христа и каждый раз делать программу по-своему необычной.

Главным героем Рождественского фестиваля 2024 стал принц из сказки «Щелкунчик» в исполнении артиста балета музыкального театра Д. Любовского, — распорядитель Рождественского бала. Принц, победивший силы зла, — символ волшебства, веры в чудеса и добро, символ детства. Неслучайно в программе прозвучали слова Евангелия:

Пусть дети
приходить
ко Мне и не
препятствуйте им,
ибо таковых есть
Царствие Божие.
Истинно говорю
вам: кто не примет
Царствия Божия,
как дитя, тот
не войдет в него.

Мк. 10:14–15

А в традиционном обращении — приветствии настоятеля храма Владимирской иконы Божией Матери протоиерея Дионисия Степанова прозвучало: «Дети и детство само по себе являются осколком, кусочком когда-то потерянного неба. Детское сердце, как небольшое зеркальце, отражает в себе ту самую духовную реальность, которую когда-то мы по-

теряли и чем становимся старше, взрослее и чем больше погружаемся в какую-то суету, тем больше и больше об этой самой духовной реальности забываем. А они (дети) помогают нам об этой реальности вспомнить. Собственно, и сегодняшний праздник Рождество Христово именно про это.

В Рождественском фестивале принимали участие творческие коллективы Детской школы искусств — фольклорный ансамбль «Славяночка», хор «Радуга», Н. Бережанский (ВК «Созвучие»), танцевальные коллективы «Ассорти», «Витамин», студии танца «BRAVO», «Ласточка», танцевально-спортивные клубы «Янтарь», «Фламинго», хор Воскресной школы храма Владимирской иконы Божией Матери, вокальное трио в составе П. Марьяновой, В. Самойловой и К. Веселовой, солисты Северского музыкального театра — народная артистка России Л. Травкина, А. Любовская, И. Бузаков, О. Волкова, артисты хора театра С. Мельникова, О. Лежнина, О. Нерадовская, артистка балета У. Рычихина, театральная студия Северского музыкального театра «Начало».



Бог оставляет небо и сходит на землю ни для того, чтобы получить, а для того, чтобы дать. Для того, чтобы вновь нам с вами открыть дорогу в небо, открыть дорогу туда, где полнота радости, полнота бытия и полнота нашего счастья.



Фото: Николай Николаевич Рязанцев

Н.Н. Рязанцев, помощник настоятеля Храма по воспитательной работе, делает сказку явью.

Храм Владимирской иконы Божией Матери выражает благодарность Северскому музыкальному театру, лично директору театра Ирине Винокуровой.

Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили

**РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕТСКОГО
ПРОЕКТА:**

И. Е. Семенова,
учитель истории
и обществознания,
ОРКСЭ, ОДНКНР,
Школа № 78,
Северск



Социально-экологический проект «Котион» направлен на создание рекреационно-образовательной площадки с целью адресной помощи «Котодому»: «Обращение ко всем неравнодушным людям помочь бездомным животным!».

Многолетний опыт работы в образовании даёт основание говорить о наиболее актуальной проблеме — проблеме духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В нашем перманентно — меняющемся мире назрела тема экологии души, утраты духовно — нравственных ориентиров и ценностей, ломки традиционных устоев общества. Дефицит милосердия, доброты, отзывчивости и порядочности можно восполнить через систему образования в форме различного рода благотворительных акций, проектов, реализация которых осуществляется при взаимодействии учителей-детей-родителей.

Благотворительность — социально ориентированная, добровольная, бескорыстная деятельность, в основе которой лежат нравственные ценности альтруизма, коллективизма и сострадания, содержит значительный потенциал духовно-нравственного воспитания молодежи. В таком качестве она является, с одной стороны, эффективным средством воспитания и самореализации личности, с другой —

Каждый раз, когда ты можешь помочь кому-то, просто сделай это. И радуйся тому, что Бог отвечает на чьи-то молитвы через тебя.

Шри Амма Багаван

средством решения актуальных социальных и личностных проблем.

Благотворительность как нравственная задача выражается не просто в готовности поделиться, отдать, но и в готовности вырваться из ограниченности собственного эгоизма. Только бескорыстия, только самоотверженности недостаточно — необходимы понимание, сочувствие, солидарность, чтобы практически воплотить заповедь любви. Милосердие требует не только щедрости, но и духовной чуткости, и нравственной зрелости, и человеку надо самому возвыситься до добра, искоренить в себе зло, чтобы суметь другому сделать добро.

Осуществляя классное руководство в течение более чем тридцати лет, я стараюсь делать так, чтобы мои воспитанники совместно с родителями всегда активно участвовали в сборе помощи малоимущим, нуждающимся людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию (землетрясение, пожар, наводнение, теракт). Кроме того, 1 сентября мы не раз присоединялись к движению «Добро», когда вместо букетов классному руководителю собирали деньги для лечения тяжелобольных детей.

С 2019 года в нашей школе систематически стала проводиться благотворительная акция «Помощь Котодому», которую инициировали учащиеся тогда ещё 5 «б» класса. В прошлом году появился на уровне муниципалитета форсайт-проект «Котион», который направлен на адресную помощь «Котодому». Уже подростки 9 «б» класса пытаются на уровне города через обращения к детским учреждениям, к их руководителям, воспитанникам и родителям привлечь внимание к бездомным питомцам, находящимся на попечении Котодома. Участники проекта мечтают, чтобы в нашем городе, как во многих цивилизованных городах мира, не было выброшенных и потерявшихся домашних животных.



► Проявляйте милосердие и по отношению к людям, и по отношению к братьям нашим меньшим.

Фото из архива учителя, руководителя проекта, И. Е. Семеновой

О проекте рассказывает Диана Губина

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Неудивительно, что в новостях всё чаще освещают вопиющие случаи подростковой жестокости не только над животными, но и над другими подростками и даже взрослыми. Кроме того, зачастую сами взрослые подают отрицательный пример. Например, бездомные животные — это результат, а не источник проблемы. Хозяева устают от питомцев и выкидывают их на улицу, где животные обречены на страдания и смерть, поскольку не приспособлены к уличной жизни.

Для кого наш проект?

Проект направлен на целевую группу: дошкольники и школьники, студенты и пенсионеры, в целом — это обращение к населению города.

Почему они?

Населению города необходимо развивать экологическую и благотворительную культуру, просвещаться в сфере атомной промышленности.

В условиях бурно развивающегося информационного общества происходит всё большее отчуждение людей не только друг от друга, но и окружающего мира. Виртуальная жизнь постепенно заменяет реальную.

Люди замыкаются в себе и живут в своеобразных пузырях, которые формируют из собственных предпочтений. Это защитный механизм — способ сбежать от проблем современной действительности. Цинизм, равнодушие и апатия начинает доминировать в обществе. Особенно остро стоит проблема среди молодёжи, которая всё больше утрачивает способность к эмпатии.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие благотворительной активности подрастающего поколения ЗАТО Северск для адресной помощи «Котодому».

Формы помощи Котодому:

- 1 Сбор корма, игрушек, посуды, наполнителей для туалетов, лекарств и др. позиции.
- 2 Субботники (родительские и студенческие).
- 3 Тематические конкурсы рисунков, фотовыставки про своих питомцев или спасённых бездомных животных (на выбор).

ЗАДАЧИ

- **ОБЪЕДИНИТЬ** усилия общест-венности, образовательных организаций по оказанию си-стемной помощи «Котодому».
- **СОЗДАТЬ** условия для развития творческих способностей подрас-тающего поколения через прове-дение тематических конкурсов «Котион».
- **ИНФОРМИРОВАТЬ** жителей Се-верска о проблемах бездомных домашних животных, «при-страивание» их в семью, обу-чение правильному уходу за до-машними питомцами.



ПРОБЛЕМА

Отзывчивость, милосердие, доброта, сострадание, эко-гуманизм — ценности, которые необходимо прививать с детства!

НАШИ ДЕЙСТВИЯ И СПОСОБЫ

Одним из путей воспита-ния в детях доброты является их обучение бережному отноше-нию к природе и братьям нашим меньшим. Общение с животными, изучение их повадок, игра с ними, да и просто забота учат детей чув-ству сопереживания и ответствен-ности. Кроме того, давно доказано, что животные оказывают тера-певтическое воздействие на пси-

хику человека: улучшают настрое-ние и общий эмоциональный фон. Поэтому проведение таких меро-приятий, как открытые уроки «добра» в начальных классах, про-светительские проспекты-проекты по мирному атому, тематиче-ские творческие конкурсы рисун-ков, благотворительный сбор необ-ходимых позиций для поддержки деятельности «Котодома» — учат детей любви и воспитывают в них чувство ответственности за сво-его домашнего питомца. В проекте принимают участие неравнодуш-ные люди на добровольной основе. Таким образом, будет задействована триада ученик-родитель-учитель.

ЧТО СДЕЛАТЬ?

Обратиться к руководству, вос-питанникам дошкольных и учащимся школьных учрежде-ний с призывом по определённому графику оказывать целенаправлен-ную помощь «Котодому» в обе-спечении: кормами, медикамен-тами и витаминами, наполните-лями для туалетов, игрушками, пеленками и т. д.



» «Мы в ответе за тех, кого приручили», — известная цитата из философской повести Антуана де Сент-Экзюпери.



» Учащиеся 78-ой школы претворяют её в жизнь.

Фото: учитель Инесса Евгеньевна Секиёнова

КАКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЛАНИРУЕТСЯ ДОСТИЧЬ?

БЛАГОТВОРИ-ТЕЛЬНОСТЬ

Централизованная и систематическая: выпустить листовки о социальном проекте «Котион» для каждой детской организации с графиком помощи «Котодому»
Помощь в организации «пристроя» обездоленных животных в семью.

ЭМПАТИЯ И ОБЩЕНИЕ

Участники смогут общаться с питомцами «Котодома», фотографироваться, играть, тем самым восполнять дефицит внимания к обездоленным животным.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Информировать жителей г. Северска о проблемах бездомных домашних животных, а также правильном уходе за домашними питомцами.

