

культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей • № 1 • июнь 2011



По материалам сайта http://faceofrussia.ru

Тема номера КОНКУРСЫ

- 3 Слово Патриарха
- 4 Слово литературного редактора
- 5 Вступление
- 5 Благо словение
- 6 Одиночество

Пространство истории

- 8 Зачем мне помнить о войне?
- 10 Зачем нам помнить о войне?
- 12 Маршал Жуков лицо России — мой герой!
- 15 Похвальное слово о Великом князе Дмитрии Донском
- 18 Лик России
- 20 Михаил Васильевич Ломоносов — исполин Земли Русской
- 22 Откровения Великой Императрицы
- 24 Какая женщина! Какое сильное и богатое существование!
- 28 Сестра милосердия Юлия
- 31 Савва Морозов лицо России
- 32 Н.И. Пирогов, хирург от Бога
- 37 Семен уденный
- 38 Лицо России Патриарх Тихон, Святой заступник Руси
- 42 Патриарх Алексий II как лицо эпохи в истории России
- 45 Савелий Ямщиков

Пространство современности

- 48 «... или только его иллюзия»
- 52 История одного автографа
- 55 Что с нами происходит сегодня?
- 57 Молодёжь
- 58 О времени, о жизни, о судьбе...

- 60 Толерантность один из способов уничтожить Россию
- 62 133 года Томскому Государственному университету

Пространство души

- 66 Моя дорога к храму
- 69 Снежный день
- 71 Притча о блудном сыне
- 81 Пасхальная радость
- 34 Иерусалим

Пространство культуры

Изба-читальня

- 96 Притча о сеятеле
- 98 Дополнительное чтение
- 100 Размышления
- 105 Доброе имя учителя
- 108 Кирилло-Мефодиевские чтения
- 114 Пасха
- 118 Сибирские просторы

Пространство природы

- 119 Родник
- 119 Из нового
- 120 Утреннее
- 120 Ночь
- 120 Ромашки
- 120 Лето
- 120 Ветер
- 121 Калейдоскоп
- 122 Фотоработы на тему природы
- 123 Моё сердце в горах

Лица соавторов



хотел бы сердечно приветствовать всех собравшихся — победителей творческих конкурсов, представителей кадетских корпусов, юных разведчиков, а также, конечно, родителей, воспитателей и всех тех, кто организовал нашу встречу.

Замечательно, что сегодня наши дети могут с самого раннего возраста проявлять себя таким образом, чтобы, раскрывая данные Богом таланты, делиться этими талантами с другими. Это очень важно для самоутверждения человеческой личности, для того чтобы смело идти дальше по такому непростому жизненному пути, восходя от силы к силе.

Собственно говоря, что означает конкурс? Это не только выявление самых способных. Это и приобретение навыков честной творческой борьбы — той самой соревновательности, которая не наносит духовного ущерба человеческой

Слово Патриарха

4 ноября 2010 года в рамках открытия IX церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь — к Дню народного единства» Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил награды победителям международных и всероссийских творческих конкурсов детей и юношества.

личности. Само по себе соревнование — дело духовно достаточно опасное, потому что у человека иногда возникает убеждение, что нужно обеспечить себе победу любыми средствами. А когда люди не задумываются о средствах, которые они используют, чтобы достичь победы, это приводит к очень печальным последствиям, в том числе и в жизни общества, и в жизни государства. Мы иногда являемся свидетелями нечестной конкурентной борьбы и связанной с ней преступной деятельности. Телевидение иногда доносит до нас ужасающие картины такой борьбы, такой ложной соревновательности. То же самое нередко присутствует и в политическом мире, когда люди не брезгают никакими средствами, чтобы поколебать авторитет соперника.

Очень важно в свободном обществе (а мы с вами живем в таком обществе)

научиться честно выигрывать. Конкурсы, которые мы проводим, направлены на то, чтобы, выявляя самых одаренных, одновременно предоставить каждому желающему возможность поучаствовать в соревновании, где все остаются друзьями, где выигрыш одного не вызывает зависть у другого. А он не должен вызывать зависть еще и потому, что верующий человек понимает: Бог каждого ведет своим путем и каждому дает свои таланты, и потому даже выигрыш в соревновании не должен стать поводом для гордости, для надменности, для превозношения над другими. Он должен только пробудить в сердце победителя благодарность Богу, а также определенную уверенность в своих силах, что очень важно для жизни.

Я высоко ценю тот факт, что сегодня мы будем награждать победителей конкурсов, имеющих отношение

к духовной жизни человека. В современном мире, как я уже сказал, много соревнований, много конкурсов. Иногда эти конкурсы очень красиво представляются средствами массовой информации и привлекают внимание людей, но чаще всего такие конкурсы направлены на достижение каких-то конкретных материальных ценностей. А наши с вами конкурсы — скромные, но, тем не менее, очень важные, потому что они выявляют детей, молодых людей мыслящих, думающих о своей истории, о настоящем и будущем страны, о своей вере, о своем призвании — то есть о самых важных вопросах человеческого бытия. В каком-то смысле это конкурс красоты, но не физической красоты, которую Бог просто дал человеку, а той духовной красоты, которая рождается и в результате Божиего дара, и в результате усердных трудов.

Вот и весь наш мир должен стать таким примером красоты. Опираясь, через молитву, на помощь Божию, на свои собственные силы, развивая в себе силу ума, силу воли, силу чувств, мы должны изменять к лучшему и свою жизнь, и окружающий нас мир. Об этом молится Церковь, к этому Церковь всех призывает. И если по таким законам будет развиваться жизнь нашего общества и нашего народа, то это будет счастливая жизнь.

Поэтому я с особым чувством хотел бы сегодня вручить награды победителям творческих конкурсов, которые находятся в этом зале.



орогой друг! Вы держите в руках первый номер журнала «Воскресные чтения». У вас возникает ряд вопросов. Почему «Воскресные»?

Последние 20 лет весной празднуют Кирилло-Мефодиевские чтения, осенью — Макариевские, зимой — Рождественские. Один праздник сменяется другим и бывает только раз в году. А воскресенье — тот день недели, когда можно и нужно отдохнуть душой. А чтение — это лучший отдых.

Все чаще сегодня мы слышим о том, что молодежь не читает. А сознание у нее клиповое, фрагментарное. Как только не называют Вас, дорогой читатель! Говорят, что родившиеся в лихие 90-е — поколение нулевых, живут в век ксероксов. Это потому, что якобы вы не способны создать прекрасные образы жизни и себя, а только копируете и множите безобразное вокруг.

Читателя и литературу называют сегодня массовой. А почему? Да потому, что Вы не задумываетесь о том, что пишут. Писатель за вас все договаривает. Такое чтение не способствует развитию души. Наше правительство все чаще стало говорить об элитарном образовании, которое подразумевает и появление культурного читателя. Боюсь, что такие прогнозы могут отпугнуть тех, кто не хочет меняться, трансформироваться из массового читателя в элитарного. И уже сейчас закроет наш первый номер, и не откроет никогда. Не спешите. У нас другая задача. Мы постараемся пойти вам навстречу и облегчить эти процессы: наш журнал сделает средства МАССОВОЙ информации более культурными. Отсюда и предназначение журнала, его функция культурно-просветительская.

Теперь несколько слов о рубриках. Бегло просмотрев содержание, вы справедливо спросите у себя: «Что это за художественные пространства (истории, современности, души, культуры, природы)?»

Бог творец создал всех нас, тварей Божьих. Бог создал Бытие. А оно включает все. Даже быт как один из уровней бытия. Разве вы против того, чтобы улучшилось качество вашей жизни, ваше устройство быта и, соответственно, бытия?

Все мы творцы своего счастья. Поэтому оставайтесь с нами. И пусть ваша картина мира будет прекрасной.

Виктория Куренкова , учитель русского языка и литературы, СГ

Вступление

Тальберг Н. «Святая Русь». Написано в 1929 году



«Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих». (Мф. 4,4).

Этим словом Господа нашего Иисуса Христа всегда руководились русские люди в старые времена. Этою Божественною мудростью была одухотворена и жизнь царя, помазанника Божия, и беднейшего пахаря. На этой великой основе воздвигалась, крепла и росла древняя Русь.

Напомнить об этом и составляет главную задачу настоящей книги. Издавая ее, я более всего помышлял о русской молодежи, о тех, кто придет на смену нашему поколению.

Нашей молодежи приходится расти в те времена, когда так называемое «культурное» человечество все более забывает «глагол, исходящий из уст Божиих», и смысл жизни своей видит только в заботах о «хлебе».

По безумию своему люди, развращенные соблазнительными учениями XVIII и XIX веков, завершившимися иудо-социалистическим коммунизмом, все более и более погружаются в засасывающую

тину материализма. Не хотят слышать они «Божественный глагол», который единственно ограждает людей от озверения и нравственного одичания.

Я хочу, чтобы молодежь поняла весь ужас замены основ христианства началами материалистической цивилизации.

Я хочу, чтобы молодежь поняла всю красоту древней, одухотворенной Руси и сознавала, что воссоздать настоящую Россию можно только на основах православия, и что блага житейские будут прочны, если жизнь государства и личная будет проникнута духовными, чистыми началами.

Верю, что русская молодежь со свойственной ей чуткостью все это поймет и, поняв, не будет блуждать по кривым западным дорогам, а станет стремиться выйти на прямой, широкий, исконный русский путь.

И даст Господь Бог нашему юному поколению узнать во всей своей красоте возрожденную Святую Русь.



Благо словение

рхиепископ Томский и Асиновский Ростислав высоко оценил работы местных школьников, участвовавших в конкурсах. И во время посещения Храма Преподобного Серафима Саровского в городе Северск благословил новый проект журнал «Воскресные чтения», как имеющий большую значимость в деле воспитания подрастающего поколения.

6

Приятно, что многие ребята стремились не столько победить, сколько принять участие в конкурсах. Ведь это еще раз доказывает, что интерес у детей к истории России есть, а, значит, и надежда на великое будущее нашей страны остается.

Архиепископ Ростислав

пространство рубрики

Звучит по-разному у всех Oguh u mom же стон и смех, — На всех ткачей один станок, Но каждый сир и одинок <...>

> Юргис Балтрушайтис. Элегия «Одиночество»



Пространство ИСТОРИИ

Автор: Светлана Кухмар,

11 класс МОУ Новоколоминская СОШ Чаинского района Томской области.

Призер межрегионального конкурса «И пальцы просятся к перу...», призер областного Лермонтовского конкурса.

Наставник: Буленкова Т.В., учитель русского языка и литературы

Земля захвачена войной. Сердцами двигает жестокость. И вместо теплоты земной — Холодная зияющая пропасть.

Насколько изменились люди... Насколько изменился мир! И умирает слово счастье, И слово жизнь теряет смысл.

Обман, предательство, обида И воровство наивных душ. И все благополучье с виду Взрывается волной кровавых луж.

Автор: Светлана Кухмар,

11 класс МОУ Новоколоминская СОШ Чаинского района Томской области Наставник: Буленкова Т.В., учитель русского языка и литературы

Олиночество

Своими слезами омою лицо — Я — больше не вижу — вокруг ничего. Молчание... Ночь... И тишина... Короткие всхлипы Там, у окна.

...Когда в целом мире останусь одна, Исчезнут все люди и города. Безмолвие... Космос... И пустота... Лишь громкие всхлипы Там, у окна.

Открою глаза, а вокруг темнота. «Зачем мы живем? Для кого? И когда?»-Вопросы, вопросы... А в ответ — тишина И горькие всхлипы

Там, у окна..

Автор: Марианна Коробейникова, ученица 10 класса МОУ Новоколоминская СОШ Чаинского района Томской области Наставник: Буленкова Т.В., учитель русского языка и литературы

ервая любовь — одно из самых сильных переживаний в жизни человека. Для героя рассказа Л. Н. Толстого «После бала» этот опыт во многом определил всю его дальнейшую судьбу.

Идея моей эпиграммы возникла во время просмотра нашумевшего и во многом скандального и эпатажного сериала о жизни моих сверстников режиссера Валерии Гай Германики «Школа». Во многом герои сериала типичны, и их поступки, взаимоотношения, отношение к любви, дружбе отражают представления и мироощущение многих из нас. Тем более очевиден контраст и нравственная пропасть между молодым поколением середины XIX века и века XXI-го. Причем не в нашу пользу.

Поэтому — не пропусти любовь!

Звезды — на небе, У солнца — лучи. Я где-то рядом, но где только ты?

Как сердце забьётся! — Звезда упадет. Душа разорвется — Сюрприз пропадет.

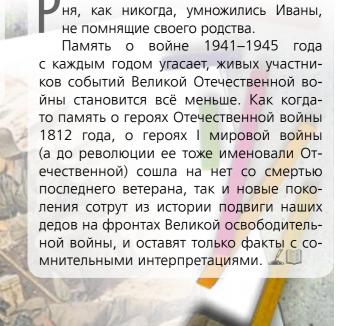
Прочувствуй, проникни И проживи! Чуть-чуть подпусти, Отпусти, пропусти...

Козубенко Олег Владимирович, преподаватель истории

егодня школа образует некий «фронт» против СМИ, которые совершенно не несут никаких вечных ценностей не ОБРАЗуют подрастающее поколение. По телевизору гораздо чаще можно слышать, кто идет за «Клинским», а не кто идет за Мининым и Пожарским или еще за кемто из великих русских людей.

Хочется верить, что подобными работами этот процесс несколько замедлится.

Приятно осознавать, что в наших детях есть понимание связи земного и Небесного, и что история — это не случайное нагромождение событий, а Промысел Создателя обо всех нас, наш вклад в Божье Творение. Спасибо». 🛦



¬еанимация нашей памяти... Сегод-

Областной этап Всероссийского конкурса эссе «Война которую мы не знаем»

Зачем мне помнить о войне?

Одно время русские люди считали себя

Сегодня новая эпоха. Эпоха реанимации

Победы в Великой Отечественной войне,

но и семидесятилетия со дня ее начала.

Проблема памяти стала актуальна.

мы вспоминаем о событиях не только

нашей памяти. В течение 2010–2011 годов

«Иванами, не помнящими родства».

Автор: Геннадий Шумилин, 8 класс Северской гимназии (III место) Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

амять — это «способность сохранять и воспроизводить В сознании прежний опыт».

Сильное впечатление произвел на меня фильм о войне «Крест». Посмотрев его, я, как человек верующий, задумался над вопросом, как православная вера наших предков, загнанная в глубь сознания, разрушенная двадцатью четырьмя годами советской власти, помогла России победить не только внешних врагов (в лице фашизма), но и внутренних (в лице атеизма)? Почему 3 июля 1941 года в историческом обращении Сталина к русскому народу прозвучали слова, излучавшие человеческое тепло и христианский свет: «Братья и сестры!»

Война была Отечественной, война была, прежде всего, войной славянской, русской, хотя ее черное крыло касалось всех народов Советского Союза. Вся страна поднялась на борьбу с врагом, который не скрывал своих намерений уничтожить нашу страну, а ее народ превратить в рабов. Все понимали, что борьба предстоит долгая и жестокая.

Это как память родовая (восстановить имена родных, защищавших нашу Родину), так и память историческая. 4 октября 1941 года было сделано специальное заявление правительства о свободе вероисповедания в Советском Союзе. Когда немцы приблизились к Подмосковью, митрополит Сергий обратился к Сталину с предложением освятить район предстоявших сражений, пронести по московской оборонительной линии икону Смоленской Божьей Матери, ту самую икону, с которой в 1812 году шли русские воины против французов

на Бородинском поле. Сталин

охотно принял предложение.

Икону на самолете провезли

вдоль оборонительного рубе-

жа, как бы с неба благословляя

места будущих битв. И опять

повторилось то, что произо-

шло в 1812 году. Наши войска

не потерпели поражения, до-

бились успеха, нанеся большой

урон захватчикам. На знаменитом параде 7 ноября в Москве Сталин в своем напутствии войскам призвал помнить имена тех, кто создал и защищал Россию, ее национальных героев — Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Сразу после парада на Красной площади отслужили молебен и совершили крестный ход вокруг площади, прося у Бога милости и помощи.

Как так получилось, что 15 ноября 1941 года России угрожала неминуемая гибель, а ровно через месяц Сталин уверенно говорит: «Русские в Берлине будут и в третий раз»?

С первых дней войны Сталин обрел в лице Русской Православной Церкви надежнейшего союзника в борьбе с нашествием. Война началась в день, когда

праздновалась память Всех Святых, просиявших на земле Российской. Для русских людей это стало знаком великой надежды, что начатая борьба закончится победой русского оружия. Церковь благословила Отечественную войну русского народа. Защита Родины стала защитой Святой Руси.

Бесспорно, инициатива такого поворота к церкви могла принадлежать одному лишь Сталину. Никто из правящей советской верхушки того времени не посмел бы даже заикнуться о таких переменах. Гарри Гопкинс, доверенное лицо президента Рузвельта, в беседах со Сталиным настаивал на открытии церквей в России, чтобы народы Европы не боялись русских, которые, как опасались европейцы — союзники, будут насаждать атеизм в Европе. Сталин вызвал к себе митрополитов Сергия и Алексия и обещал исполнить все, ибо не видел больше никакой возможности спасти положение. «Что нужно делать?» — спросил он.

«Отслужить молебен хотя бы в одной церкви», ответили митрополиты. «Служите в семи», — велел Сталин.

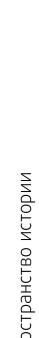




В церквах усиленно молились о спасении России, и молитва была услышана. Произошло чудо: немецкие полчища были остановлены сильнейшими морозами в 52 градуса. Замерзло все. Количество обмороженных немцев достигло 228000 человек. Такой суровой зимы в Москве не было 150 лет!

Победа 9 Мая 1945 года пришлась на светлый праздник Пасхи Христовой.

Сколько бы в русских людях не вытравливали их историческую память, слова «Христос воскрес!» есть символ воскрешения Руси.



У мира не меньше побед, чем у войны, но куда меньше памятников.

(Фрэнк Хаббара)

Зачем нам помнить о войне?

Автор: Дарья Петрова, 10 А класс Северской гимназии. Победитель областного этапа всероссийского конкурса эссе «Война, которую мы не знаем» Наставник: Заборников В.М., учитель русского языка и литературы

алекий 1941 год. Молодое, жизнерадостное, полное планов и надежд поколение людей кружилось в вальсе выпускных балов. Они мечтали о счастье, о любви и мирной работе. Они представляли свое будущее светлым, наполненным солнечным светом и пением птиц маленьким раем...

Ранее утро. Июнь. Война... Жизнь миллионов людей долгих четыре года была созвучна этому страшному слову. Мечты о светлом будущем в один момент превратились в мольбы пережить темное настоящее и надежды, что завтра будет лучше... Каждая улица, каждый дворик превратились в поле битвы и обороны, каждый человек превратился в бессмертного воина, который готов на все, чтобы спасти свое Отечество, свой город, свою семью. Чем стала война для советского народа?

Война — это горе... Безутешное горе матери, получившей похоронку на своего ребенка, необъятное горе жены, не дождавшейся мужа с войны...

Война — это голод... Страшный могильный голод блокадного Ленинграда, голод ребенка, который не знал, как свою 125 граммовую пайку хлеба растянуть на целые сутки...

Война — это боль... Пронзающая боль раненных на полях сражений, великая боль Отчизны, над которой надругался фашистский сапог захватчика...

Война — это холод... Холод, который забирался глубоко внутрь одежды, продирал до костей, овладевая человеком изнутри, беря его под свой контроль... Холод, от которого не спрячешься...

Война — это страх, ужас, слезы утрат... Война — это миллионы советских солдат, павших на полях сражений. Война — это сотни тысяч узников концлагерей, принявших мучительную смерть от рук нацистов. Война — это нескончаемые списки потерь...

Война — это героизм... Упорный героизм десятков тысяч партизан Смоленщины, Беларуссии и Украины. Молчаливый героизм тружеников тыла, на себе вынесших все тяготы и лишения военных лет, ковавших победу на заводах без

выходных за нищенский паек, отдавая все для фронта, все для победы. Славный героизм медицинских работников, выхаживавших раненых...

Современный 2010 год. Бизнес-инкубаторы для инициативного поколения, инновационные нанотехнологии, занимаюшие умы перспективной молодости, наука, техника и деньги. Мы лишь раз в год повязываем георгиевские ленточки в качестве украшений на антенны своих автомобилей, нам навязывается циничное переосмысление военных страниц, ставящее под сомнение роль советского народа в победе над фашизмом, выставляющее его на второй план.

А ветераны? Те, благодаря которым мы живём, умирают в это время порой в нищете и забвении, так и не успев получить квартиру, обещанную спустя более полвека после триумфального водружения знамени Победы над Рейхстагом. Они тихо уходят, так и не познав благодарности поколения, ради которого они умирали на полях сражений. Забыв, что такое Война, мы потеряем ценность Мира. Мы перестанем радоваться чистому небу, свежеиспеченному хлебу и осознанию того, что мы люди одной планеты Земля! 👗 🖳



Конкурс «Лицо России» — это конкурс сочинений для детей школьного и вузовского возраста, живущих в России, ближнем и дальнем зарубежье, о выдающихся личностях прошлого России, внесших наибольший вклад в духовное, культурное, интеллектуальное развитие России, в созидание идеалов добра, любви, мирного сосуществования.

Цели конкурса:

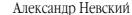
- пробудить в детях и юношестве интерес к великой истории России в лице лучших ее представителей. Вспомнить незаслуженно забытые имена деятелей русской истории, не вошедшие в школьные и вузовские курсы Истории, а на известные — посмотреть с точки зрения духовного вклада в развитие отечественной культуры русского идентификационного кода;
- научить молодежь зачастую ныне забытым идеалам любви, жертвенности, отваги, самоотверженного труда на благо России;
- статус конкурса «международный» дает: возможность объединения на духовнокультурной основе русского народа в России и за рубежом;

- детям эмигрантов всех волн в дальнем зарубежье и проживающим на территории бывшего СССР — получить возможность приобрести и укоренить связи с прошлым исторической Родины, не забыть своих корней, приобрести духовно-нравственную поддержку для жизни в среде инокультуры;
- привлечь внимание общественности, политических деятелей и предпринимательской элиты к проблеме правильного воспитания подрастающего поколения и молодежи на достойных идеалах в духе возрождения духовнокультурных традиций старой России;
- Определение конкурса как «литературный» даст поддержку русскому языку в России, а также в странах бывшего СССР и дальнего зарубежья.

В Попечительский Совет Конкурса вошли потомки знаменитых российских фамилий Романовых, Нарышкиных, Шереметевых, Шуваловых; представители высших органов власти, культурные и общественные деятели, представители крупного бизнеса.

Сочинения опубликованы на сайте Конкурса www.faceofrussia.ru., на котором размещена вся информация о мероприятии.







Пётр Первый



Александр Пушкин

Международный литературный конкурс сочинений «Лицо России»

Маршал Жуков — лицо России — мой герой!

Автор: Анрей Колесников,

10 А класс Северской гимназии

Сертификат участника международного литературного конкурса сочинений «Лицо России» Наставник: Заборников В. М., учитель русского языка и литературы

На долю современной России выпала великая ноша —

Воспитывать молодое поколение и не забывать о прошлом! Ведь прошлое и будущее связаны одной и той же нитью,

Ведь были люди, и будут люди, способные хранить её.

В этом сочинении я постараюсь обосновать и дать ответ,

Кто для меня герой, а кто, увы, и нет. За многовековую историю Россия не раз подвергалась боли:

Междоусобица, Гражданская война и Мировые войны—

Сделали они своё дело, заставив страну дрожать, Но были люди, способные за Отчизну постоять.

Они великие все, но для меня Лицо России— маршал Жуков, храни прах его земля!

Он был велик, но также был несчастен. Стране был предан, но не грубой власти! Прошёл он пламя, воду, даже злую Сталь, Был признан всеми, но в душе печаль И в сердце тосковала, Ведь он не знал семьи начало.

Два века тому назад в Калужской губернии, В такой же, как и тысячи других, деревне, Стоял дом, покосившийся на одну сторону, Имел он два окна и одну комнату; От старости и сырости дом совсем прогнил,

И зеленоватый мох стены в нём покрыл.
Там жила вдова, после смерти мужа жившая одна: Не было детей. Силу очага сама в нём берегла. Ей невозможно было одной постыло жить, Тогда она решила дитя усыновить. Ребёнок жил в приюте, куда был принесён. По просьбе изо вне Константином окрещён. И кто бы мог подумать, и кто бы мог сказать — Ребёнку суждено отцом героя стать.

Константин завёл семью, в ноябре родился сын. И чтобы он не был голодным и босым, Уехал из деревни работать в городке — Делать сапоги по любой ноге. А сына он назвал Георгий — победитель. Как будто знал, что уготовила небесная обитель!

Мальчик отличался упорством и умом, Но очень редко виделся с отцом. Мать тоже трудилась днями и ночами. Сам Жуков говорил: «Спасибо вам, соседи, что помогали щами». Такая взаимопомощь была почти везде. Люди помогали тому, кто был в беде. Георгий пошёл в школу церковно-приходскую, Был ратным делом увлечён и не хотел впустую Потратить знания, данные ему! Отдать себя всего народу своему! На роду написано чёткою прямой: Из этого сына вырастит герой.

Великий шанс получил он от судьбы. Весь мир отравлен был серностью войны, Георгий в девятнадцать лет был призван Отдать себя в бою Отчизне! Был кавалеристом призван стать,
На поле брани славу смел сыскать:
Пленить врага, завоевать!
Шальную пулю на себя принять.
И по окончанию первых боевых времён
Товарищ Жуков двумя крестами награждён.

Он рос по службе, воевал, За доблесть званья получал. И после контуженого звона Стал командиром эскадрона.

А через время, в преддверии войны, Когда в Монголии атаковали самураи, Георгий Константинович был приглашен в Москву.

И получил приказ: убрать с границ страны войну!

За время перелёта он досконально изучил Детали местности, ход действий определил. И наглые японцы, воодушевлённые победой в Порт-Артуре,

Не ожидали получить отпора «красной» бури. То было первое командование миллионами людей,

Но Жуков лихо справился среди больших степей! И начисто разбил, переломил хребет врагам — Это произошло на могучей реке Цаган. Самураи были в панике, а русские квитались. И воспоминание о поражении сохранила только летопись.

Жуков был оценен верхами советской власти, Приглашен в съездах принимать участие.

Тридцать девятый год — странная война. Среди руководства была сыграна игра. Жуков играл за запад и в три группы, Разбил лучших военачальников: те стиснули зубы, Когда на разборе Жуков их учил, Но всё было честно — он просто победил. Стоит заметить один факт: План Барбаросса выглядел, похоже, так. Действия героя, победителя игры, Военные, видно, науки не учли...

Война на пороге — выхода нет,
Жуков спешит к верхам в кабинет —
Рассказать, убедить: «У границы беда,
Через пару часов начнётся война.
Не останется жизни такой же, как прежде,
Мобилизуйте войска! Это наша надежда!»
Верховный всё понял, отдал приказ.
Выиграем время здесь и сейчас.
Кошмар начался, немецкий агрессор
Уже на подходе к реке Днепр...



Война повёрнута, теперь Сидит в своей берлоге фашистский зверь. Скалится, рычит — беснуется этим, Для полного разгрома врага страна готовит сети. У Гитлера остался последний козырь-шанс: Гиммлер против Жукова, тот военный ас.

И замысел его Жуков разгадал, И над рейхстагом красным цветом флаг

И над рейхстагом красным цветом флаг заполыхал

На коне Кумир по площади шагнул, И к семье бессмертных ещё при жизни он примкнул.

Штандарты побеждённых непрошеных гостей Теперь лежат перед входом в Мавзолей.

Историю войны не опишет ни один поэт. И даже если найдётся такой, то понадобятся десятки лет.

И ведь везде, в любой стране,
Найдутся те, кому такая речь не по душе,
Кто будет спорить о том, кто победил,
Кто освободил, а кто поработил.
Это их выбор, свободу слова никто
не отменял,

Но стоит помнить тех, кто победу эту ковал!

Поверить или нет в предсказания, данные до нас,

Право каждого человека, но сейчас Я постараюсь рассказать о том, что важно для меня.

А именно об эпохе, когда сгорит в огне земля. Французский провидец, написавший множество катренов,

Говорил о том, что на этот свет придут несколько демонов,

А именно антихристов, сеющих свою лжеверу. Их кровопролитие так и не узнает меру. Можно предположить, что первый из них был корсиканец, император,

Именно он и запустил этот адский детонатор. Следующий за ним был известный «царь фашизма»,

А будущий окажется императором терроризма. Как известно, на силу есть другая сила. Поход на Россию чуть не привёл корсиканца в могилу,

А кто же сумел одолеть предводителя французов —

Без сомнения, это был генерал-фельдмаршал Кутузов.

Наследником его учений стал никто иной — Как маршал Жуков — Лицо России — мой герой!

Он был своенравен, жёсток и смел, Проигрывать с честью он умел. Ведь не бывает на свете людей абсолютно чистых.

Опальный маршал, людоед, шёл среди троп тернистых,

Но командир не должен терять здравого смысла,

Он одолел «царя фашизма»! Как я сказал, прошлое и будущее нитью связаны,

Я надеюсь, что не сбудется то, что было сказано.

В войне мы устояли, а это неба дар, Герои смогли предотвратить войны пожар! Жуков произнёс пред тем, как его забрали духи «Учитесь! Знайте, что враги не сидят сложа руки.»

Лицо России — милое лицо, Но лишь друзьям улыбается оно. И испокон веков считали: Герои те, кто носят мира знамя!



Единственное, что может направить нас к благородным мыслям и поступкам, — это пример великих и нравственно чистых личностей.

Эйнштейн Альберт

Похвальное слово о Великом князе Дмитрии Донском

Автор: **Дарья Петрова**, 10 А класс Северской гимназии Похвальная грамота международного литературного конкурса сочинений «Лицо России» Наставник: Заборников В. М.,

Наставник: Заборников В. М учитель русского языка и литературы

оссия... Когда мы произносим это слово, всплывают в памяти ее великие, бескрайние просторы, полноводные реки, златоглавые церкви, крестьянский люд и князья да бояре, нашествия лютого врага и сражения за свободу и независимость... История России, за ней лица. Лица великих и простолюдин, лица священников и ученых, лица политиков и композиторов. Каждый такой человек по-своему уникален, у него свои взгляды на положение вещей, свои идеи по усовершенствованию мира вокруг, свои деяния, которые привносят во всеобщую историю необходимые ей изменения. Эти люди навсегда останутся на страницах истории Государства Российского, на устах у каждого. И наша задача сделать так, чтобы их имена никогда не забылись, чтобы они жили вечно, ведь история России — это одновременно

Выбирая наиболее достойного человека на звание «Лицо России», я долго не могла прийти к единому мнению. Мне казалось, что невозможно выбрать одного человека, ведь один человек сделал что-то одно, а другой — другое, но по значимости не уступающее. Политики, писатели, священники, ученые, полководцы, композиторы — они все такие разные, но разве можно выбрать из них одного, который сделал что-то большее для России, который смог бы ее олицетворять. Это очень сложно, потому что нельзя забывать и о деятелях русской истории, которые были незаслуженно забыты, потеряны во времени бесконечных событий, но они тоже являются важной частью от целого. Готовясь к конкурсу, я перебрала столько энциклопедий, книг, учебников, страниц в Интернете! Появилось такое чувство, что было бы неплохо взять от каждого деятеля по кусочку, по подвигу, по открытию и сделать такое «Лицо России», в котором сошлись бы все великие, в котором каждый человек бы узнавал себя, размышлял о действительности, все больше пополняя свою копилку знаний историческими событиями. Но так нельзя, и поэтому приходится

и история каждого человека.

выбирать из всех только одного, такого непревзойденного авторитета, деяния которого повлияли на ход истории.

В моем сочинении это будет выдающаяся личность, которая сыграла немаловажную роль в развитии России — Дмитрий Иванович Донской. Изучая историю Российского государства, я проследила всю ее от правления Олега вплоть до правления Дмитрия Медведева, и именно Дмитрий Донской запомнился мне более всего на этом долгом пути, и на это есть свои причины. Нельзя без восхищения смотреть на то, сколько великих дел с ним связано: это и вооруженная борьба против монголо-татарского ига, в которой именно Дмитрию удалось объединить народ для того, чтобы выступить против монголов; это и победа на Куликовом поле, которая имеет наиважнейшее значение в становлении русского духа народа и Российской Державы в целом; это и сближение с православной церковью, а церковь в то время стояла на первом месте. Как и в четырнадцатых веках, в современной России главное — единение. Единение между людьми, между народами, между целыми странами и континентами — такую цель преследовал Дмитрий, находясь на престоле.

истории пространство

Когда Дмитрию было девять лет, умер его отец. С этого момента в жизни малолетнего Дмитрия стали происходить события, которые начали определять его дальнейший путь. Наставником Дмитрия стал митрополит Алексий, что имело немаловажное значение в становлении характера и поступков самого Дмитрия. Он учится преодолевать себя, глядеть в лицо смертельной опасности, действовать в обстановке совершенно неведомой, был приобщен к среде русского подвижничества. Митрополит ему в этом помогал, в том числе и тогда, когда шла ожесточенная борьба за ярлык на великое княжение. Благодаря Алексию, ярлык был дан Дмитрию Ивановичу, и он по праву стал великим князем. К советам митрополита Дмитрий всегда прислушивался, но не отступал от главного дела отца своего, Ивана II Красного — объединение земель вокруг Москвы и становление единого государства. Начав править самостоятельно, Дмитрий не сдавал свои позиции и показывал себя как мудрый правитель, который не давал своему народу повода усомниться в нем.

Хочется немного сказать о Куликовской битве, ведь именно она, благодаря Дмитрию, стала переломным звеном в ходе отношений между Золотой Ордой и князьями, которые правили на подчиненных Орде территориях. Все началось с того, что в 1371 году Мамай дал ярлык на великое княжение тверскому князю Михаилу, но Дмитрий отказался принимать Михаила как великого князя, ведь тогда шла борьба между Москвой и Тверью за ярлык на великое княжение. Когда Дмитрий собирал войско для военного похода, к нему присоединялись князья

гих, более дальних, например, с Суздальского княжества. Дмитрий умело формировал полки, строил планы, обсуждал стратегии, проще говоря, проявлял себя как великий полководец, и в доказательство этого сам являлся руководящим главной армией. Также, есть упоминание о том, что Дмитрия на войну с Мамаем благословил сам Преподобный Сергий Радонежский, который являлся основателем Троице-Сергиева монастыря. Именно благодаря трудам Сергия Радонежского, Дмитрия Донского после Куликовской битвы во всех землях стали считать великим князем, единогласно признали его главенство. По версии жития, отправляясь на Куликовскую битву, Дмитрий в сопровождении князей, бояр и воевод поехал к Сергию, чтобы помолиться с ним и получить от него благословение. Благословляя его, Сергий предрёк ему победу и спасение от смерти и отпустил в поход двух своих иноков, Пересвета и Ослябю. Непосредственным поводом для военных действий послужил отказ Дмитрия на требование Мамая увеличить размер дани с некоторых территорий. Надо упомянуть о том, как повел Дмитрий свои войска, желая показать Мамаю, на что он способен. Его переправа через Оку удивила Москву: все расценили этот шаг как дорога напрямую к погибели всего войска, а удивлению Мамая не было предела, он-то и рассчитывал на то, что Дмитрий не рискнет так поступить. Но Дмитрий уверенно двигался вперед, все пополняя и пополняя ряды своего войска, двигался он к Дону. 8 сентября русские войска уже стояли в боевых рядах, ожидая появления монгольской

и их армии не только с близле-

жащих территорий, но и с дру-

армии. Битва на Куликовом поле началась с поединка татарина Челубея и инока Пересвета, на бой которого отправил Сергий Радонежский. После того, как оба поединщика пали мертвыми, началась великая битва. Нельзя думать, что Дмитрий стоял в стороне и наблюдал за тем, как сражаются его воины: он был в первых рядах и сражался отчаянно, упорно. Его вера в победу подбадривала русских воинов, и это стало одной из причин бегства татарских войск, а точнее — победы русского народа. Золотой Орде был нанесен серьезный удар, оправиться от которого она уже не смогла и постепенно начала дробиться, делиться на более мелкие части, ослабевать тем самым. Хочется привести в подтверждение этого слова Шабульдо Ф. М из книги «Земли Юго-Западной Руси в составе Великого княжества Литовского»: «Победа на Куликовом поле закрепила за Москвой значение организатора и идеологического центра воссоединения восточнославянских земель, показав, что путь к их государственнополитическому единству был единственным путем и к их освобождению от чужеземного господства». За эту победу Дмитрию дали почетное прозвище Донской. Битва закончилась, и необходимо подвести итоги этой битвы и выявить непосредственный вклад в исход этой битвы самого Дмитрия. Как я уже говорила, Куликовская битва стала главным толчком в борьбе с ордынским владычеством, если бы не Дмитрий Донской, неизвестно, как долго бы еще сохранялось господство Золотой Орды. В этой битве Дмитрий проявил себя со всех сторон, вел себя очень смело и умно распоряжался своими силами и силами своих



войск, стараясь, не преувеличивая силы противника, выйти из войны с наименьшими потерями и с победой, конечно же. Но нельзя и обойти стороной других князей, которые сражались на стороне Дмитрия, и которые пали на битве, веря в безусловную победу русского народа. Роль Дмитрия в этой войне очень велика.

Годы правления Дмитрия Донского нельзя ни с чем сравнить — ни по важности, ни по значимости. Ко всему вышесказанному можно добавить то, что именно в годы его правления окончательно завершилось объединение русских земель, укоренилось понятие о том, что именно объединение русских земель вокруг Москвы — есть объединение всей Руси. Территория Московского княжества очень расширилась за счет в разные времена входивших в его состав разных княжеств и областей. Также, благодаря дружеским отношениям между Москвой и Византией, Дмитрий добился независимости православной церкви от Константинополя.

В Москве был возведен белокаменный Кремль, который защищал Москву от иноземных захватчиков, множество монастырей-крепостей, которые играли важную роль, прикрывая центр города. Дмитрий участвовал во всех сферах деятельности на Руси: в движении торговли, которому способствовала чеканка серебряной монеты, в расширении и обогащении территорий княжества и во многих других. Еще при Дмитрии был литературный подъем, до этого опущенный разгромами ордынских войск: появились новые произведения, в которых по большей части возвышалась победа русского народа на Куликовом поле, а главной чертой этого подъема была постройка новых и восстановление старых памятников архитектуры. Прожил Дмитрий Иванович Донской 39 лет, 30 из которых занимал престол. Почувствовав приближение смерти, он составил духовное завещание, главным свидетелем которого был Сергий Радонежский, который наблюдал весь путь Великого

князя. В этом духовном завещании Дмитрий заповедал своим детям глубоко чтить свою мать, хранить мир между собой и честно служить делу.

Дмитрий Иванович Донской все, что хотел завершить при жизни, я уверена, он успел и завершил, ведь такие люди, как Дмитрий, никогда не останавливаются на достигнутом. Наверное, неправильно думать, что если бы не Дмитрий, то все было бы по-другому. Возможно, были бы другие обычаи, другие герои, другие поступки. Но был Дмитрий Донской, который не оставил ни одного человека на свете равнодушным, который оставил свой след в истории. Имя его у всех устах.

Лицо России мудрое, как решения Донского. Лицо России сильное, как победы Донского. Лицо России многоликое, как объединённые русские земли при Донском. Лицо России православное, как сам Донской!



Лик России

Автор: Антипова Мария, 6 Г класс МОУ гимназии № 1, г. Томск Наставник: Луговская Т. В, учитель русского языка и литературы

∥ онкурс «Лицо России» объявлен среди школьников. Я считаю, что он очень важен, потому что помогает почувствовать близость к нам истории своего Отечества, приобщиться к единству всего русского народа. Это единство появляется, когда есть общность памяти, языка, культуры, ценностей и святынь. Вспоминая историю России, мы воссоздаем связь, соединяющую нас с нашими великими предками, выдающимися людьми, прославившими наше Отечество. Среди них русские святые, великие полководцы, мудрые правители, писатели, ученые, композиторы и художники. Но меня особенно поражает наследие Андрея Рублева.

Андрей Рублев был и остается одним из самых великих русских живописцев.

Первое известие о нем относится к 1405 году. Летописная запись, рассказывающая об участии Андрея Рублева в росписи Благовещенского собора, называет художника «черницом». Андрей — это

его монашеское имя, в зрелом возрасте он принял монашеский постриг в Троице-Сергиевом монастыре, или, по другим исследованиям, в Андрониковом монастыре.

Вместе с Феофаном Греком и Прохором с Городца Андрей Рублёв расписывал Благовешенский собор Московского Кремля. Также известно, что Рублёв был монахом Спасо-Андроникова монастыря в Москве. Источники называют его «боговдохновенным», «иконописцем преизрядным».

В 1408 году он вместе с Даниилом Чёрным украсил фресками Успенский собор во Владимире, сильно пострадавший во время вторжения татар. В 1425-1427 годах Андрей совместно с Даниилом Чёрным и другими мастерами расписал Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря (к сожалению, росписи не сохранились) и написал несколько икон для его иконостаса.

В своих работах Рублёв заявляет о себе как необычная творческая личность. Его иконы выделяются просветлённостью, душевной гармонией, чистотой колорита. Когда смотришь на иконостас Троицкого собора, словно цветовые волны пробегают по праздничному ряду. В «Благовещении»

преобладают зелёные и коричневые. тёмно-голубые и красные тона. В «Рождестве Христовом» и «Сретении» коричневые и красные. В этой иконе неизгладимое впечатление оставляет образ Богоматери — образ песенный, поэтический. Силуэт Марии, с покорно опущенной головой и протянутыми вперёд руками, отчётливо выделяется на светлом фоне. Богоматерь — заступница всех скорбящих, отдающая своего Сына на искупление грехов человеческих. Старец Симеон, принимающий из рук Марии Младенца Христа, кажется, олицетворяет всех праведников, ожидавших прихода Мессии. Его лицо лучится добротой и открытостью, почти детской радостью.

Выдающимся произведением искусства, несомненно, является икона «Преображение». Она содержит в себе толкование природы фаворского света в духе учения исихастов. Греческое слово «исихия» означает «внутреннее спокойствие», «безмолвие». Андрей Рублев предлагает очень индивидуальное её художественное воплощение. На иконе нет ослепительных световых полос или лучей, но она вся светится как бы изнутри мягким серебристым свечением.

В 1918 году в Звенигороде в дровяном сарае были обнаружены три иконы: «Спас», «Архангел Михаил» и «Апостол Павел». В образе Спаса нет суровости, преувеличенной грандиозности. В его взоре, устремлённом на зрителя, мудрость и доброта, спокойствие и понимание, безграничная полнота сострадания и прощения. «Архангел Михаил» трогает нежностью, хрупкостью и неземной возвышенностью. Черты ангельского лика написаны так тонко и легко, что форма кажется неосязаемой, предельно одухотворённой. «Апостол Павел» — образ мудреца и философа. Возвышенный разум и мощная энергия слиты воедино.

Прославленная «Троица» написана в первой четверти XV века «в похвалу Сергию Радонежскому», основавшему Троицкий монастырь, «дабы воззрением на Пресвятую Троицу побеждался страх ненавистной розни мира всего». Сюжетом «Троицы» является «гостеприимство Авраама и его женой Саррой трёх таинственных странников», в образе которых им явился Триединый Бог. Здесь настроение просветлённости, душевной гармонии. Чистые тона, особенно васильково-голубой, прозрачно-зелёный, золотистый, сливаются в тонко согласованную гамму. Три ангела Рублёва едины, потому что связаны единым ритмом, движением в круге. «Троица» стала образцом для многих поколений иконописцев.

Радость просветления, глубокое самоуглубление, тишину и душевный покой несет икона Андрея Рублева. Даже композиция «Страшный Суд» мыслится Рублёвым как день высшей справедливости и Божественной любви, утверждение духовной сущности человека. Сложившийся в его творчестве новый эстетический идеал определил лицо московской школы живописи.

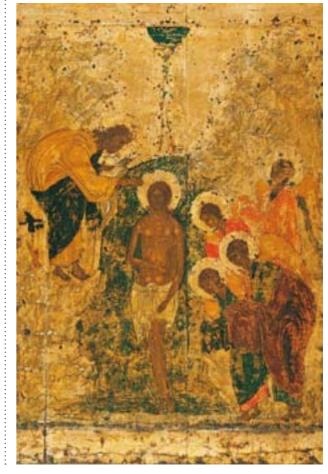
Рублёв был тем гениальным мастером, который создал свой собственный стиль, бесконечно совершенный, глубоко русский по своей сущности и художественному выражению, но вместе с тем благородной простотой заставляющий вспомнить искусство античности. Красота и гармоничность его икон стали выражением лика России.

«Лицом России» я называю Андрея Рублева, воплотившем в своем творческом наследии лик России. Русская созерцательность, молитвенная углубленность и детская открытость миру — все это мы встречаем на иконах Андрея Рублева. 🚣 😃



Икона «Благовещение», первая треть XV века

Икона «Крещение», первая треть XV века



Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресное чтение» · · · № 1 · · · июнь 2011



Михаил Васильевич Ломоносов исполин Земли Русской

Автор: Оксана Метелёва 5 Б класс школы № 57 г. Томска Наставник: Житина Т.В., учитель русского языка и литературы

рудно выбрать среди стольких достойнейших — учёных, писателей, художников, композиторов, политических и общественных деятелей — только одного, кого можно было бы назвать — «Лицо России». У каждого века — своёлицо. Пётр І, Александр Сергеевич Пушкин, Пётр Ильич Чайковский, Дмитрий Иванович Менделеев, Юрий Алексеевич Гагарин...

И всё-таки я склоняюсь к тому, что именно Михаил Васильевич Ломоносов — это символ России, хотя прошло уже почти триста лет со дня его рождения. В следующем, 2011 году в России будут отмечать эту великую дату — дату рождения настоящего исполина. Вот именно этим словом мне хотелось бы охарактеризовать этого великого русского человека.

Исполин! По силе физической, по росту. По горячности, страстности, храбрости. По целеустремленности, готовности умереть за правду. По гениальности, энциклопедичности. По широте души, силе духа,

трудолюбию. И, наверное, самое главное — по его великой любви к Родине — России.

Всем известно, какой нелёгкий путь пришлось пройти Михаилу Васильевичу Ломоносову, чтобы стать таким, каким он стал. Неукротимая жажда знаний, независимый характер, доброта, неустанный труд — вот что всегда помогало ему в жизни, вернее, вело его, сына крестьянинапомора, к вершинам познания мира. Он стал настоящим учёным мирового значения во многих областях — физика, химия, минералогия, география, астрономия, геология, история... Он открыл наличие атмосферы у планеты Венера, разработал проект Московского университета, названного впоследствии в его честь ...

Нет, пожалуй, такой области знаний, куда бы ни проник светлый ум Ломоносова.

И в то же время он — поэт, создавший такие необычные, ритмичные, звучные стихи, какие до него никто не писал:

Ночною темнотою Покрылись небеса, Все люди для покою Сомкнули уж глаза.

Что же больше всего поражает меня в облике этого исполина? Прежде всего, любовь

к Родине и стремление сделать всё возможное для её славы и процветания. Ломоносов учился за границей, но вернулся в Россию, потому что не мыслил жизни без неё. Вот какой пример для моих современников: думать о своей Родине, приносить пользу своему Отечеству!

Меня до глубины души трогают его слова о русском языке: «Карл Пятый, римский император, говаривал, что ишпанским языком с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелем, италианским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашёл бы в нём великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италианского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

Великолепие... и живость, крепость... и нежность, богатство... и краткость — такие качества русского языка отмечает Ломоносов, сравнивая его с другими. В его высказывании — удивление и восторг! Ведь в русском языке соединились достоинства многих

языков: в каждом — по одному, а в русском — все!

Язык — это история народа, его культура, его память, его настоящее и будущее. И Ломоносов верил, что у русского народа — великое прошлое и великое будущее.

Хоть нежности сердечной В любви я не лишён, Героев славой вечной Я больше восхищён.

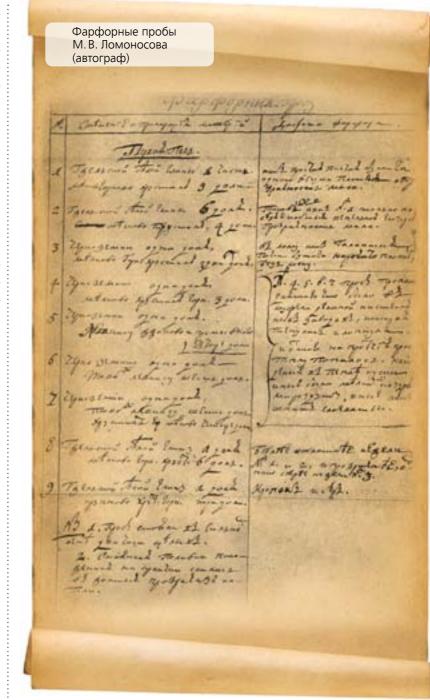
И, читая строки Ломоносова из оды «На день восшествия на всероссийский престол... Елисаветы Петровны 1747 года», я считаю, что они обращены к нам, живущим в XXI веке.

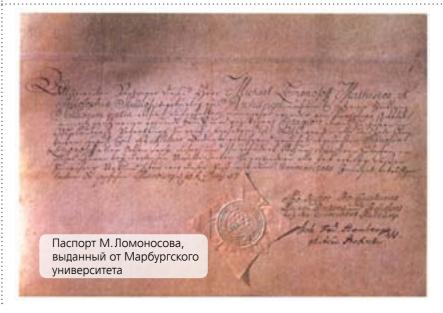
О вы, которых ожидает Отечество от недр своих...

О, ваши дни благословенны! Дерзайте ныне ободренны Раченьем вашим показать, Что может собственных Платонов И быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать.

Я перешла в шестой класс, стараюсь учиться хорошо, чтобы в будущем тоже жить и трудиться во славу Родины. И великий пример для меня — Михаил Васильевич Ломоносов! Настоящий исполин Земли Русской — России!

Мне, родившейся в Сибири, особенно дороги слова Ломоносова, что «могущество России будет прирастать Сибирью». Я живу в прекрасном сибирском городе — Томске. Томск славится своими университетами, в нашей области развита промышленность, добыча нефти и газа. И всё это служит процветанию моей Родины.







Откровения Великой Императрицы

«Из писем Екатерины Великой к Гримму»

Автор: Екатерина Игошина, 9 класс гимназии № 56 г. Томска Наставник: Михайлова О.Г., учитель русского языка и литературы

«... в России же, где все ново и незнакомо мне, я полагаю, найдется немало всего, что нуждалось бы во вмешательстве.

В Москве мы с моею дорогой матушкой были часам к девяти вечером, шестого февраля. Тот же час по приезде, нас посетил сам XXX, кой является моим будущим женихом, а вслед за ним явился камергер, передавший от имени императрицы, что чем скорее мы будем у Ее Величества, тем приятнее для нее. После встречи сей, как мне показалось, все было удачно и сейчас я прежде свадьбы учусь русскому языку и Закону Божию для удобства жизни здесь, в России.

Что до перехода в иную веру — отец настаивал на том, чтобы я придерживалась своей старой, но вступление в брак с моим будущим мужем требует принятия христианских законов — что ж, усердно изучая культуру русскую и их обычаи я все меньше жалею о покинутом мною доме, хотя, признаюсь, мне очень порою становится грустно и одиноко.

Здесь, в России, хотя все милы и приветливы со мной, положение мое не из легких, ведь я, как здесь новоприбывшая, еще не внушаю доверия или же не сумела сложить о себе какого-либо мнения, впрочем, мнение это должно быть приятным и не иначе. Посему мне нужно еще усерднее изучать те науки, коим меня обучают милейшие XXX и XXX. Просыпаясь иногда ночью, я старательно повторяю то, что успела изучить днем и думаю, от этого есть некоторый толк — русский язык хоть и сложен для меня, но в изучении уже появились значительные успехи. Мне становится несколько проще, кроме всего я очень хотела бы усовершенствоваться в нем полностью, знать множество тех русских поговорок и выражений, коими здесь пользуются. Я также очень прониклась любовью к православной вере. Матушка моя, по случаю моей тяжелой болезни, даже хотела обратиться к пастору, но православный мой законоучитель помог мне, как я и того пожелала, после чего беру уроки богословия почти каждый день.

Присоединение мое к православию назначено на двадцать восьмое июня, венчание на двадцать девятое, бракосочетание же на двадцать первое августа.

В начале сего года жених мой сильно захворал оспой, и после встречи нашей по прошествии болезни я его совершенно не узнаю — ни физиче-СКИ, НИ ДУХОВНО...»

Что же до удачного исхода — управлять Россией представилось бы величайшим счастьем — чем польше находилась я здесь, тем более мне полюбилась эта страна, ее быт и нравы. Я почти освоила русский язык в совершенстве, и хотя не пристало мыслить сим образом, мне хотелось бы стать русской совсем, так близка и приятна мне эта культура. Если мыслить и дальше — иного выхода у меня нет вовсе, а потому и любить Россию — выход, как я считаю, очень правильный, а помимо прочего, еще и мною крайне желаем, искренне. Совсем недавно супруг мой оповестил о скором приезде. Те люди, что явили мысль о перевороте, крайне беспокоятся по этому поводу, да и сама я, признаюсь, вижу в нем что-то темное и не предвещающее добрых событий...»

«..и я желаю только добра стране, куда Бог меня привел; слава страны составляет мою собственную. Посему то, что происходило не так давно, расстраивало меня

до глубины души; подданные мои были в смятении также, но, благо, все уладилось и теперь осталось решить лишь отголоски незначительные недавней трагедии. Наказание поднявшим мятеж последовало соразмеренное их деяниям: раскаявшиеся получили прощение, а самозванца казнили.

Но меня также беспокоит и то, почему произошли эти события. Население страны не слишком образованно, не имеет понятия о правильной и мудрой власти, как я полагаю, а посему уверовало речам самозванца и последовало за ним. Посему полагаю было бы справедливым мое желание дать образование и знания народу. Следуя идеям Просвещения, открывать заведения для людей благородного происхождения. Я задумывалась над этим и ранее, но сейчас необходимость сего предприятия видна ясно и крайне необходима. Образованию я придаю некоторый и другой смысл, нежели только лишь получение жизненных уроков, образование является воспитанием человека в первую очередь весь смысл человеческой личности закладывается именно с ним. Ясно, что корень всему злу и добру — воспитание. Посему намереваюсь произвести сперва способом воспитания, так сказать, но-ВУЮ ПОРОДУ, ИЛИ НОВЫХ ОТЦОВ и матерей. И нигде иначе это сделать нельзя, как в закрытых училищах под руководством опытных воспитателей, и притом при полном разобщении учащихся от семьи.

Необходимо также решения и еще одного вопроса — называемого крепостничеством. Крайне печалит меня то, как обстоит это

сподом, чтобы людьми другие пользовались лишь как вещью? Само это приводит в ужас и вызывает возмущение, античеловечно самой природе человеческой и позорит весь человеческий род. Как бы то ни было — население России еще, по моему мнению, не слишком образованно (о чем я уже говорила), что и является самой важной и трепещущей проблемой. Страдая без знаний и учения, они не в состоянии заботиться о себе сами, не зная иного уклада жизни, нежели как состоит сейчас их быт. Да и прочей подспоры государству я на сей момент не вижу, хотя и осознаю весь его вред. Ведь нет на сей момент иной основы дворянского землевладения и всех государственных повинностей. Страна, что Бог вручил мне, как мне кажется, была им благословлена, ведь нет нигде на всем свете места прекраснее и обширнее, где мне хотелось бы проводить свою жизнь и заниматься иными делами. Это государство сделало для меня чрезвычайно много, и я думаю, что все мои собственные способности неустанно направлены на его пользу, благо и высшие интересы, едва ли достаточны, чтобы я могла расплатиться С НИМИ...»

Письма — самый откровенный источник информации, на мой взгляд: в них человек свободен от всяческих препон и ограничений, в них он открыт полностью, доверчив и беззащитен. Мне хотелось показать, какой ранимой, чуткой, доброй и доверчивой может быть Великая Императрица — лицо нашей России.





Какая женщина! Какое сильное и богатое существование!

(А.И. Герцен)

Наставник: Михайлова О. Г учитель русского языка и литературы

ечер. На Царский мост медленно въезжает изяшриемпериот важный кучер ная карета: важный кучер неспешно погоняет лошадей, которые, позванивая бубенчиками, цокают копытами по мостовой. Окна кареты завешаны шторками, чтобы горячие лучи солнце не мешали пассажирам, то есть пассажирке, потому что там она одна. На заднем сиденье, кутаясь в накидку, хотя на улице очень тепло, сидит невысокая женщина. Она отрешенно смотрит вперед. До Екатерининского дворца еще далеко, поэтому она может расслабиться и предаться своим раздумьям, которые постоянно одолевают ее с некоторых пор. Она откидывается на спинку сиденья, закрывает глаза — и вся ее жизнь проносится перед ней, как кадры кинопленки.

Она была третьей дочерью графа Романа Воронцова, члена Сената и генерал-аншефа. Её дядя Михаил Илларионович и брат Александр служили в качестве государственных советников, брат Семён был

известный англофил. Мать — Марфа Ивановна, урождённая Сурмина. Ее крестной матерью была императрица Елизавета Петровна, связанная родством с ее дядей, канцлером Михаилом Илларионовичем Воронцовым, а также имеющая обязательства по отношению к матери самой Екатерины Романовны, которая ее ссужала деньгами. М.И. Воронцов, просвещенный государственный деятель, в свое время оказывал поддержку М.В. Ломоносову в его творческой деятельности.

Все свое детство она провела в доме дяди, вице-канцлера Михаила Илларионовича Воронцова. Воспитывалась в доме дяди вместе с его дочерью, где получила превосходное «европейское» образование: «... мы говорили на четырех языках, и в особенности владели отлично французским; хорошо танцевали, умели рисовать... мы слыли за отлично воспитанных девиц». «Превосходное», по понятиям того времени, воспитание её ограничивалось обучением новым языкам, танцам и рисованию. Но при этом она, будущий президент Академии русского языка, в юности довольно плохо изъяснялась на родном языке: ее свекровь, не знавшая

ни одного иностранного языка, и вся московская родня мужа считали ее почти чужестранкой. Со свойственным ей упорством она решила заняться русским языком и вскоре сделала большие успехи.

Она вспоминала, что с детства жаждала любви окружаюших ее людей. Она была рождена женщиной, не только выдающейся по своему уму, но и по своему сердцу. Эту важнейшую ее черту отметил еще А И. Герцен: «... родилась женщиной и женщиной осталась всю жизнь. Сторона сердца, нежности, преданности была в ней необыкновенно развита... Чувство дружбы, самой пламенной, самой деятельной, чуть ли не было преобладающим в этой женщине, гордой и упрямой».

Зимой 1759 года произошла знаменательная встреча с великой княгиней Екатериной, которая положила начало их дружбе: и сейчас этот веер, который уронила в доме канцлера М.И. Воронцова великая княгиня Екатерина Алексеевна и подарила девушке, поднявшей его с пола, был в ее сумочке — она хранила его как реликвию.

Тогда они почувствовали взаимное влечение друг к другу, а очарование, исходившее от великой княгини, было слишком могущественно. Любовь ее

к императрице была вполне бескорыстной. Она с радостью любовалась ею каждый раз, когда она давала к тому повод, и ставила ее выше самых великих государей, когда-либо сидевших на российском престоле. Но все же ей запомнились слова Петра III, предупреждавшего ее, что «благоразумнее и безопаснее иметь дело с такими простаками, как мы, чем с великими умами, которые, выжав весь сок из лимона, выбрасывают его вон»...

Она открыла свои карие глаза, и взгляд ее скользнул вниз, рука коснулась медальона, который висел на ее груди. Там был портрет ее мужа, она никогда не снимала его...

Как будто это было вчера... Она стала женой бригадира князя Михаила Ивановича в 1759 году. Единственный представитель древнего княжеского рода и наследник большого состояния, веселый щеголь, князь пользовался успехом при дворе и в обществе. Но из всех красавиц выбрал ее. Их брак был счастливым, но недолгим. Она вздрогнула: воспоминание болью отозвалось в ее сердце. В 1763 муж в чине вице-полковника лейб-кирасирского полка с особым отрядом был послан в Польшу для содействия избранию королем Станислава Понятовского и 17 августа 1764 года умер там, в местечке Пулавах, от ангины.

В браке они прожили недолго, но она была матерью дочери и двоих сыновей.

Первой родилась дочь. Ее было решено назвать Анастасией. Как первая в семье девочка, она получила блестящее домашнее образование. Вторым на свет появился мальчик, которого назвали Михаилом. Этот ребенок был тихим и послушным. Конечно, как любой человек, он твердо

стоял на своей точке зрения, но всегда решал проблемы мирным путем. Третьим, и последним ребенком в ее жизни был Павел...

Ее мысли снова обратились

к Императрице. Именно для

воцарения Екатерины II она ри-

сковала своей жизнью и жиз-

нью горячо любимого мужа. В перевороте 1761 года ею руководило не только чувство дружбы, но и строгие принципы и патриотизм, а не личные интересы и мечты о возвеличении своей семьи, как считали некоторые. Пребывание в Ораниенбауме при дворе великого князя Петра открыло ей глаза на темное будущее России, когда на престол вступит государь ограниченный, необразованный и не любивший свой народ. Да, именно ей, молодой дочери графа Романа Воронцова, Екатерина II была обязана царским венцом! Кто бы мог подумать?! Именно эта мысль и не давала покоя императрице, мучила ее самолюбие — и она то приближала, то отдаляла ее от себя. Ее, говорившую о своей собственной славе, с ее умом, с ее огнем и с ее девятнадцатью годами, Она не могла вынести возле себя. Ведь она владела тайной Екатерины II: она знала подробности убийства Петра III, и только ей императрица показывала записку Алексея Орлова, хранившуюся у нее в шкатулке.

Екатерина Романовна всегда идеализировала императрицу. Но ее мечты о доверии и дружбе, о всемогущем влиянии развеялись при первом же столкновении с этим мерзким, но влиятельным фаворитом Екатерины — он всегда недолюбливал ее. Серьезный конфликт произошел, когда коронованная императрица пожелала вступить в законный

брак с Григорием Орловым. Она не умела молчать, потому что со всей пылкостью своей благородной натуры верила и хотела верить в идеальную Екатерину, она была слишком горда, не хотела и не умела скрывать своих антипатий, а значит и не могла удержаться в милости...

Характер был ее главным достоинством, как считала она. Еще с детства она имела твердый, можно сказать, мужской характер, с помощью которого всегда выходила победительницей почти во всех бескомпромиссных ситуациях. Эта женщина всегда стояла на своем до конца, ее можно сравнить с мудрым дубом. Да. Именно мудрым.

...Что-то она задумалась. Да, дворец уже перед ней ... Карета остановилась...

Тем временем, другая карета приближалась к зданию дворца. Множество экипажей подъезжало к залам, но один из них выделялся. В нем — Екатерина, великая русская императрица. Она грациозно выходит из кареты, медленно и статно входит в зал. Абсолютно все находящиеся в зале преклоняются перед ней. По ее лицу заметно, что ее это раздражает, ей скучно, обыденно. Она словно ищет кого-то в толпе людей. Того, кто никогда не преклонял колени перед ней. Ее глаза останавливаются на одном, из тысячи, белых платьев. Эта женщина словно выделяется из толпы. Они замечают друг друга. За тем следует легкий реверанс с обеих сторон. Екатерина очень любила эту девушку... когда-то... раньше... Но потом все кончилось: слишком много она знала о ней. Ведь что ей теперь? Она Императрица. И все этим сказано. Но что-то осталась.

Это уважение Екатерины к лите ратурным вкусам этой женщины, ее лингвистическому чутью. Ее желанию возвести русский язык в ранг великих литературных языков Европы. Несмотря ни на что, она в душе преклонялась перед той женщиной. Перед Екатериной Романовной Дашковой.

И вот сейчас, именно благодаря своему характеру, она стоит на этом балу. Одна, не замечая многих, с поднятой головой и спокойным выражением лица. Стоит, не заботясь ни о чем: ведь все плохое уже позади. Именно ей Екатерина обязана своим положением, именно она побывала за границей, но осталась верна родине. Все это сделал один человек. Человек, который добился всего сам, и, делая успехи в своей карьере, успевал помогать и другим. Человек, который безумно любил литературу и способствовал ее возвышению в обществе. Человек, судьба которого, словно мимолетная вспышка, осталась в памяти у многих, и была забыта ... ими же. Она не гналась за славой, а лишь помогала всем, при этом оставаясь в тени. Человек, который добился того, чтобы ее не только запомнили, но и забыли близкие люди, такие как Императрица. Личности, достойной того, чтобы с нее мог брать пример каждый человек...