ТВОРЧЕСТВО

Развитие творчества в области литературы и изобразительного искусства, а также доброты и уважения к животным и окружающей среде для целевой аудитории. Формат проекта: конкурс литературных произведений и рисунков на заданную тему — «Кошкин дом».

По окончании конкурса предлагается создать электронный сборник из лучших рассказов и рисунков участников конкурса.

Полина Струкова подводит краткие итоги первого года проекта

Мы разработали дизайн и выпустили буклеты для Образовательных учреждений, где представили календарный гра-фик помощи «Котодому», но, к сожалению только 4 учреждения откликнулись и помогли «Кото-дому» с представлением фотоот-чёта, а учащиеся школы-интерната с ОВЗ оказали помощь питомнику «Друг».

Мы выступали на радио с рас-сказом о проекте, с концерт-ным номером, защищали проект на городском уровне, разработали и распространили по детским уч-реждениям памятки по уходу за до-машними животными и адапта-ции взятых из приюта бездомных питомцев.

В этом году мы готовим дизайн плаката с призывом к школьникам и усиливаем пропаганду благотво-рительной помощи «Котодому», редактируем календарный график, его значение как раз в системной помощи «Котодому».

Представляется, что нравственный опыт благо-творительности облагораживает человека и оказывает большое влияние на становление гармонично-развитой личности.



Обращаясь к читателям, мы призываем оказывать посильную помощь братьям нашим меньшим и конкретно некоммерческой организации «Котодом».

С чего начинается волонтерство?

АВТОР:
Елизавета
ЮДЕНКО,
5 «а» класс,
Губернаторский
Светленский лицей



Фото из архива воспитателя группы «Родничок» Татьяны Ахмедовой

Занятие в детском саду ТГУ-49. Группа «Родничок». Проводит волонтер Лиза Юденко.

Цель работы:
осознание личного интереса в реализации волонтерских проектов

Гипотеза:
волонтерство начинается с личного интереса.

Актуальность:
Сегодня возвращается истинный смысл Волонтерства: бескорыстная помощь нуждающимся в ней.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проблема заключается в том, что не всегда люди готовы творить добро бескорыстно. А есть и такие волонтеры, кто думают: «А зачем мне это надо, и что я буду иметь за это?» А кто-то даже ищет выгоду: признание, общение, дополнительные бонусы при поступлении и так далее. Помню, как-то прозвучала фраза по ТВ: «Добровольцы очень дорого обходятся», потому что их надо одеть, накормить. Например, олимпиада в Сочи привлекла

очень много волонтеров, потому что они могли бесплатно побывать в этом прекрасном городе на берегу Чёрного моря.

Моё знакомство с Волонтерством началось с прочтения произведения Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», где дети помогали семьям, в которых мужчины ушли на фронт. Тимуровцы носили воду бабушкам, кололи дрова и совершали много других добрых дел. Так они вносили свой вклад в общее дело Победы в Великой Отечественной войне.

ЗАДАЧИ

- ♦ **научить** ровесников анализировать свои возможности для оказания помощи нуждающимся;
- ♦ **беречь** природу;
- ♦ **помочь** маленьким детям развить фантазию, мелкую моторику через творческую деятельность с пластилином;
- ♦ **организовать** занятия с детьми в детских садах, в детских больницах по реализации своей авторской технологии;
- ♦ **провести** акцию дарения детских поделок учителям, врачам, воинам Российской Армии;
- ♦ **помочь** детям, оказавшимся в тяжёлой жизненной ситуации, ощутить радость жизни.

ХОД РАБОТЫ

ШАГ 1

Я задумалась: «А что я, ученица пятого класса одиннадцати лет, могу сделать полезного для других?»

Я люблю рисовать, танцевать, придумывать гимнастические упражнения, собирать лего, плести бисером, играть, как любой другой ребёнок. Таких много. И тут я вспомнила, что у меня есть своё ноу-хау — делать красивые поделки из рулончиков хозяйственной бумаги.

Однажды я задумалась, как можно сберечь деревья, из которых делают бумагу. И придумала использовать трубочки из рулончиков хозяйственной бумаги для поделок, которые я делаю и могу научить других ребят. Получается польза: и деревья бережём, и дети учатся делать своими руками интересные поделки.

ШАГ 2

Личный опыт: например, попал ваш друг в больницу. Ему грустно. А вы принесли в подарок пластилин, из которого он может сделать игрушку и подарить врачу. Так можно организовать «Акцию Дарения» всем врачам. Врачи хранят детские поделки на видном месте, потому что эти поделки несут радость людям.

ШАГ 3

Я провела Мастер-класс как учебное занятие в детском саду, выпускницей которого являюсь. Из отзывов моих воспитателей я узнала, что в детских садах редко используют пластилиновую живопись, так как она не является обязательной в программах дошкольного образования. Но моё занятие показало воспитателям большие возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира.



Фото из архива воспитателя группы «Родничок» Татьяны Ахмедовой

Терпение и труд всё перетрут.

У каждого ребёнка есть свой талант, которым можно поделиться.

РЕЗУЛЬТАТ

Воспитатели в детском саду сделали вывод, что в процессе занятий у детей произошло развитие их способностей, творчества, воображения. В работу были вовлечены движения рук (ладоней, пальцев). Дети внимательно слушали, смотрели, думали. Во время защиты своих проектов в виде фигурок зверушек происходило развитие речи. Эмоциональные переживания вымышленных персонажей побуждали детей к целенаправленной деятельности, развивали у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

Все отметили, что я сумела обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка через организацию конкурсной выставки, оценивание работ, награждение победителей и поощрение всех участников.

ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ?

На первом мастер-классе я учила детей, как сделать фигурку рельефной. Они освоили объём и старались сделать своих зверушек более выразительными и живыми. Их пальчики получили хорошую мышечную нагрузку, особенно там, где требовалось размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картонной втулки.

На втором мастер-классе я научила деток делать цветы из бумаги, собирать их в букет и дарить своим воспитателям, мамам, бабушкам.

ВЫВОД

Дети получили новый навык работы с пластилином, а у меня пришло осознание того, что мой личный интерес к данному виду творчества является волонтерским проектом, потому что дети освоили новую технику работы с пластилином; запомнили названия зверушек; сумели реализовать своё представление о них в конкретной поделке; научились своими руками делать подарки, несущие радость.

Стоимость проекта:

Коробка пластилина: 200–300 рублей.

Количество втулок (рулончиков от бумаги) — 10 штук.

В итоге получается 10–15 игрушек (общей стоимостью 20 рублей), которые можно подарить.

Мой проект не коммерческий, а волонтерский, потому что я помогаю людям ощутить радость творчества.

Перспективы развития проекта

Продолжить практику проведения занятий в детском саду на разных возрастных группах.

Провести занятие в классе.

Научить детей в своём дворе организовывать досуг с пользой для окружающего мира.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Движущей силой волонтерской деятельности является личный интерес, в основе которого лежит не выгода для себя, а бескорыстная помощь людям. Главное, понять, что вам интересно и где вы можете быть полезными.

Мой проект помогает детям развивать воображение, учит их работать руками, что развивает речь. Об этом я написала реферативную часть по материалам Интернет, где искала ответ на вопрос «Чем может быть полезна детям работа с пластилином?» Из этой статьи я также поняла, что данные занятия не включены в программу дошкольного образования в детских садах. А значит помощь тех, кто придёт и научит детей работать с пластилином, да ещё в новом формате, автором которого я являюсь, реальная Волонтерская деятельность. 📖



Фото из архива воспитателя группы «Родничок» Татьяны Ахмедовой

Без труда не выловишь рыбку из пруда.



Лягушка.



Мышиный король.

Завершился Год Педагога и наставника



Слово Ректора ТОИПКРО, Оксаны Михайловны Замятиной

Урок! Его величество Урок!

Вы знаете, я как человек рефлексивный, уже несколько дней думаю об увиденном.

Школа. Идёт «комиссия», мне больше нравится ГОСТИ, но дети говорят — «комиссия», наверное, им так сказали взрослые. Дети по этому поводу в белых рубашках и блузках, в галстуках и бантах.

«Комиссия» заходит в класс. Дети не встают. Здравуются. Заходит «комиссия» в другой класс, учитель показывает детям, что нужно встать, наверное, учителю подсказали это. Дети встают. А учитель сидит! Как и вёл до этого урок — СИДЯ!!!

Я не представляю, как можно заинтересовать ребёнка материалом, провести НЕСКУЧНЫЙ урок, не вставая из-за стола!!! НЕ ЗНАЮ... Я преподаю с 2001 года и никогда не подсчитывала, сколько у меня было уроков. НО я не смогла вспомнить ни одного урока, когда я сидела за столом!

Симон Соловейчик говорил, что Урок есть искусство, его и надо возводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль в любом театре, — напряжённые, красивые, драматически выстроенные.

В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, движение сложных линий, текст и подтекст.

Невозможно провести такой урок, не вставая из-за стола!!! Учитель будет не интересен ребёнку, материал не будет восприниматься ребёнком! И я всегда веду занятия на ногах (уже 5 лет, как отказалась от каблучков, здоровье важнее!) И те, кто пришёл к тебе на занятие, важнее! А учитель — это актёр! Актёр, который каждый день по несколько раз выходит на сцену своего класса!!!

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:
В.А. Куренкова

Так случилось, что однажды этот удивительный педагог, Замятина Оксана Михайловна, ректор ТОИПКРО, позвонила с просьбой дать телефон моего бывшего ученика, выпускника нашей Северной гимназии (в прошлом называвшейся «Школа № 77») Марка Кукушкина.

Дело в том, что Оксана Михайловна очень хотела сделать подарок учителям Томской области, пригласив их на обучающий семинар, который проведёт Марк. Но сначала надо было пригласить из Москвы самого Марка! И у нас всё получилось!

Слова благодарности Марку Кукушкину и организатору встречи Оксане Михайловне Замятиной высказывают учителя Томской области:

«Оксана Михайловна, спасибо за семинар. Была очень увлекательная встреча. Слушая Марка Кукушкина, видишь со стороны свою работу и сразу в голове мысли: а вот это надо исправить»
Светлана МАТСАКОВА

«Спасибо дружному коллективу ТОИПКРО и Марку Евгеньевичу. Отличные вопросы, с которых начинается перезагрузка. И это будет совсем другая история...»
Ирина КИРИЛЛОВА

«Дорогая Оксана Михайловна! Спасибо за возможность быть сопричастной. Это были Радость и Счастье!»
Виктория КУРЕНКОВА

«Марк чудесен. 3 часа на одном дыхании. Много полезной информации о детях, родителях, учителях (из сферы образования, психологии, корпоративной этики, работе команды). Все директора Северских школ приехали на обучение к Марку. Это был большой подарок на Новый год!»
Светлана Викторовна ВЫСОЦКАЯ,
директор Северской гимназии

«В конце года я говорю спасибо всем, кто помогал, кто был рядом и был открытым, делился опытом, знанием, находками. Это уже традиция — говорить спасибо и приглашать коллег и друзей в Институт повышения квалификации. Сегодня мы были соучастниками замечательного образовательного события, которое провёл Марк Кукушкин! Каждое его слово можно воспринимать как афоризм:
Только живое может плыть против течения
Корпоративная антропология: как живут люди в организациях
Вопросы ценнее ответов
Помести ум свой в сердце своё.
Педагогическая твёрдость, а не агрессия.
Медленное думание — ускорение.
Канализация агрессии
Понимать в моменте, что с тобой сейчас происходит.
Оксана Михайловна ЗАМЯТИНА,
ректор ТОИПКРО

**О ЧЁМ УЗНАЛИ УЧИТЕЛЯ?
О ЧЁМ ГОВОРИЛ МАРК
ЕВГЕНЬЕВИЧ КУКУШКИН?**

Его жизненная история — это история успеха моего ученика. В период обучения в Томском государственном университете он перевёлся в МГУ. Но и по сей день он ощущает себя томичом. И это счастье, что мы учимся у наших учеников.

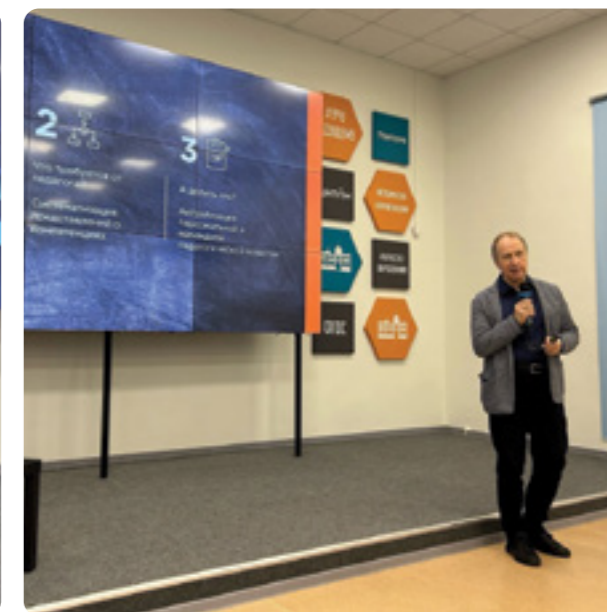
Был сделан глубокий анализ социокультурной ситуации в образовании, когда важно, чтобы ты думал. Задумываемся ли мы в нашем ритме современности о том, сколько времени у нас, чтобы размышлять не спеша, чтобы свои мысли сформулировать для себя? Часто вопрос ценнее ответа. И если не меняется коммуникация между людьми, то ничего не меняется. Закончилось время, когда ты идеи мог смотреть только в своей сфере деятельности. Насмотренность важно культивировать. «В человеке, — сказал Марк словами Экзюпери, — меня больше всего интересует свет!» Много он говорил о пути сердца к умному деланию, о педагогической твёрдости, которая сочетает эмоциональное и волевое. Надо быть твёрдым в соблюдении правил, которые вы устанавливаете своим ученикам. Спокойно, с любовью к человеку, доводить эти нормы и требования до логического конца.

И если вы думаете, что изобрели что-то гениальное, то надо понимать, что все идеи, витающие в воздухе, пришли в голову уже многим. Главное, с какой скоростью мы переходим от замысла к действию. В будущем будут успешны те, кто умеет учиться, переучиваться и разучиваться.

Марк передавал нам свой поиск решения современных проблем в образовании. Это и проблема концентрации внимания учеников, которые на 17-ой минуте занятия теряют это внимание. ▶▶



» А вы знаете, что и сегодня есть выпускники-меценаты, помогающие реализации школьных проектов?



» Что важнее: Алгоритм или собственные гипотезы?

Фото: О.М. Замятина

Надо включать что-то, что будет пронизывать другие темы. И действительно, он прекрасно владеет этим приёмом. Весь его семинар длился в течение 3-х часов, а прошёл на одном дыхании. Мы узнали много интересного об особенностях современных детей и их родителях. Марк раскрыл секрет, что коммуникация в гаджетах порождает многозадачность, но рассеивает внимание. Дети не держат глубоко даже одну задачу и «сруливают». Была обозначена проблема, порождаемая виртуальной жизнью, когда дети перестают ощущать границы опасности в реальной жизни. Много было сказано о высокой ценности такой безопасности. Что происходит с родителями сегодня? Они жалеют детей, проявляя излишнюю гипер-опеку. А для детей родители не абсолютный авторитет. Главное — не сломать. Важно постоянно быть на связи. Каждый считает себя уникальным. И при этом нет уверенности как в детях, так и в родителях, что постепенные усилия приведут к цели. Они считают, что успех может быть лёгким и быстрым. Например, деньги — это быстро... Поколение Z не стремится к разрушению и ценит спокойствие. Существует кризис

идентичности. С одной стороны, поиск себя, а с другой быть счастливым здесь и сейчас. Жизнь хороша, когда разнообразна. Ключевые слова — карьера и престижная работа. Ощущение, что можно сразу так жить. В первую очередь, сделай комфортной свою жизнь. Много значит похвала (лайки в интернет). Особенность семейных ценностей сводится к страху: не разочаровать родителей. Чувствуют растерянность перед жизнью. Важно для них: быть не одному. Длинное будущее — нет картины и понимания. Комфорт, спокойствие — ожидание от будущего.

Каждый из участников события слушал и понимал что-то про себя. И меня радовало, что я работаю в данном направлении. У меня каждый урок литературы — исследование, где дети высказывают гипотезы, которые можно доказать и опровергнуть. И на таких уроках ученики начинают понимать, что их гипотеза может не подтвердиться. И надо искать новые, другие способы своего бытия и осмыслить ценностные ориентиры.

Особенно мне запомнилась фраза Марка об отношении к своему ребёнку: «Делай сама, а я подстрахую». 📖

Говорил Марк и о вызовах для учителей:

- давление сверху (нормы, стандарт, ЕГЭ...);
- воспитательные функции в полном объёме;
- давление снизу (а поговорить?);
- требование подростков (убеди меня...).

И как итог, сформировалось поколение детей и взрослых с запросом на выбор, на свободу и так далее...

Как в такой ситуации удержать коммуникационную часть?

Современные теории школьного образования

Тематика, проблемы и понятия

АВТОР:

Полина Милюткина,
122003

Преемственность поколений — так можно назвать встречи со своими выпускниками. И одна из последних встреч была с моей бывшей ученицей Полиной Милюткиной. Её труды в области педагогики заслуживают уважительного внимания. Полина младше Марка Кукушкина (одного из моих первых лучших учеников) на 30 лет! Какое счастье, что я была причастна к образованию этих замечательных людей!

В. А. КУРЕНКОВА, литературный редактор Культурно-просветительского журнала «Воскресные чтения».

В последнее десятилетие активно происходит переход мира из состояния VUCA-мира: изменчивого (V), неопределенного (U), сложного (C), неоднозначного (A) в состояние BANI-мира: хрупкого (B), тревожного (A), нелинейного и хаотичного (N), непостижимого (I) — считает футуролог Джамаис Кашио¹.

Старые формы меняются, стабильные (в историческом контексте) процессы обучения вдруг становятся дисфункциональными, как показала практика пандемии, большие объёмы информации повышают тревогу, и, вместе с тем, не обеспечивают лучшего понимания происходящего, что формирует значение непостижимости. Данные трансформационные условия требуют от педагогов и руководителей школ осознания тенденций модернизации образования для своевременной адаптации к новым вызовам.

Современный мир характеризуется процессом глобализации, цифровизации, в ходе которых модернизируются как формы взаимодействия, так и функциональное содержание роли педагога в образовании. Глобализация, наряду с развитием информационных техноло-

гий, обеспечили высокий уровень доступа к образовательным единицам всех стран. Открытие образовательных платформ, создание обучающих курсов по любому школьному предмету от заслуженных учителей различных государств предоставляет более широкие возможности для образования (однако, не решает проблемы неравенства равного доступа к нему). Теория цифровизации получила своё обширное распространение вследствие пандемии 2020 года, которая стала толчком для перехода образования на новые формы обучения, и стремительного развития инновационных технологий и искусственного интеллекта. В рамках теории рассматривается тематика форм взаимодействия ученика и учителя, где, с одной стороны, выступают привычная «очная» форма, с другой стороны, «дистанционная» — обучение через Интернет, когда все основные виды учебной деятельности обеспечиваются и реализуются в сети Интернет. В своих трудах Г.В. Можяева отмечает, что наиболее актуальным вектором в развитии современного образования становится гибкое гибридное обучение (HyFlex) — обучение, которое



Polina Milyutina, студент ТГУ.