Когда я готовилась к конкурсу «Герои России от князя Владимира до наших дней», который проходил в нашей гимназии, учительница предложила несколько исторических лиц — и все они были достойными носить это звание. Но имя Женщины, Патриотки, Ученого, Настоящего преданного друга показалось

мне более заслуживающим внимания и права быть оцененной по заслугам. Она стала символом нашей русской культуры. Я прочитала много книг, искала информацию на сайтах Интернет, что помогло мне ближе узнать эту замечательную женщину. Особенно мне помогла работа Н. Даниловой «Я не видывала никогда такого существа», название которой говорит само за себя. («Наш современник», 2003 г., № 3)

Дашкова очень много работала, и это отнимало ее и без того хрупкое, женское здоровье. Ей хотелось уехать за границу, но разрешения на поездку Екатерина Романовна добивалась 4 года.

Первой страной, которую посетила Дашкова Екатерина, стала Пруссия. Но даже в чужой стране она не могла быть в стороне и проявила свой «национальный» характер. Княгиня с секретарем русской миссии за одну ночь перекрасили мундиры на картинах, где раненые и умирающие русские солдаты на коленях просили пощады у победоносных пруссаков, так что «пруссаки, мнимые победители, превратились в русских, а побежденные войска — в пруссаков. Наверное, так, как тогда, она смеялась только раз в жизни.

Из Пруссии Дашкова прибыла в Англию и остановилась в Лондоне, посетила Дублин, Бат, Бристоль, Оксфорд. Из Англии она поехала в Брюссель и Антверпен, далее — в Париж.

И не зря. Париж стал самым запоминающимся, для нее. Ведь именно там она встретила великого французского просветителя: Дени Дидро. Все дни, проведенные с ним, сейчас вспоминались светлыми и интересными:

долгие минуты они проводили вместе. Духовный контакт с Дидро продолжался у Дашковой и в переписке после ее отъезда. В 1773 году Дидро приехал в Петербург и писал сердечные письма Дашковой в Москву. В Париже они еще раз встретились во время второго заграничного путешествия княгини.

Вот какой запомнил Екатерину Романовну великий фи-

«Княгиня Дашкова — русская душой и телом... Она отнюдь не красавица. Невысокая, с открытым и высоким лбом, пухлыми щеками, глубоко посаженными глазами, не большими и не маленькими, с черными бровями и волосами, несколько приплюснутым носом, крупным ртом, крутой и прямой шеей, высокой грудью, полная — она далека от образа обольстительницы. Стан у нее неправильный, несколько сутулый. В ее движениях много живости, но нет грации... Печальная жизнь отразилась на ее внешности и расстроила здоровье. В декабре 1770 года ей было двадцать семь лет, но она казалась сорокалетней... Это серьезный характер. По-французски она изъясняется совершенно свободно. Она не говорит всего, что думает, но то, о чем говорит, излагает просто, сильно и убедительно. Сердце ее глубоко потрясено несчастьями, но в ее образе мысли проявляются твердость, возвышенность, смелость и гордость. Она уважает справедливость и дорожит своим достоинством... Княгиня Дашкова любит искусства и науки, она разбирается в людях и знает нужды своего отечества. Она горячо ненавидит деспотизм и любые проявления тирании.



Она имела возможность близко узнать тех, кто стоит у власти, и откровенно говорит о добрых качествах и о недостатках современного правления. Метко и справедливо она раскрывает пороки новых учреждений...».

Также в ее жизни, еще было множество диких поворотов и интересных встреч. Например, в Женеве Дашкова общалась с Вольтером, который был ее давним знакомым еще с юных лет: она навещала его по утрам и беседовала с ним вдвоем. В Эдинбурге Дашкова познакомилась со многими профессорами университета, в котором учился ее сын. В Дублине Дашкова часто ездила в парламент «слушать ораторов».

В Италии она «накупила старинных эстампов первых граверов, дабы по всей коллекции проследить развитие этого искусства вплоть до настоящей степени совершенства».

Заграница дала ей возможность понять, как сильно ее Родина отличается от других стран и как много можно сделать для России и россиян.

Вернувшись в Петербург она была потрясена. За годы ее отсутствия Екатерина II

сменила холодность по отношению к княгине на милость и даже, «прониклась мыслью» поручить ей управление Академией наук.

Будучи женщиной горячей, Дашкова решила отказаться, после чего жалела и писала императрице: «... Сам Господь Бог, создавая меня женщиной, этим избавил меня от должности директора Академии наук; считая себя круглой невеждой, я никогда не мечтала попасть в ученую корпорацию, даже в общество Аркадии в Риме, куда я могла быть зачислена за несколько дукатов».

Уговорил Екатерину Романовну Потемкин: он беседовал с Дашковой «как преданный» ей человек, утверждавший, что императрица смотрит на это назначение как на средство приблизить княгиню к себе и удержать в Петербурге: «ей надоели дураки, окружающие ee».

На первом заседании в Академии наук Екатерина Романовна уверила «господ ученых», что считает «своим священным долгом платить им дань уважения, столь заслуженного их талантами и учеными трудами...».

Ко времени назначения Дашковой в типографии царил полный беспорядок: Академия была обременена долгами, она должна была за книги русским, парижским и голландским книгопродавцам. Так же, академия была очень скудно оборудована, за неимением шрифтов перестали печататься Комментарии (труды Академии). Екатерина Романовна быстро привела ее «в прекрасный вид; достала отличные шрифты и выпустила два тома Комментариев». Она еще долго работала, чтобы возродить и поднять российское образование на европейский уровень...

Все это вспоминалось как далекое прошлое и беспокойное настоящее. Но это не мешало Екатерине Романовне быть сильной женщиной, достойной того, чтобы множество людей могло узнавать ее заслуги и брать пример именно с нее, перенимать все ее хорошие качества, которых, даже на ее собственный взгляд, в ней было немало. Имя Екатерины Романовны должно занимать важное место в ряду великих исторических деятелей России. 🚣 👢



Сестра милосердия Юлия

Автор: **Анжелика Пянзина**, 9 класс гимназии № 56 г. Томска

Наставник: Михайлова О.Г., учитель русского языка и литературы

«На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, на скорую руку превращенного в походный военный госпиталь, в разоренной болгарской деревушке — с лишком две недели умирала она от тифа. Она была в беспамятстве — и ни один врач даже не взглянул на нее; больные солдаты, за которыми она ухаживала, пока еще могла держаться на ногах, поочередно поднимались со своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды в черепке разбитого горшка.

Она была молода, красива, высший свет ее знал; о ней осведомлялись даже сановники. Дамы завидовали ей, мужчины за ней волочились... дватри человека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез...»

Это всем известные строки из «Стихотворения в прозе» «Памяти Ю.П. Вревской» Ивана Сергеевича Тургенева.

Кто же эта загадочная и полная мужества и героизма, смирения и самопожертвования великая женщина, которой знаменитый писатель посвятил свои бессмертные стихи?

Ее личность, история всей ее недолгой, но яркой, жизни заинтересовали меня, когда я прочла это стихотворение И.С. Тургенева. Оно не смогло оставить меня равнодушной к судьбе баронессы, женщины из высшего света, имевшей все. Баронессы, которая пожертвовала

и высоким своим положением, и радостями бытия, с ним связанными, во имя любви к людям.

Меня удивило то, с какой нежностью и восхищением пишет о ней поэт, гордый тем, что имел счастье быть знакомым с нею, считаться ее другом. Не так уж много женских имен в нашей истории, о которых писали такое такие люди! Что же было особенного в этой светской красавице, имевшей богатство и кучу поклонников, любовь, счастье, бросившей все это ради спасения жизни людей!? Чем руководствовалась она, делая свой выбор?!

Читаю ее биографию: факты малочисленны и скупы. Родилась Юлия на Кавказе. Даже точная дата рождения не установлена (25 января 1838 или 1841). Возможно, окружавшая ее тогда военная жизнь, атмосфера героизма, рассказы о военных событиях, страдания раненых и больных, — все это не могло пройти мимо сердца доброй и отзывчивой девушки, зародило в ней деятельную любовь к людям.

О её семье известно тоже немного: отец, прославленный генерал Пётр Петрович Варпаховский, служил начальником резервной дивизии в Ставрополе на Северном Кавказе.

О матери Юлии неизвестно практически ничего. В одной газете названо имя жены генерала П.П. Варпаховского — Софья Саввишна. В семье было шестеро детей — четыре сына и две дочери... И все.

Когда Юлии исполнилось девять лет, её отдали в Смольный институт в Петербурге, из которого она вышла через семь лет, получив блестящее образование. После окончания Смольного Юлия вернулась в Ставрополь, где и познакомилась с холостым бароном Ипполитом Александровичем Вревским: это был человек большого мужества, трижнагражденный золотым оружием с алмазами и надписью «За храбрость». Юная Юлия завладела его сердцем. Да это и не удивительно! Юля не только имела прекрасную душу, но также была хороша и внешне! Барон написал брату: «Я тебя еще не известил о моем очень скором браке с Юлией Варпаховской... Жюли ... блондинка, выше среднего роста, со свежим цветом лица, блестящими умными глазами; добра — бесконечно. Ты можешь подумать, что описание это вызвано моим влюбленным состоянием, но успокойся, это голос всеобщего мнения».

Молодожены поселились во Владикавказе. Юлии нелегко было исполнять обязанности хозяйки дома, где постоянно толпились сослуживцы ее мужа и деловые люди. Но она вносила в быт семьи жизнерадостность, сердечность, тепло и нежность. Не забывала она и о «незаконных» детях Вревского, окружив их заботой и вниманием, и ничуть не осуждала мужа за легкомысленный шаг его молодости. Она была дочерью военного и хорошо знала жизнь кавказских офицеров. Через

год муж скончался от раны, полученной при штурме лезгинского аула Китури.

Через некоторое время Юлия похлопотала, и дети получили фамилию отца и были приняты в привилегированные учебные заведения. Сама Юлия Петровна была приглашена ко двору и получила место фрейлины императрицы Марии Александровны. Так началась светская жизнь баронессы Вревской в Петербурге. Она была активной в общественной деятельности: ее знали, ценили, уважали, перед ней были открыты двери всех инстанций. Многие современники Тургенева и Некрасова утверждали, что именно она пыталась примирить этих двух близких друзей, ставших злейшими врагами.

Но Юлию Вревскую не удовлетворяла светская жизнь — ей было скучно. Она мало жила в Петербурге, часто путешествовала. Многие мужчины за ней ухаживали, многие женщины ей завидовали, но молва никогда не дерзнула укорить ее в чем-нибудь, и самые злонамеренные люди склоняли перед ней головы. Всю жизнь она жертвовала собой для родных, для чужих, для всех. Много лет Вревская ощущала тоску — время бежало стремительно, но бестолково, никакие светские развлечения, никакие фаты не зажигали её сердца.

Выход подсказала сама жизнь. В 1876 году на Балканах вспыхнуло восстание славян против турецкого владычества. Война отличалась чрезвычайной жестокостью. Все это не смогло оставить равнодушной Вревскую, ведь она всегда чувствовала, что надо жить во благо, а другая жизнь для нее была скучна и бессмысленна, и зимой 1877 года Вревская посещает курсы медицинских сестёр Свято-Троицкой общины сестёр милосердия, которую

возглавляла её «старая приятельница» Елизавета Александровна Кублицкая-Пиоттух.

В июне 1877 года баронесса Вревская во главе небольшого отряда прибыла в 45й военный госпиталь в Яссах. Через два дня пришёл из Болгарии первый поезд с больными и ранеными. И началась изнурительная работа, без передышки, без сна. Дочь военного генерала, выросшая на Кавказе, она, конечно, представляла себе, что ожидает её на театре боевых действий. Однако реальность грязью, кровью, страданиями превзошла всякие представления. Ей, придворной аристократке, привыкшей к комфорту, должно быть, очень тяжело приходилось в избах с чадящими лучинами — ни помыться каждый день, ни побыть в одиночестве из-за постоянного присутствия любопытных хозяев.

После четырех месяцев изнурительного труда отряду Вревской дали отпуск на два месяца. Уехала бы и Юлия Петровна, но, узнав, что в Болгарии не хватает медицинского персонала, она снова отправляется в самое пекло.

В короткие минуты отдыха Вревская писала письма на родину: маленькие новеллы о беспримерном подвиге и великих муках, выпавших на долю русских солдат. Писала Тургеневу, сестре.

В одном из писем Тургеневу, которое датировано от 22 ноября 1877 г.: «Родной и дорогой мой Иван Сергеевич. Наконец-то, кажется, буйная моя головушка нашла себе пристанище, я в Болгарии в передовом отряде сестер... Я живу тут в болгарской хижине, но самостоятельно. Пол у меня земляной, и потолок на четверть выше моей головы... всякая роскошь тут далека, питаюсь

консервами и чаем, сплю на носилках раненого и на сене. Всякое утро мне приходится ходить за три версты в 48-й госпиталь... На 400 человек нас пять сестер, раненые все тяжелые. Бывают частые операции, на которых я тоже присутствую... возвращаемся домой в 7 часов в телеге Красного Креста... Я часто не сплю ночи напролет, прислушиваюсь к шуму на улице, и поджидаю турок... Иду ужинать, прощайте, дорогой Иван Сергеевич, — и как Вы можете прожить всю жизнь на одном месте? Во всяком случае, дай Вам бог спокойствия и счастья. Преданная Ваша сестра Юлия».

В письме нет нытья, нет жалоб на свою судьбу, лишения, а есть только стремление к еще большим опасностям — к «делу». «Делу» во имя спасения и помощи солдат. Откуда черпала силы эта удивительная женщина, только Богу известно! Для каждого раненого и больного она находила ласковое слово, ободряла, вселяла уверенность в выздоровлении. «Да, велик русский солдат!» — восклицала Вревская, видя муки несчастных.

«Нежное кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не ведала другого счастия... не ведала — и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно помирилась — и вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним.

Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души, в самом ее тайнике, никто не знал никогда — а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано».

Накануне своей смерти она пишет последнее письмо сестре. Юлия Петровна пишет, что много дел, что все ее привязывает и интересует. А труд этот по сердцу и не утомляет. Теперь еще ей дали сумасшедшего солдата, который сильно страдает и мучается. Ей очень жаль его, она кормит его и заботится, он узнает ее.

Не уберег Бог от болезни Юлию Вревскую. 5 января от этого сумасшедшего солдата она заразилась сыпным тифом, и, как всех опасных для окружающих, ее положили в отдельный сарай. Болезнь протекала скоротечно и тяжело. 24 января 1878 г. не стало сестры милосердия Юлии Петровны Вревской.

Вревская хотела быть похороненной в Сергиевой пустыни под Петербургом, где покоились её мать и брат Иван, но судьба распорядилась иначе. Она ушла в могилу, не оплаканная ни близкими, ни родными. Её оплакивали раненые, за которыми она самоотверженно ухаживала. Они же рыли могилу в промёрзлой земле и несли её гроб. Похоронили её в платье сестры милосердия, у ограды местной церкви в Бяле, а колокола её возвестили о кончине русской милосердной сестры, «положившей душу за други своя».

«Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже ее трупу — хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на ее могилу!»

Она ушла в мир иной, оставив много тайн и загадок — никому так и не удалось разгадать тайну её души: кого она любила, что ненавидела, чем жила её душа. Но мы должны ее помнить и чтить за героический характер, за выдержку, за широту души, за то, что Юлия Петровна Вревская — истинно русский человек, тот человек, которым Россия может гордиться и которому должна поклоняться. Нужно осмелиться, наконец, возложить священный венок на ее могилу. 🚣 📖



Савва Морозов лицо России

Автор: Максим Ваганов 6 Б класс школы № 2 г. Колпашево Наставник: Распопова О. Н., учитель русского языка и литературы

днажды я увидел, как мальчишки отправляли в полёт змея. Как, крепко держась за нитку, они с радостным криком бежали за взмывающим в небо упругим от ветра ярким квадратом с весёлой рожицей. И мне захотелось иметь такого же. Но мама сказала, что сразу не сможет выполнить мою просьбу. Чтобы купить эту игрушку в магазине, надо накопить определённую сумму. А когда нужная сумма была собрана, случилось непредвиденное...

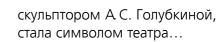
Мама читала газету «Аргументы и факты», её внимание привлекла статья о Саше Сахиповой, с которой произошло несчастье: на неё с крыши дома упала огромная сосулька. Девочка сильно пострадала. Родители и медицинские работники делали всё возможное, чтобы сохранить Саше жизнь. Но требуются деньги на лечение.

Её история потрясла всю нашу семью. Мама предложила отправить деньги, собранные на покупку змея. Честно признаюсь, мне было жаль отказываться ОТ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛНИТЬ МОЮ мечту совсем скоро. Но мама крепко обняла меня и рассказала, что есть такие люди — меценаты, они помогают тем, кто в этом нуждается. И назвала имя: «Савва Морозов». А кто

он, Савва Морозов? И я узнал об этом удивительном человеке много интересного.

Поразило то, что прожив недолгую жизнь, Морозов Савва Тимофеевич оставил о себе память как человек добрый и светлый. Казалось бы, какое дело ему богатому, известному представителю династии Морозовых до бед и нужд человеческих. Но он помогал и отдельным лицам и различным организациям и учреждениям: был построен родильный приют при Староекатерининской больнице, пожертвованы деньги для лечебницы душевнобольных в Москве, оказана помощь бедным студентам, при участии С.Т. Морозова был устроен благотворительный бал в пользу раненных в русско-турецкой войне воинов. И кто знает, что стало бы

с нашей национальной культурой, если бы не Савва Тимофеевич. Огромная поддержка была оказана Московскому художественному театру в самый тяжелый период его существования. С.Т. Морозов, финансируя театр, взял на себя всю хозяйственную часть, ему до всего было дело, он вникал во все подробности, отдавая театру свободное время. На деньги Саввы Тимофеевича был построен дом для репетиций, там же проходили театральные «капустники». Савва Морозов выписал для художественного театра механизм из Англии, который был очень необходим для сцены.



С.Т. Морозов в 1892 году

К сожалению, жизнь человеческая недолгая. Не стало С.Т. Морозова, но при жизни этот человек поставил себе памятник — благотворительность. И мне тоже захотелось быть чуточку похожим на этого человека.

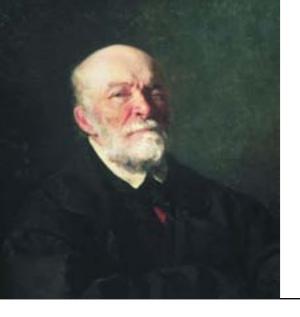
Сомнений не было — надо помочь Саше, пусть мои небольшие деньги помогут её выздоровлению.

Через день, утром я обнаружил на столе большую коробку в подарочной упаковке: внутри оказался... воздушный змей! Именно таким я его себе и представлял: на жёлтой плотной ткани улыбающаяся рожица, весело мне подмигивающая. Разноцветные ленточки дополняли всё это великолепие, а капроновая нить так и просилась в руки. Я зажмурил глаза от предвкушения полёта. А мама сказала, что все люди, принимающие участие в меценатстве, тоже отличаются добром.

...И сегодня моя мечта запустить в небо воздушного змея вот-вот осуществится и помог мне в этом Савва Тимофеевич Морозов. Мне бы очень хотелось, чтобы в далёком городе Дзержинске такой же воздушный змей в бесконечное небо запустила и Саша Сахипова!

Я думаю, что Савва Морозов по праву мог бы стать лицом России. Этот человек любил свою Родину и сделал много для того, чтобы его помнили потомки, ведь без людей добрых, любящих, желающих помочь другим не было бы нашей России.

Парящая чайка на занавесе театра, эмблема которого, была подсказана Морозову



Н.И. Пирогов, хирург от Бога

Автор: Вячеслав Ветошкин 8 В класс лицея г. Кемерово Наставник: Ветошкина В.А., учитель русского языка и литературы

Я направляю режим больных к их выгоае сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости В какой бы дом я ни вошел, я войду туда для пользы больного, будучи аал.к от всякого намеренного, неправедного и пагубного

клятва Гипократа

Бог дает жизнь, а доктор должен защитить её любой ценой. История знает немало примеров, когда лекари жертвовали своим здоровьем и самой жизнью ради

того, чтобы сохранить жизнь больного. Об одном из таких самоотверженных врачей я и хочу рассказать.

Мой герой — Николай Иванович Пирогов — родился в Москве, в семье казначея, 27 ноября 1810 года и был тринадцатым ребенком. С самого рождения он проявлял незаурядные умственные способности и уже в 14 лет поступил в медицинский институт, который закончил через 4 года, отправившись затем для подготовки к профессорской деятельности в Юрьевский Университет в городе Тарту (в то время этот университет считался лучшим в России). Через пять лет Пирогов с блеском защитил свою диссертацию и получил звание профессора.

Для своей диссертации Николай Иванович выбрал одну из самых неизученных тем своего времени: «Перевязка брюшной аорты». До него проводилась единственная подобная операция. Оперировал английский хирург Эстли Купер, но вмешательство закончилось гибелью больного. Больные Пирогова вылечивались.

После защиты диссертации молодого блестящего ученого направляют на обучение в Германию, где к его приезду

будущие учителя с восторгом читали диссертацию «ученика», наспех переведённую на немецкий.

В Германии наставником Николая Ивановича профессор Лангенбек. Он учил Пирогова обращать особое внимание на чистоту операционных манипуляций, «слышать цельную и завершенную мелодию операции», показывал ученику, как приспосабливать движения ног и всего тела к действиям оперирующих рук. Лангбек ненавидел медлительность и требовал быстрой, четкой и ритмичной работы. Эта наука (по его собственному признанию) помогала Николаю Ивановичу на протяжении всей жизни.

Часто великим умам мешали продвигаться дальше недалекие современники. Пирогов — не исключение. Привитая Лангенбеком страсть к чистоте однажды привела Пирогова... в психиатрическую лечебницу. Когда Николай Иванович был уже состоявшимся профессором, он предложил своим коллегам оперировать в белых прокипяченных халатах, чтобы обеспечить максимальную стерильность. Его предложение показалось всем бредовым, и коллеги просто-напросто

сдали Пирогова в психушку, откуда через несколько месяцев его, правда, отпустили, не найдя отклонений.

Что такое быстрота в хирургии сейчас? Для сравнения приведу некоторые цифры. Во времена Пирогова, к примеру, желчный пузырь удаляли за три минуты: за это время успевали добраться до него, удалить и зашить поврежденные ткани, чтобы больной не умер от кровотечения и болевого шока. Сейчас, благодаря анестезии, эта операция длиться от получаса. Выигранное время позволяет хирургу более качественно провести операцию. Это стало возможным во многом благодаря открытиям Нико-Ивановича Пирогова, ведь именно он начал активно использовать наркоз.

Большой любовью пользовался Пирогов среди простого народа и широчайших масс студенчества. Его любили за простоту, благородство и бескорыстие. Бедняков и учащихся он лечил бесплатно, а часто помогал им и материально. Всю свою жизнь без остатка отдал этот замечательный врач и ученый, педагог и общественник беззаветному служению отечественной науке и своему народу.

Все, что стремился изучать и использовать Николай Пирогов, нужно было ему не как наука и открытие «само по себе»: эти знания были необходимы ученому, чтобы «указать наилучшие способы проведения операций». В первую очередь он надеялся «найти правильный путь для перевязки той или иной артерии», «для облегчения боли при операции», для спасения жизни больного. Именно эти стремления

и послужили толчком к появлению новой науки, созданной Пироговым — хирургической анатомии.

Свой огромный опыт Н.И. Пирогов изложил в четырех классических трудах, посвященных военно-полевой хирургии, которые и легли в основу системы всей современной врачебной помощи раненым на поле сражения. Николай Иванович Пирогов по справедливости считается «Отцом русской хирургии», основоположником полевой хирургии.

Свои исследования и наблюдения Пирогов изложил в нескольких трудах. Личный операционный опыт Пирогова к этому времени составлял около 400 операций с помощью эфирного наркоза и около 300 с помошью хлороформома.

Велики заслуги Пирогова перед Родиной и, в первую очередь, перед солдатами русской армии. Пирогов являлся участником четырех войн: Кавказской (1847 г.), Крымской (1854–1855 гг.); в 1870 г., по предложению Красного Креста, Пирогов ездил для обзора госпиталей на театр франко-прусской войны. В 1877 г. с той же целью совершил поездку на театр русско-турецкой войны. Конечно, великий доктор не стоял в окопах, сражаясь штыком и картечью. На поле брани Пирогов выполнял свою миссию — возвращал здоровье, сохранял жизнь, совершив при этом немало важных открытий: он ввел активное использование гипса для фиксации костей, первым применил эфирный наркоз, организовал сортировку больных по степени увечья и стал использовать сестёр милосердия как медицинских сестёр.

Пирогов первый в мире применил эфирный наркоз в условиях войны.

16 октября 1846 г. — знаменательная дата не только в истории хирургии, но и в истории человечества В этот день впервые была произведена большая хирургическая операция под полным эфирным наркозом. Осуществились мечты и чаяния, еще накануне казавшиеся несбыточными, — достигнуто полное обезболивание, расслаблены мышцы, исчезли рефлексы... Больной погрузился в глубокий сон с потерей чувствительности. «Вещь в себе» превра-

тилась в «вещь для нас» — Снотворное действие эфира (в старину он назывался сладким купоросом») было известно еще в 1540 г. Парацельсу. В конце XVIII века вдыхание эфира применялось для облегчения болей при чахотке и при кишечных коликах. Однако научное обоснование проблемы обезболивания принадлежит Николаю Ивановичу Пирогову, затем русскому ученому А М. Филамофитскому, декану медицинского факультета Московского университета, и анатому Л.С. Севрюку. Они проверяли влияние эфира на нервную систему, на кровь проверяли дозировку, продействия должительность эфирного наркоза и т. д.

Как всякое новшество эфирный наркоз сразу нашел как излишне пылких приверженцев, так и предубежденных критиков. Пирогов не примкнул ни к одному лагерю до тех пор, пока не проверил свойства эфира в лабораторных условиях, на собаках, на телятах, далее на самом себе, на ближайших своих помощниках и

истории |

33

наконец, в массовом масштабе — на раненых на Кавказском фронте (летом 1847 г.).

В процессе экспериментального изучения эфирного наркоза Пирогов вводил также эфир в вены и артериит в общую сонную артерию, во внутреннюю яремную вену, в бедренную артерию, бедренную вену, воротную вену. Однако, на основании точных экспериментальных данных, Пирогов вскоре приходит к выводам: «эфир, вспрыснутый в виде жидкости в центральный конец вены, производит моментальную смерть».

Метод внутривенного нар-

коза чистым эфиром, как: известно, не получил распространения. Однако мысль Пирогова о возможности введения непосредственно в кровь наркотического средства впоследствии с огромным успехом была претворена в жизнь. Как известно, русские ученые фармаколог Н.П. Кравков и хирург С.П. Федоров (1905, 1909) воскресили идею Пирогова о внутривенном наркозе, предложив вводить непосредственно в вену снотворное вещество гедонал. Этот удачный способ применения неингаляционного наркоза даже в зарубежных руководствах известен под названием «Русского метода». Таким образом, идея внутривенного наркоза целиком принадлежит Николаю Ивановичу Пирогову и позже — другим русским ученым, занимавшимся разработкой этого вопроса.

В Пятигорске и Темир-Хан-Шуре Пирогов знакомит врачей со способами эстеризации и производит ряд операций под наркозом. В Оглах, где раненые были размещены в лагерных палатках, и не было отдельного помещения для производства операций, Пирогов стал специально опери-

ровать в присутствии других раненых, чтобы убедить последних в болеутоляющем действии эфирных паров. Такая наглядная пропаганда оказала весьма благотворное влияние на раненых, и они безбоязненно подвергались наркозу. В Самуртском отряде, который расположился у укрепленного аула Салты, в примитивном «лазарете», состоявшем из нескольких шалашей из древесных ветвей, крытых сверху соломой, Пирогову пришлось оперировать, стоя на коленях перед двумя длинными, сложенными из камней, скамьями, покрытыми тоже соломой. Здесь хирург произвел более 100 операций под наркозом. Таким образом, Пирогов первый в мире применил эфирный наркоз на поле сражения и доказал его эффективность. Таким образом Пирогов спас тысячи (!) жизней. После взятия Севастополя

Пирогов, так же решительно, как оперировал, взял на себя дипломатическую миссию: отправился к императору Николаю I с жалобой на главнокомандующего русской армии князя Меньшикова и требованием ни мало, ни много реформирования и перевооружения русской армии. К сожалению, эта миссия оказалась менее успешной, чем хирургия: визит закончился ссылкой Николая Ивановича в Одессу. Однако и опала послужила профессору во благо: великий врач создал систему образования, практически без изменений действующую до сих пор. Во всем, к чему бы ни прикасался этот гениальный человек, ему сопутствовала удача. Но не одна удача: Пирогов всегда, даже в делах сердечных, руководствовался четким расчетом, подробным планом, опирался на знания и опыт.

6

Система народного образования по Н.И. Пирогову:

- Элементарная (начальная) школа (2 года), изучается арифметика, грамматика;
- Неполная средняя школа двух типов: классическая прогимназия (4 года, общеобразовательный характер); реальная прогимназия (4 года);
- Средняя школа двух типов: классическая гимназия (5 лет общеобразовательный характер: латинский, греческий, русские языки, литература, математика); реальная гимназия (3 года, прикладной характер: профессиональные предметы);
- Высшая школа: университеты высшие учебные заведения.

"

Как и многие другие нововведения, система была воспринята современниками в штыки, реформатор был... изгнан из ссылки и спокойно поехал домой, где (дабы не сидеть без дела) организовал бесплатную клинику.

После второй женитьбы Николай Иванович попросил разрешения у своей новой жены... оперировать во время их медового месяца больных

нищих и крестьян. Разрешение было получено, и Великий Доктор мог заниматься спасением жизней.

Однако вскоре о Пирогове снова вспомнили, и он был приглашён на театр русско-турецкой войны (1877–1878 гг.) для организации военно-полевой медицинской помощи. Несмотря на свой преклонный возраст (в то время Николаю Ивановичу было уже 67 лет), Пирогов организовал лечение солдат, уход за ранеными и больными в военных больницах в Свиштове, Згалеве, Болгарене, Горна-Студена, Велико-Тырново, Бохот, Бяла, Плевне. С 10 октября по 17 декабря 1877 года врач. дипломат, администратор и учитель Пирогов проехал свыше 700 км на бричке и санях по территории в 12 000 кв. км., занятой русскими между реками Вит и Янтра. Николай Иванович посетил с ревизией 11 русских военно-временных больниц, 10 дивизионных лазаретов и 3 аптечных склада, дислоцированных в 22 разных населённых пунктах. За это время он успевал также заниматься лечением, оперируя как русских солдат, так и многих болгар. После войны Пирогов вернулся в своё имение, где продолжил работу в бесплатной клинике.

В 1881 году Н.И. Пирогов стал пятым почетным гражданином Москвы «в связи с пятидесятилетней трудовой деятельностью на поприще просвещения, науки и гражданственности».

Но в это время великий врач уже сам был тяжело болен: в начале 1881 года он обратил внимание на боль слизистой твёрдого нёба и обратился своему коллеге Н.В. Склифосовскому, который поставил ему неуте-

шительный диагноз — рак верхней челюсти. Несмотря на болезнь, Пирогов до последнего дня работал в клинике и до последней секунды своей жизни вёл анамнез своей болезни, желая быть полезным науке.

Умер Николай Иванович Пирогов 20 ч 25 мин 23 ноября 1881 года в своём имение Вишня. Его тело было забальзамировано его учеником Д.И. Выводцевым с использованием разработанным Пироговым метода. Тело великого ученого было погребено в мавзолее в его имении Вишня

в его имении Вишня. Во время Второй Мировой войны при отступлении советских войск, чтобы защитить тело великого ученого, саркофаг был скрыт под землёй, что привело к порче тела. После войны оно было реставрировано и заново забальзамировано. Гробница Пирогова именуется «церковь-некрополь», тело находится на цокольном этаже православного храма — в траурном зале, в стеклянном саркофаге, к которому любой желающий может подойти и отдать дань уважения памяти Великого Учёного и Врача.

Большинство из нас, направляясь в больницу, даже не представляют, что их здоровье помогут вернуть и сохранить изобретения Пирогова. Сейчас многие боятся операций, а ведь если бы не Пирогов, большинство из них были бы попросту невозможны. Некоторые опасаются подхватить какую-то заразу в больнице — без Пирогов это было бы гораздо вероятнее! При переломе костей нам сразу накладывают гипс, и мы даже не задумываемся, кто ввел его применение: наши кости срастаются быстро и ровно благодаря Пирогову!