Фото из личного архива

позволяет обучающимся самостоятельно выбирать формат обучения и присутствия на занятиях, менять его в зависимости от условий жизни и работы («сегодня я обучаюсь удалённо, поскольку нахожусь в командировке, а завтра приду в аудиторию»)². Данную концепцию, на мой взгляд, можно перенести не только на систему дополнительного профессионального образования, но и на систему школьного образования, поскольку данная гибкость формы позволит задействовать инклюзивных учеников, либо же лиц, находящихся по тем или иным причинам на больничном/соревнованиях и т.д., без ущерба для образовательного процесса. Гибкое гибридное обучение может стать инструментом, связывающим возросшие процессы индивидуализации, персонализации, но, прежде чем переходить к ним, необходимо обозначить главные проблемы, связанные с цифровизацией обучения. Первая из них связана с цифровой грамотностью самих преподавателей. Современные дети (поколение «альфа», если рассматривать теорию Штрауса и Хоу) воспитываются с раннего детства в условиях непрерыв-

ного пользования смартфонами и обладают опережающим уровнем цифровой грамотности, нежели многие действующие педагоги, отсюда вытекает проблема подготовки педагогов к организации обучения с элементами цифровизации³. В новых реалиях педагогам необходимо не только не уступать, но и опережать молодёжь в развитии цифровых компетенций. Однако, одними компетенциями дело не ограничивается, недостаточно только освоить цифровые платформы, необходимо и пересмотреть методы обучения. Переносить традиционные методы обучения в онлайн-формат равноценно потере аудитории, т.к. онлайн-коммуникация требует особой методической проработки, педагогического проектирования, создания качественного контента, в оптимальных форматах². Наряду с этим происходит становление норм цифровой этики и взаимодействия в социальных сетях у современных школьников⁴ — изменение собственных установок, стереотипов относительно значимости цифровых технологий в образовательном процессе. Рассматривая теории цифровизации, хочется отметить, что в настоящее

¹ **Jamais CASCIO**
Facing the
Age of Chaos
medium.com/
@cascio/
Apr 29, 2020.

² **Г. В. Можяева**
Цифровизация
ДПО: вызовы
и перспективы
развития
www.dpo-edu.ru/
?page_id=18831

³ **О. В. Ельцова**
Проблемы
цифровизации
современного
школьного
образования:
теория и опыт.
Известия Тульского
государственного
университета.
Педагогика, 2021,
№ 4.

⁴ **И. Ю. Тарханова**
Социализация
молодежи
средствами
интернет-
коммуникаций.
Вестник
Костромского
государственного
университета,
Педагогика.
Психология.
Социокинетика,
2017, № 4.

время происходит замена процесса информатизации — то есть облегчение человеческого труда при помощи машин, процессами цифровизации — процесс, при котором цифровая система работает самостоятельно, обладает аналитическими и прогностическими функциями, решает самостоятельно задачи, которые ставит ей человек. Обращаясь к образовательному процессу — распространение искусственного интеллекта в рутинной повседневности. Проблема искусственного интеллекта (далее — ИИ) стоит довольно остро в школьной практике: школьники повсеместно применяют ИИ для написания эссе, однако, у преподавателей нет четкого регламента и норм оценивания работ с ИИ, нельзя сделать однозначный вывод об усвоении образовательной программы учащимся. Обостряется проблема устаревания нынешней системы образования, изменения роли педагога в образовательном процессе (за счёт привлечения ИИ в объяснении материала).

Говоря об изменяющейся роли педагога, нужно отметить, что происходит видоизменение учителя как «шкатулки знаний, контролёра их усвоения» в «направляющего советника, помощника» — данная идея происходит из теории гуманизации образования. В широком смысле гуманизм обозначает общий принцип жизнеустройства на основе признания самоценности человеческой жизни, его интересов и свобод¹. Гуманизация образования означает создание оптимальных условий для всестороннего развития непосредственно личности, которое выражается в: приоритетности развития над обучением, субъект-субъектной коммуникации, включении средств рефлексии и самоанализа в процесс обучения. Тематика в рамках теории гуманизации восходит к концепциям развития экзистенциальной направленности, теории множе-

ственного интеллекта, выбору собственной образовательной траектории, а также развитием «гибких навыков».

Всё большее распространение получают идеи обеспечения самостоятельности обучающихся в плане подготовки к занятиям. Речь идёт не столько о выполнении домашнего задания, сколько о самостоятельном изучении материала. Роль преподавателя, по мнению Камаловой А. Д., в том, что преподаватель должен не столько «обучать», сколько «направлять», подсказывая, как сделать что-то собственными силами, не давая при этом чётких указаний². С моей точки зрения, информация в BANI-мира находится в изобилии и формирует ощущение непостижимости, для преодоления которого необходим «путеводитель», в роли которого выступает педагог, воспроизводя не объект-субъектные отношения с жесткой иерархией, а переходя на субъект-субъектные отношения, в рамках которых он ориентирует ученика, т. е. главной задачей педагога становится не трансляция знаний, в ходе которой он мыслит за ученика (зачитывая, например, анализ произведения по литературе), а ориентирует и направляет в его собственных мыслях (ученик прочитал произведение, сам сделал выводы, а преподаватель направляет). Теория множественного интеллекта также отводит педагогу роль координатора, который сначала изучает, как ребёнок учится, а затем на основе наблюдения разрабатывает программу, выбирает методы воспитания, обучения и оценки³. Однако, существует проблемная точка в данной теории, которая заключается в несоответствии идей ФГОС. На практике чаще всё происходит в обратном порядке: педагог, используя различные ухищрения, «подгоняет» учеников под программу.

Идею о возросшей самостоятельности поддерживают и учё-

ные, опирающиеся на теорию экзистенциального образования, говоря о том, что «педагогам и психологам важно ориентировать ребёнка не на стремление защитить себя от неудовлетворительных оценок, несправедливого, с их точки зрения, отношения сверстников и педагогов, а способность адекватно воспринимать себя, свой опыт и стремиться к осознанным действиям в направлении решения любых учебных ситуаций в направлении позитивных изменений»⁴, — необходимость в развитии экзистенциального подхода, на мой взгляд, состоит в том, что в хрупких реалиях (Brittle-хрупкий) необходимо проявлять адаптивность и осознанность своих действий для выживания в ситуации неопределённости, которые необходимо прививать с детства и встраивать в систему школьного образования.

Список наиболее востребованных навыков к 2020 году был представлен на Всемирном экономическом форуме в Давосе (2016): решение сложных задач, критическое мышление, креативность, работа в команде, эмоциональный интеллект⁵ — всё это относится к разряду гибких навыков, которые ходят видеть работодатели

от выпускников. Однако, проблема состоит в том, что нынешняя система образования не успевает модернизироваться в ответ мировым трансформациям. Лошкарева, Лукша и Ниненко декларируют важность развития системы навыков в виде матрёшки, где: в ядре находятся экзистенциальные навыки, в середине — «гибкие» навыки, и лишь во внешней оболочке — жесткие навыки, которые успешно развивает образовательная система⁶.

Поэтому основной задачей школ и системы образования должны стать развитие «гибких» навыков наряду с социальным и эмоциональным интеллектом, а также разработка и внедрение инструментов, которые позволят сформировать умение самостоятельно учиться на протяжении всей жизни, подготовка кадров к условиям трансформации роли педагога, а также систем привычной оценки и ФГОС. Таким образом современные теоретические разработки в сфере школьного образования способствуют определению вектора развития школ для адаптации к BANI-миру с его хрупкостью, тревожностью, хаотичностью и непостижимостью. 📖

⁴ Е. Ю. Борисенко Развитие экзистенциальной направленности учащихся в теории и практике современного школьного образования. Вестник ИрГСХА, 2015, № 67.

⁵ The future of jobs. Employment, skills and workforce strategy for the fourth industrial revolution: global challenge insight report. Geneva: World EconomicForum, 2016.

⁶ Навыки будущего Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко и др., 2017.



Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени.

Фото: Матфей Сливинский

Педагог — мое призвание

КАКИЕ ОНИ, РЕАЛЬНЫЕ УЧИТЕЛЯ?

Как автор проектов: «Культурно просветительский журнал «Воскресные чтения»; Региональная олимпиада по журналистике «Информационная этика», проводимая в рамках Макариевских чтений; руководитель Детского пресс-центра, освещающего события Дней славянской письменности и культуры в Томской области, хочу выразить слова признательности тем учителям, кто каждый год помогает в реализации данных проектов.

Виктория Александровна КУРЕНКОВА, учитель русского языка и литературы Северной гимназии, руководитель ГМО учителей ОРКСЭ и ОДНКНР РЦО ЗАТО Северск

АВТОР:

Наталья ЖДАНОВИЧ, учитель русского языка и литературы, школа № 80, г. Северск



Фото из личного архива

Дарите радость людям! Пускай никто не плачет...
Дарите радость людям! Чтоб стать самим богаче...

Я — счастливый человек, так как занимаюсь любимым делом: работаю учителем. Очень люблю свою профессию и с удовольствием всегда спешу на работу.

С 1978 по 2010 гг. работала учителем русского языка и литературы в средней школе № 137 города Караганды.

В 2011 году переехала в Россию и начала работать учителем русского языка и литературы в школе № 80 города Северска.

В ноябре мне уже исполнилось 69 лет. А я по-прежнему работаю в школе. Кажется, пора остановиться, но... «не могу, не могу да, наверное, и не хочу».

Никогда передо мной не стоял вопрос: кем быть. С детства мечтала стать педагогом. Любила играть в школу, воображая себя учителем. Я точно знала: буду работать с детьми, потому что всегда считала, что профессия педагога — одна из важнейших в современном мире. От усилий учителя зависит будущее человечества. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что моя профессия — лучшая в мире!

Моя педагогическая деятельность направлена на создание условий для развития личности ученика, его возможностей и способностей не только через урочную, но и внеурочную деятельность. У Сухомлинского есть удивительные

слова: «...блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков. Только тогда школа становится очагом духовной жизни». Различные виды внеурочной деятельности помогают раскрытию творческих способностей наших учеников.

Ярким примером могут служить Кирилло-Мефодиевские чтения, которые проводятся с целью возрождения традиционных духовных ценностей. Участие в них на протяжении многих лет доказало, что ребята с интересом принимают в них участие: в работе секций, в олимпиаде «Информационная этика» (в рамках Макариевских чтений). Мне интересно работать с учениками, которые интересуются нравственными проблемами. У меня с ними складывается уже не просто работа, а сотрудничество. Меня объединяет с ребятами духовная общность, дружба, стремление к чему-то светлому, доброму.