фессия. Нет, это даже не профессия, спасать жизни призвание. И здесь очень подходит фраза: докторами не становятся, ими рождаются. Я всегда хотел быть врачом, буквально вырос в больнице, ведь мои родители — врачи. Такие люди, как Николай Иванович Пирогов — мои кумиры. В каждой больнице, даже в каждом отделении есть свой «Пирогов». Не отрицаю — в любой профессии есть бездарности, но профессия доктора — исключение, которое не дает права на прозябание на работе. Врачи наряду со священниками во все времена являются (и должны оставаться!) самыми образованными людьми, ведь они являются проводниками между Богом и человеком. В церкви спасают душу, в больнице — жизнь. Во всём мире врачей уважают, это одна из самых высокооплачиваемых профессий. И хотя в нашей стране у врачей в государственных больницах часто зарплата ниже, чем у продавцов, они продолжают спасать жизнь — разве не это подтверждение того, что врач — не профессия а образ жизни? К сожалению, не все врачи соответствуют своему высокому званию, как не все педагоги, водители, строители... — профессионалы, просто хорошие или гуманные люди. Сейчас по телевидению хотя бы раз в месяц появляется новость о врачебной ошибке, но очень редко — о спасенной врачами жизни. Что это — жажда сенсации или свидетельство измельчания образа Врача? С одной стороны — конечно, Врач не имеет права на ошибку, но с другой — он всего лишь остается человеком.

Врач — героическая про-

Большинство докторов каждую минуту вступают в поединок со смертью, охраняя наше здоровье, и делают они это не из-за денег, благодарности, подарков или званий, а потому, что не могут уступить смерти, ведь на кону чья- то жизнь. В недалеком будущем я присоединюсь к ним, вступив в дружноё и сплоченное медицинское братство.

Пирогов был очень сильным духом человеком. Он не «сломался» от опалы, предательств, болезни. Не каждый из нас пережил бы лечение в психушке, ссылку, современников. насмешки И тогда, и сейчас люди (чего греха таить?) стремятся к наживе, некоторые доктора охотнее лечили и лечат тех, кто побогаче (эта болезнь поразила не только докторов). Сейчас работать в платных клиниках престижней, чем в больницах для бедных. И все же Пирогов не был исключением из правил. И пусть немногие достигают таких же высот в профессии и жизни, но большинство остаются Людьми, Врачами. Навсегда. В каждую минуту жизни. Я слышал фразу: «Проще отдать нищему рубль сразу, чем сто дней подряд приносить по копейке». Действительно, проще, ведь обязательства перед другими людьми перестраивают и твою собственную жизнь.

Н. И. Пирогов достоин того, чтобы его назвали Лицом России, поскольку этот человек был не только гениальным Врачом (хотя уже одного этого с лихвой хватило бы, чтобы его помнили всю жизнь). Пирогов без преувеличения многократно гениален — как Гражданин, как Учитель, как Дипломат, как Ученый, как Администратор, как Человек. Но он был не просто Гениален — он в любой момент был готов щедро отдавать свой талант, ум, способности, время и силы людям — даже тем, кто, возможно, не был достоин и капли его внимания. По силам ли это обычному человеку? Смогу ли я или другой доктор взять на себя хотя бы часть его ноши? 👗 🖳





Семен Буденный

Автор: Наталья Баранова 10 класс гимназии №1 им. А.С. Пушкина г. Томска Наставник: Малярова С.Г., зав. отделом гуманитарного образования ТОИПКРО, учитель русского языка и литературы

России», я задумалась, кого же можно выбрать, ведь в истории России очень много выдающих личностей. И я решила остановить свой выбор на советском военачальнике, участнике Гражданской войны, командующем Первой Конной армией, одном из первых Маршалов Советского Союза, трижды Герое Советского Союза — Семене Михайловиче Будённом. Мой выбор пал на него, потому что мой прадед был знаком с ним лично. Рассказы о Семене Михайловиче передаются в нашей семье из поколения в поколение.

Из воспоминаний моего прадеда я знаю интересные факты из биографии Семена Михайловича, которые не найдешь ни в одном учебнике истории или какой либо другой книге, рассказывающей о такой выдающейся личности, как Семен Михайлович Буденный.

К примеру, когда Семен Михайлович был молодым солдатом, он оседлал плохо обученную лошадь, которая понеслась на колючий забор, но Буденный, оценив всю опасность сложившейся ситуации, сидя на лошади, перемахнул через забор, словно птица.

Из этого, как может показаться на первый взгляд, незначительного эпизода в жизни Семена Михайловича, мы видим, что уже в молодости у него стали проявляться такие качества, как смелость и отвага, по моему мнению, нужные не только военачальнику, но и настоящему мужчине, каким, как я считаю, был Буденный.

Безусловно, на стороне Буденного всегда была удача, так как мимо него пролетали пули и различные боевые снаряды, а он оставался живым, не имея даже царапин. Есть история, мало кому известная, о том, что Семена Михайловича считали заговоренным, и, когда он лег отдохнуть, проснувшись, увидел, что его шинель была разрезана на кусочки. Оказалось, лоскутки разобрали на талисманы для защиты от пуль.

Но надо, конечно же, не забывать о том, что Семен Михайлович, будучи грамотным полководцем, наде-

ленным военной мудростью и опытом, внес огромный вклад в защиту Родины.

В годы гражданской войны, несмотря на ранения, Буденный оставался в седле. А во время Великой Отечественной Войны участвовал в обороне Москвы.

И уже за то, что Семен Михайлович Буденный защищал нашу страну и Родину, он достоин быть лицом России.



Патріархх **Лицо России** — Патриарх Тихон, Святой заступник Руси

Автор: Анастасия Янковская, 8 класс Северской гимназии Похвальная грамота Наставник: В.А. Куренкова, учитель русского языка и литературы

MOCKHREEA

PLUCCIII

Святые заступники Руси всегда оберегали нашу землю от врагов внешних. Известен случай, произошедший в 1812 году с Наполеоном.

Заняв Москву, Наполеон захотел полюбоваться ее окрестностями. Он направил взор в сторону Воробьевых гор, и солнце ослепило его. Ему было видение, что на него движется три великих армии русских под предводительством монаха в черном. Седые волосы, седая борода... Святой осенял войско крестом. У русских людей и городов есть свои Святые покровители. Покровитель Москвы — Святой и Преподобный Сергий Радонежский. В Благовещенском соборе Наполеона подвели к иконе Святого. «Это он!»- воскликнул Наполеон и отшатнулся, наполненный страшным холодом. Наполеону стало жутко оставаться в сожженной Москве. «Что же за радость признавать себя победителем, если нет побежденных?» В раздумье он

вышел из Собора и вслух помыслил: «Что же это за народ — русские, если их армию водят святые?»

Законы Бога вечны, и нет

той силы, которая могла бы изменить их. И все бедствия людей, начиная от грехопадения в раю и всемирного потопа, включая пожары в России этим летом, рождены одной причиной и имеют одну природу — упорное сопротивление законам Бога. Именно поэтому Патриарх Кирилл призвал нас покаяться всем народом, потому что самое страшное — это враги внутренние. Когда же одумается, опомнится гордый человек, сам, только своим личным произволом навлекающий на себя великие несчастья? Когда, осознав свой грех, смирится и перестанет испытывать долготерпение Божие?

Наши Патриархи всегда были заступниками Святой Руси, заступниками православной веры. Однажды на экскурсии в Новосибирскую Духовную семинарию я увидела прекрасные портреты пятнадцати русских Патриархов и узнала, что трое из них причислены к лику Святых. Мне стало интересно разобраться с вопросом, почему это именно Патриархи Иов, Ермоген и Тихон.

Изучив истории жизни Иова и Ермогена, я поняла, что жизнь их была подвигом: во времена великих смут они хранили веру православную на Руси.

Иов после внезапной смерти Бориса Годунова запретил русским людям присягать Лжедмитрию, за что и был изгнан. После гибели Лжедмитрия Патриархом избрали Ермогена, который пригласил своего предшественника. Иов благословил Ермогена и по дороге обратно в монастырь умер. На пороге жизни и смерти это благословение было воспринято русскими людьми как глас Божий.

Позже смута продолжалась. Ермогена, который призывал русских людей хранить чистоту православия и не переходить на сторону иноверцев, замучили голодом.

Это был 16 век. Эпоха войн с Польшей, Литвой. Насаждение католичества. Святые Патриархи до конца своей жизни стояли за веру православную.

Самая большая смута была в нашей стране после революции 1917 года, во время Патриаршества Тихона. Это стало мне понятно сразу, как только я увидела эту дату.

Сделать Патриарха Тихона главным героем моего сочинения — это решение было

предопределено свыше. Как в жизни Святого Тихона промысел Божий определил его Патриаршество, так произошло и с моим сочинением.

Уже в юности, когда Василий Белавин (мирское имя Святейшего) учился в Духовной академии, друзья звали его в шутку «Патриарх».

Я ничего не знала о Святейшем Тихоне. Практически были готовы материалы об Иове и Ермогене. Но что-то не давало мне покоя. И вот 6 июня я пришла на утреннюю службу в храм. После причастия Батюшка стал говорить: «Сегодня праздник всех Святых, который был утвержден в 1917 году Патриархом Тихоном. Русь Святая потому так и называлась, что для русских людей Святые всегда были высоким идеалом духовности и нравственности».

На все воля Божья. И я с любовью и смирением начала искать информацию.

Еще в мирное время была велика заслуга Святого Тихона перед Отечеством и Богом. Как Апостол Павел в свое время обращал в веру Христианскую язычников, так молодой Тихон в Америке открывал десятки храмов, первый православный монастырь в Северной Америке, а также приют для сирот при монастыре.

В мирное время Тихон сеял Благую Весть не только в России, но и за рубежом.

Но главная заслуга всех Святых Патриархов в том, что в годы великих смут они удерживали веру в людях, доносили до них слово Божье. И это в те времена, когда душа подчинялась плоти. А разум человеческий вынашивал всевозможные революционные теории.

Самые кровавые годы нашей истории совпали с моментом избрания Святого Тихона в Патриархи.



его кандидатура получила меньшее количество голосов. После молебна и литургии в Храме Христа Спасителя была проведена процедура жеребьевки. Перед иконой Божьей Матери в Успенском Соборе результаты огласил Митрополит Киевский Вла-

Через два месяца большевики зверски убьют его рядом с Киево-Печерской Лаврой.

Было около восьми часов вечера, стояли лютые морозы. Между Лаврой и Никольским военным Собором на людном месте злодеи сняли с митрополита Владимира белый клобук, шубу, рясу и подрясник и, оставив владыку только в нижнем белье, стали

наносить ему штыковые раны, а затем начали расстреливать из ружей и револьверов. Убийцы даже не думали скрываться, их видели на одном из киевских базаров продающими панагию и бриллиантовый крест митрополита. Повсюду царил террор и анархия, защиты не было, жаловаться было некому.

Именно Святой Тихон объявил этот день 25 января (7 февраля) Днем поминовения всех новомучеников и исповедников Российских.

Гонения на Православную Церковь в России начались с самого начала победоносного водворения в древнем священном Кремле правительства Ленина. Московский Кремль был закрыт для доступа богомольцев.

истории |

Закрывались церкви, монастыри. Разорялось имущество храмов, насаждалось грубое, полное жестокой ненависти отношение к представителям православного духовенства. Зверски убиты и расстреляны 28 православных епископов и несколько тысяч священников и монашествующих. В 1922 году гонения усиливаются. Как в такой сложной ситуации сохранить свою душу живой? Как сохранить души народные?

Патриарх Тихон во главу угла ставил волю Божью. Даже при попытках выстроить отношения с советской властью, он вселял в народ веру, призывал не погрешать против нее.

Советская власть, под пред-

логом найти средства на по-

мощь голодающему населению, издала декрет об отобрании у Церкви драгоценных украшений и ценностей. Во всенародном послании Святейший Патриарх объявил, что Церковь готова пожертвовать (ради спасения народа от голодной смерти) всеми своими ценностями, за исключением только священных сосудов, назначенных для совершения таинства. Так он разделял судьбу русской нации. Но добрый и тихий, сострадающий Патриарх проявлял небывалую силу духа. И обязательным его требованием в этой ситуации был строгий контроль со стороны Церкви за распределением ценностей. Это справедливое требование было отвергнуто и повсеместно производилось отобрание насильственное не только церковных ценностей, но и священных сосудов. Вызванные подобным насилием народные волнения беспощадно подавлялись массовыми расстрелами. Приходские священники, обвиняемые в подстрекательстве своих прихожан, приговариваются

к смертной казни. Сам Святейший Тихон, Патриарх Московский и всея Руси, подвергся оскорбительному допросу революционного трибунала и аресту. Его объявили лишенным власти.

66

Официальные данные советской статистики говорят, что стоимость изъятых из церквей драгоценностей достигла двести WAVVAOHOR золотых рублей, из которых только один миллион был истрачен на помощь голодающему населению России. А остальные осели в карманах политических деятелей?

Главнейшая, конечная цель большевистской программы полное уничтожение религии. При этом главные цели замалчивались, а выдвигалась версия, что Советская власть борется не с церковью, а контрреволюцией. Именно в контрреволюционной деятельности обвинялся и Патриарх. Но, несмотря на ложь, на раскол в церкви (появилась «Живая церковь»), популярность Патриарха росла. Из воспоминаний современников: «Я была на днях на диспуте живоцерковников с тихоновцами на тему о раскаянии Тихона. Введенский (главный представитель «живой церкви» и глава церковного совета) производит отталкивающее впечатление —

совершенный сатана на вид и голос у него какой-то отвратительный, козлиный. Вся аудитория, конечно, на стороне тихоновцев, и вообще видно, что «живая церковь» провалилась COBCEM»...

После освобождения из заключения Патриарха Тихона террор против духовенства усилился еще больше. Коммунисты боялись все возрастающего влияния Патриарха и хватали всех его сторонников. Четыреста священников выслано без денег и одежды в Архангельск на верную смерть от голода. 300 священников и все архиепископы ввергнуты в тюрьму. Их обвиняют в контрреволюционной деятельности. Их содержат в ужасающей обстановке: они спят на каменном полу, на прогулках их бьют палками и хлыстами, чтобы они «гуляли быстрее», держат постоянно на хлебе и воде.

Религиозные преследования относились не только к священникам. Известны случаи, когда людей сажали в тюрьму только за то, что они посетили церковь. В больницах и тюрьмах было запрещено исповедовать умирающих. Алексеевский монастырь в Москве превращен в клуб комсомольцев.

Не щадили большевики монахов и монахинь. Известен случай, когда монахинь привели на кладбище к раскрытой могиле, отрезали им сосцы и живых побросали в глубокую яму, а сверху бросили еще дышавшего старого монаха, и, засыпая всех землей, кричали, что справляется монашеская свадьба.

Кто же были те, на кого с таким ожесточением ополчилась новая власть? Среди них были великие молитвенники и праведники, соль земли Русской.



Возможно, именно потому, что сам Тихон был таким молитвенником и праведником, его Патриаршество продержалось целых семь лет.

Как Иисус проповедовал словом, так и Тихон через слово Божье взывал к человеколюбию. Он открыто в проповедях осуждал расстрел императора и его семьи. Это был первый и страшный грех, за который последовали все трагические события русской истории.

«Сила Государя — в верности Богу, сила государства в верности и преданности своему Государю»,— учит «Цветник духовный».

Революция была наказание за преступление — наказание Божие за преступление против заповедей и законов Бога: «Не убий».

Патриарх Тихон призывал опомниться и прекратить кровавые расправы. Он открыто говорил, что это дело не просто жестокое, а сатанинское.

За поступки и проповеди против Патриарха было сфабриковано уголовное дело. Массы жаждали крови и расправы с Патриархом. Возникает вопрос, как удалось Святому Тихону избежать казни? Существует несколько версий.

Во-первых, иностранные государства пригрозили порвать все отношения с Советской Республикой. Возможно, это повлияло на освобождение Тихона, но никак не на отношение власти к нему. Наоборот, такой поворот событий позволял считать его иностранным шпионом. В те годы часто неугодных обвиняли в шпионаже, тем более в биографии Патриарха были годы жизни в Америке.

Во-вторых, Патриарх выступил на суде с покаянной речью, где говорил, что он не враг Советской власти. Но разве можно обвинять его в этом? Разве может истинный христианин быть врагом кому-либо? Тихон со смирением, с любовью к Богу и к людям нес свой тяжелый крест Патриарха в стране Советов. В этой речи он ни словом, ни делом не отступил от веры в Бога. А умение покаяться избавляет душу православного человека от внутренних врагов: обид, осуждения, гордыни, гнева.

Несмотря на то, что суд лишил его звания Патриарха и даже монашеского пострига, вернув ему мирское имя, Святой Тихон, оказавшись на свободе, приступил к церковным

службам. На его проповеди стекалось огромное количество народа, который продолжал считать его своим законным Патриархом. Несмотря на то, что ему угрожали, убивали людей из его окружения, Тихон не пропустил ни одной службы. За семь лет своего патриаршества он отслужил 777 литургий и около 400 вечерних богослужений. В возрасте 60 лет он умер от сердечной недостаточности.

Такое самопожертвование, вера в Бога и любовь к людям навеки оставят в наших сердцах память о Патриархе Тихоне. Уже имя говорит о том, что главное в человеке — это смирение. Каждое утро Бог одной рукой благословляет мир, но если увидит смиренного человека, благословляет его двумя руками. У кого больше смирения, тот больше всех!

Именно поэтому я говорю сегодня: «Патриарх Тихон — Святой заступник Руси, Святой Руси!

Недавно в России был День Памяти всех незаконно репрессированных. Светлая память Святым заступникам Руси, Патриархам, пострадавшим за веру православную в годы великих смут. 🚣 🖳

"



Патриарх Алексий II как лицо эпохи в истории России

деятельностью какого-то известного человека,

который сделал что-то заслуживающее того,

человеком, который бы ознаменовал смену

чтобы его имя вошло в историю. Для меня

тысячелетий, стал патриарх Алексий II.

Каждая веха истории ознаменована

Автор: Евгений Голездинов, 9 класс гимназии № 56 г. Томска Наставник: Михайлова О.Г., учитель русского языка и литературы

Никто не станет отрицать, что заслуга этого человека перед народом очень велика. Ведь именно он стал символом воссоединения народа, целостности духа, всеобщего единства. За всю СВОЮ ЖИЗНЬ, КОТОРУЮ ОН ПОСВЯтил церкви, Алексий II многое делал для укрепления не только веры, но и самой России, единства народов всего мира.

Патриарх Алексий II был незаурядным человеком: он занял свой пост в очень трудное время и для страны, и для церкви, но сумел сохранить единство церкви и внести большой вклад в сохранение единства страны. Это, на мой взгляд, было самым важным и сложным на тот момент времени.

Изучать жизненный путь Патриарха Алексия II я стал пару лет назад, незадолго до его кончины, когда меня впервые привлекли в школе к написанию работы об известном деятеле России в рамках школьного конкурса «Россия от князя Владимира до наших дней». Фигура Алексия II привлекла меня тем, что тогда очень часто люди

говорили о нем, он стал активно проявлять себя не только как «духовный лидер», но и дипломат, выступая на приемах и заседаниях, призывая всех к единству и сплочению.

Я изучил жизненный путь Алексия и его родословную. Это действительно путь настоящего Героя России.

Алексий родился 23 февраля 1929 года в г. Таллине, в Эстонии. Его полное имя Алексей Михайлович Ридигер. Германский дворянский род фон Ридигеров имеет курляндское происхождение. Патриарх принадлежит к ветви рода, принявшей православие в XVIII веке.

Как невероятно сложно переплелись судьбы родителей будущего Патриарха. Отец Алексия II — протоиерей Михаил Александрович Ридигер (28 мая 1902-9 апреля 1964) — родился в Петербурге и был последним, четвёртым, ребёнком в браке Александра Александровича и Аглаиды Юльевны Бальц (26 июля 1870-17 марта 1956). После Октябрьской революции

вывезен родителями в независимую Эстонию. В 1942 был рукоположен во пресвитера (священника) в Казанском храме Таллина митрополитом Александром (Паулусом), первоиерархом ЭАПЦ.

Мать — Елена Иосифовна Писарева (1902–1959) — родилась в Ревеле (ныне Таллин, тогда в Российской империи), дочь расстрелянного большевиками полковника царской армии.

Большевистская идеология запрещала всяческое проявление веры в Бога, проповедование идеалов православного христианства — в Советском Союзе церковь была отделена от государства. Но уже в раннем детстве Алексей неоднократно посещал с родителями Валаамский монастырь (в то время на территории Финляндии). Свою роль в приобщении будущего Патриарха к церковному служению сыграл настоятель Никольской церкви в Таллине, в котором Михаил Ридигер служил диаконом, а юный Алексей — алтарником, — священник Александр Киселёв.

Уже в раннем отрочестве, по его собственному свидетельству, у него появилось желание стать священником. Его дальнейший путь — свидетельство удивительного упорства, терпения и целеустремленности: в 1941-1944 годы был алтарником в храме. Пятнадцати лет стал иподиаконом архиепископа Нарвского Павла;

С мая 1945 года по октябрь 1946 года служил алтарником и ризничим Александро-Невского собора, с 1946 года служил псаломщиком в Симеоновской, а с 1947 года — в Казанской церкви города Таллина. В 1947 году (не был принят в 1946 году, когда сдал экзамены, так как, согласно тогдашним правилам, в религиозные учебные заведения запрещалось принимать несовершеннолетних) поступил в Ленинградскую духовную семинарию сразу в третий класс, и, окончив её в 1949, стал студентом Духовной академии в Ленинграде.15 апреля 1950 года Ленинградским митрополитом Григорием (Чуковым) был рукоположён во диакона; 17 апреля 1950 года — во пресвитера и определён настоятелем Богоявленского храма в эстонском городе Йыхви Таллинской епархии. 15 июля 1957 года он был переведён в город Тарту, где служил настоятелем Успенского собора и благочинным Тартуского округа. 17 августа 1958 года был возведён в сан протоиерея; 30 марта 1959 года назначен благочинным объединённого Тарту-Вильяндиского благочиния Таллинской епархии. Он посвятил всего себя служению Богу и людям. Но путь его не всегда устилали розы: были страдания, боль, потери. После смерти матери, последовавшей 19 августа 1959 года, он даже принял решение принять монаше-

ство; 3 марта 1961 в Троицком скончался 3 мая 1990 года. соборе Троице-Сергиевой лав-Уже спустя один месяц (до исры он был пострижен с именем течения 40 дней траура) был Алексий — в честь другого свясозван Поместный Собор того: не Алексия, человека Бодля избрания его преемника. жия, именем которого был на-10 июня 1990 года состоялась интронизация (настолование) речён в крещении, но Алексия, Алексия в московском Богомитрополита Киевского, святителя Московского.14 августа явленском соборе. 1961 года состоялось определе-

ние Священного Синода: «Епи-

скопом Таллинским и Эстон-

ским быть иеромонаху Алексию

(Ридигеру), с поручением ему

и временного управления Риж-

ской епархией»; 23 августа

был возведён в сан архиман-

дрита архиепископом Ярос-

лавским и Ростовским Нико-

димом. 3 сентября 1961 года

архиепископ Никодим (Ротов)

возглавил свою первую архие-

рейскую хиротонию, посвятив

архимандрита Алексия в Алек-

сандро-Невском кафедраль-

ном соборе Таллина во еписко-

па Таллинского. На Таллинской

кафедре находился четверть

века как епархиальный архие-

рей — до 1986 года: с 23 июня

1964 года — архиепископ,

с 25 февраля 1968 года — ми-

трополит; засим, по перево-

де в Ленинград, в течение ещё

шести лет продолжал управ-

лять ею по совместительству

до 1992 года, в том числе уже

будучи Патриархом. Это не был

легкий взлет по карьерной

лестнице — это было торже-

ность митрополитом Ленин-

градским и Новгородским,

Алексий был избран народ-

ным депутатом СССР от об-

«Фонд здоровья и милосер-

дия», где входил в Комис-

сию Совета Национальностей

по вопросам развития куль-

туры, языка, национальных

организаций

щественной

18 марта 1989 года, в быт-

ственное шествие к «трону».

Читая биографию SOUPPRINT STATE OSOME человека, я узнал, что Алексий был из числа тех немногих людей, которые посвящают себя чему-то важному практически с раннего детства.

За всю свою жизнь он многое делал для укрепления не только веры, но и страны, единства народа. В это сложное время он сумел предотвратить многие катастрофы, в том числе и военные конфликты. В знак уважения и восхищения перед ним преклоняли колени не только простые смертные, но многие общественные и политические деятели. Его любили, им гордились. Будучи уже тяжело больным, Патриарх никогда не отказывал в помощи, совете, в поддержке. Он был родным и близким для многих россиян.

Утром 5 декабря 2008 года Патриарх скончался в своей резиденции, расположенной рядом с ж/д платформой и посёлком Переделкино.

Это утрата не только для чад Русской православной церкви, но и для всех росси-

"

и интернациональных традиций, охраны исторического ян. Подвиг веры Патриарха наследия. Патриарх Пимен Алексия вдохновлял многих

на жизнь ради Господа, ради своего ближнего и ради Отечества. Это истинный пример христианского миссионера — подвижника, нелицемерного проповедника и труженика.

Алексий II не боялся новаторства, не боялся быть непонятым, в любой ситуации он старался примирить противоборствующие стороны. И лишь за это он достоин, чтобы не быть забытым.

Патриарх Алексий внёс фундаментальный вклад в сохранение и развитие гармоничных взаимоотношений Русской православной церкви с традиционными религиозными конфессиями нашей страны, занимал активную позицию в борьбе с проявлениями ксенофобии и антисемитизма.

Служение Его Святейшества пришлось на непростые, но судьбоносные для России годы. И преодолеть эти многие тяжкие испытания мы бы не смогли без возвращения к духовности, к живому Слову Божьему, к духу и силе Евангелия. Вероятно, нет иных личностей в истории современной России, внесших столь значительный вклад в возрождение христианства и Церкви Христовой. В дело консолидации религиозных конфессий и примирения народов нашей страны. Это должны по-настоящему оценить мы и не забыть наши потомки.

Патриарх Алексий II внес огромный вклад в дело возрождения не только православия в нашей стране, но и духовности и нравственных начал, в целом, а также способствовал интенсивному развитию и укреплению диалога религий и культур во благо российских и зарубежных народов. Бесспорно, Патриарха Алексия II можно по праву назвать одной из наиболее выдающихся личностей эпохи.

Огромной заслугой Патриарха Алексия II можно считать и то, что за годы его патриаршества Церковь и народ стали другими. Всем хорошо известно, что во время правления Святейшего Патриарха было открыто много храмов, монастырей, духовных учебных заведений, появились церковные издания, но я хотел бы сказать о чем-то ином — люди изменились, мы стали другой страной, другим народом, в том

Путь Его Святейшества — это путь самоотверженного служения Православной церкви, России, людям, его служение на благо Отечества и простых граждан вызывало чувство глубочайшего уважения

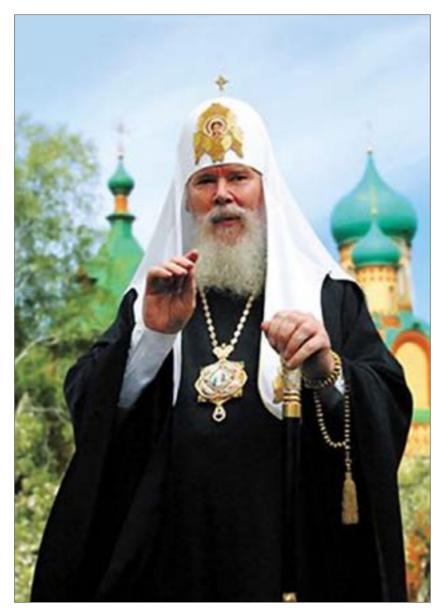
числе и в духовном смысле.

и признательности. Алексия II называют Строителем, и это правда. Он сумел заново построить и сохранить «мост духовности», который разрушали многие десятилетия.

Я надеюсь, что этот путь Патриарха Алексия II как проповедника славы Всевышнего Господа и миротворца будет продолжен после его ухода и другими видными иерархами Церкви.

Мы навсегда запомним его и просто как человека кроткого в общении и непримиримого к нечестию. Как настоящего Христианина.

Это поистине великий для истории России человек. Его вклад в развитие культуры неоценим.





Савелий Ямшиков

Автор: Валерия Гончарова, 10 класс гимназии № 1 им. А.С. Пушкина, г. Томск Наставник: Малярова С.Г., зав. отделом гуманитарного образования ТОИПКРО, учитель русского языка и литературы

Савелий Ямщиков. Имя это, возможно, знакомо далеко не всем. Но вклад, внесенный этим человеком в российскую культуру, науку, поражает своей глубиной и обширностью.

Искусствовед, реставратор, писатель Савва Ямщиков — автор огромного количества научных трудов, книг о русском искусстве. Это человек, чье имя ассоциируется в просвещенных кругах с борьбой за сохранение культурного богатства нашей страны...

Именно его я считаю лицом России, ведь стремление Ямщикова возродить и сохранить нашу культуру, преумножить ее, донести и показать ее красоту обществу — это то, что должно быть в каждом русском человеке...

Савелий Ямщиков родился 8 октября 1938 года в Москве. В 1962 году, окончив искусствоведческое отделение МГУ, получил предложение от Виктора Васильевича Филатова работать во Всероссийском реставрационном центре, в отделе

иконописи. С этого момента и начинается карьера впоследствии ставшего знаменитым реставратора. Именно здесь он знакомится с Андреем Тарковским, молодым и на тот момент малоизвестным режиссером, который предлагает ему быть консультантом на его новой картине об иконописце Андрее Рублеве. По моему мнению, успех этой картины был во многом обусловлен работой на ней Саввы Ямщикова, благодаря которой мы смогли увидеть жизнь конца 14 — первой трети 15 в. очень реалистично и правдиво.

Нельзя оставить без внимания и реставрационную деятельность этого человека. За все ее время, а это без малого сорок лет, ему удалось восстановить более четырехсот икон и портретов XVIII — XIX веков. Ямщиков был устроителем выставок, которые освещали восстановленные им произведения искусства.

Тем самым он доносил всю красоту и величие русской культуры до широкой публики.

Кроме реставрационной деятельности Саввы Ямщикова, нельзя не упомянуть и о деятельности писательской. Все его знаменитые научные труды, а в особенности «Древнерусская живопись: новые открытия», «Опись произведений древнерусской живописи, хранящихся в музеях РСФСР: материалы для реставрационного каталога», великолепные альбомы, каталоги, многочисленные статьи в газетах, журналах — все они пронизаны истинной любовью писателя к своему делу.

Савелий Ямщиков — это настоящее лицо России. Это человек, который отдал всю свою жизнь, все свои силы на то, чтобы мы сейчас могли постигнуть всю красоту и многообразие русской культуры. И за это я ему благодарна!





Пространство СОВРЕМЕННОСТИ



2011 год в России назван годом «Космонавтики». Накануне 12 апреля, когда исполнилось 50 лет со дня полета первого человека в космос, по Томскому телевидению выступил Архиепископ Томский и Асиновский Ростислав. Его речь запомнилась словами, что «Космос» в переводе означает гармония, порядок, которой противопоставлен «Хаос». Владыка пожелал всем Томичам гармонии в жизни и в душе.

В настоящее время происходит духовное обновление нашего общества, годы богоборчества постепенно сменяются обращенностью человеческих сердец к Богу.

С каждым днем становится все больше и больше людей, желающих услышать о Боге, положить основание подлинной христианской жизни, приобщиться к богатству православной культуры, узнать об истории и современной жизни нашей Томской епархии. Для этого открыт официальный сайт Томской епархии Русской Православной Церкви. На его страницах пользователи интернета смогут не только узнать о Православии на Томской земле, но и задать священнослужителям епархии свои вопросы. Да поможет Господь каждому человеку обрести дорогу к храму и свои сердца сделать храмами истинного Бога.

Божие благословение да пребудет со всеми вами!

Ростислав, архиепископ Томский и Асиновский

"

Адрес сайта Томской епархии: http://pravoslavie.tomsk.ru/





В настоящее время Томская Епархия не только спасает наши души, но очень много делает и конкретных добрых дел

благословению архиепископа Томского и Асиновского Ростислава с 3 по 7 апреля в храмах Томской епархии проходил сбор средств в помощь пострадавшим от стихийного бедствия в Японии. Собранные 650 тысяч рублей направлены на счета Синодального отдела по благотворительности и социальному служению, а затем переданы Японской Автономной Православной Церкви для оказания адресной помощи непосредственно в зоне бедствия.

11 марта 2011 года у побережья Японии произошло одно из самых сильных за последние годы землетрясений с магнитудой 9 баллов, после которого последовал удар цунами и авария на атомной станции. В результате стихийного бедствия и техногенной катастрофы погибли тысячи людей, разрушены

дома, больницы, школы. Это испытание не обошло стороной и православных жителей Японии. Пострадали два храма Автономной Японской Православной Церкви, находившиеся в береговой зоне недалеко от эпицентра землетрясения и другие церковные здания.

мая в д. Подломск Томского района ог-**У** нем было уничтожено несколько домов, четыре семьи остались без крова. 21–22 мая в храмах Томской епархии был объявлен сбор помощи пострадавшим. В результате было собрано более 400 тысяч рублей.

равославные северчане навестили воспитанников Тунгусовского детского дома-интерната

27 мая приход прп. Серафима Саровского и Православный молодежный клуб при Владимирском храме города Северска совершили поездку в Тунгусовский детский дом-интернат. Это уже третья по счету поездка в отдаленный детский дом, к тому же единственный в области, куда направляют детишек с тяжелыми патологиями. Поездка приурочена к Пасхальным

праздникам. В настоящее время в нем проживают 110 детей с трех до восемнадцати лет.

Неравнодушными людьми и предпринимателями нашего города было собрано около 30 тысяч рублей. Были закуплены канцелярские товары, цветная бумага, карандаши, картон и бытовая химия, были собраны детская одежда и детские игрушки.

Дети, проживающие в интернате, всегда радостно встречают гостей, они открыты, улыбчивы. Иерей Димитрий Сергеев благословил каждого ребенка и помазал освященным маслом от Гроба Господня, а добровольцы из Православного молодежного клуба угостили ребятишек сладкими подарками.

В Дни славянской письменности и культуры, которые мы каждый год проводим в нашем городе, Архиепископ Ростислав напомнил о наших корнях, труде святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

«Помнить о судьбе нашей Родины, нашего народа и понять, что созидать будущее мы можем, только стоя на твердой платформе, основе, которая была заложена нашими предками». 🚣 🖳

Международный литературный конкурс сочинений «Лицо России»

В 2011 году исполняется 50 лет со дня первого полета в космос Ю.А.Гагарина. Его памяти посвящается...

«... ИЛИ ТОЛЬКО его иллюзия»

Автор: Никита Нуйкин 10 Б класс гимназии № 56, г. Томск Призер конкурса «Юный журналист» Наставник: Михайлова О.Г., учитель русского языка и литературы

полагаю, что я умер. Нет, я серьезно. Я в своем уме. Я упал и собственными глазами видел, что все пошло наперекосяк и получилось так, что земля буквально влетела в меня. Я умер, вернее, должен был умереть, а не лежать тут, неизвестно где, не чувствуя ни рук ни ног, щуриться и пытаться закрыть лицо руками, прилагая огромные усилия и воображая, будто могу это сделать и спастись тем самым от нестерпимо яркого света. Но для этого нужно хотя бы шевелить конечностями, а в сложившейся ситуации это затруднительно. Чего лукавить — это невозможно. Если притронуться к моей руке (или ноге), она окажется холодной, как колбаса из универмага, и я этого не почувствую. Я бы так и сделал, если бы мог пошевелить хоть чем-нибудь...

Со временем глаза начинают привыкать, и оказывается, что я завален железным хламом. Просто куча листов,

разорванных и разбросанных в разные стороны. Вообщето раньше это была технологическая новинка, но сейчас... эм-м-м... это будет трудно восстановить.

С удивлением для себя замечаю, что только сейчас начинаю различать звуки, идущие оттуда. Там что-то гудит...

Луч света, бьющий сквозь небольшую щелку между обломками, так сильно контрастирует с окружающей меня кромешной тьмой, что это меня уже порядком раздражает. Я ведь не только не могу пошевелить пальцами, я не могу их даже увидеть, потому что стоит мне перевести взгляд в сторону, как перед глазами возникают бесформенные зеленые пятна. Это и вправду раздражает. И вас точно раздражало бы, будь вы на моем месте. Хотя врачи и говорили на медкомиссии, что «уж у этого-то красавчика с нервами все в порядке».

Просто лежать тут под грудой железа, думая о том, какие у меня холодные, наверное, руки, прямо как у мертвеца? Это же скучно, по меньшей мере. А по большей — опасно. Что-нибудь может гореть. Какой-нибудь лист металла может так сильно давить на другие, что вся куча вот-вот обвалится. (На меня, естественно).

Нет, я, конечно, тоже могу что-нибудь не вполне удачно пошевелить, но не лежать же мне тут, в конце-то концов?

Итак, надо выбираться. Но для этого хорошо бы иметь хотя бы одну руку, которая меня слушается.

Ладно, пробую пошевелить шеей. Получается, хоть она и страшно затекла. Изо всех сил дергаю ей в разные стороны, но, хотя бы одна рука... На одной шее изпод завалов вылезти трудно. Что ж, надо думать, как мне освободить руки, принимая во внимание, что...

- Гагарин? раздался надо мной не то чтобы низкий, но и совсем невысокий мужской голос. Я замер и перестал дышать. Замерла каждая капелька пота на моем теле. И каждый волосок. Я не помнил себя и не совсем понимал, что происходит.
- Я спрашиваю, Гагарин? повторно поинтересовался голос. Черт, он ведь где-то рядом. Возможно, в паре метров. Возможно, он сейчас стоит в дорогом костюме и перебирает хрустальные шарики рукой в то время, как я пытаюсь вытащить себя за шею из-под за-
- Я отлично знаю, что вы здесь, Гагарин. Мне даже не нужно знать вашей фамилии,

как видите. Мне просто нужно знать, живы вы или нет, потому что я не для того тащился сюда, к черту на кулички, чтобы возиться тут с трупами, — отчетливо и взвешенно сообщил голос.

- Ну так что, Гагарин? Это вы?
- Это я... я, прохрипел я с небольшой паузой. Это все потому, что я давно не разго-

Заскрипел металл, и лист передо мной начал отклоняться вперед, и, наконец, упал в какую-то темную пустоту. Мои глаза залил яркий голубоватый свет. Я попытался отвернуться от него и почувствовал, что кровь постепенно приливает к онемевшим конечностям. Чертовски приятно после долгих минут бесчувствия. Неуклюже, но вскоре я начал шевелиться. А кровь все прибывала и прибывала, и по телу медленно разливалось тепло.

С трудом поднявшись, я увидел необъятное поле с высокими колыхающимися на сильнейшем ветру колосьями. В черном ночном небе висел огромный... как бы самолет, хотя на самом деле вовсе не самолет, потому что крыльев не было и размером он превосходил все самолеты, которые я когда-либо видел. Он был... просто

исполинских размеров, напоминал летающую крепость. Он гудел и ослепительно освещал окрестности голубоватым светом. Во все стороны, куда ни кинь взгляд, простирались высокие колосья, пригибаемые ветром к земле. Я тоже слегка пошатывался от ветра, и одежда на мне надувалась, как парус. Я стоял на прямой дороге, похожей на проселок, а рядом лежала куча металла. А сзади кто-то отряхивал руки...

- Итак, Гагарин, как вы уже, наверное, поняли, вы попали в аварию, но выжили,продолжал мужчина после долгой паузы. Он невозмутимо стоял позади меня в темно-сером костюме и смотрел на меня сосредоточенным и морщинистым лицом. Мужчина был худощав и высок, однако костлявым и долговязым его назвать никак нельзя.
- Вы не слишком разговорчивы, Гагарин, — сухо заметил господин передо мной в то время, как я пытался собраться с мыслями.

Наконец, я понял, что меня смущает: почему здесь нет медиков? Вдруг я что-нибудь повредил? Потом я осознал, что здесь нет вообще никого, кроме этого странного чудака, а вообще-то должно было быть очень много разных людей,

заинтересованных в этих испытаниях. Но здесь не было никого. И я захотел это спросить, и не просто спросить, а высказать это ему прямо в лицо, я ведь был возмущен, очень-очень возмущен, мне может быть помощь нужна, госпитализация, а со мной тут в игры играются. Но вместо всего этого я промямлил только невнятное: «А где... все?»

Я начал страшно себя ругать за такую идиотскую фразу, можно подумать, я котенок какой-нибудь. Но мой странный собеседник кое-что, похоже, понял.

— Хороший вопрос, Гагарин. Но дело в том, что я должен кое-что вам объяснить. Мне кажется, вы кое-чего не понимаете.

Меня начинала злить эта ситуация, и я практически выплюнул на него:

- Чего, например, Господин — Который — Никогда — Не — Договаривает?!
- Того, например, перебил меня, слегка повысив тон, мой новый друг, — что если вы полагаете, что сейчас находитесь там, где привыкли себя ощущать, вы крупно ошибаетесь.
- Что за загадки, нервно запротестовал я, чувствуя, однако, что постепенно склоняюсь на его сторону, — что за недоговорки?! Я требую от вас правды, слышите, и вы мне ее скажете, слышите?! я стал кричать ему прямо в лицо, -- скажете, как миленький скажете, иначе я...
- Есть вещи, которые вам неизвестны, Гагарин. И прекратите, наконец, кричать. Возьмите себя в руки.
- Где инженеры, я спрашиваю, где технологи, где эти чертовы конструкторы, где они все? Что вы с ними сделали, куда вы их дели?



современности |

Я окончательно растерялся. Я очень устал, я только сейчас это осознал. Мне уже не хотелось кричать, мне хотелось пойти домой, выпить чаю и лечь спать, но этот чертов умник, и эти чертовы колосья, и посудина эта дурацкая, они меня измучили, и мне даже не было интересно, мне уже даже не нужно было знать, что все это значит, а нужно было просто лечь и уснуть, лишь бы не здесь, на этом ужасном поле этой странной и холодной ночью.

Техники? Ах да, техники, эти милые ребята, ну и где же они? Где эти мини-эйнштейны и мини-циолковские? Они ведь работали над этой теперь уже грудой металлолома так много и упорно, что сейчас, когда плоды их титанических трудов расхлестались о землю, они должны были наскочить сюда, как дворовые собаки на кусок мяса. Ну и где хоть кто-нибудь? Разбились надежды сотен инженеров, улетели в трубу деньги миллионов честных налогоплательщиков, а им, значит, наплевать, они все делают вид, будто ничего не произошло!

- Так что там с инженерами? напомнил человек в костюме.
- Их нет, вздохнув, удрученно ответил я, а должны были быть.
- А вы должны были умереть, заметил мужчина. Но не умерли.
- И что? Что произошло, скажите мне правду!
- Я скажу вам. Но вы должны воспринять все серьезно. Поймите... Есть вещи, недоступные вам. И вашим



коллегам. Есть вещи, недоступные никому из тех, кого вы знаете или не знаете. Мы считаем, что вы оказались не в том месте и не в то время. Но вы можете многое понять, если не будете...

— Хватит! — рявкнул я и ринулся прочь от этого параноика. Вдали стоял какой-то дом, кирпичный, с несколькими окнами. Над дверью в дом висел фонарь.

Я пошел к этому домику по проселочной дороге, несмотря на то, что устал и что идти было не сказать, чтобы близко. Не знаю, кого я надеялся там найти, но мне

казалось, что там, именно в этом доме, есть то, что мне нужно. То, что поможет мне узнать правду. Узнать, где я. И что я здесь делаю. Но со временем оказалось, что я отдаляюсь от этого мужчины и от его «звездолета», но никак не приближаюсь к заветному домику.

Я остановился.

Я перевел дух. Оглянулся и увидел, что сухощавый мужчина все также стоит у обломков. Ни на метр не сдвинулся. Все также стоит и смотрит в пустоту.

Я решил вернуться. Я побежал.

— Мне нравится ваше упорство, — сухо проговорил незнакомец. Затем он повернулся ко мне лицом.— Но ваше детское упрямство меня пугает. Вы как маленький ребенок, которому показывают магниты, а он считает, что знает все, и не верит, что магнит притягивает железо, и бьет кулаками по столу. Вы кричите и размахиваете руками, а между тем и не подумали о том, что вы ходите. Ходите ногами. Хотя на самом деле вас должно было по земле размазать. Снова будете колотить по столу?

- Нет, быстро ответил я. Горько и довольно странно было это осознавать, но я ему поверил. Валяйте. Что вам от меня нужно?
- Вы, ответил собеседник. — Вы, целиком и полностью. Однажды вы прыгвыше всех, верно? Отлично вышло тогда, не правда ли? Но сейчас вам пора. Нам всем уже пора, — сказал мужчина и посмотрел на часы. — Вы можете много дать нам, а мы вашим коллегам. Вам предстоит очень многое сделать, Гагарин. В сотни раз больше, чем вы сделали за всю свою жизнь. Предстоит много работы. Будут большие труды, много работы. Но цель оправдывает средства.

— Какая цель? — не выдержал я.

- Эмм-м... скажем просто, что вы поймете это позже.
- Хватит меня дурить! вскипел я. Я должен знать это сейчас.
- Вам будут благодарны миллиарды. А сейчас извините, мне пора. Не забывайте, Гагарин, у вас есть выбор... или только его иллюзия.

«Или только его иллюзия» — подумал я.

Человек в костюме медленно зашагал по тропинке по направлению к висящему в воздухе огромному кораблю, а вокруг гулко шумели колосья, пригибаемые сильным ветром к земле. Холодный ветер трепал мои волосы, а где-то позади стоял дом с фонарем, до которого все равно не добраться, и я стоял, а в голове звучало: «У вас есть выбор...

...или только его иллюзия», — пробормотал я вслух и неуклюже побежал вдогонку за человеком в сером костюме.

После возвращения из космического полета Юрия Гагарина советские средства массовой информации твердили: «Гагарин в космос летал, а Бога не видал». И хотя это была только информационная технология по зомбированию телезрителей, некоторые рядовые люди, к сожалению, стали жертвами атеистической пропаганды и приняли

это заявление за истину. Недавно доцент военно-воздушной академии Ю.А Гагарина полковник Петров В.В. при личной встрече с наместником Свято-Успенской Почаевской Лавры архиепископом Владимиром авторитетно заявил, что это высказывание не Юрия Гагарина, поскольку он при строгом советском богоборческом режиме проявил себя как верующий человек. Об этом свидетельствует то, что первый человек-космонавт перед полетом ходил за благословением к раке преподобного Сергия Радонежского, а также после полета дерзнул выступить на Всесоюзном съезде ВЛКСМ с речью, в которой поднял вопрос о необходимости восстановления храма Христа Спасителя. Также многие космонавты и коллеги по работе, которые при жизни лично знали Юрия Гагарина, свидетельствуют о нем, как о верующем человеке».

> С. Лавров «Яко с нами Бог»

В связи с этим простим автору предыдущей работы художественный вымысел относительно видений нечистой силы в момент трагической гибели первого космонавта России. Хочется верить, что последние видения Ю. Гагарина были светлые. Такие же светлые, как он сам, как его улыбка.





Автор: **Вера Шарова**, 10 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

Как это произошло? Ее старший брат Евгений в пятом классе поступил в Ленинградское Суворовское училище. Папа был офицер, жили они в то время в Челябинске. В военкомат пришел запрос на мальчика из офицерской семьи. Женечка оказался лучшей кандидатурой. Папа был против, но мальчик настоял.

«Самое яркое впечатление первых дней, — отвечает на мои вопросы по электронной почте Евгений Александрович, — утро, солнце, 1 сентября и моя гимнастерка с алыми погонами на стуле, и мыслы: «Я суворовец!» По прошествии многих лет я понимаю, что в тот год вытащил счастливый билет. Семь лет в училище — это лучшие годы моей жизни. Учитыся было интересно, занимался в театральной студии, вел все концерты художественной

«Открылась бездна, звезд полна. Звездам числа нет, бездне дна»

М.Ю. Ломоносов.

История одного автографа

Сколько веков взгляд человека устремляется к звездам? И вот свершилось чудо. 50 лет назад первым в мире именно русский космонавт покорил эту бездну. С тех пор 12 апреля мы празднуем День Космонавтики. Именно этому дню мы обязаны тем, что живем в год Космонавта. Юрий Гагарин — человеклегенда не только в мире, в России, но и в семье моего учителя В. А. Куренковой. В ее домашнем архиве как самая ценная реликвия хранится фотография Ю. Гагарина с его автографом.

самодеятельности училища. Закончил с одними пятерками, но медаль не получил из-за четверки в 9 классе по русскому языку».

В 1965 году в училище приехал первый космонавт Юрий Гагарин. Как лучшему суворовцу, Евгению Голову выпала огромная честь приветствовать его. По сей день Евгений Александрович считает эту встречу «счастливой отметиной судьбы».

Газеты того времени пестрили фотографиями, на которых Евгений Голов рядом с первооткрывателем вселенной.

О чем спрашивал Юрий Алексеевич своего юного спутника, так доверительно наклонившись к нему,— а именно этот момент запечатлел фотограф? Конечно, о его юношеской мечте быть инженером, но не простым, а «космическим».

О чем спрашивали суворовцы космонавта? Конечно же, о том, как готовиться к полету в космос, будут ли созданы академия или институт космонавтики, и просто о том, за какую футбольную команду болеет Гагарин, — прочитала я на сайте Ленинградского (ныне Петербургского) Суворовского училища.

В домашнем архиве Виктории Александровны мы нашли газету «Ленинградская правда» от 26 апреля 1965 года:

«В сквере Ленинградского суворовского военного училища будущие офицеры Советской армии встречают космонавта № 1. Эта встреча носит особый характер: военный человек приехал к военным людям. Тут и музыка, и аплодисменты, и улыбки, но весь церемониал носит черты армейской четкости, своеобразного лаконизма.

Юрий Алексеевич фотографируется с отличниками училища, посещает аудитории, где проходят занятия, беседует с суворовцами об их учении, о занятиях спортом. Заколлектив собирается в клубе на встречу с Гагариным. Затаив дыхание, слушает военная молодежь рассказ о том, как покоряется советским людям космос, об этапах, трудностях и победах великого пути. В президиум непрерывно поступают записки: «Как готовить себя к полёту в космос?» Юрий Алексеевич обстоятельно отвечает».

«ЛП» № 97 от 25 апреля 1965 г.

— В те времена почетных посетителей Суворовского училища было немного, как-то это было не принято, — пишет мне Евгений Александрович, — поэтому, когда мы узнали, что училище хочет посетить Юрий Алексеевич Гагарин, причем по собственной инициативе, это просто повергло всех в замешательство и смятение. Современной молодежи трудно сейчас понять, что для нас, как и всех советских людей, был Юрий Алексеевич. Это был

человек–сказка, человек–легенда, человек–мечта. Юрин Гагарин! С ним не мог сравняться ни принц, ни шах, ни президент.

Всю неделю разговоры были только о предстоящем событии и, хотя нам запретили говорить об этом даже друг с другом, любой разговор начинался и заканчивался только грядущей встречей. Это была главная тема!

«На удивление погода была солнечная, по-весеннему ясная, что в Питере бывает не часто. Юрий Алексеевич вошёл в училище через центральные ворота, и пока он шел к крыльцу, пока его приветствовал начальник училища генерал-майор Александр Георгиевич Широканов, пока космонавт поднимался по ступенькам крыльца, стояла такая тишина, что были слышны все уличные звуки и весеннее шебетание птиц. Мы же просто онемели и стояли с открытыми ртами. Сколько раз каждый из нас видел кинохронику... А тут шел настоящий Человек, абсолютно естественно, немного картинно размахивал руками — в такт шагов. Он был небольшого роста, плотный,

коренастый, с простым добрым русским лицом. Мы просто не верили своим глазам. Тишина действительно стояла неестественная, это просто был шок. И лишь когда Ю. А Гагарин поздоровался с нами, раздался рев, иначе выразиться нельзя. Мы в миг забыли, как нас несколько дней учили (натаскивали) здороваться. Пацаны просто кричали: «Урааа, урааа, урааа, ураааа, урааааааа!!!»

Никто не мог остановиться. Мы ликовали и просто орали, а потом, безо всякой команды, что, конечно, было нарушением «регламента», как сейчас говорят, все бросились к крыльцу, где стоял космонавт», — вспоминают суворовцы-сокурсники Евгения Александровича Голова.

Пробыв в училище всего полдня, Ю. А Гагарин, однако, успел осмотреть всё училище, причем осмотр начал со спальных помещений казарм, очень живо интересовался всем, что касалось жизни и быта воспитанников Суворовского училища. Это не было случайностью, так как потом, уже выступая перед ними, он сказал, что тоже



пространство современности |

53



очень хотел быть суворовцем, но как-то это не получилось. Но, даже нося форму «ремесленника» (так звались учащиеся ремесленных училищ), представлял себя в форме суворовца, что-то было в них общее. Именно поэтому (скорее всего, это было его просьбой) он старался больше общаться с суворовцами, а не командирами и начальниками.

Ни кинохроники, ни фоторепортеров не было. Не очень это тогда было принято. И поэтому фотографий такого события практически не осталось — только то, что успел снять училищный фотограф, которому тоже почему-то «не очень разрешали» это делать. Естественно, счастливчиков, которые попали в кадр, тоже, было немного.

Много говорят про улыбку Гагарина, которая действительно была обворожительной и настолько естественной, что невольно сближала и располагала к обоюдному общению, она снимала робость и растерянность, неизбежное напряжение. Магическая была улыбка, казалось, что ты давным-давно знаешь этого человека и постоянно с ним общаешься. Говорил

он тоже очень просто и понятно, и доходчиво, и абсолютно естественно, и непринужденно. В разговоре и в выступлении себя не выпячивал, не выставлял героем, что создавало впечатление духовной близости и какого — то естественного родства душ.

Для всех нас это было первое значимое событие в жизни, поэтому и осталось оно в памяти навсегда, продолжает воспоминания Евгений Александрович.

По окончании суворовского училища Евгений Голов, как отличник учебы, имел право выбора военной специальности. Он выбрал космическую метеорологию.

— Три дня начальник училища отговаривал меня, и, в конце концов, я согласился по его рекомендации поступать в Харьковское танковое, — вспоминает Е. А. Голов.

О том, что не связал свою судьбу с космосом, полковник запаса Евгений Александрович не жалеет. Окончив Харьковское танковое с золотой медалью (а это отличие выше, чем красный диплом, ибо означает, что за все годы обучения он не имел

ни одной «четверки»), на службе в войсках Евгений удостаивается звания лучшего командира взвода Вооруженных сил СССР, о чем писал журнал «Советский воин» № 17 в 1974 году.

И все-таки его мальчишеская мечта сбылась: он женился на девушке из «Космического городка», отец которой входил в резерв космонавтов.

Затем была преподавательская работа в Харьковском Национальном Медицинском Университете.

Сейчас Евгений Александрович Голов на заслуженном отдыхе, живет в Харькове (Украина). Активно работает в Харьковском Суворовском клубе, который объединяет всех кадетов города Харькова.

«Я всегда гордился своей встречей с Юрием Алексеевичем Гагариным и запомнил ее на всю жизнь. Из тех мальчишек, которые 45 лет назад мечтали повторить подвиг Гагарина, сумели сделать это единицы, но поколение, выросшее с чувством покорителей Вселенной, не позволит ни себе, ни своим детям жить бесцельно», -- говорит Евгений Александрович Голов сегодня. 🚣 😃

Что с нами происходит сегодня?

Областной этап Всероссийского конкурса «Что такое человек?»

Автор: Влад Немец, 8 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

Во всяком случае, нам известно из теории, что мы просто, так сказать «новый вид приматов», произошли от обезьян, как утверждают биологи. Но мы такие разные... И все-таки чем мы лучше обезьян? Так сразу и не скажешь, а вот хуже, тут уже назревает целое облако мыслей: разве многие из мира людского пойдут на смерть ради своего друга? Не думаю. В мире столько людей эгоистичных, самовлюбленных.

Разве обезьяны оставляют своих детей одних? Бросают? Кидают? Нет. Они с ними до последнего или до периода, пока малыш не станет взрослым приматом. Этого не скажешь о людях. Посмотрите, что творится: сколько родителей бросают детей и отдают их в детские дома за «просто так». Если ребенок родился с отклонениями, они также отказываются от него только потому, что нездоровый ребенок не соответствует их «социальному статусу». А ведь примат никогда так не поступит, он будет со своим малышом и в горести, и в радости. У нас

Что такое человек? Человек — существо биологическое. И тогда что нас с вами отличает от приматов? Чем мы хуже, а чем лучше? Давайте порассуждаем...

в стране уже скоро детских домов хватать не будет. И Святые те люди, которые помогают таким детям.

Разве приматы будут спорить или пререкаться со старшими? Для них старший — вожак. И мишень для нелюдей. Они могут избить ветерана, могут обокрасть, могут просто поиздеваться. Разве примат ранит своего сородича? Убьет? Да нет.. А люди некоторые на это способны. И слава Богу, что есть государство, которое хоть какими-то способами пытается защитить нас друг от друга. Все это вовсе не люди, все это не человек...

Что же происходит с нами? Мы кипим, как скороварка. Суетимся, бросаем все в скороварку, а она уже свистит! Скоро вылетит клапан! Сначала зло было малым снегом, а сейчас оно превратилось в лавину. Сегодня все идут в одном направлении: разрушение духовности. Кому-то одному сложно не идти вместе со всеми, даже если он этого не хочет. Другие увлекают, ведут его вместе с собой.

Сегодня, если человек хочет жить честно, духовно, ему не находится места в мире. ему приходится нелегко. Если человек будет невнимателен, то покатится под горку, его унесет вниз мирской поток.

Помочь может только чудо. Чудо, возможно, — это перезапуск духовности человека? Человек очистится от грехов, которые успел совершить за свой век, и начнет жить заново. Начнет все с чистого листа, словно тетрадь, которую переписываешь, и у тебя в ней сплошные пятерки. Но хорошие оценки — это, скорее, от интеллекта. А разум еще не есть духовность. Разум создал много теорий о происхождении человека. До какого абсурда можно дойти, если верить, что человек произошел от обезьяны.

Все мы создания Высшего Творца. Каждый человек из всего, что бы он ни видел, что бы ни делал — должен извлекать духовную пользу. Цветы увидел? Увидел Бога! Увидел свиней? Да, опять

современности |

пространство

увидел Бога! Ты спросишь: «Так что же, значит, я могу увидеть Бога и через свинью?» Да, через свинью. Посмотри, какой сотворил ее Бог! Он дал ей рыло копать землю и на ощупь находить в ней луковицы растений. У нее такой нос, что ему нипочем острые осколки железа, стекла, колючки и тому подобное. Не только, видя прекрасный и благоуханный цветок, надо говорить: «На это Бог!» Видя свинью, тоже надо видеть Бога! А еще лучше задуматься о том, что Бог мог создать меня свиньей, а создал человеком! Это кажется Вам странным? Что, разве Бог не мог сделать нас свиньями?

Охотники ранят диких кабанов, потом приходят хищные звери и съедают несчастного кабана живьем. Не имея врачебной помощи, кабан мучается, несмотря на то, что Творца своего он ничем не обижал. Тогда как человек и ранил, и продолжает ранить своего Творца и часто ведет себя неблагодарно. Поэтому и я говорю, что надо иметь правильное, духовное начало. Насколько же хорошо все устроил Бог! И посмотрите на животных: какую силу дает Он им! Врачи говорят, что для того, чтобы иметь крепкие мышцы, надо есть мясо. А посмотрите на быков: едят, бедолаги, траву, а какие же у них здоровенные мускулы! Разве Вы не видите в этом Бога? То есть Бог дает им силу через одну лишь траву, которую они едят. Насколько же больше подает он человеку! Понятно ли Вам это?

Если человек подобным образом работает над собой, то он достигает такого состояния, что получает пользу не только от святых, но и от грешников. Святой укрепляет нас своим святым примером. Грешник сдерживает, обуздывает и притормаживает нас примером своего падения, и мы избегаем греха, но не для того, чтоб не пасть в глазах других, а для того, чтобы не огорчать Бога.

Для каждого человека понятие «человек» свое. Сколько людей, столько и мнений. А истина одна. «Возлюби Бога и ближнего своего, как самого себя».

Человек тот, кто поможет другу в беде. Человек тот, кто не бросит своего ребенка, а будет его воспитывать, каким бы он ни был. Человек — это тот, кто уважает старших. Человек — это тот, у кого не поднимется рука на свою мать, на своего отца, на свою любимую. Человек — это тот, кто любит. Человек это тот, кто чувствует. Человек — это тот, кто имеет духовное начало, что и позволяет назвать это существо — человеком. 🚣 😃



Молодёжь

Автор: Геннадий Шумилин, 8 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

олодежь, что это за люди? Новая ступень развития общества или все та же «бочка дегтя с каплей меда»? Эволюция или деградация человечества? Воспитанность или варварство? Добро или зло?

На эти и другие подобные вопросы никто сейчас не может дать окончательного ответа. Я выражу свою точку зрения.

Итак, перенесемся к самому началу зарождения жизни человеческой. «Труд сделал из обезьяны человека», вроде бы все просто, но не тут то было. Выпадение большей части волос на теле является только побочным эффектом эволюции. Важнейшее же изменение произошло в мозгу, сознании, мировоззрении будущего человека. Удовлетворение повседневных нужд отошло на второй план. Так мы с вами получили тягу к прекрасному. Через некоторое время стены пещер украшали рисунки. Еще несколько тысяч лет и одежда надевалась не только для защиты от холода. И в голове появилось новое интерактивное мышление. Закрывая глаза, люди видели необыкновенной красоты картины пейзажа, даже свой собственный мир с красивыми величественными водопадами,

цветами и зеленой-презеленой травой. Так проходили годы, века и тысячелетия. И тут появилась вера.

Вера существовала всегда, но поразила головы людей снова. Создавались законы, которые должен был соблюдать каждый — заповеди. Эти самые заповеди были как ограничения, следуя которым человек получал надежду на лучшую жизнь и бесстрашную смерть. С этого момента эволюция осуществлялась не при помощи тяжкого труда, а способности человека противостоять своим «Змеям искусителям». Но с каждым поколением увеличивался эмоциональный и умственный уровень человека. А вместе с этим прибавлялось и количество искушений.

С каждым годом общество становилось все более и более организованным. Все чувствовали своим долгом работать, защищать родину и привносить свою каплю процветания. Создавались новые поля, плантации, строились лавки и магазины с деликатесами, которые были некоторым не по карману. Так человек нарушал первые в своей жизни заповеди и преступал смертные грехи. Многие начали завидовать другим, воровать и, конечно же, убивать. Каждое преступление является деградацией. Нет, волос на теле и тяги к бананам больше не становится: человеку все сложнее и сложнее противостоять искушениям.

Вот мы и добрались до старой молодежи — той, которая сейчас покрылась морщинами и сидит дома, ворча на мальчиков и девочек в дырявых «модных» джинсах. Это люди послевоенного времени.

Как же они вели себя по сравнению с нынешними тинэйджерами? Гуляли, пели песни под гитару, некоторые жевали смоляную жвачку... Сегодня же изменились только некоторые нюансы. Парни и девчонки также ходят по улицам. Только поют они другие песни и под другой аккомпанемент. Жуют другую жвачку. Хорошие ли слова у песенок, решать им самим. А решение даст им возможность противостоять искушению перед модными, как они считают, словами.

Дело не только в сквернословии. Некоторые молодые люди еще и воруют. В 60-е воровать было, мягко сказать, нечего, сейчас же магазины просто пестрят красочной продукцией. Все это не значит, что нужно ограничить поставки товаров, заворачивать их в серые упаковки или строго наказывать каждого провинившегося. Православная вера никогда не заставляла людей соблюдать ее заповеди.

Чтобы планетой Землей через несколько десятков лет управляли не импульсивные бананолюбители, а владеющие своими «змеями» ЛЮДИ, нужно познакомить молодежь с душой. 🚣 🖳

современности |

V Межрегиональный конкурс литературного творчества «Устами детей говорит мир»

О времени, о жизни, о судьбе...

(эссе)

Автор: **Александра Рыбина**, 10 класс Северского лицея Наставник: Кочеткова О.А., главный редактор журнала «Ключевое слово»

ремя — великая вещь. Оно творит судьбы, решает будущее, убивает и дает жизнь. И никогда не угадаешь, что ждет тебя там, завтра или через год. Поворот судьбы — и счастье улыбается тебе. Еще один — и оно скрывается за тучей проблем и бед. Оно лечит глубокие раны, нанесенные нашим душам пороками и ложью. Время вечно, и вместе с тем абстрактно. Оно было, есть и будет всегда. Сквозь него невозможно пройти, можно только идти с ним в ногу, чтобы не потеряться в пространстве. Оно всё, и в то же время просто стрелка на часах, которая лениво крутится по одной траектории.



Темноволосый мальчишка с большими голубыми глазами быстро перебирал маленькими пальчиками клавиши. Зал в восторге притих, слушая «лунную сонату» в исполнении десятилетнего Сережи. На лице мальчика сияла улыбка, глаза были закрыты. Закончив, он выдержал паузу, затем поднялся

со стула и повернулся к зрителям. По помещению немедленно пронесся гул оваций, на глазах мамы блестели спезы счастья. «Талантливейший мальчик!», послышалось от одного из председателей жюри...