Это необходимо продолжать делать, чтобы не забыть о духовном подвиге святых Кирилла и Мефодия по созданию славянского алфавита, который заложил предпосылки для распространения Православной веры на Руси. Кириллица — это не просто тип письма, это наша культура, нравственность, духовность. После распада Советского Союза многие государства с кириллицы стали переходить на латиницу. Не избежал этого и Казахстан. Летом 2022 года я ездила в Караганду, мой родной город, где родилась, работала. Ходила по улицам и читала вывески уже на латинице. Жаль...

У нас, учителей-словесников, есть ещё одно эффективное средство — наш родной язык, пользоваться которым нужно бережно, умело. Мы должны помочь нашим детям сохранить «наш родной язык, наш клад, наше достояние».

Почти 50 лет я преподаю русский язык, который так же, как и Православная вера, всегда был

и будет надёжной опорой нашего Государства. И этому немало способствуют Кирилло-Мефодиевские чтения, которые дают заряд духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Хочется огромную благодарность выразить создателям журнала «Воскресные чтения», который является не только познавательным и увлекательным, но и большим подспорьем для учеников, родителей и, конечно же, нас, учителей. Ведь мы все хотим глубже узнать традиции Православной культуры.

Важно беречь наш родной язык и традиционные православные ценности

Поэтому так важно беречь наш родной язык и традиционные православные ценности. Об этом и пишут наши ребята в своих сочинениях на страницах этого журнала, который стал нравственным ориентиром для всех читателей. Для меня он является настольной книгой. Часто перечитываю статьи ребят, некоторые читаем вместе с учениками, анализируем их. Разбираем, как мы поступили бы в той или иной ситуации. Журнал нужный. Спасибо его создателям, которые стараются не оставить без внимания и награды почти каждого начинающего журналиста. При подготовке к олимпиаде у них всегда всё продумано до мельчайших подробностей. Традиционно юнкоры получают консультации маститых журналистов в начале события, с тёплыми словами напутствия к ним обращается настоятель храма Серафима Саровского отец Дими-

трий и создатель журнала «Воскресные чтения» Куренкова Виктория Александровна, которая делает его с большой любовью. Она смогла объединить не только ребят, но и нас, учителей русского языка и литературы, влюблённых в русскую классику, которая даёт очень многое для определения истинных ценностей.

Для каждого учителя самыми значительными показателями эффективности работы всегда были и остаются успехи учеников, их творческий рост. Ведь ничего нет волнительнее, чем видеть победы ребят, чувствовать свою сопричастность этому, понимать, что твой труд не пропал даром.

Вот уже на протяжении одиннадцати лет мои ученики принимают участие в Кирилло-Мефодиевских чтениях: освещают работу секций, принимают участие в областной олимпиаде по журналистике «Информационная этика». Затем эти материалы печатаются уже в журнале «Воскресные чтения». На его презентации свои сочинения читают юные корреспонденты. Многие сочинения невозможно слушать без слёз, потому что некоторые работы ребята пропускают через себя: делятся самым сокровенным. Считаю, что каждый выпуск журнала — это важное событие для детей, родителей, а также нас, учителей русского языка и литературы. После награждения вместе с ребятами пьём чай и строим планы на будущее. Мы смотрим на восторженные лица ребят и видим плоды своего труда.

А иначе и быть не может, так как мы, учителя, следуем словам Н.А. Некрасова: «Сейте разумное, доброе, вечное». Именно эти Заповеди Христа, символизирующие духовно-нравственное богатство, мы и несём нашим детям.

Покидают школу старшеклассники, а на смену им приходят пятитклассники, которым я читаю работы бывших выпускников... Какая замечательная преемственность!



Лучшее воспитание — когда учитель, сам воплощает своими поступками основные Христианские заповеди.

И, конечно же, лучшее воспитание — это когда преподаватель, если он верующий, сам воплощает своей жизнью, своими поступками, своим поведением основные Христианские заповеди. И в этом смысле на нас лежит величайшая ответственность: воспитывать следующие поколения в духе разумного, доброго и вечного, осуществляя заповедь, данную Господом нашим Иисусом Христом перед Его Вознесением.

С самого начала своей педагогической деятельности я знала, что хочу стать хорошим учителем и что для этого нужно иметь не только отличные знания, но и добрую душу, и чуткое сердце. А значит и воспитает такой педагог личность, для которой слова нравственности, доброта, сострадание, порядочность будут жизненной основой. Такая личность войдёт в мир человеком большой культуры и широкого кругозора.

В заключение хочется вспомнить слова великого русского писателя Л.Н. Толстого: «Если учитель имеет любовь только к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Эта мысль является путеводной звездой в моей педагогической деятельности. 📖

Вспоминаются стихи Н. Брауна:

Я люблю дары
одаривать:
Вы мне — искрой,
я — костром,
Вы мне — зорькой,
я вам — заревом,
Вы — теплинкой,
я — теплом.
Другом в дружбе
не обманутый,
Я не верю злой молве,
Если мне рука
протянута,
Я протягиваю две.

Эти стихи затрагивают душу ребят: жизнь их становится духовно богаче и красивее.

Олимпиады и конкурсы по журналистике

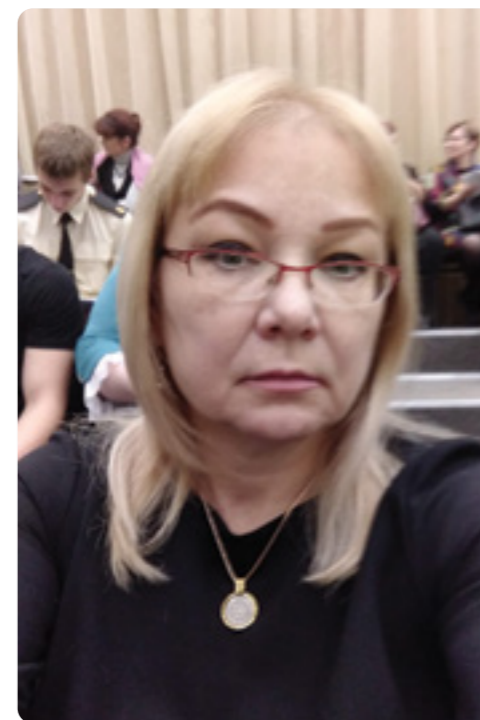
как приём мотивации к нравственному совершенствованию личности подростка

Вопрос духовно-нравственного воспитания стал на сегодняшний день очень актуальным.

Воспитание человека знающего, уважающего и любящего свою Родину, гражданина и патриота, практически невозможно без глубокого познания духовного состояния своего народа. В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей является одной из основных проблем, стоящих перед каждым родителем, учителем, школой и обществом в целом.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания школьников связана ещё и с тем, что наше общество особенно остро нуждается в подготовке образованных, высоконравственных людей, которые обладают не только глубокими знаниями, но и замечательными чертами личности. В основе воспитания лежит уважение и доброжелательность к каждому человеку. Согласно Конституции Российской Федерации, а также Закону Российской Федерации «Об образовании» это образование является социальным институтом и призвано обеспечить воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности.

Подростковый возраст — это возраст освоения нравственных понятий, которое позволит детям успешнее реализовать себя в буду-



АВТОР:
Ирина БЕЛИКОВА,
учитель русского языка и литературы,
Северская гимназия

Как научить детей читать духовными глазами?

щем, так как духовно-нравственное воспитание является одним из основных элементов всесторонне развитой личности.

Процесс развития духовно-нравственных ориентиров у молодого поколения школьников происходит на уроках литературы и русского языка, а также во внеурочном пространстве.

Моя задача, как учителя литературы, сформировать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективную реализацию модели развития духовно-нрав-

Фото из личного архива автора



Самое важное — это рассказать начинающим писать о возможностях, которые открывают олимпиады по журналистике, вдохновить их интересными идеями, показать свою готовность помочь. Иногда главное — просто начать делать.



Первое, с чего я начинаю работу, — провожу вдохновляющую беседу и нахожу желающих принять участие в «письменных» соревнованиях. Большинство учеников нуждаются в продолжительной подготовке.

Ключевых ориентиров учащихся, направленных на усвоение и принятие обучающимися традиционных моральных норм, нравственных идеалов, развитие духовных и эстетических чувств, формирование высоконравственного сознания и поведения по отношению к себе, другим людям, обществу в целом.

Как создать мотивацию у ребёнка, желающего приобщиться к литературной деятельности, особенно вне урока, убедить потратить свои силы, время, знания для создания творческого материала.

Мы, учителя, любим, когда ученики приносят нам дипломы и сертификаты и говорят спасибо. Это обычно высокомотивированные дети, занимающиеся дополнительно с учителем после урока. Олимпиады и конкурсы по журналистике и художественному творчеству подтверждают их хорошее знание предмета. Для остальных это что-то недостижимое. Однако если подготовку начать заранее, то большее количество ребят захотят присоединиться к этому увле-

кательнейшему процессу, даже просто «послушать» то, что пишут их одноклассники.

Нужно только помочь этим детям поверить в себя, дать понять, что они тоже справятся и у них всё получится так же хорошо, как и у ребят «пишущих». Пусть даже ученики не получат место в области, но сертификат займёт почётное место в их портфолио. Иногда нужен небольшой успех, чтобы человек нашёл свой путь, а там можно подумать и о выборе профессии.

Как же начинается этот процесс мотивации для участия в олимпиадах духовно-нравственного контекста, в котором ребята могут высказать свою точку зрения на различные жизненные ситуации, события в стране, погрузиться в прошлое, поразмышлять о настоящем, рассказать о том, как они видят будущее. Первое, с чего я начинаю работу, — провожу вдохновляющую беседу и нахожу желающих принять участие в «письменных» соревнованиях. Большинство учеников нуждаются в продолжительной подготовке. Далее предлагается ребятам просмотр материалов интернет-пространства, а также чтение художественных произведений и изучение документальной литературы. Процесс контролирую.

Участие в олимпиаде «Информационная этика» и конкурсе статей пресс-центра по освещению событий Дней славянской письменности и культуры в Томской области — дело добровольное, и вначале дети поднимают руку, утверждая, что обязательно придут (если нужно во внеурочное время) или выполнят работу дома. Но они могут передумать. И часто так делают. Иногда приходится подключать классного руководителя и родителей. С ребятами мы читаем тексты прошлых лет и обсуждаем проблемы, поставленные в них. Находим в них то, что позволило авторам этих текстов занять призовые места. 📖



Фото И.А. Беликова

Матвей Дылдин

МАТВЕЙ ДЫЛДИН,
Северская гимназия
8 класс

Я всегда задавался вопросом, почему я хожу на мероприятия, посвящённые славянской письменности и культуре. Изначально мне привила интерес учительница по русскому языку Ирина Александровна Беликова, также я хотел узнать что-то новое и познакомиться с интересными людьми. Каждое событие в очередной раз меня всё больше и больше впечатляло и завораживало своей самобытностью. В одном месте собираются образованные, культурные, глубоко порядочные люди и происходит торжество родного языка, родной книги и литературы. Обсуждаются Христианские ценности, которые вызывают у меня неподдельный интерес. Мне тоже близки и приоритетны основные понятия: Семья, Добро-Зло, Долг, Честь, Любовь, Родина. Они формируют духовное богатство нашего общества, создают разностороннюю личность.

Хотелось бы также отметить особенную красоту мест проведения знаковых событий. Приведу в пример Томский област-



Глеб Алексеев.

ГЛЕБ АЛЕКСЕЕВ,
Северская гимназия
8 класс

ной художественный музей, где мне посчастливилось побывать на выставке «Явление Николая Чудотворца на Томской земле» 19 мая 2022 года. Завораживает не только изумительная архитектура, но и душевная атмосфера. А также познавательно было посетить МБУ Центральную детскую библиотеку в г. Северске, где проводят беседы на нравственные темы с глубоким смыслом.

Я придерживаюсь мнения, что каждый человек, который говорит на русском языке, должен гордиться и дорожить своей историей, должен знать и почитать имена славянских просветителей, встречаться с единомышленниками и повышать уровень культуры в общении.

ГЛЕБ АЛЕКСЕЕВ,
Северская гимназия
8 класс

Раньше я уже принимал участие в олимпиаде по журналистике, но после этого на моей памяти больше не было похожих событий. И так бы я и думал, что все конкурсы закончились и больше не проводятся, пока не узнал, ►►

Журнал для них — это фильтр понятий: что есть ДОБРО, а что есть ЗЛО. Они стараются не пускать в свою душу то, что разрушающе воздействует на неё.

В потоке информационного шума юнкоры не только выделяют в тексте главное, но и интерпретируют события с позиций истинных ценностей.



Анастасия Волынцева

что оказывается, я просто был не в курсе и что все мероприятия проводились ежегодно. Конечно, я был рад, что я все ещё могу принять участие в данной олимпиаде, но одновременно с этим я задался логичным вопросом — как я всё-таки мог два года не замечать, что мероприятие актуально? Впрочем, неважно. Главное для меня сейчас, что я могу продолжить участие! Проявляя своё творчество в этой и подобных олимпиадах, я развиваю свою внутреннюю культуру, зрелость, умение высказывать свою точку зрения на различные события, а также грамотность и дисциплину, а не имея этих качеств, человек не создаст хороший текст, и его ручка даже не коснётся бумаги; но в основном, конечно же, я делаю это для набора писательского опыта, который поможет мне при написании итогового сочинения, а также из личного интереса к литературе и письму в целом. Не могу рассказать о том чувстве, при котором мысль сама навязывается, и ты едва успеваешь переносить её на бумагу, пока в голове бежит бурный нескончаемый поток идей. Это чувство, когда после написания текста самостоятельно редак-



Елена Реброва

тируешь его, исправляешь ошибки в силу своих знаний и замечаешь, как текст приобретает новую, свободную от погрешностей жизнь.

АНАСТАСИЯ ВОЛЫНЦЕВА,
Северская гимназия
11 класс

В этом учебном году я вновь приняла участие в Макариевских чтениях. Это мероприятие навсегда останется в моей памяти чем-то светлым и тёплым, местом, где тебя примут таким, какой ты есть. Возможно, это связано с религиозной составляющей конкурса, однако такая атмосфера благоприятна и для светского человека тоже.

Я очень люблю писать свои тексты, поэтому Макариевские чтения предоставили мне возможность уделить этому больше времени, чем я закладываю в обычной жизни. Всегда интересно порассуждать на философские темы и выразить это на бумаге для себя и для людей, которые тебя непременно поймут.

Макариевские чтения организуют профессионалы, которые горят своим делом. Именно они создают настроение всего конкурса, которое пропитывается их любовью и духовностью, передаваясь нам.

Фото И.А. Великова



Егор Завьялов учится истинным добродетелям: СМИРЕНИЮ и ПОСЛУШАНИЮ.

Пожалуй, для меня это стало основной причиной участия в чтениях. Я бы посоветовала и другим попробовать свои силы в пробе пера на духовно-нравственную тему».

ЕЛЕНА РЕБРОВА,
Северская гимназия
11 класс

20 октября 2023 я приняла участие в олимпиаде по журналистике в рамках Макариевских образовательных чтений. Мероприятие было интересным и познавательным. Сначала участникам представилась возможность задать вопросы директору Северского радио О.Г. Ермоловой, передавшей нам знания по написанию журналистского текста. Ольга Геннадьевна ответила на наши вопросы, касающиеся журналистской деятельности. Затем предстояла беседа со священником из местного храма, который отвечал на вопросы о Православной культуре, пересекающейся с темой эссе.

Мне понравилось мероприятие, я с удовольствием поучаствую в весенних чтениях.

ПАВЕЛ САВУШКИН,
Северская гимназия
8 класс

Почему я пошёл на олимпиаду по журналистике? Меня зовут Павел Савушкин, я ученик Северской гимназии 8 «в» класса, бронзовый призёр олимпиады по журналистике за 2023 год. Сегодня я бы хотел рассказать, почему я пошёл на данное мероприятие. С раннего возраста у меня был интерес к гуманитарным наукам, а точнее к таким, как русский язык и литература. Я всегда писал сочинения и подобные виды работ достаточно хорошо для своего возраста. Как только мне предложили принять участие в этой олимпиаде, я сразу понял, что это прекрасный шанс проявить себя, а также показать свои возможности. Насколько это у меня получилось, виднее, конечно, нашему многоуважаемому коллективу жюри, но я остался очень довольным лишь от того, что смог принять участие в данном событии.

ЕГОР ЗАВЬЯЛОВ,
Северская гимназия
8 класс

После многочисленных участия в образовательных событиях, таких как, Макариевские чтения и Дни славянской письменности и культуры, я хочу поделиться мыслями, почему я продолжаю участвовать в олимпиадах по журналистике. Мне нравится посещать различные общественные мероприятия и описывать их. Участие в них позволяет знакомиться с новыми интересными людьми и узнавать больше о них и их духовном мире. Такие мероприятия развивают меня, формируют мою точку зрения на окружающий мир. Описание этих событий даёт возможность выразить своё мнение о происходящем и поделиться им с друзьями и родственниками. Участие в конкурсах помогает мне в учёбе, а также даёт знание в различных областях жизни».

Фото И.А. Великова

Истинные ценности человека — Бог и Любовь

Невыдуманная история

АВТОР:

Наталья
ЖДАНОВИЧ,
учитель русского
языка и литературы,
школа № 80,
г. Северск



Фото из архива Храма

Настоятель храма Владимирской иконы Божией Матери Дионисий Степанов, Северск

Знаете, какова сила наших проектов? Это сила закона притяжения, когда учителя вдохновляются творчеством детей, их искренностью. Когда уже не мы ведём детей, а они ведут нас к новым высотам, творчеству, желанию быть хорошими.

Журнал «Воскресные чтения» даёт возможность высказаться на его страницах и детям, и их родителям, и учителям.

В рамках Макариевских педагогических чтений ежегодно проводится олимпиада по журналистике «Информационная этика». Ребята в течение четырёх часов пишут сочинения, в основе которых лежат реальные события, произошедшие с ними или их родственниками, знакомыми.

В прошлом году участникам была предложена очень интересная тема «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Перед учащимися и нами, педагогами, как всегда, с напутственными словами выступил настоятель храма преп. Серафима Саровского отец Димитрий и автор проекта «Культурно-просветительский журнал-альманах «Воскресные чтения» Виктория Александровна Куренкова. В доступной форме они определили круг проблем, о которых можно было напи-

сать правдивые истории о столкновении с новыми вызовами.

И мне захотелось рассказать невыдуманную историю, которая перевернула мою жизнь

22 февраля 2022 не стало моего мужа Василия. Умер от ковида.

Мой любимый подарил мне незабываемые 43 года без двух дней счастья. С ним было легко, потому что он умел любить всех: родителей, меня, наших двух сыновей, жену старшего сына, внушек, родственников, сватов, друзей... Его и называли Дон-Кихотом, так как он каждому хотел помочь. С ним было интересно всем! У него была отличная память. Как много он знал!!! Сейчас, когда разгадываю кроссворды и не могу найти ответ, всегда говорю: «Василий, помоги!» И ведь подсказывает...

Всегда смотрел по телевизору политические ток-шоу, имел свою точку зрения по любому вопросу. Любил Россию. Никогда не жа-

лел о том, что переехали в 2011 году из Казахстана. Цитировал слова из фильма «Брат 2»: «Когда война, надо стоять на стороне своих, а вот потом будем разбираться, кто прав, а кто виноват».

С ним было просто интересно ЖИТЬ!

О Василии хочется думать, говорить постоянно. Мы мечтали отпраздновать фланелевую свадьбу, но Господь забрал моего мужа...

С моим Василием строили планы: отпраздновать его 70-летие (09.07), мой уход на пенсию (несмотря на пенсионный возраст, я до сих пор работаю в школе, преподаю русский язык и литературу), хотя муж постоянно говорил: «Смотри сама. Если сможешь без школы, то уходи». Он ведь знал, что мне там хорошо: уроки провожу при открытых дверях, голос никогда не повышаю, во всех классах спокойная рабочая обстановка, никто дисциплину никогда не нарушает. Результаты ОГЭ и ЕГЭ всегда хорошие, но ... надо же когда-нибудь остановиться. Мечтали летом съездить в Белокуруху и пожить на даче, но вмешался Ковид и не перечеркнул, а уничтожил все планы... А вот мою жизнь он, наверное, перевернул, нет, искромсал!!!