Каждый сам решает, как распорядиться тем отрезком времени, который ему отведен в этой жизни. Но только в один момент. Мы ставим задачу, а время решает ее по-своему. И нельзя сказать «стоп, не так, давай вернемся назад, чтобы все было по-другому!» Оно не услышит. Стрелка будет идти, а вместе с ней и меняться твоя жизнь.



Шло время. Мальчик становился старше. А удача и успех не покидали его. Красивый, умный, талантливый, с доброй светлой душой. Да, это все было о нем. Он превосходил всех его наставников, ему не было равных. В школьные годы у него появилось пристрастие к электронной музыке, и тогда он проявил себя в новом амплуа стал писать тексты и под них музыку. Создал группу, они играли перед друзьями, выступали на конкурсах и, наконец, записали свой первый трек в профессиональной студии. Музыка стала его смыслом жизни...

Интересно, а как время относится к любви? Убийственно. Да, время убивает любовь. Как обычно бывает: Кажется, что это навсегда. Что ничто не сможет вас разлучить. И тепло заполняет каждую клеточку тела, когда ты думаешь о своей второй половинке. Действительно. если повезет, так будет всегда. Но ведь такие случаи единичны, не так ли? А банальное продолжение этой, казалось бы, светлой истории таково: проходит то самое злополучное время, и ты начинаешь видеть все минусы человека, который рядом с тобой в утрированной форме. Потом, опять же, через то самое ВРЕМЯ, тебя начинает раздражать все в нем, а потом все рушится. Все мечты и все воздушные замки. И кто виноват? Риторический вопрос...



Семнадцатилетний Сергей шел по залитой солнцем улице. Рядом с ним, держа его за руку, шел самый близкий и дорогой ему человек — его девушка Ольга. Она была для него лучиком света, лучше ее для него не было никого. Все остальные рядом с ней казались серой массой. Она была всем...

— Ты выйдешь за меня? — тихо спросил он, опустив глаза. В ответ она прижалась

к нему, уткнувшись в плечо, и так же тихо ответила:

— Конечно, — и, решив разбавить столь сентиментальный разговор, добавила. — И нарожаю тебе уйму детишек...

И несмотря на то, что в его жизни было много счастливых моментов, этот был самый-самый...

Обидно, что порой твои планы на будущее не воплощаются. Вроде бы делал все, чтобы было именно так, но что-то распорядилось иначе, и все изменилось. И многие люди поэтому просто опускают руки, отдаются времени, и просто плывут по его течению. «Время покажет» — таков девиз этих людей. Оно покажет, и они смирятся с вердиктом, ожидая, что «со временем» все станет лучше. А кто-то мчится с неведомой силой, что-бы победить нерушимое.



В 11 классе, когда пришло время выбирать, куда двинуться после школы, Сережа узнал об олимпиаде в Московском государственном университете. Победившие в ней без конкурса зачислялись на обучение. Родители согласились его туда отправить. Все были уверены в его победе, и даже Оля согласилась, если что, поехать с ним туда жить. Все было решено...



А еще, эта замечательная вещь под названием «Время» является средством связи будущего с прошлым. Через время проходят немыслимое количество предметов, артефактов из прошлого. Наверно, все мы в детстве писали какоенибудь послание в будущее, и прятали куда-нибудь, где это в ближайшее время не найдут.

И ведь находят. В наши дни во время ремонта квартиры находят в стенах послания, которые писались в середине двадцатого века. А ведь это ниточка времени, связывающая нас с нашей историей.

Такие вещи не подвластны времени. Они недосягаемы для его чар. Они хранят в себе свидетельство того или иного события. Когда мы случайно находим старую вещицу (пусть это будет что угодно: игрушка, фотография, книга), и берем ее в руки, то сразу начинаем возвращаться к событиям, связанным с этой вещью. И становится тепло и уютно оттого, что что-то осталось из прошлого, и рука не поднимется это выкинуть — ведь если это случится, мы потеряем последнюю связь с прошлым...



Ну вот, вещи собраны. Юноша еще раз оглядел комнату. Вроде бы уезжал всего на неделю, но почему-то казалось, что навсегда. Внезапно его взгляд упал на рамку, в которой стояла его детская фотография. Он подошел к полке, на которой она стояла, взял ее в руки, и улыбнулся. С фотокарточки на него смотрел мальчик лет семи, а в руках у него был огромный букет полевых цветов. Сереже сразу вспомнился тот день: они с родителями ездили к бабушке в деревню, и он захотел сделать маме подарок. Она очень обрадовалась, а он остался доволен своей задумкой. Вздохнув, парень поставил рамку на место. Пора было выезжать...



Лечебные качества времени так же сомнительны. Да, со временем душевные раны затягиваются, обиды забываются, становится легче. Но глубоких ранему не залечить. Настанет тот момент, когда боль не только

снова даст о себе знать, но и усилится в несколько раз. Но ведь это будет потом, со временем, не так ли? И что же получается, время — это некое обезболивающее? Видимо, именно так...

А в Москве было уже тепло. Москвичи давно «перелезли» в весенние ветровки, а главным предметом в сумках был зонт. Солнца было мало, зато ветер дул теплый и приятный. Первый раз оказавшись в большом городе, Сереже было непросто адаптироваться к настолько быстрому темпу жизни.

Первый тур олимпиады был позади. Как и следовало ожидать, он прошел на следующий этап. И вот, перескакивая лужи и держа в руках толстую тетрадь, Сергей быстрым шагом направлялся в метро, планируя по дороге успеть еще что-нибудь повторить. Планируя... Он никак не планировал, что странно одетый человек, вошедший в вагон поезда в метро, будет последним, кого он увидит... Он не планировал, что на следующий день его мать будет судорожно искать своего сына в списках погибших при теракте в метро... и найдет...

Кто даст гарантию, что это больше не повторится? Что это был последний раз? Что в последний раз так бессмысленно из жизни уходят люди, которые так стремились жить? Которые просто ЖИЛИ? Что больше никому не взбредет в голову совершить настолько ужасное преступление? Сколько времени потребуется, чтобы ответить на все эти вопросы? Неужели и получается, что ВРЕМЯ — всего лишь пешка в большой игре под названием Жизнь. Но это совсем другая история... 🚣 🖳

современности |

Толерантность один из способов уничтожить Россию

Рассуждение по поводу статьи О.В. Козубенко «Нравственные аспекты толерантности: диалог со старшеклассниками»

Автор: Вера Шарова, 10 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

∎то есть толерантность? Откуда это понятие и как оно появилось в обиходе русского человека? Не каждый, говоря о толерантности, сможет полно и развернуто объяснить, что это такое, о чем же идет речь. В понятии среднестатистического человека, который живет в современной России, толерантность — это «где-то в районе»: «... Ну, терпимость к чужим мнениям...», не более того. Но постойте! Разве годится, когда человек не понимает толком, о чем он говорит. А главное — делает.

Для начала, все-таки, стоит «приоткрыть дверь» толерантности.

До 90-х годов этот териспользовался только в медицине и обозначал состояние организма, при котором последний не способен выделять антитела в ответ на введение антител, а также способность переносить неблагоприятное воздействие какого-либо вещества или яда. После, когда «толерантность перешла»

из медицины в социальнополитическую сферу (и до сих пор там держится), определение медицинского термина перенесли в социо-культурную ситуацию. Толерантность теперь — это способность индивида без возражений и противодействия воспринимать отличающиеся от его собственных какие-либо особенности индивидов (tolerate (латинское) — «переносить, выдерживать, претерпевать»).

Все, вроде бы, понятно, но никак здесь не смириться с одним «но». Куда исчезли из нашего лексикона «милосердие», «терпение». Куда исчезли из нашей жизни человеческие качества, отличающие человека от животного? Они, безусловно, остались в памяти людей, они присущи людям, но жирным пятном на эти понятия водрузилась толерантность, перебив понятие о терпимости. Такой же эффект производит центральная база канализационной системы, которую прорвало. Правда, в случае с толерантностью вонь будет очень долгой, потому что ремонтировать, по сути, либо никто не хочет, либо не хватает этой «рабочей силы».

Многие по ошибке приравнивают толерантность и терпимость. Как пояснил когда-то В. И. Даль: «В терпении является

сила и величие духа, терпение же есть признак кротости, смирения, снисхождения».

Внимание, вопрос: а отку-

да, собственно, из толерантности возникает величие духа? По сути, толерантность — свод принципов, сказать грубее дисциплина поведения современного человека. Это стальной стержень внутри человека, который, буквально, вытесняет человеческие чувства, вследствие чего становится возможным терпимо и снисходительно относиться к людям. Допустим, мы стали толерантны. Опять вопрос! А зачем вообще русскому человеку забивать голову новыми понятиями, типа толерантности? Русские ведь на то и русские, что славились всегда своей широкой и открытой душой. Само собой, что и милосердие, и сострадание всегда были визитной карточкой русского человека. Ведь жили сто лет назад без понятия «толерантное» отношение? И не мешало это людям ни сочувствовать, ни переживать, ни быть терпимыми друг к другу.

Так чего же хочет правительство, которое вводит термин толерантность, и ведь не просто вводит, а составляет комплексные программы по формированию установок толерантного поведения и реализует их? Наверное, потому что звучит

красиво. Больше умозаключений на этот счет в голову не приходит. Кому какое дело до чувств? В первую же очередь надо быть толерантным.

По мне, так это безответственное отношение к коренному национальному характеру и языку, которые формировались веками, даже тысячелетиями.

Убивая понятия о терпении и милосердии, мы способствуем умиранию части человеческой души. И ее замещает некая дисциплина.

По мере того, как Россия отходит от собственных особенностей и ценностей, отличающих россиян от всего населения планеты, увядает и погибает то, без чего никогда не рождался ни один русский, то, что так привлекало и привлекает людей разных стран.

Если все это будет продвигаться в том же русле, когда многое заменяется на что-то одно, и из-за этого одного забывается то многое, человек просто-напросто высохнет и иссякнет. Но, к сожалению, о «крупной мелочи» редко кто задумывается, надеюсь, что пока...

Будем терпимы! 👗 🖳

«Мы настолько же русские, насколько и европейцы. Всемирность и общечеловечность вот назначение России. Действительно, несем в своем зародыше какую-то сущность общечеловека. и впредь так будет, и народ, развившись, makoū bygem».

Ф. М. Достоевский





133 года Томскому Государственному университету

На торжественном заседании ученого совета ТГУ в честь дня рождения университета состоялось награждение первых десяти победителей конкурса на соискание премий Томского университета за высокие достижения в воспитании и обучении учащихся общеобразовательных учреждений.

Учреждение премий учителям стало логичным продолжением той работы со школами, которую ведет университет уже на протяжении многих десятилетий. В различных районах Томской области и других регионов успешно работают центры довузовской подготовки ТГУ. Также университет выполняет несколько совместных проектов со средними учебными заведениями. Например, в школе № 49 уже 20 лет разрабатывается и реализуется проект «Школа совместной деятельности. Модель современной общеобразовательной школы» при активном участии НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ. На базе ТГУ постоянно проводятся семинары для учителей и интернет-лектории для школьников, помимо очного ведется и дистанционное обучение. Для ребят имеются вечерние и заочные школы по разным предметам, курсы по подготовке к ЕГЭ, открыт Интернет-портал «Университетский проспект».

— В последние годы Томский университет активно старается влиять на систему общего образования, — говорит проректор по учебной работе ТГУ А С. Ревушкин. — Для нас это становится все более актуальным, так как реформы школы не могут не отразиться и на вузах. Нам нужны умные, творческие, имеющие хорошие знания по предметам выпускники школ. А это зависит, прежде всего, от учителя, от его профессиональной тентности, от его умения воспитать не только образованного человека, но и личность духовную и нравственную. Поддержка таких учителей и есть основная задача конкурса. Этот конкурс позволит выразить нашу искреннюю благодарность тем, кто отдает все силы обучению и воспитанию школьников. С другой стороны, мы рассчитываем, что в результате проведения такого ежегодного конкурса у нас будет расширяться круг союзников-педагогов, рым интересно сотрудничать

с ТГУ. Конкурс на соискание премии ТГУ для учителей — одна из составляющих системы нашего взаимодействия со школами. Сейчас у нас также формируются предметные советы, программы повышения квалификации учителей по содержанию предметов, а не только по технологии обучения. Мы надеемся, что все эти формы нашего сотрудничества помогут повысить качество общего образования и уровень выпускников школ.

Всего на конкурс поступила 41 заявка от учителей Томска, Томской области и Бийска по различным предметам. В основном это опытные педагоги, стаж работы в школе которых составляет более 10 лет (семь человек имеют стаж более 30 лет). Половина из них — выпускники ТГУ.

Непросто было жюри выбрать победителей — каждый из претендентов имеет немало званий, побед и наград за свою работу, интересных инновационных разработок. Например, учитель физики

школы № 49 и школы «Эврика-развитие» Сергей Колпаков является автором особой технологии изучения физики, по этой технологии вышло шесть методических пособий. Им сделан ряд разработок по организации совместной деятельности, в том числе разные модели проведения физики, организация погружения в изучение новой темы, организация рефлексии и оценки учащисовместной деятельности. А учитель географии школы № 2 Асино Ирина Старовойтова самостоятельно разработала курс «Систематизация географических знаний», на протяжении пяти лет ведет межшкольную группу по подготовке учащихся 11-х классов Асиновского района к ЕГЭ и второй год организует и проводит районный конкурс школьников «Географическая кругосветка».

- В итоге победителями конкурса стали:
- Сергей Николаевич Колпаков, учитель физики школы № 49 и школы «Эврика-развитие», Томск;
- Ирина Викторовна Старовойтова, учитель географии школы № 2, Асино;
- Иван Григорьевич Борзенко, учитель физики, руководитель Бийского филиала ЧОУ МЦДО «Универсал», Бийск;
- Маргарита Федоровна Климентьева, учитель литературы Гуманитарного лицея, Томск;
- Екатерина Ивановна Дроздова, учитель иностранного языка Володинской средней школы Кривошечинский района, Томская область;
- Ольга Анатольевна Адаменко, учитель физики школы № 1 Кожевниково Томской области

- Ольга Викторовна Колупаева, учитель русского языка и литературы, гимназии
 № 18, Томск;
- Виктория Александровна Куренкова, учитель русского языка и литературы Северской гимназии;
- Владимир Анатольевич Сорокин, учитель биологии Академического лицея, Томск.
- Надежда Константиновна Клесова, учитель информатики гимназии № 56.

Университет поздравляет победителей и благодарит всех, принявших участие в конкурсе, а руководителей школ и учеников за их активную поддержку.

А С. Ревушкин, Проректор ТГУ по учебной части





Пространство <u>Л</u>УШИ

«Душа есть сущность живая, простая и бестелесная; невидимая, по своей природе, телесными очами; бессмертная, одаренная разумом и умом, не имеющая определенной фигуры; она действует при помощи органического тела и сообщает ему жизнь, возрастание, чувство и силу рождения. Ум принадлежит душе, не как что-либо другое, отличное от нее, но как чистейшая часть ее самой. Что глаз в теле, то и ум в душе. Душа, далее, есть существо свободное, обладающее способностью хотения и действования; она доступна изменению и, именно, изменению со стороны воли, как это свойственно тварному существу. Все это душа получила естественно по благодати Создавшего, по которой получила и бытие, и определенную природу», — Преподобный Иоанн Дамаскин из «Точного изложения православной веры», глава 12 «О человеке»

«Душа — это волшебная тайна Бога в каждом из нас.

Как бы вы объяснили фразу: «Человек создан по образу и подобию Бога?»

А как вы думаете, какая связь существует между Богом и душой человека?

Почему говорят: «Разговор души человека с Богом это — молитва?»

Может вам удастся увидеть, какая у вас душа? Постарайтесь смотреть не глазами, а сердцем, потому что сокровище, которое спрятано у каждого внутри, глазами не увидишь.

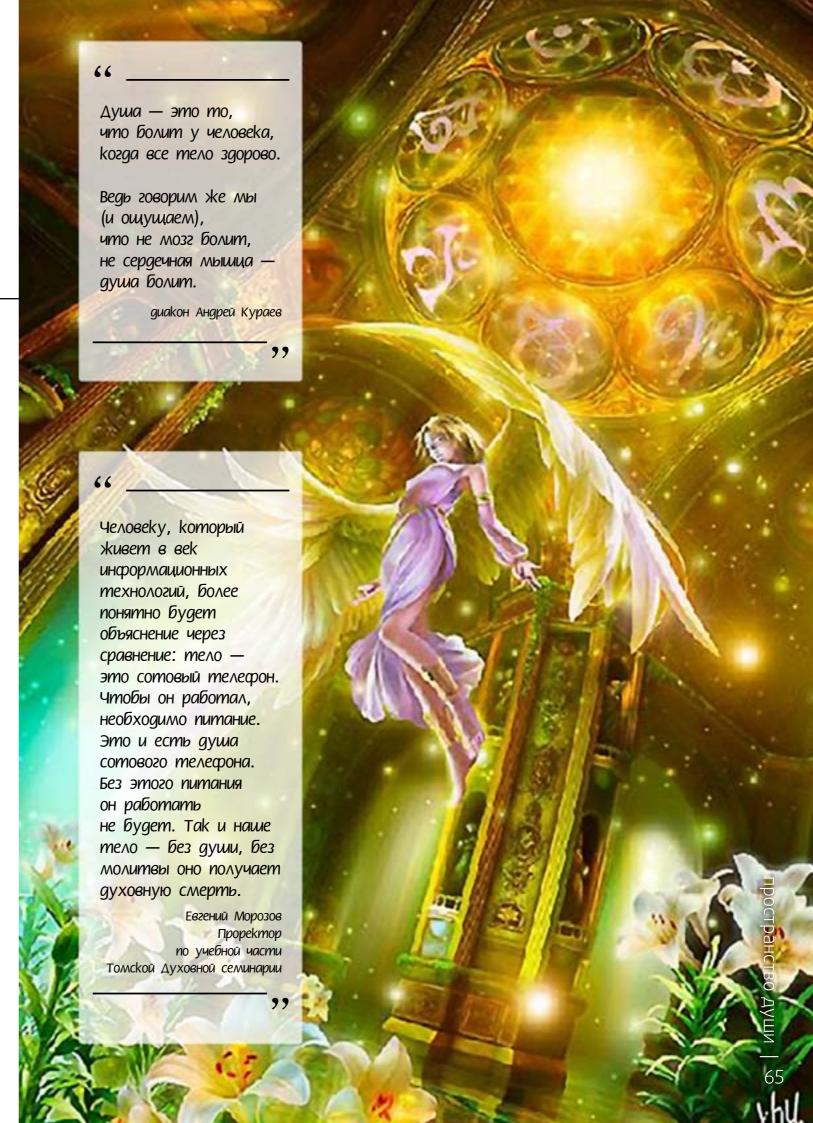
На уроке предложили детям зажечь свечку. Ребенок в недоумении — ведь нельзя зажечь свечу без спичек. Тогда учитель зажигает свечу с помощью спичек. И когда она загорается, объясняет детям, что в православии считается, как свеча не может гореть без спичек, так душа человека не может засиять без молитвы. Детям предлагается зажечь другую свечу, и они догадываются зажечь ее от горящей свечи. Так и человек, который молится, может зажечь светом своей души другую душу», — Н.И. Пяткова. учитель МОУ «Северская гимназия», победитель конкурса «Мой лучший урок» по «Основам православной культуры».

Чтобы душа не болела, есть место, где человек может пройти путь одухотворение. Церковь — место, которое нам оставил Иисус

Христос. Если человек проходит духовную жизнь (купель для крещения, кается в грехах и не повторяет их, живет по заповедям, причащается), т. е. идет за Иисусом Христом –последствием этого является то, что процесс грехопадения должен быть предотвращен.

Суть христианского мироучения — каким образом это происходит механически через участие в церковных таинствах (чаша — тело Христово, кровь). О чем речь? Во время Божественной литургии священники призывают дух святой, чтобы Господь Бог в этот хлеб и вино свою благодать послал, энергию, которую содержало воскресшее тело Иисуса Христа. Когда вкушаем (причащаемся), то происходят изменения к лучшему. Если человек причащается без веры — тогда во вред себе. Причащаются недостойно — болеют. Поэтому предварительно нужна исповедь. Очищаем душу, а потом Господь через тело и кровь (хлеб и вино) приходит в Храм нашей души и творит там добро.

Евгений Морозов Проректор по учебной части Томской Духовной семинарии.



Областной этап Межрегионального творческого конкурса «Рождественская звезда»

Моя дорога к храму

Номинация: православный общественно-значимый проект

Автор: Эльвира Фатькина, 8 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

Краткая аннотация проекта

В программе 8 класса по русскому языку есть тема «Описание памятника архитектуры». На уроках развития речи мы выполняли упражнение из учебника, где есть описание Храма Василия Блаженного. Мы решили написать сочинения на краеведческом материале. А для этого отправились в Храм. Кто-то сделал это впервые.

Актуальность проекта

В современном обществе возрастает прагматизм и распадается духовность. Наш проект позволяет пробудить в детях духовность и нравственность через посещение Храма.

Цели и задачи проекта

Цель: сформировать устойчивый интерес к православию как основной религии на территории России.

Исходя из цели и проблемы, нами выдвигаются следующие задачи:

- Познавательная задача: посетить храм, ознакомиться с его устройством.
- Учебная задача: научиться описывать памятник архитектуры по собственным наблюдениям.
- Воспитательная задача: способствовать приобретению детьми уважительного отношения к православию.
- Развивающая задача: пробудить работу души.

Этапы деятельности по проекту

- 1. Знакомство с образцами описания памятников архитектуры.
- 2. Экскурсия в храм.
- 3. Написание собственных текстов по личным наблюдениям и впечатлениям.
- 4. Обсуждение.
- 5. Полученные результаты (количественные и качественные показатели реализации проекта) и социальные эффекты.

Из 25 учащихся более 60% посетили храм в Северске. 30% учащихся написали тексты по воспоминаниям. 10% категорически отказались пойти на экскурсию. Возможно, не все дети справились с учебной задачей

и не раскрыли тему «Описание памятника архитектуры». Важно в нашем проекте другое: у большинства детей появился интерес к православию, уважительное отношение к традициям (мальчики должны снять шапки в храме, девочки приходят туда в платочках. юбках).

Перспектива развития проекта: на зимних каникулах посетить храмы с целью узнать, что делает церковь в дни празднования Рождества Христова.

Мне понравилось сочинение Никиты Лукьянова, который впервые пошел в храм. Сколько в этой работе чисто мальчишеского любопытства и восторга!

«На каникулах я побывал в храме города Северска. Внешний вид очень красивый: весь блестит, весь яркий и очаровательный. Входная дверь очень большая и имеет собственную форму строения. Вокруг всего храма построен замечательный забор. Рядом с храмом есть детская площадка. Детям очень нравится там играть.

Внутри храма тоже красиво. Заходишь и видишь множество икон, людей, свечи горят ярко. Батюшка святой ходит и помогает нуждающимся людям, дает им советы,

успокаивает. Он дает людям более сильную веру в свою мечту, в которую люди верят. Батюшка говорит, что должно сбыться то, во что веришь.

Когда я поднялся на самый верх храма, я увидел большие колокола. Они были больше меня самого.

Потом я пошел в одну из множества комнат. Она была небольшая, но красивая, уютная. Я обратил внимание на предмет, напоминающий ванну.

Внутри каждой комнаты был свой запах, каждая комната как бы давала знать о себе. Знак ее был тот самый запах.

Выходя из храма, нужно было сказать: «Спасибо, батюшка, за то, что я смог пройтись и увидеть ваш чудохрам». Сказав до свидания, я вышел из храма. Уходя все дальше, я огладывался, смотрел на него, вспоминая все самое — самое, что мне понравилось больше всего.

Храм Северска большой, красивый, с чудными запахами, иконами, людьми. Мне понравилось!

Никита Лукьянов.

Кто-то написал сочинение по воспоминаниям:

«Входя в храм Божий, я, бабушка и Юля были удивлены его красотой. Маленький домик с прекрасными уходящими ввысь куполами, золотые живописные стены с разнообразными рисунками, большой колокол возле куполов.

И вот мы вошли в церковь. Слева стояли большие, позолоченные чаны со святой водой. Справа от них стоял священник. Длинная серая борода, роскошные пышные усы под большим носом, ясный лоб с зачесанными назад длинными волосами. Красивые выразительные глаза так

и говорили нам: «Да прибудет с вами Господь». На стенах были иконы.

«Во имя Отца, Сына и Святого Духа», — помолились мы, поставили свечки. У меня было ощущение, что этот храм один большой кусок мрамора без единого стыка. Было великолепно красиво».

М. Викторов

Кто-то порассуждал о проблемах веры и состоянии храмов:

«В Бога верить или не верить — это индивидуальное дело каждого человека. Я считаю, что Отец Всевышний, любя все живое, существует независимо от количества верующих. Но эту любовь надо заслуживать молитвами и постами. Недавно я так думал. Но сейчас мое мировоззрение изменилось.

Не так давно я, человек, запутавшийся в мирских заботах, в жизненных проблемах и соблазнах, снял свой крестик и забыл его надеть. Так прошла неделя. Сейчас с болью в сердце и в угрызениях совести я вспоминаю об этом. Главное — это раскаяние и исправление своих ошибок. Я вспомнил про крестик, надел его снова и будто осенился: не обязательно строго соблюдать пост и строго относиться к поступкам своим, соотнося их с заповедями. Все мы слабые и грешные. Главное — это искренне раскаяние и покаяние.

Сегодня правительство признало, что вера спасет страну. Но в каком состоянии находятся храмы? Надо их реставрировать. И тогда, возможно, люди потянутся туда. Пусть сначала ради интереса. Их сердца отогреются, они не будут искать себе отговорок: ты, мол, недостоен идти

в храм, ты грешник. Придя в храм, каждый найдет себе там утешение».

Геннадий Шумилин

Мое сочинение тоже было написано по воспоминаниям. Мне в жизни очень повезло, потому что долгое время я жила в святых местах, куда каждый год приезжает множество паломников.

Майорская дочка

Дети не выбирают родителей. И место рождения и жительства ребенка полностью зависит от решения отцов и матерей. А такие ребята, как я — дети военных, еще больше зависят от своих предков. Можно сказать, что я — ребенок без малой родины. Для меня вся Россия — это и есть моя малая родина. Постоянные переезды, разные места, школы, новые люди и никогда не знаешь, как долго ты будешь жить в этом городе и куда ты еще отправишься.

Я, побывав уже в четырех городах, могу сравнить культуру, образованность и духовную сторону каждого из них. Основной родиной, которая близка мне по духу, является город Саров. Пять лет жизни в этом городе погрузили меня в особую атмосферу духовности. Это счастье, что я так долго жила в таких святых местах.

На всю жизнь запомнились храмы, а если говорить точнее, то Свято — Троицкий Серафимо — Девеевский женский монастырь. При входе мне запомнились большие и в то же время воздушные ворота. Я помню, как мы с мамой шли вдоль известной Канавки — стена и защита от антихриста. Тогда меня это пугало и где-то на уровне подсознания было страшно.

души

Но храмы, белые стены, купола, которые тянулись к Богу, вновь заряжали меня энергией, и я успокаивалась. Служители храма живут словами Бога, а не принципом большинства русского народа: нравится не нравится, люблю — не люблю, хочу — не хочу. Например, чувство любви у нас обращено на себя, а у служителей на ближнего своего и на Бога. Так же мне хорошо запомнилась история о жизни Серафима Саровского. Много легенд сложено об этом святейшем человеке. Меня поразили поступки, которые он совершал из любви к людям и вере, которая никогда не покидала святого Серафима и придавала силы для новых деяний.

Так началась моя дорога к храму.

Как дочка военного, я задумалась, а какова дорога к вере, к храму нашего русского воинства?

С одной стороны правители (так, например, Хрущев),

которые имели иные взгляды на роль религии и церкви в нашем обществе, в буквальном смысле объявили войну ей. В годы советской власти было закрыто множество православных храмов. Связи с высшим началом, несомненно, нарушились.

С другой стороны, воинство и духовность, вполне совместимые понятия. Так как патриотизм без духовности немыслим. А духовность это, прежде всего, вера. Когдато в храмах отмечали религиозные и полковые праздники, молились за спасение живых и поминали погибших. Однако не только в храмах духовно подпитывали священники русскую армию. Они были в боях и в походах. Делили все тяготы и разочарования воинов. Религиозные чувства и молитвы укрепляли силу солдат.

В наше же время личный состав армии, флота, внутренних войск был лишен общения

с церковью, с духовными наставниками в лице священников. В марте 1993 года произошел тот момент, который соединил воинство и церковь, как бы склеил разорванную нить. Было подписано Заявление, в котором выражена готовность сотрудничать во имя Отечества и народа. Этот вопрос до сих пор актуален, и в скором будущем эта сложная проблема решится навсегда. Но это вопрос времени. Я бы хотела, чтобы с моим папой рядом были священнослужители, так как это создает чувство спокойствия. А тысячелетняя история подтверждает, что верующий солдат более неприхотлив и милосерден. Церковь один из самых преданных союзников в воспитании воинов. Поэтому к таким связям нужно относиться как можно серьезнее. А пока остается ждать, что две нити: духовенство и воинство — сплетутся и будут крепче и сильнее навсегда. 🚣 😃





Снежный день

Когда приходит вера?

Автор: **Оксана Петроченко**10 класс гимназии № 56, г. Томск
Наставник: Михайлова О.Г., учитель русского языка и литературы

ветлый день!.. День Святок!.. За окном идет снег. Вроде, все как всегда. И никто даже не знает, а может просто не хочет знать, что гдето, в одной из больничных палат, кто-то испытывает нескончаемые страдания.

Девушка сидит перед больничной койкой и держит лежащего на ней парня за руку, молясь только о том, чтобы он жил... Чтобы он скорее очнулся и... жил. Не важно... Рядом с ней или с кем- то еще, главное, чтобы жил.

Она разговаривает с ним, крепко сжимает его замерзшие руки своими, теплыми и нежными. Иногда ей даже кажется, что его пальцы пытаются сжать ее руку в ответ. Как только она это чувствует, взгляд ее сразу перемещается на лицо парня, чтобы наконец увидеть, как он открывает свои черные, как смоль, глаза... Как он снова улыбается своей открытой ясной улыбкой, отчего появляются ямочки на его щеках... Те добрые и нежные глаза, которые она не видела уже два года. Да. Два года. Для нее они уже стали вечностью...

Он постоянно чувствует тепло ее рук. Слышит ее нежный голос. Да... Она всегда делится с ним своей жизнью. Последними событиями. Нет... Это не те примитивные темы, как например: «Сегодня я купила новую кофточку», она рассказывает о том, кого видела, с кем говорила, какие маленькие радости произошли в ее жизни. Кажется, она даже не упоминает о проблемах. Только изредка можно услышать слабость в ее голосе и тихие всхлипы. А как она рассказывает о погоде за окном! Настолько красиво щебечет своим приятным голосом, что можно воссоздать точную картину в своем воображении. Все, до последней мелочи. От этого ему очень сильно хочется проснуться, увидеть ее, удивляться и радоваться вместе с ней. Но это так сложно. Будто его душа потеряла тело и никак не может его найти.

— А сегодня за окном снег, — как всегда «радостно» начала девушка, — очень много снега. Такой приятный, голубоватый оттенок. — Девушка сделала небольшую

паузу, после чего не спеша продолжила. — Столько снега. Кажется, что в нем можно утонуть. Под ногами, по сторонам, в небе... Кажется, что он везде... Ах, да... Ведь сегодня Святки. Понимаешь?.. Святой праздник...Наверное, даже, я, сегодня, надеюсь на чудо...

Послышался скрип двери, а затем неприятный, уже приевшийся голос медсестры.

— Извините, но время посещения закончилось.

Тихий скрип отодвигающегося стула. Девушка поднялась и направилась к выходу.

— И опять она уходит.. подумал он.— Нет... Не хочу.. Не оставляй меня!

На всю комнату раздался режущий слух писк. Сердце парня остановилось. Лицо уходящей девушки исказила боль. Сначала она была ошарашена. Затем пришло смятение. Но интуитивно, почти молниеносно она кинулась к парню.

Медсестра тоже не медлила. С громким криком о том, что умирает пациент, она бросилась к кабинету хирурга. Но не успела добежать... Повидимому, врач услышал и был

души

лась катастрофа.

уже готов. Меньше чем через

минуту весь медицинский пер-

сонал был в палате, где сверши-

пот. Девушка читала молитву,

Писк прибора и тихий ше-

Врачи возобновили возню. Звуки работающих приборов, тиканье капельницы, шепоты врачей. Но ничто не сбивало девушку. Одной рукой она сжимала ладонь умирающего парня, другой она вцепилась в крестик, что висел на ее шее, и молила бога о чуде.

— Прошу тебя... Пусть он живет... Живет. Нет, только не смерть... Я ведь рядом с ним.. Так долго. Два года, целых два года, понимаешь?!- Слезы градом катились, обжигая ее бледное лицо. — Ведь сегодня... Сегодня же день чудес?.. Святочный день... Да, он самый... Святой день. Ведь в этот день случалось так много чудес! Неужели и для меня не может произойти хоть маленькое чудо?.. Неужели я этого не заслужила?.. — Девушка закрыла глаза и склонила голову, закрывая лицо волосами. — Пусть лучше я умру вместо него.. Ведь тебе не так уж нужна эта жизнь?.. ЕГО жизнь?.. Так, лучше, забери мою. — Девушка с головой ушла в разговор с Богом. А может, и, с самой собой... что сразу и не почувствовала, как вокруг все вдруг стихло. Все было в ожидании...

В ожидании чуда. Сейчас парень

боролся с собой, жизнью, смертью, миром, со всем, что окружало его. Его хранило лишь одно... Та ладонь, что так крепко сжимает его руку. Это было его последней надеждой.

Сквозь наскоро придуманную молитву девушка вдруг почувствовала, как его рука начинает шевелиться. Палец за пальцем. Все крепче и крепче начинает сжимать ее руку.

Девушка в недоумении и ожидании поднимает голову и переводит взгляд на его лицо. Глаза... Эти черные глаза... До боли знакомые, но такие отчужденные. Они смотрят не нее... На ее заплаканное лицо, слегка припухшие губы, растекшийся макияж... Но сейчас, даже в таком виде она кажется ему самой красивой... Словно ангел. Не хватает лишь крыльев и нимба. Парень с некоторым усилием приподнимает уголки губ, улыбается все той же чистой и светлой улыбкой. Они оба словно и не менялись... Будто ничего не изменилось... Словно не было этих двух страшных лет...

— Андрей... — тихо прошептала девушка, не в силах сказать что-то другое. Он в ответ лишь улыбнулся.

— Спасибо тебе, Господи!.. — Девушка подняла голову вверх, уставившись кудато в потолок. — Спасибо тебе за это чудо. — Слезы с новой силой хлынули из ее глаз.

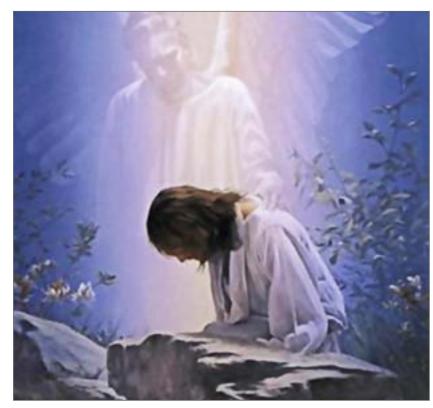
Парень осторожно, с трудом, поднял руку и провел по ее щеке, стирая слезы с ее лица. Девушка лишь улыбнулась.

— Вот тебе на, — развел руками врач. — И кто сказал, что чудес не бывает?

— Святой день, Иван Андреевич, Святки, — поучительно разъяснила медсестра.

Все врачи, которые до этого находились в палате, окинув трогательным взглядом двоих счастливых, тихо, но поспешно удалились из палаты.

И только снег... чистый и непорочный снег, как ни в чем не бывало, продолжал падать с неба, не останавливая своего движения. И все же казалось, что каждая снежинка словно пыталась заглянуть в окно той самой заветной палаты. 🛦 🖳



Притча о блудном сыне

Номинация «Православный общественно-значимый проект»

Автор: Федор Болтовский, 6 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

пторой год я занимаюсь исследованием на тему «Еванрельские притчи». Сначала меня волновал вопрос: «Почему Иисус говорил притчами?» Исследование было написано, успешно представлено на Молодежном Форуме «Новое поколение: кадровый резерв XXI века», «Исследовательский дебют», в летнем лагере «Томская застава», в МОУ школа 4 города Асино, куда нас с моим руководителем пригласил О.А Котиков (ТОИПКРО), был проведен урок «Библейские мотивы в русской литературе». Результаты исследования опубликованы в нашем журнале «Ключевое слово».

Однажды один из слушателей задал вопрос: «Что мне дала эта работа?»

Раньше я жил по Ветхозаветному правилу: «Око за око», а сейчас понял, что надо «Возлюбить Бога, как самого себя, и ближнего своего».

Почему дети, все понимая про нравственность и духовность, красиво рассуждая об этих понятиях на уроках литературы, идут и совершают безнравственные поступки?

Задача моего нового исследования, его общественная значимость заключается в том, чтобы на деле претворить в реальность слова, сказанные Кураевым (автором курса ОПК) с экрана ТВ: «Дети и без нас станут блудными. Наша задача, чтобы они вернулись».

Для исследования я взял притчу «О блудном сыне». Вот рассуждения учащихся на тему: «Кто такие блудные дети?»

Каждый хоть раз в жизни станет блудным. Неважно, заблудится ли человек в себе или где-либо... Во всяком случае, вернуться назад нам могут помочь наши родные и близкие люди, ведь они когда-то прошли это.

Лена Баянова, 8 Б

В повести Карамзина «Наталья, дочь боярская» Библейский мотив «Заблудшего сына» проявляется в образе дочери, которая сбежала из дома со своим избранником по его просьбе. Наталья понимает, что допускает роковую ошибку в своей жизни. Отец очень переживает этот факт. Вот такие выходки можно ожидать от своих детей в определенном возрасте.

Александр Сухоруков, 8 Б

В повести «Наталья, дочь боярская» главной героиней и блудной дочерью является Наталья. Ее блуждания по свету начинаются с ухода из дома без ведома отца. Но впоследствии она пожалела о допущенной ошибке. Ее уверенность в том, что она сможет вытерпеть разлуку с отцом, было заблуждением. Все мы заблуждаемся и не стоит из-за этого винить Наталью. Главное, что она поняла свою ошибку и вернулась, а заслуга отца в том, что он правильно был воспитан и привил дочери любовь к отцу, надежду на примирение и ответственность.

Вероника Астафьева, 8 Б

Наталья ушла из дома по своей воле, а не по воле отца. И отец был бы рад, если бы дочь вернулась. Любовь изменила Наталью. Раньше она любила мир вокруг себя, отца. Но другая любовь (к Алексею) затмила ее разум и заставила отказаться от отчего дома. Плотская любовь сделала ее блудной дочерью.

Сергей Селиванов, 8 Б

Главная героиня повести Карамзина поступила безнравственно. Она ушла из дома вместе с возлюбленным Алексеем

ДУШИ

души

без благословения отца. И жила поэтому несчастливо, хоть и с любимым человеком.

Александр Сухов, 8 В

Наталья блудная. Она использовала церковь как место для свидания с молодым человеком Алексеем. Я вспомнила Библейскую притчу о блудном сыне. Один сын был хорошим, а другой при живом отце потребовал свою долю наследства, забрал часть имущества и отправился в путь самостоятельной жизни. Время шло, деньги закончились. Настал такой момент, когда питаться стало нечем. Работать не хочется. И пошел этот сын подъедать за свиньями объедки. Потом ему пришло в голову, что у него есть отец, который всегда его примет. Он попросил отца принять его хотя бы в роли слуги. Отец велел устроить пир в честь своего вернувшегося сына.

Анастасия Янковская, 8 В

Надо соблюдать русские и православные традиции. Я узнал значение слова блуд. Кураев сказал на телевидении, что в программе Основы Православной культуры он пытается не заставить детей верить, а чтобы, когда у нас наступит блуд, образумясь, мы вернулись домой.

Как в произведениях А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и Карамзина «Наталья, ...» после ухода из дома блудные дочери возвращаются домой. Это и есть возвращение домой блудного ребенка.

Артем Зинкевич, 8 В

Все дети когда-нибудь станут блудными. Мы все в жизни когда-нибудь заблуждаемся. Нужно поступать нравственно и любить своих родителей.

Егор Андросов, 8 В

Рано или поздно мы все уйдем из родительского дома. Каждый по разным причинам. Кто-то поссорится с родителями, а кто-то просто захочет самостоятельной жизни. И потом, через много лет, мы все равно понимаем, что вернуться надо. Хоть мы и взрослые, нам все равно не хватает родительской заботы.

Евгения Печенкина, 8 В

Дети рано или поздно уйдут из дома, с которым связано все самое лучшее. И это сложно. Но любовь родителей к ребенку или ребенка к родителям будет всегда и навсегда!

Никита Лукьянов, 8 В

Многие дети страдают от отсутствия взаимопонимания между взрослыми и детьми. Особенно часто это происходит из-за того, что семьи распадаются. Родители разводятся. А дети становятся блудными. Так они самовыражаются.

Если вы понимаете под словом «блудные», что они блуждают по миру, то это не так. Более верно сказать, что они заблудились в душе. Дети выбирают не ту дорогу жизни, которую предлагают родители, а пытаются найти свой путь. Чаще всего это ни к чему хорошему не ведет. Также дети заблуждаются в оценке своих родителей и считают, что последние им

хотят зла. Но бывает и так, что родители плохие. Ведь не зря народная мудрость гласит: «Нет плохих детей, есть плохие родители». Родители вынуждают детей вести такой образ жизни: дети бросают школы, попадают в дурные компании. В жизни появляются черные пятна: алкоголь, наркотики. Начинаются проблемы с законом.

Но не всегда так все плохо заканчивается. Есть и другая дорога: возвращение домой на уровне духовности и инстинкта спасти свою душу.

Константин Кириллов, 8 Б

Дети живут своей жизнью, не спрашивая советов у родителей. Именно поэтому они совершают собственные ошибки. А ведь проще посоветоваться с родителями и не набивать собственных шишек.

Наталья Фомченкова, 8 В

Разве те дети, из рассказа Алины, были детьми? Наверно, вы задаетесь таким вопросом. Да, они были детьми. Но они были заблудшими, потому что пили и курили. Им было неважно общественное мнение. Но это только внешне. На самом деле им не хватает внимания и любви родителей.

Настя Жикина, 8 Б

Детям всегда хочется свободы. Они видят взрослых людей, которые делаю все, что им заблагорассудится. Дети хотят такой же свободы и, не задумываясь о последствиях, уходят из дома. Но позже возвращаются, поняв, какую ошибку они совершили. Приходит понимание, что эта взрослая свобода будет у них еще, успеют нагуляться. А вот детство пройдет безвозвратно.

Влад Немец, 8 В

Блудные дети те, которые уходят из семьи и ходят по миру, растрачивая как материальные богатства, так и богатства своей духовной жизни. Позже они возвращаются к своим родителям ни с чем, опустошенные... Кто-то принимает своих детей на испытательный срок. Но есть и такие родители, кто выгоняют и забывают про своих заблудших детей. Проходит время, и сын благодарен за то, что ему дали возможность вернуться и приняли его без всего. А когда появляются свои дети, возникает желание быть с ними добрее. дабы не случилось то же самое, что с ними.

Александр Воеводин, 8 В

Анализ текстов авторов этих работ позволяет сделать обобщенный вывод, что на основе литературного материала, дети, каждый с разных сторон и по-своему, подтверждают осознание ценностей семьи. Что является показателем достаточно высокого уровня эмоциональной зрелости учащихся.

Затем я изучил имеющиеся интерпретации этой притчи людьми духовными, расширил культурологический уровень анализа. И вот, что у меня получилось.

Исследование

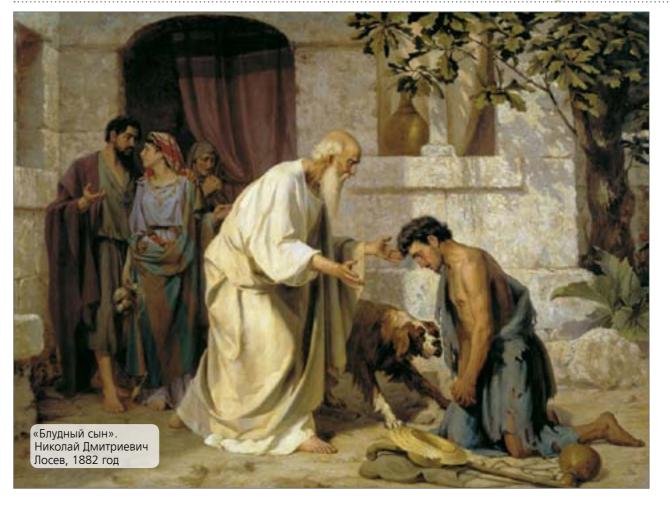
Библию невозможно взять и прочитать от корки до корки. Ее нельзя по прочтении отложить в сторону. Ее читают всю жизнь, и в каждом возрасте человек открывает для себя все новые и новые

ее грани. Эта книга способна указать путь — лично вам; она может оказать на вас благоприятное влияние; наконец, она имеет силу влить в ваше сердце неколебимую надежду — сейчас и для вечности.

«Притча о блудном сыне» Еще сказал у некоторого человека было два сына... (Лк 15, 11–32)

Эта притча не только о блудном сыне, но ее можно назвать и притчей о любящем отце. Рассказывая ее, Христос открывает нам истинный смысл Бога — не просто сотворившего наш мир и давшего нам жизнь, но чрезвычайно близкого, неравнодушного к каждому из нас, Бога, который есть любовь (1 Ин 4:8)

Как видно из первых стихов притчи, Бог любит нас настолько, что он позволяет нам сделать свой собственный выбор, — и именно это



пространство души

обычно больше всего смущает. В наше время большинство людей понимают свободу как освобождение от тех или иных предписаний (в том числе и этических), которые рассматриваются как некое «внешнее бремя». Однако уже в Ветхом Завете Бог обращается к Израилю, а вместе с тем и к каждому человеку: «Жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятие. Избери жизнь (Втор 30:19). Каждому дана Богом эта свобода выбора, и, как следствие, личная ответственность перед Богом за этот выбор.

Известно, что где нет свободы, там нет ни наказания, ни награды. Ведь если бы человек всегда был склонен только к добру, то он был бы тогда неким невольным орудием, которым действует другой. Такая доброта — это не заслуга самого человека. Дар свободы велик и одновременно страшен, поскольку цена его верного и ложного использования чрезмерно высока — наша жизнь или смерть.

Младший сын, очевидно, использовал то, что когда-либо чувствуют все молодые люди. Ему надоела его монотонная семейная жизнь, у него возникло желание пожить в «настоящем мире»вкусить полноценной жизни. Святитель Игнатий (Брянчанинов) пишет об этом состоянии в духовной области: «От постоянно ясной погоды высыхает земля и заводятся во множестве черви и прочие вредные насекомые. Подобно этому действует на душу продолжительное спокойствие, даже производимое благодатью: в душе зарождается высокомерие, самомнение, самонадеянность,



презрение к ближним, уничижение и осуждение их и тому подобные недуги духа человеческого, самые опасные и самые страшные».

Обычно люди получают наследство после смерти родственников, поэтому молодой человек как бы говорит отцу: «Мне хочется жить так, как я считаю нужным, но поскольку ты, к сожалению, еще жив и будешь жить неизвестно сколько, я хочу уже сейчас вести себя как вступивший в права наследства. Любое падение человека начинается в тот самый момент, когда он начинает заявлять о своих правах, забывая о возложенных на него обязанностях. Пусть и не физически, он все же убивает своего отца, устраняет его из жизни в качестве ограничивающего ду авторитета, открывая дорогу в мир, где нет никаких запретов и господствует его собственное «я». Согласно ветхозаветному закону старший сын получал 2/3 наследства, а младший 1/3 (Втор 21:17) Греческий текст оригинала здесь очень выразителен, в нем буквально говорится, что отец разделил им свою жизнь, то есть он отдал сыну не просто часть своего имущества, но и часть своего сердца, часть самого себя. Он отдал своему сыну часть имения не потому, что был отцом — «тряпкой», который не может постоять настоять на своем и не заботится о том, что случится с его чадом.

Любящий отец хочет научить своего сына ответственности, которую он берет на себя каждый раз, совершая свой жизненный выбор. Отец учит своего сына самым действенным способом — на его собственных ошибках, позволяющих вкусить горечь плода свободы.

щий опрометчивый шаг: он

Сын же делает следую-

продает свое наследство. Слова «собрал все»мы сегодня смогли бы перевести, как продал все имущество. В культуре той эпохи это было совершенно немыслимо: ни один находящийся в здравом уме человек никогда не продал бы землю, которая принадлежала его семье. Продажа имущества означала, что он не имел намерения возвращаться; совершенно самостоятельный и уже похоронивший отца, он порывал со всем своим прошлым. Две тысячи лет назад такой не мотивированный никакими внешними обстоятельствами уход воспринимался как вызов, как плевок в лицо — не только отцу, но и всем окружающим. Святитель Григорий Нисский пишет: «Гнусное лицо порока раскрашено разными, хотя только наружными, но соблазнительными красками. Он представляет себя не под видом зла, а как будто добра. Он обещает великие наслаждения, удовольствия, выгоды. Он готов тот час эти обещания исполнить, как только кто-то им поверит. А чтобы его хитрость была удачнее, он свою соперницу, то есть добродетель, представляет в виде угрюмом, жестоком, тяжелом. И обещания ее ставит под сомнение: они или не сбудутся никогда, или, если сбудутся, то не скоро, и плоть уже изнурится подвигом, и дух утомится от ожидания...»

Лучше жить здесь и сейчас. Сын собирает деньги и уходит из жизни своего отца в далекую страну — яркий пример известного многим из нас ребенка, бунтующего против родителей.

Бог, любящий Отец, также позволяет нам уйти из состояния Богообщения, но такой наш выбор разбивает Его Отеческое сердце. Младший сын — символ людей, которые будучи сотворены по образу и подобию Божьему, живут так, как будто Бога не существует; или тех христиан, которые пребывали в особых сыновних отношениях с Ним, но, оставив Его, ушли в дальнюю страну греха.

Далее притча говорит, что блудный сын расточил имение свое, живя распутно. Греческое слово, переведенное на русский язык как распутно, означает «неправильно, разнузданно, дико». Вероятнее всего молодой человек начал с малого, он решил отпраздновать глоток нового воздуха свободы, который с каждым вдохом пьянил его все больше и больше, пока кутежи не превратились в сплошную череду. У каждого из нас в жизни возможны такие моменты, оглядываясь на которые нам хочется сказать: «Неужели это был я?» Неужели я не видел того, что я делаю? Однако человек часто не осознает тяжести того, что он совершает, поскольку свобода, к которой он стремится, на самом деле оборачивается новым рабством греху, который кажется ему таким привлекательным и безобидным. Поставив себя в центр системы координат, юноша сам становится мерилом своей жизни, поэтому вся его ценностная система деформируется, извращается из-за отсутствия каких-то надежных внешних ориентиров. Вступая

души

пространство

на путь греха, мы видим его внешнее, загримированное веселое лицо. Нам кажется, что те ужасные вещи, которые случаются с окружающими, ни за что не произойдут с нами — ведь мы же умнее, чем они. Деньги, которые были у младшего сына, не были ни добром, ни злом они могли стать его путевкой в жизнь и их плоды он мог бы через некоторое время продемонстрировать отцу, однако они стали источником все большего удаления от того, чем он жил в отчем доме. Святитель Иоанн Златоуст рассуждает о двойственности всего, чем мы обладаем: «Тело служит средством и к пороку, и к добродетели, подобно оружию, которое пригодно и на худое, и на доброе, в зависимости от того, в чьем оно употреблении. Так. Одним и тем же оружием действует и воин, подвизающийся за Отечество, и разбойник, вооружающийся против граждан. Следовательно, никакое оружие не виновно, а виновен тот, кто употребляет его во зло. То же можно сказать о плоти. Не по собственной природе, а по расположению души она может быть и тем,

Деньги у юноши, конечно, закончились, и одновременно в той области начался голод, что привело его в состояние крайней нужды. Его состояние — яркий пример последствий греха. Грех, уводя нас из отчего дома, обещает нам очень многое — что, как нам кажется, доставит нам удовольствие и даст нам настоящее удовлетворение. Грех обещает нам свободу, но приносит нам рабство; обещает успех, но приводит только к провалу; обещает жизнь, но возмездие за грех (Рим 6:23) — смерть души.

и другим...»

Притча призывает нас здесь и сейчас взглянуть на себя и понять, где мы в действительности находимся и куда нам идти.

Самостоятельная жизнь юноши заканчивается у свиного корыта, где он понимает, что рабы в доме отца живут лучше, чем он. Именно в подобные критические моменты человек чаще всего задумывается о смысле жизни вообще и о своей жизни в частности. Болезнь, смерть близких, разрушение семьи и т.д.— все это вырывает нас из карусели повседневности, ставит перед нами страшный в своей беспощадности вопрос: «А зачем все это? Разве так я хотел прожить свою жизнь? Всю тяжесть ситуации осознал блудный сын: он понял, что это ненормально, что это совершенно не то, ради чего он ушел из дома; что все получилось не так, как он хотел. Притча говорит, что он пришел в себя, то есть начал видеть вещи такими, каковы они в реальности, без прикрас. Это и есть первый шаг к покаянию — честно взглянуть на свою жизнь и осознать, как далеко мы ушли от Бога. Наше возвращение к Богу возможно только в том случае, если мы осознаем, что двигались в ложном направлении, что мы отдалялись от него.

Притча показывает нам несколько конкретных шагов, которые возвращают блудного сына, а вместе с ним и всех нас в Отчий дом. Первый шаг выражается в словах блудного сына: «Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твои». Юноша не просто сожалеет о том, как несправедлива была к нему судьба или каким глупым он был, оставив отчий дом, но он готов предпринять конкретные шаги для своей жизни: «Встану, пойду, скажу».

Он не ищет извинений своему поведению, не пытается повторять свои ошибки, переложить свою вину на других людей или признать ее лишь условно: «Да, виноват, но...» Исповедать грех означает не просто почувствовать сожаление, поскольку нас поймали за руку. Мы должны искренне раскаяться в том, что мы согрешили. Истинное раскаяние предполагает действие, поэтому он встал и пошел к отцу своему». Греческое слово «метапойя» означает изменение ума, изменение образа мыслей. Покаяние это не просто раскаяние и сожаление, но переосмысление человеком своего отношения к жизни, пересмотр своей системы ценностей и приведение ее в соответствие с волей Божьей. Человек оставляет свой прежний образ жизни и начинает руководствоваться тем, что хочет от нас Бог.

Очень важно понять, что все то время, пока блудный сын отсутствовал, он тем не менее оставался сыном — ведь отец не проклял его, не отрекся от их родственных отношений. В среде иудейских раввинов 1 века от Р.Х. существовала похожая притча, но концовка ее была иной: сын решил вернуться, пришел к дверям отчего дома, начал каяться, но отец ответил ему: «Ты выбрал жизнь свиньи, поэтому возвращайся к своим свиньям». В Ветхом Завете существовало суровое предписание, согласно которому отец мог даже побить камнями непокорное чадо: «Если у кого будет сын буйный, непокорный, неповинующийся голосу отца своего и голосу матери своей и они наказывали его, но он не слушает их, то отец его и мать его пусть возьмут его и приведут его к старейшинам города своего и к воротам своего местопребывания и скажут: «Сей сын наш буен и непокорен,

не слушает слов наших, мот и пьяница», тогда все жители города пусть побьют его камнями до смерти; и так истреби зло из среды себя, и все израильтяне услышат и убоятся (Втор 21:18– 21). Однако Христос рассказывает не эту ожидаемую справедливую концовку, но в очередной раз поражает своих слушателей: Отец в его притче совершенно иной! Когда сын покинул Отчий дом, сердце отца было совершенно разбито. Вероятно, каждый день после его ухода отец думал о нем, пытался представить, где он и что делает. Он надеялся и верил, что в один прекрасный день его чадо вернется, и вот однажды он увидел вдали идущего по дороге человека. Он выглядел совершенно иначе, чем ушедший из дома его сын. На нем не было красивой

одежды, он шел не веселым и легким шагом, а медленно брел в пыли. Но отец узнал его и сжалился: и побежал, пал ему на шею и целовал его. Эта деталь в притче очень характерна ведь в Палестинской культуре той ЭПОХИ МУЖЧИНЫ НОСИЛИ ДЛИННУЮ одежду и чтобы побежать, не наступив на нее, мужчина должен был поднять ее полы. Однако, поступив так, он оголил бы свои ноги, что считалось поступком в высшей степени недостойным порядочного человека. Уважаемые в обществе люди никогда не бегали, потому что это вызвало бы смех окружающих. Но отец не раздумывает о том, что скажут соседи или знакомые, его не смущает то, что люди будут показывать на него пальцем, он не просто ждет, когда сын придет к нему, но сам бежит

навстречу ему. Любящий Бог, о котором возвещает Христос, спешит навстречу нам, если мы решаем вернуться к нему. Отец обнимает и целует вернувшегося сына, причем, используемое здесь греческое слово «целовал» можно перевести как «покрыл его поцелуями». Он делает это прежде, чем тот сказал хотя бы одно слово. И это свойство истинной любви, которая не ставит никаких предварительных условий. Сын говорит несколько важных вещей: «Я согрешил против неба». Действительно, любой грех — это не просто наша несправедливость по отношению к окружающим нас ближним. Но грех против Бога, нарушение его заповедей. И поэтому мысль кающегося обращается к небу. Далее сын выражает свое осознание того, что



Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресное чтение» · · · № 1 · · · июнь 2011

он согрешил по отношению к отцу: «Я согрешил по отношению к отцу: «Я согрешил пред тобою». Сын не просто раскаивается в своем грехе, но говорит отцу, которого оскорбил, о своей неправоте, просит у него прощения. Блудный сын исполняет основную заповедь Божью: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя».

Наконец, если мы каемся, Бог восстанавливает нас. «Отец сказал рабам своим принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться». Перстень в древнем мире был не просто украшением, но находящаяся на нем гравировка служила печатью. Им запечатывали воск финансовых документах, составляемых от лица всей семьи. Вероятно, ранее имевший такое кольцо сын отправился с ним на чужбину, где и продал его во время нужды. Отец надевает на его палец новый перстень, тем самым показывая, что сын полностью восстановлен в своем прежнем семейном статусе, что он обладает прежним доверием к себе со стороны отца. Рабы не носили обуви, и этим они отличались от сыновей; поэтому отец надевает на его ноги сандалии. Высшая точка возвращения — это пир, для которого отец повелевает заколоть упитанного тельца, чтобы радостно отпраздновать возвращение сына. Покаяние — праздник для Бога, — говорит преподобный Ефрем Сирин. Трапеза примирения — символ



Евхаристии, которая венчает процесс возвращения к Богу отпадшего человека, поскольку участие в ней означает, что человек вновь является полноценным членом Церкви Христовой.»Сын мой мертв и ожил, пропадал и нашелся (Лк 15:24) Не о телесной смерти здесь говорится, потому то он и в разлуке с отцом телом был жив. но о душевной, от которой ожил, когда от заблуждения возвратился к отцу через покаяние...

В притче появляется еще один персонаж — старший сын, которого Христос, очевидно, вводит в историю, обращаясь к фарисеям. Как ни странно, но старший сын, тоже блудный. Хотя он физически никуда не уходил. Более того, его внутренне духовное состояние намного хуже, чем у младшего брата. Все его поведение показывает, что у него никогда не было нормальных искренних отношений ни со своим отцом, ни с младшим братом. Обращаясь к отцу. Он говорит о вернувшемся не как о брате, но о «Твоем сыне», тем самым дистанцируясь от него. Очевидно, он так и не простил ему ухода из дома. На картине Рембранта «Возвращение блудного сына» старший сын всей своей фигурой демонстрирует неприятие: на картине он выше всех (даже выше отца, как бы смотрит на него сверху вниз, с недовольством и злобой).

Старший сын — яркое воплощение многочисленной категории верующих, которые не совершают тяжелых грехов, не уходят из отчего дома, не живут распутно в далекой стране. Но когда Бог празднует возвращение грешника,

приходящего к Нему, они, подобно старшему сыну, остаются за дверями дома, не желая разделить радость с Ним. Старший сын озлоблен. Когда отец приглашает его присоединиться к празднеству, тот взрывается гневом, изливает все накопившиеся жалобы на свою тяжелую жизнь и грубо оскорбляет младшего брата.

Сегодня эта притча, пере-

несенная в наши храмы, наверно, оканчивалась бы еще более драматично и жестко: старший сын (свечница или бабушка) просто выгнали бы из отчего дома (храма) младшего брата или чаще сестру, за то, что на ней нет платка или юбки, поскольку она не знакома с правилами поведения и пыталась поставить свою свечку на занятый подсвечник...

После грубого приема младший сын и дочь могут уйти навсегда.

Если у младшего сына есть хотя бы осознание своего греха и возможность покаяться, то у старшего ничего этого нет — он формально находится с отцом.

Старший сын подчеркивает свое достоинство на фоне слабости брата, как фарисеи из притчи о «О мытарях и фарисеях». Наконец, старший брат полагает, что он имеет больше прав на этого закланного упитанного тельца, или, по крайней мере на козленка. Он чувствует себя оскорбленным, так как считает, что его брат не заслуживает всего этого. Перед нами классический пример зависти, которая, наряду с гордостью и гневом, очень опасна. И этот грех намного сложнее искоренить, поскольку его легче скрыть, в том числе и от самого себя. Христос тем самым

обращается к Фарисеям к особо религиозным лю-ДЯМ, СТРОИВШИМ ВСЮ СВОЮ жизнь на системе внешних предписаний, искренне гордившимся собственной праведностью и так же искренне ненавидевшим грешников мытарей, блудниц, самарян, полагая, что все они в силу своего образа жизни недостойны любви и милосердия Божьего.

Однако Христос говорит, что Бог принимает всех кающихся грешников — даже раскаявшегося на кресте в последние минуты своей жизни разбойника, и входит в рай. (Лк 23:43).

Однажды в Храме на проповеди батюшка сказал: « У каждого из нас есть две половинки: одна хорошая, другая грешная. В каждом человеке живут две составляющих: «хороший сын» и «блудный сын». Хорошая половинка корит нас за то несовершенство, которое в нас присутствует.

Наше второе я (хороший сын) говорит: «Ты настолько плох, ты так грешен, что Господь не простит тебя, и даже не старайся». И нам кажется, что дорога в храм нам закрыта, что мы недостойны или просто не готовы туда пойти. А Бог, как Отец в притче, он добрый и примет нас, своих заблудших детей. 🚣 🖳

В номинации «Лучшие гуманитарные исследования»: работа Болтовского Федора, ученика 6 класса МОУ «Северская гимназия» г. Северска получила Диплом I степени за исследование «Интерпретация Евангельских притч: история и современность». Областной этап Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ «Первые шаги» (ОГУ РЦРО).



Пасхальная радость

Необыкновенная пасхальная радость снизошла свыше на десять педагогов Томской области. По решению Владыки Архиепископа Томского и Асиновского Ростислава с 21 по 28 марта победители конкурса «Православная педагогическая инициатива» отправились в Иерусалим, место, где накануне Светлого праздника Пасхи принял смерть на кресте и воскрес Иисус Христос. В качестве сопровождающего группу учителей ездил настоятель Петропавловского храма г. Томска Отец Александр.

В последний день пребывания в Иерусалиме, в воскресенье 27 марта, после посещения Храма Гроба Господня, батюшка спросил у нас, паломников: «Были у гроба Господня?» Все дружно ответили: «Да!» «А тело Иисуса в гробу видели?» — задал второй вопрос о. Александр. Пауза растерянности повисла в автобусе: «Нет...». «Иисус воскрес!» — радостно сообщил нам батюшка. «Воистину воскрес!» — вторили ему все.

Каждое воскресенье в православных храмах звучат эти слова. И только раз в году их проговаривают вслух все люди, кто живет в России, во всем мире, далеко не воцерквленные, заблудшие и грешные.

Вот таким, обычным, нам посчастливилось причаститься таинств господних накануне великого праздника Пасхи.

Что запомнилось от этой поездки? Конечно, та щедрость, с которой Владыка отнесся

к скромному труду учителей, сеющих доброе и вечное в детях. Архиепископ Ростислав сделал все, чтобы мы ни в чем не нуждались. Отъезжающие были приглашены в семинарию, где в Богоявленском соборе отслужили молебен для путешествующих. Затем нас напоили чаем, сказали добрые напутственные слова. И, как бы окруженные и объятые какой-то невидимой заботой, с любовью подхваченные высшей силой мы буквально были перенесены в другое измерение в смысле времени и пространства. Долгий переезд до Новосибирска, ночное ожидание рейса, перелет до Москвы, а затем до Тель-Авива — все пролетело как одно мгновение. Приземлившись на Землю обетованную, мы увидели в аэропорту хрупкого ангела в черном монашеском одеянии с табличкой в руках. Нас встречала наш гид Магдалина. Все время пребывания в Горненском женском

монастыре, куда нас поселили, мы чувствовали необыкновенную заботу. Настоятельница монастыря Иеромонахиня Герасимья, которой 80 лет, несет послушание от русской православной миссии в святом месте, где когда-то состоялась встреча Святой Девы Марии — богородицы с ее двоюродной сестрой Елисаветой, родившей Иоанна Предтечу. Суть послушания монахинь в этом монастыре: встречать паломников, кормить их, обустраивать их быт так, чтобы они ни в чем не нуждались и мысли о материальных благах никак не заслоняли работу души. Паломники — это люди, которые отправляются в святые места с высшей духовной целью: приложиться к таинствам Господним и укрепиться в вере.