Что такое горе? Слышишь: умер близкий человек твоего друга... Всплакнул, пожелал «царствия Небесного». И это для тебя не горе, а вот истинное назначение слова начинаешь понимать, когда теряешь мужа, которого отправляешь в больницу с надеждой, что его вылечат, а через 17 дней сообщают, что он умер. Как!? Виню себя во всём: почему не уберегла мужа? Зачем вызвала скорую? Почему расслабилась и не стала так тщательно следить за обработкой всего? Молюсь, виню себя, что поздно пришла к Богу. Надо было чаще ходить в церковь и вымаливать здоровье мужу при жизни. Но я даже не предполагала, что 22.02.22 (с Василием обсуждали эту дату, когда

читали, что новобрачные хотели бы в этот день отпраздновать свадьбу) в 8 часов утра прозвонит звонок и мне сообщат эту страшную вест. Жизнь оборвалась...

И сейчас вспоминаются слова из «Баллады в прокуренном вагоне» Кочеткова: «И каждый раз навек прощайтесь, когда уходите на миг». А ведь мы с ним даже не попрощались...

Теперь я понимаю значение фразы «Одна смерть — это трагедия, тысячи смертей — статистика». Эти слова впервые прочитала в книге Ремарка «Чёрный обелиск». Их писатель позаимствовал у публициста времён Веймарской республики Тухольского. Правда, долгое время их ошибочно приписывали Сталину.

Смерть мужа — это потеря надёжной опоры. И теперь только осознаёшь, что любовь — это тогда, когда вся твоя жизнь наполнена любимым. На исповеди отец Димитрий, настоятель Храма Серафима Саровского, сказал, что Бог даёт страданий столько, сколько человек может выдержать.

Раньше забегала в церковь, а теперь хожу на службы, молюсь-молюсь... Прокручиваю все дни и думаю, что нужно было сделать так вот и так, а потом ловлю себя на мысли: ведь сделать теперь ничего нельзя. Сердце как будто разбилось на мелкие кусочки, и каждый из них болит, ноет.

22.02.2024 будет уже 2 года со смерти моего родного Василия, а боль не проходит. Да я, наверное, её и не отпускаю...

Теперь я понимаю Ксению Петербургскую, которая заменила свои одежды на рубахи умершего, горячо любимого Андрея.

Всю жизнь с мужем прожила. Вспоминаю, как он ухаживал за мной, как любил. Самое лучшее для нас время было побыть вдвоём, погулять по улицам Северска...

Фактически коронавирус разрушил мою привычную жизнь ...

Михаил Булгаков написал: «Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен, вот в чём фокус». Вот этот фокус и не даёт примириться со смертью Василия.

Мне вспоминаются строки из произведения Виктора Астафьева «Прокляты и убиты»: «Боже Милостивый! Зачем Ты дал неразумному существу в руки такую страшную силу?»

Зачем Ты прежде, чем созреет и окрепнет его разум, сунул ему в руки огонь?

Зачем Ты наделил его такой волей, что превыше его смирения?

Зачем Ты научил его убивать, но не дал возможности воскресать, чтоб он мог дивиться плодам безумия своего? Сюда его, стервеца... Гони в этот ад впереди тех, кто, злоупотребляя данным ему разумом, придумал всё это, изобрёл, сотворил...»

Эти строки можно отнести к со-творившим коронавирус.

Все говорят, что время лечит. Не могу согласиться с этим. Думаю, что оно лишь учит нас жить с болью.

Вспоминаю нашу жизнь и думаю о том, что Василий мой был удивительным человеком. Он умел разговаривать со старыми и молодыми. Несколько лет мой муж был водителем ректора Карагандинского Государственного Университета Букетова ЕА., умного, тактичного, с уважением относящегося к простым людям. Но Евнея Арстановича по каким-то политическим событиям уволили, и Василий рассчитался, т.к. новый руководитель не считался со временем шофёра. Затем он стал работать водителем у начальника Отделения железной дороги Омарова А.Д. Этот руководитель был похож на Евнея Арстановича. Когда Амангельды Джумагалиевича забирали в Алма-Ату на повышение, он предлагал нам поехать с ним, но опять не поехали из-за меня. Судьба была благосклонна к нам. Она подарила знакомство с такими замечательными людьми, которые ценили моего мужа.

Затем Василий со мною работал в школе военруком и в УПК (учеб-

ный производственный комбинат): учил старшеклассников вождению. Это были золотые годы для ребят: все без исключения с первого захода сдавали теорию и практику (вождение). Кто сдавал на права, тот знает, как это трудно сделать с первого раза.

Мой муж ответственно и с душой подходил к любой работе.

В 90-годы (вы, молодое поколение, лишь слышали об этом времени) друг Василия предложил ему стать директором ресторана во Дворце бракосочетания в Караганде. Вначале муж отказывался, так как никогда не занимался бизнесом, но потом согласился. Работать он умел. Время было тревожное, посетители иногда применяли и оружие. Когда чувствовалось, что назревает конфликт, Василий говорил работникам, чтобы они не выходили из помещения. Однажды был такой случай: один подвыпивший «бандюган» бросал на пол фужер за фужером и спрашивал: «Ещё?» Муж говорит, что стоял ни жив ни мертв, но улыбался. На следующий день сообщил об инциденте его начальнику, и тот заставил извиниться этого человека и расплатиться за причинённый ущерб. Работать там он уже не смог, вернее, я настояла, чтобы он уволился. Родителям нужен был сын, мне — муж, а сыновьям — отец.

Когда друг Василия Олег уезжал в Москву, свой офис смог доверить только моему мужу. Но Олегу понадобились деньги, и Василий нашёл покупателя. Здесь мы опять перенесли страшное потрясение. Офис продан за тенге, и муж договорился очень выгодно поменять их на доллары. С младшим сыном поехали в «обменник», а мне сказали, чтобы я готовила баню.

Прошло уже 4 часа, а их всё не было, звоню, и Василий говорит, что они в полиции: их ограбили. По пути решили купить пива, а сумку с деньгами оставили в ма-



Фото из архива Храма

» Вера Вечна, Вера Славна, Наша Вера — Православна!

шине. Когда же вышли из магазина, то, естественно, её в салоне не оказалось. От самого «обменника» за ними следовала машина с серебристыми дисками. Женя, наш младший сын, служил в полиции, поэтому вышли сразу на похитителей, но теперь вмешалось следствие, которое захотело сорвать свой куш: сообщили на пост ГАИ, что диски не серебристые, а белые и дали возможность преступникам выехать за пределы Караганды. Олег сказал нам, что все друзья в Москве говорили ему, что Василий «кинул» его, но он в моём муже уверен был на 100%.

Вот такая чехарда тянулась 2 недели, пока не приехал из Москвы Олег и не подключил смотрящего города (в тот период это было реально). Нашли воров.

«Как в боевике, — рассказывает младший сын, — подъехали к ресторану, а там семь машин, и никто не выходит. Затем стали выходить и направляться в помещение». Василий рассказывает, что когда вошёл, то Олег спросил:

— Узнаёшь этого человека?

— Где-то встречались.

— Это и есть похититель денег.

Так закончилась эта эпопея. А чего она стоила?! Конечно, бес-

сонных ночей, нервов. В Караганде это было нашумевшее дело. К нам звонили из газеты, просили рассказать подробно обо всём, но мы отказались. А ведь это был не первый случай, когда в «обменниках» работали подельники воров.

Бизнес — сложное дело. Сколько пришлось преодолеть моему любимому?!

Однажды соучредитель мужа отправил деньги не на тот счёт. Василий сказал, что теперь всё придётся продавать. Вымыла свой коттедж, села на скамейку во дворе и заплакала: жаль было дом. Пишу, и мне стыдно за те слезы ... Коттедж — это такая мелочь по сравнению с жизнью человека. Сейчас готова всё отдать ради жизни Василия. Всё-всё-всё... даже свою жизнь.

А тот день пришёлся на день рождения мужа. Вдруг подъезжают машины, из которых выходят наши друзья. В руках у всех пакеты с продуктами, смеются, поздравляют именинника, говорят, чтобы я стол накрывала. Оказывается, мой муж смог исправить ошибку и найти пропавшие деньги. Вот такая интересная, но проблемная жизнь была у моего мужа, а знает — и у меня.



Думаю о том, что когда-нибудь мы узнаем, кто придумал этот ковид.

А ведь создавшие вирус не знают, что такое горе: они не потеряли близких им людей. Интересно, а как им живётся от сознания, что столько людей по их вине сейчас страдает? Неужели они не боятся Бога?



Фото из архива Храма

В том и заключается покаяние, чтобы как бы измерить расстояние между тем, что задумал Господь, и тем, что мы осуществили.

Василий помогал многим парням в вопросах бизнеса. Не случайно двое из них приехали из Караганды, купили огромное количество высоких роз и ими обложили могилу.

Василия любили все, потому что он сам умел любить. За 43 года совместной жизни он ни разу не дал возможности усомниться в его верности. Хочется обратиться к молодёжи: «Научитесь любить, ценить друг друга!» Женившись, не смотрите по сторонам на других девушек и юношей. Брак должен быть прочным, как у Петра и Февронии Муромских. Вспомним пример, взятый из их «Жития...».

В одной лодке с Февронией плыла некая семья, и муж засмотрелся на княгиню с вожделением. Она сразу разгадала его помыслы и укорила:

— Почерпни воду с одной и другой стороны лодки. Одинакова вода или одна слаще другой?

— Одинакова.

— Так и естество женское одинаково. Почему же ты, позабыв свою жену, о чужой помышляешь?

Мужчина смутился и покался в душе.

Ещё хотела напомнить всем нам замечательную притчу «О Любви и Разлуке».

У края поля стояли Любовь и Разлука и любовались молодой парой. Разлука сказала Любви:

— Спорим, я их разлучу?!

Любовь ответила:

— погоди, дай я сделаю к ним всего один подход, а затем ты можешь подходить к ним столько, сколько захочешь, и тогда мы увидим, сможешь ли ты их разлучить.

Разлука согласилась. Любовь подошла к молодой паре, прикоснулась к ним, заглянула в их глаза и увидела, как между ними пробежала искра. Любовь отошла и сказала:

— Теперь твой черёд.

Разлука ответила:

— Нет, сейчас я ничего не могу сделать: сейчас их сердца наполнены любовью. Я приду к ним позже.

Прошло время. Разлука заглянула в дом и увидела молодую мать с младенцем и отца. Разлука надеялась, что любовь уже прошла и поэтому с надеждой переступила порог их дома. Но, заглянув в их глаза, она увидела Благодарность. Разлука повернулась и сказала:

— Я приду к ним позже.

Прошло время. Разлука вновь явилась к ним. В доме шумели дети, с работы пришёл уставший муж, мать успокаивала детей. Разлука

Больно, трудно, но мы, потерявшие любимых, находим в себе силы жить, продолжая «Молиться, Надеяться, Верить, Любить, Терпеть и Прощать»

из молитвы
Оптинских старцев

ка надеялась, что уж теперь-то она точно сможет их разлучить, ведь за это время и Любовь и Благодарность уже давно должны были выветриться из их сердец. Но, заглянув в их глаза, она увидела Уважение и Понимание.

— Я загляну позже, — сказала Разлука.

Прошло время. Снова она пришла в их дом. Смотрит: дети уже взрослые, седой отец объясняет что-то своим детям, жена что-то готовит на кухне. Взглянула она в их глаза и разочарованно вздохнула: она увидела в них Доверие.

— Я приду позже, — сказала Разлука и вышла.

Прошло ещё время. Заглянула снова Разлука в дом. Смотрит, а там бегают внуки, у камина сидит, пригорюнившись, старенькая женщина. Разлука подумала про себя: «Ну вот, похоже, моё время пришло». Хотела, она было заглянуть старушке в глаза, но та встала и вышла из дома. Разлука пошла за ней. Вскоре пришла старушка на кладбище и села у могилы. Это была могила её мужа.

«Похоже, я опоздала, — подумала Разлука, — время сделало за меня мою работу».



Фото из архива Храма

Спаситель нам говорит: *Ходите, пока есть свет; когда настанет тьма, уже будет поздно ходить, и некуда, и не будет ни пути, ни дороги...*

У нас еще есть время, а сколько его — мы не знаем <...> Смерть нам напоминает о том, что надо спешить жить со всей глубиной, на которую мы способны.
Митрополит Сурожский Антоний, 1914–2003

И Разлука заглянула в заплаканные глаза старушки. А в них она увидела Память: память о Любви, Благодарности, Уважении, Понимании и Доверии.

Какие замечательные слова! Сколько мудрости...

Встреча с Василием — подарок судьбы. Другого такого не было и не могло быть в моей жизни. Потеря его невосполнима. Я хожу, делаю что-то, сплю, просыпаюсь с молитвой и именем моего любимого. Он заполнил всё мое пространство. Сейчас, когда я пришла к Богу, могу сказать, что мой Василий, сам того не сознавая, жил по заповеди Оптинского старца Преподобного Амвросия: «Жить — не тужить. Никого не осуждать, никому не досаждать, и всем — мое почтение». Жалею, что поздно пришла к Богу, не успела вымолить у него своего Василия. Каждый из Вас, мои юные друзья, найдёт обязательно свою дорогу к Храму.

Господи! Какое это счастье любить и быть любимым или любимой! Мне захотелось рассказать историю своей любви, настоящей, невыдуманной.

Бог и Любовь — это неразделимые понятия. Помните об этом всегда, мои дорогие. Будьте хранимы Господом! 📖

Золотая нить



Фото из архива Северной гимназии

Добро победило раз и навсегда — ради этой победы Христос позволил распять Себя на Кресте, умер, воскрес и основал Свою Церковь. И диавол уже ничего не может диктовать; человек сам решает, кого слушать и за кем следовать. Православный журнал «Фома»

АВТОР:
протоиерей
Артемий
ВЛАДИМИРОВ,
духовник
Алексеевского
женского
монастыря, Москва

Что может быть страшнее потери единства и взаимовыручки? Между тем, сила народного духа — именно в них. «Один за всех, все за одного»... Приходит время взыскать спасительного содружества каждому из нас, ибо только сообща нам дано отстоять нашу Россию.

Но разве не это заповедует нам Господь, говоря: «Да будут все едино...»?

Что же соединяет человеческие сердца, делая их непобедимыми? Золотая нить, именуемая любовью...

*Прекрасно то, что все мы живы.
Часть крепкой нити золотой
Схватив, над крутизной обрыва
Одною шествуем тропой.*

*Дыханье чувствуя соседа,
Мы выверяем каждый шаг,
Мой след — ему благая мета,
Смертелен в сторону зигзаг.*

*Прекрасно, что одной молитвой,
Как нитью, спаяны сердца.
Забыты распри и обиды —
Путь долог, несть ему конца,*

*Но коль погибнем, — то все вместе,
Спасёмся — только сообща!
Одною верой дышим крестной,
Мы — чада одного Отца...*

*Он не оставит без награды
Наши страдания в пути,
Минуя западни, преграды,
Мы чаем до конца дойти*

*И обрести покой и милость.
А в память ночи страшной той,
Частицу каждый тонкой нити
Себе оставит золотой...*

Сибирское патриотическое издание для детей

Говорить о том, что сегодня любые усилия по углублению патриотического воспитания детей, — излишне.

Опыт журнала «Воскресные чтения» как раз такое нужное дело. Его регулярные выпуски стали школой журналистики для детей Северска и Товмска, в нём школьники, осваивающие навыки репортёрской профессии, могут проявить себя и в литературном творчестве. Проект, вдохновляемый учителем русского языка и литературы, энтузиастом-просветителем Викторией Александровной Куренковой, существует и развивается на благодатной почве с высоким образовательным, профессиональным и культурным уровнем. Среди поддерживающих единомышленников-организаторов издания — руководители области и города, педагоги, священники, литераторы.

А самое главное на страницах этого издания печатаются работы детей, которые образно и содержательно пишут о любимом Северке, Томске, сибирской природе. Интересны и душеполезны излагаемые детьми семейные истории, в которых школьники рассказывают о папах, мамах, дедушках и бабушках, продвигаясь вглубь времени. В сочинениях юных авторов возникают яркие картины героического прошлого. Годы Отечественной войны (а именно в Томске возникло движение Бессмертный полк) и седая томская старина. Времена освоения Сибири. Университетский Томск

город с богатым историческим прошлым — и это благодатная почва для патриотического воспитания. Поэтому и спектр охватываемых изданием тем — весьма широк.

Это исторические и культурные экскурсии, интервью с деятелями культуры, искусства и священниками Православной церкви, это контент, охватывающий текущие события педагогического процесса.

Новый, великолепно оформленный и уже свёрстанный номер журнала, открывается Летописью Дней славянской письменности и культуры в Томской области. А в материале «Юнкоры Северска рассуждали о глобальных вызовах современности» есть такие написанные детской рукой, вышедшие из самого юного сердца, строки: «С возрастом мы меняемся и должны меняться в лучшую сторону. Если мы добры, то должны делиться своей радостью и теплотой. Тогда мир станет чуточку добрее. У каждого свои вкусы и предпочтения. В наше время многие люди не принимают чужие взгляды. Мы считаем, что оскорблять людей — это неправильно». Или: «Я почувствовал связь с Богом, его миром и считаю, что подвиг Иисуса Христа, святых во имя человечества «питают» воинов наших, выполняющих патриотический долг перед Отечеством сейчас в наше время!»

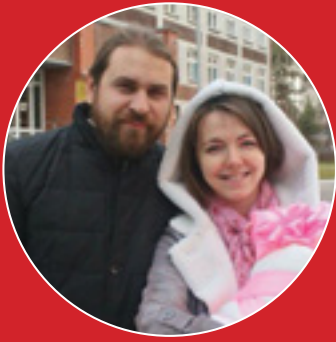
Тема номера этого года, объявленного Годом семьи» наиктуальнейшая: «Духовная мобилизация».

АВТОР:
Юрий ГОРБАЧЕВ,
член СЖ, член СП РФ



Рубрики журнала дают возможность создать впечатляющую панораму. Занимая достойное место на домашних книжных полках рядом с художественной литературой это, входящее в круг семейного чтения просветительское издание, расширяет кругозор подрастающего поколения, воспитывая любовь к родному краю.

Полагаю, что любая поддержка журнала «Воскресные чтения» (организационная, информационная, финансовая) — благо.



Священник
Дионисий СТЕПАНОВ,
настоятель Храма
Владимирской иконы
Божией Матери г. Северск



Священник
Димитрий СЕРГЕЕВ,
настоятель храма преп.
Серафима Саровского



Надежда Петровна
ЛЫЖИНА



Светлана
Викторовна
ВЫСОЦКАЯ



Владимир Михайлович
ЗАБОРНИКОВ
руководитель городского
методического объединения
учителей русского языка
и литературы города Северска



Марк КУКУШКИН

СОУЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА:

1. МБОУ «Северская гимназия»,
(директор Светлана
Викторовна Высоцкая)
2. Настоятель храма
Владимирской иконы
Божией Матери прот.
Дионисий Степанов,
Благочинный Томского района;
3. Настоятель храма
преп. Серафима Саровского
прот. Димитрий Сергеев;

4. Руководитель городского
методического объединения
учителей русского языка и
литературы города Северска,
Владимир Михайлович
Заборников.

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

Марк Кукушкин, старший
партнер компании Тренинг-
Бутик, партнер компаний
Best T&D Group и ASR, автор
проектов ОТУМКа и ПиР,
преподаватель НИУ ВШЭ, бизнес-
тренер, коуч, консультант по
организационному развитию;
Надежда Петровна Лыжина,
директор Томского
регионального центра
развития талантов «Пульсар»
31 января 2024 года.

АВТОР ПРОЕКТА:

Виктория Александровна Куренкова, учитель русского языка и
литературы МБОУ «Северская гимназия», руководитель городского
методического объединения учителей, преподающих курс ОРК и СЭ

Дизайн и вёрстка:
Творческое объединение «Лапки ёлочек»
Отпечатано в ООО «Издательство «Демос»