Наша группа состояла из учителей, которые ведут новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Возможно, это хорошие

души

пространство

и безнравственности. Но никто специалисты, знающие историю религий, светскую этииз нас не застрахован от пустословия и осуждения. Вот ку. Но главная проблема заключается в том, что знания, в этом и пришлось мне припередаваемые от интеллекта, знаться, потому что иногда не изменяют души ребенка, посещала мысль о том, что не делают ее лучше. Поездка в группе оказались люди слупомогла именно укрепиться чайные. И искушение, что ты эдакий праведник, а другие в вере: одно дело читать священное писание, рассказывать только в начале пути, не поученикам об иконах, а друкидало меня. Томская Епаргое — потрогать руками те хия небогатая. Не составляло труда умножить 45 тысяч рукамни, которых касалась рука блей на 10 человек и посчи-Иисуса; пройти ногами путь на Голгофу, которым протать, во сколько Владыке обошел Христос, неся свой крест. шлось наше паломничество. Наши знания материализо-Но Архиепископ мудрый человались. На сегодняшний день век, потому что понимает, что бездуховный человек не может даже у сомневающихся (и такие тоже были в нашей групучить духовности детей. Поэтопе) не осталось сомнений, что му и надо начинать с нас, пеподвиг Христа — это реальдагогов. ность. Ведь вы тоже поверите в то, что был человек, которого замучили и распяли. Остается поверить, что Православие это религия любви и свободы. Ради любви к людям Христос принял мученическую

смерть. И он был свободен

в своем выборе. Так и люди

свободны выбирать: верить

или не верить, любить ближ-

него или самого себя. Но как

можно любить Бога, которо-

го не видишь, если не любишь

того, кого видишь, кто рядом

с тобой? Любовь дает ощуще-

ние счастья. Это тоже понят-

но всем. У каждого паломника

шла своя работа в душе. Осо-

бенно она активизировалась,

когда нам предстояло испове-

доваться. Всем хотелось в Хра-

ме Господнем причаститься.

А правило таково: причастию

предшествует исповедь. Сре-

ди нас оказались и те, кто

ни разу в жизни таких таинств

не прикасался. Они не только

не знали, что бывают грехи как

внешние (не укради, не убий),

так и внутренние (обида, за-

висть). Учителя имеют пред-

ставления о нравственности

Группа состояла, в основном, из женщин. Искушений, в виде торговых лавок, было множество. И слева, и справа. У любого глаза разбегутся. Вот наших женщин и приходилось батюшке постоянно пересчитывать, как заблудших овец. Монахиня Магдалина переживала по этому поводу: «Дорогие учителя, у вас в головах останутся не впечатления от Святых мест, а мелькание арабских товаров пред глазами».

Даже красоту природы первоначально мы воспринимали эстетически. Все вокруг было в цвету и зелени. Говорят, что летом от солнца краски выгорают, блекнут.

Этическое Божественное восприятие природы пришло именно на территории монастыря. Там не только благоухали цветы, зеленели экзотические деревья с оранжевыми мандаринами и желтыми лимонами, золотом светились на солнце купола храмов. территории монастыря люди другие. Их лица светятся. Когда человек попадает в райский сад, в его душе на-

ступает умиротворение. Наш домик находился на самом верху, 224 ступеньки отделяло нас от трапезной. Видимо, это было наше послушание: утром и вечером спускаться и подниматься по ним. Но приносило такое послушание не только плотскую радость (завтрак; на обед каждому выдавался пакетик с едой и фруктами, чтобы во время экскурсий мы думали не о желудках, а о душе; ужин), мышечную радость (к вечеру невозможно было переставлять ноги, не привыкшие в обычной жизни к таким длительным переходам). Это была полная оторванность от мирской суеты, это было какое-то соединение со Вселенной, где каждый человек гармонически встроен в бытие, ощущает себя единым целым с природой, с небом. Мы ощущали себя любимыми детьми Христа. Вам знакомо такое чувство, когда в обычной жизни начальник к вам благоволит, считается с вашими запросами и желаниями? Правда, приятное чувство. А теперь представьте, что ваш начальник Господь Бог и он благоволит к Вам! Наверно, такими словами можно выразить те ощущения, которые испытал каждый из нас.

Больше десяти монастырей посетили мы, и на территории каждого благодарили Бога за ту красоту, которую он создал. В монастыре Равноапостольной Марии Магдалины окунулись в целебные источники. Их там три. Увидели и даже попробовали Евангельскую рыбку мафа, которая водится только в Галилейском море. Иисус именно этой рыбкой накормил голодных.

На реке Иордан, где Иоанн Предтеча крестил Иисуса, мы совершили погружение в святые воды. Можно сказать, что

заново родились и приехали домой, храня запахи Иордана и миропомазания.

Экскурсии были продуманы и выстроены очень грамотно. Гид Магдалина сумела погрузить нас в эпоху и атмосферу жизни Иисуса Христа.

Сначала мы постояли на площади, где Понтий Пилат принимал свои нелегкие решения. Затем были темницы Лифострон, где держали и мучили Христа, надев на него терновый венок и красный плащ, какой носили цари. Стражники устроили жестокую игру в Царя, и пол до сих пор хранит следы круга в виде рулетки, на который бросали жребий: царь или не царь. А колючки терновника, подобранные мной около одного из кустарников, были настолько острые, что мы физически ощутили страдания, когда эти колючки впиваются в тело.

По дороге на Голгофу Магдалина сказала, в этом месте одна богатая женщина по имени Вероника проявила сострадание к Иисусу, несущему свой крест, и отерла платком лик Спасителя, истекающего кровью. Добрая женщина причислена к лику святых. Великой радостью для меня было прикосновение к стене, возле которой это произошло. А батюшка сказал: «Вика Александровна, ее звали, как вас». После этих слов я не удержалась и сфотографировалась на этом месте. Теперь память останется не только в моей голове...

Фотографии позволяют оживить воспоминания. Все знают слова о том, что легче верблюду войти в царствие небесное, чем богатому. Каждый из паломников нашей группы запечатлел себя в маленьком проеме, который оставался после закрытия ворот

в старый город. Через отверстие, меньше двери, не могли войти караваны с верблюдами.

На следующий день мы побывали на святых местах, связанных с именем Иоанна Предтечи. Пустынь Святого Иоанна Предтечи располагается на месте, где по преданию праведная Елисавета спасалась с младенцем Иоанном от воинов Ирода, получивших приказ истребить всех младенцев. Так царь боялся рождения Мессии. Как любой грешный человек, Ирод не хотел рождения истинного царя, каковым и являлся Христос. Поэтому и отдал приказ об истреблении всех маленьких детей. В пещере, где скрывалась Елисавета, спасающая своего ребенка, забил святой источник.

Затем было погружение в жизнь Святой Девы Марии — Богородицы. От дома ее родителей и до последнего места захоронения; от Вифлеема, где она родила Иисуса, и по всем местам, где она неотступно следовала за своим сыном.

В Капернауме Иисус проповедовал и сказал, что Царство Небесное наследуют дети и те, кто будет им подобен. Здесь он совершил чудесные исцеления, включая исцеление тещи Апостола Петра. Мы стояли у порога этого дома. В Копернауме жили несколько учеников Христа.

Путь, который прошел Иисус со своими учениками, закончился в Гефсиманском саду, недалеко от древних масличных деревьев, под которыми на камне сидел Спаситель, когда Иуда пришел со стражей предать его. Мы преклонили головы перед этим камнем.

Невозможно перечислить все места Святой Земли, где посчастливилось

прикоснуться к великим святыням. Мне особенно задве достопри-ПОМНИЛИСЬ мечательности, связанные с текстами Евангелия. Одна из первых экскурсий была в Вифезду, старый город Иерусалима. В Евангелии от Иоанна есть притча об исцелении расслабленного, то есть парализованного. Он много лет лежал у купели с желанием окунуться в ее целебные воды. Это было возможно после того, как ангел касался крылом воды. Только первые три человека могли исцелиться, затем вода теряла свое волшебное действие. Всегда находились более проворные, кто успевал это сделать. А расслабленному некому было помочь. И только Иисус сказал ему: «Встань, возьми постель твою и ходи». И произошло чудо.

Мое знакомство с притчами началось именно с интерпретации этого сюжета. Я поняла, какой многогранный смысл таят притчи, когда мой ученик сказал, что и в обычной жизни мы, даже в храме, стремимся быть первыми, например, в момент причастия А может быть надо пропустить вперед другого человека, более нуждающегося в исцелении души.

И вот я стою возле этой купели и вижу каждый ее камень, и понимаю, что первая притча моего знакомства с Библией и первая экскурсия — это не случайно! А затем мы исследовали притчу «О добром самарянине». И вот, находясь на горе Искушений, куда Иисус удалился на сорок дней, нам показывают с двухсотметровой высоты место, где произошла встреча ограбленного и раненого путника с самарянином, который

души

пространство

ему помог. Это было в последний день нашего паломничества.

Такой закольцованный сюжет моих творческих поисков по исследованию притч на уроках литературы явился причиной моего счастливого пребывания на Святой Земле.

По возвращении мы стали преподавать по-другому. На уроке по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» я рассказывала притчу о «Воскрешении Лазаря» уже не просто как СКВОЗНОЙ МОТИВ В РУССКОЙ литературе падения, покаяния и воскрешения (именно эту притчу читает Соня Мармеладова Раскольникову). Это была другая энергетика, наполненная реальными знаниями и духовностью. Мы читали эту притчу у камня могилы Лазаря, мы думали там, в Иерусалиме, почему Иисус опоздал прийти и излечить Лазаря, когда тот заболел, а его сестры Марфа и Мария просили прийти к их брату. Иисус пришел спустя три дня после смерти. Ответы на эти вопросы нам давала монахиня Магдалина, наш экскурсовод. Меня вообще поражает, насколько люди, получившие богословское образование, грамотны и образованны. Становится понятно, что Библия — это книга жизни. Как учитель литературы я понимаю, что в художественных текстах есть разные сюжеты. Но Библия — метасюжет, объединяющий все сюжеты жизни воедино. В ней можно найти ответы на все вопросы.

Виктория Александровна Куренкова, учитель русского языка и литературы МОУ «Северская гимназия»



Иерусалим

■ Гогда в один из чудесных мартовских дней мне позвонил по телефону руководитель нашей группы паломников отец Александр Атаманов и сообщил о конкретных сроках выезда, меня охватили смешанные чувства. Безусловно, радость и даже восторг — ведь близится то, чего я так долго и сильно ждала. Небольшая тревога — всё ли устроится, ведь мы все, наверное, ждали этой поездки, понимая и принимая то, что не всё нам, людям, можно точно спланировать и предугадать и, конечно же, смиряясь с этим. Просто не верится — разве могут так быстро и просто сбываться мечты? И, конечно же, огромная благодарность, прежде всего, нашему Владыке, Архиепископу Томскому и Асиновскому Ростиславу за то счастье, которое нам предстоит испытать, ведь мы едем не куда-нибудь, а в Святую землю! И благодарность коллегам, которые решили (а ведь поехать хотел каждый!), что представлять наш авторский коллектив буду я. И сожаление — ведь и я очень хотела, чтобы мы поехали все вместе — так, как работали. И ответственность — ведь я так мало знаю о содержании и смысле паломнических поездок как себя вести у величайших святынь, какой будет наша жизнь в монастыре, к чему готовиться? И беспокойство — как мало осталось времени, а надо срочно перечитать Новый завет, запомнить как можно больше информации о тех местах, которые нам предстоит посетить! И, конечно же, волнение, которое возникает всегда, когда впереди — что-то новое и неопределенное.

Всю оставшуюся до отъезда неделю я пыталась представить себе, как всё будет происходить. Мы выходим из самолёта... нас встречают (кто?) и везут в Горненский монастырь (где он расположен? наверное, очень далеко? или в самом центре Иерусалима?)... поселяют (наверное, это будут монашеские кельи? или одна большая комната?).. там, наверное, толстые мрачные стены... а ещё в монастыре, скорее всего, всё очень строго... смогу ли я выстоять многочасовые службы? Строгость монахинь — как ей соответствовать? Я буду стараться, думала я, ведь это время Великого поста. Всё можно вынести, лишь бы увидеть святыни! Но картина получалась довольно мрачная, ведь правда?

Теперь я улыбаюсь, вспоминая свои фантазии, потому что знаю, что они далеки от реальности настолько, насколько это возможно, — всё случилось почти «с точностью до наоборот».

Нас поселили в небольшом домике, специально оборудованном под гостиницу для паломников на территории Горненского монастыря, расположенного на окраине Иерусалима, и все десять дней мы прожили «на одном дыхании». Один только внешний вид территории монастыря — высокие стройные деревья с густыми кронами; оригинально подстриженные кустарники; множество экзотических растений; ярко-зеленая мягкая трава; цветы, растущие и буйно цветущие везде: необычайная чистота, оригинальность идей и яркость красок в оформлении, — всё это уже обеспечивало хорошее настроение, бодрость и гармонию в душе на весь день. Но самое главное — это атмосфера в монастыре: легкая, пропитанная дружелюбием, светом, радостью, взаимовыручкой и взаимопониманием. Монахини, конечно же, строги но только по отношению к себе, к своему служению. А к нам, совершающим многочисленные ошибки, мешающим им, отвлекающим от их монашеского подвига — добры и полны любви, как, например, матушка Фо-

тина, отвечающая за порядок

в нашем маленьком домике, или послушницы и монахини, с которыми мы общались в столовой, или наш гид, милая и кроткая монахиня Магдалина. В конце поездки она даже попросила у нас прощения — «вдруг я вас чем-либо обидела». Ей ли просить у нас, грешных, прощения? Всё должно быть наоборот — и мы всем автобусом попросили прощения у неё. Вот такой маленький, но действенный (по крайней мере, для меня), урок крото-

сти и смирения. Все наше время было расписано по минутам: ведь нам нужно было так многое успеть. Мы прошли Крестный путь, посетили монастыри Русской духовной миссии в Иерусалиме и других городах (в Хевроне, Магдале, Иерихоне), были в Вифлееме, на горе Фавор, объехали всё Галилейское озеро, погрузились в воды реки Иордан. Наши специальные белые крестильные рубашки, которые мы привезли с собой, всегда будут нам напоминать об этом важнейщем для христианина событии. И, конечно же, побывали на службе в Храме Гроба Господня. Сколько раз я видела это святое место по телевизору! И вот мы здесь,

можем прикоснуться к камню, на котором лежал Иисус Христос! Очень трудно выразить словами чувства, которые испытываешь, находясь у таких святынь. Вера крепнет, безусловно; а ещё крепнет желание стать лучше, дарить больше любви людям и приблизиться тем самым хоть на маленький шажочек ближе к Господу, не подвести Того, Кто в нас верит, и прощает нас, и даёт всем людям надежду, каждый год воскресая на Пасху.

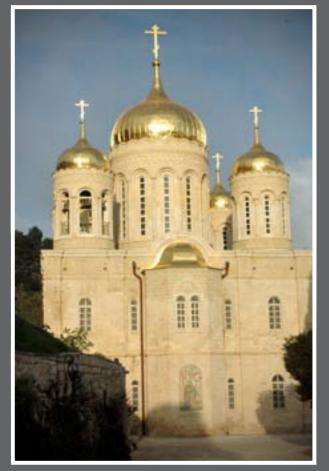
Сейчас прошло уже почти две недели с тех пор, как наша группа вернулась из Израиля. Оглядываясь назад, вспоминая дни, проведенные на Святой земле, я понимаю, что для меня эта поездка стала не просто увлекательным путешествием, мечтой, воплощенной в жизнь; теперь это часть моей жизни, часть меня. Святая земля дала всем нам — участникам, безусловно, нужный и незабываемый урок. Она научила нас любви через встречи с людьми, встречи со святынями, встречи с тем хорошим, что есть у каждого из нас в душе.

Ушакова Елена Юрьевна МОУ «Поросинская СОШ» учитель истории и иностранного языка

пространство души

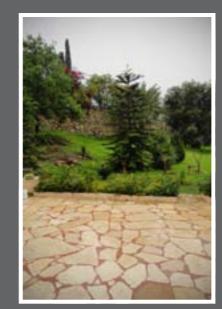
















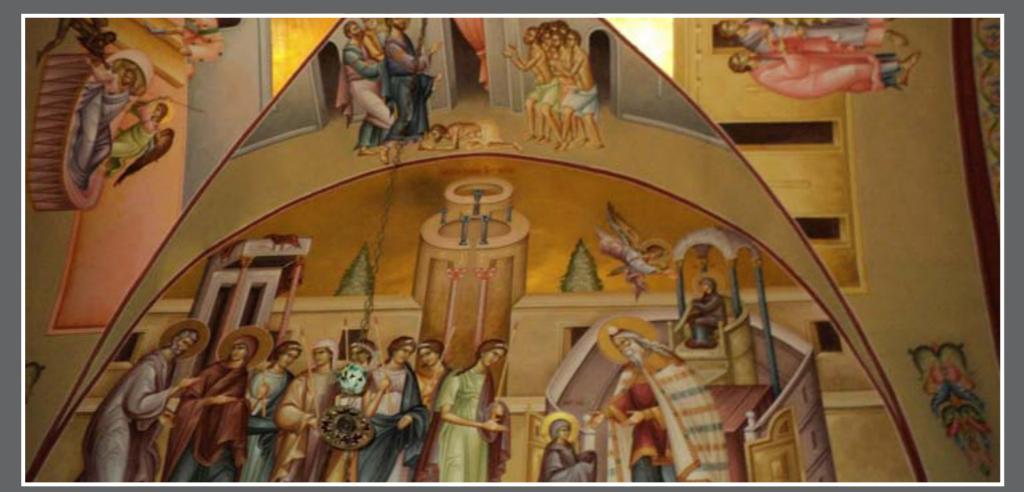










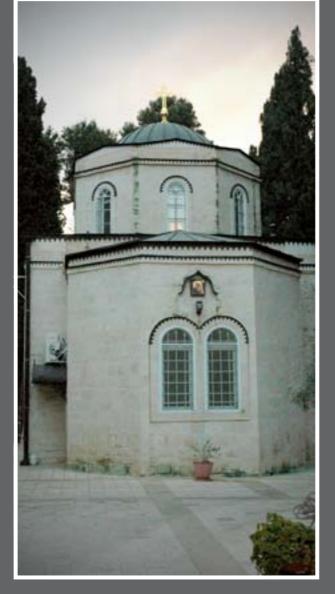


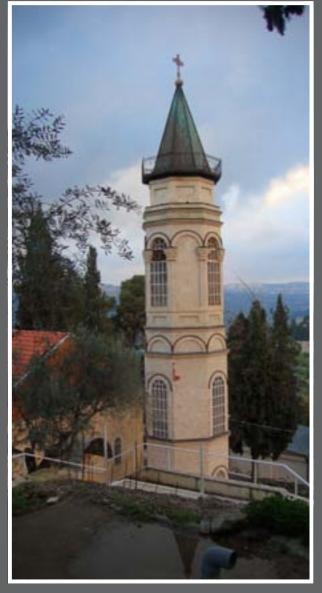








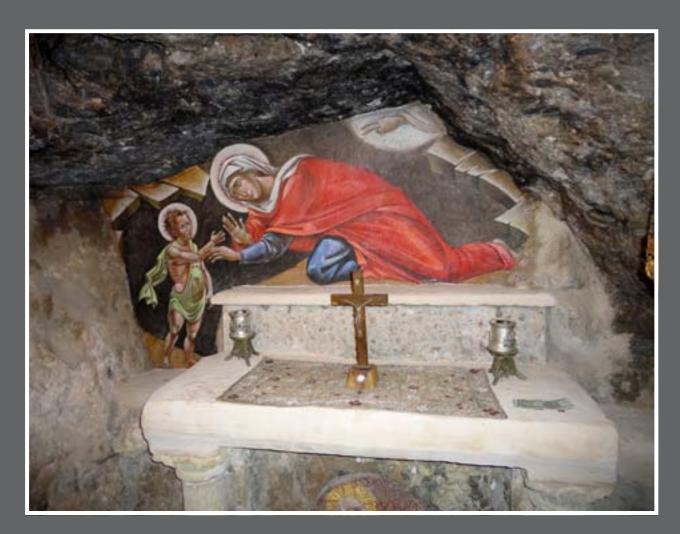












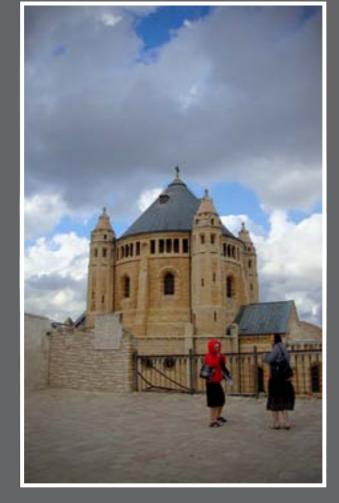
















Пространство КУЛЬТУРЫ

 вропейская и наша русская культура — ■это культура Библейская. Почти все ли-

читают мало. Этическое учение Библии пло-

хо согласуется с идеалами (точнее сказать,

с идолами) современного ОБМИРЩЕННОГО

 тературные языки европейских народов, включая славянские языки, сложились из по-√ультура есть свободная реатребности иметь Евангелие, а затем и всю лизация человеческой лич-Библию на родном, общедоступном языке. ностью абсолютных духовных Библия переведена более, чем на 1400 языценностей в психическом, социков. Это один из самых древних памятников альном и материальном бытии письменности на Земле. Она была в числе первых напечатанных книг (1450 год), когчеловека. да Иоганн Гуттенберг пустил в ход свой пе-Культура сверхприродна, свободна, личностна, имеет духовчатный станок. Что греха таить, в настоящее ные истоки, поскольку связана время Библию на словах почитают, а на деле

человечества.

Из исследования Федора Болтовского, 6 класс СГ

Святоотеческая мысль четко и правильно различает в человеке сферы телесного, душевного и духовного. К душевному относится литература, музыка, поэзия, то есть сфера изящного во всех ее проявлениях. Ну а духовное — это вера, покаяние, молитва, пост и прочие христианские подвиги. Христианские учителя отмечают, что душевное делает человека эстетически чутким, утончает его и разрыхляет его душу, но само по себе не спасает. В этом смысле справедливо упрекать деятелей культуры в натяжке, когда они свою работу называют «духовной». Поэт, художник, режиссер, сценарист — это не люди духовного труда. Это люди труда душевного. Но обратной стороной медали является также то, что невозможно дать человеку духовное, не дав прежде душевное. Об этом пишет апостол Павел, говоря, что «вначале душевное, а потом — духовное».

с миром абсолютных ценностей.

Протеирей Андрей Ткачев www.azbyka.ru

уховность — это индикатор ценностей, которыми наполнена вся русская культура. Эти ценности приго**т**дятся ребенку потом в жизни. Сегодня в школьную программу введен курс «Основы православной культуры», который дает положительную информацию и поворачивает людей к собственной культуре: красоте, глубине, многообразию обычаев и традиций, к системе ценностных координат. Это не может быть изжито. Важно, чтобы люди это поняли. Главное, ценности Христианские, которые насыщают всю нашу культуру. Главное — это узнавание себя в этой культуре. Без православной культуры ничего не поймешь. Мы приобщаемся к ценностям. Христианство побеждает все противоречия, перестает разделять. Личность в этой глубине одухотворяется.

Почему бы не воспользоваться спасительным кругом, когда он рядом. Идея Христианства уже опробована. Думайте дальше. Но зачем отметать то, что доказывало свою силу веками?»

> Наместник Богородице-Алексиевского монастыря г. Томска игумен Силуан (Вьюров)



Изба-ЧИТАЛЬНЯ

Автор: Федор Болтовский, 6 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

темой моей исследовательской работы является «Интерпретация Евангельских притч». Я начал читать притчи, когда был маленьким, как интересные рассказы из детской Библии (священная книга христианской религии, запись Божиих откровений человеку). Потом мы с мамой читали Евангелие, замечая, что истории, рассказанные Христом, актуальны и сегодня.

Что же такое притча? Притча — это история, поучение в примере. (Словарь В. Даля) Современное литературоведение рассматривает ее как «небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной форме». Еврейское слово «машаль» притча означает «пример, образец». Славянское значение слова притча (течь) — то, что сплетено с другими, текущее рядом.

Для описания тончайших переживаний, духовных озарений необходима особая форма изложения — пластичная и гибкая, точная и одновременно допускающая большую свободу восприятия, легко запоминающаяся

и свободно проникающая через пространство и время. Так и возникла притча.

В древние времена притчи передавались из уст в уста, от духовного учителя к достойному ученику. Подобные сказания возникали в различных религиях и культурах.

Центром христианского учения является личность Иисуса Христа, родившегося в начале нашей эры (тысячелетия) и распятого около 33 г.н.э. Его жизнь и деятельность, его учение описаны в Евангелиях. Известны четыре канонических Евангелия, написанных учениками Христа: Евангелие от Матфея, Луки, Марка и Иоанна.





Притча о сеятеле

осле сего Он проходил по городам и селениям, проповедуя и благовествуя Царствие Божие, и с Ним двенадцать, и некоторые женщины, которых Он исцелил от злых духов и болезней: Мария, называемая Магдалиною, из которой вышли семь бесов, и Иоанна, жена Хузы, домоправителя Иродова, и Сусанна, и многие другие, которые служили Ему имением своим.

Когда же собралось множество народа, и из всех городов жители сходились к Нему, Он начал говорить притчею: вышел сеятель сеять семя свое, и когда он сеял, иное упало при дороге и было потоптано, и птицы небесные поклевали его; а иное упало на камень и, взойдя, засохло, потому что не имело влаги; а иное упало между тернием, и выросло терние и заглушило его; а иное упало на добрую землю и, взойдя, принесло плод сторичный. Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит! Ученики же Его спросили у Него: что бы значила притча сия? Он сказал: вам дано знать тайны Царствия Божия, а прочим в притчах, так что они видя не видят и слыша не разумеют. Вот что значит притча

сия: семя есть слово Божие; а упавшее при пути, это суть слушающие, к которым потом приходит диавол и уносит слово из сердца их, чтобы они не уверовали и не спаслись; а упавшее на камень, это те, которые, когда услышат слово, с радостью принимают, но которые не имеют корня, и временем веруют, а во время искушения отпадают; а упавшее в терние, это те, которые слушают слово, но, отходя, заботами, богатством и наслаждениями житейскими подавляются и не приносят плода; а упавшее на добрую землю, это те, которые, услышав слово, хранят его в добром и чистом сердце и приносят плод в терпении. Сказав это, Он возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит! Никто, зажегши свечу, не покрывает ее сосудом, или не ставит под кровать, а ставит на подсвечник, чтобы входящие видели свет. Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы. Итак, наблюдайте, как вы слушаете: ибо, кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь. (Мф 13:4–17)

Евангелист Матфей сообщает нам детали, сопутствовавшие произнесению этой притчи. « Выйдя же в день тот из дома, Иисус сел у моря. И собралось к нему множество народа, так что Он вошел в лодку и сел; весь народ стоял на берегу» (Мф 13:1-2).В числе собравшихся были самые разные люди, разные мотивы, различная реакция на то, что говорил Иисус. Ученики были рады огромному количеству слушателей, однако этим повествованием Он предупреждает их, говоря, что самое главное заключается в том, что происходит в сердцах этих людей. Сегодня в наших храмах так же много народа. Много просто любопытных, многие хотят чего-то от Христа: здоровья, славы,

Притча о сеятеле приводится у трех евангелистов — Матфея, Марка и Луки. Это подчеркивает ее особую значимость. Она хорошо известна многим из нас, и объяснения, данные ей Христом настолько исчерпывающие, что может возникнуть мысль: в ней нет ничего нового для меня. Это закроет наши уши для всего того, о чем хочет

сказать нам в ней Господь, но именно об опасности такой — невосприимчивости к слову Божию в ней и идет речь. Притча завершается словами Христа: «Кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь». Текст начинается с иллюстрации очень важной идеи: Божие везде, Он не делит людей на классы восприимчивых и невосприимчивых, но желает достичь сердца каждого человека.

Сеятели в ту эпоху были очень осторожны — семена были дороги, землепашцы старались сеять только в благодатную почву. В притче же сеятель сеет везде. Мы видим, что логика Бога отличается от человеческой. Образ семени символизирует слово Божие. В каждом маленьком, на первый взгляд безжизненном, зернышке заключен огромный потенциал новой жизни. У евангелиста Луки мы читаем: «Наблюдайте, как вы слушаете». А Марк расставляет акценты немного иначе: « Замечайте, что слышите» (Мк 4:24). В притче семя слова Божьего одинаково меняется только почва сердца и ума, воспринимающего это семя. Пред нами четыре вида почвы, причем речь идет не только о четырех категориях людей, но и об одном человеке в разное время.

Семена, упавшие в невспаханную придорожную землю, не взошли. Люди, принадлежащие к этой категории, «виду почвы» обычно имеют все: достаток, власть, положение в обществе, они могут гордиться своей житейской мудростью. Обычно вопросы о Боге, о смысле жизни, о смерти ставят их в тупик, но не побуждают к дальнейшему размышлению. Эти вопросы мешают жить здесь и сейчас. И эти люди не обязательно воинствующие атеисты, им просто все равно — агностики, которые не знают, есть Бог или нет. Однако такое ожесточенное сердце возможно и у верующих: «Приближаются ко мне люди сии устами своими и чтут меня языком, сердце же их далеко отстоит от Меня (...)и беззаконной жизнью хулят и бесчестят имя Божие» (Мф 15:8)

Второй вид сердца, о котором говорит Христос, совершенен на поверхности. Это несколько сантиметров плодородной земли, под которой находится скала. Семя там быстро всходит, но не может глубоко пустить корни — горячее сердце быстро сжигает молодой росток. Такие люди с легкостью откликаются на слово Божие, так как думают, что Христос даст им успех и процветание в жизни. Малейшее жизненное испытание становится для них глубоким шоком, и их интерес к христианству сразу же исчезает.

Тернистая почва — почва с виду благодатная, но в ней множество сорняков, которые всходят вместе с семенем Божьим и уничтожают их. Такие люди получили опыт покаяния, вошли в Церковь и начали в ней свой духовный рост. Но они просто пытаются добавить Христа ко всему, что имеют в своей жизни (деньги, слава, власть). Проблема возникает, когда мы начинаем ставить мирские блага на ступень выше, чем Бога.

Добрая земля — хорошая почва — люди с искренним сердцем, которые слушают Евангелие, живут по нему, приносят обильный духовный урожай.





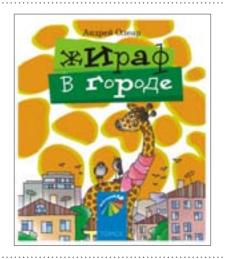


Дополнительное чтение

Издательство Андрея Олеара «Карусель» предлагает новую программу

рограмма «Дополнительное чтение» включает в себя выпуск высококачественной иллюстрированной художественной и краеведческой литературы томских и региональных авторов, встречи писателей со школьниками на занятиях по дополнительному чтению, читательских конференциях, на фестивалях художественного творчества, в литературных объединениях при школах и библиотеках.

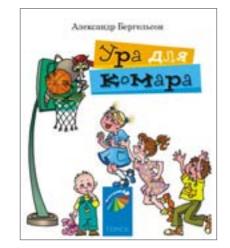
Основная цель программы — вернуть детям интерес к чтению книги! Для этого необходимо наладить систему регулярных встреч с профессиональными писателями, авторами книг. Предполагается: свободное общение, обсуждение прочитанного, что будет способствовать возникновению интерактивного элемента и как следствие — соучастию в творческом процессе, лучшему пониманию детьми самого механизма творчества, лучшему усвоению прочитанного.



«Жираф в городе»

Стихи для детей и их родителей

Новая книга стихов для семейного чтения. Автор Андрей Олеар, поэт из Томска, переводчик англоязычной поэзии (в т. ч. «Сонетов» Шекспира, английской лирики И. Бродского). Родителям самим будет интересно читать своим детям эту книжку и комментировать её. Насыщенный художественный язык, близкий образцам взрослой поэзии. Книга рассчитана на возраст от 4–6 до 12 лет.

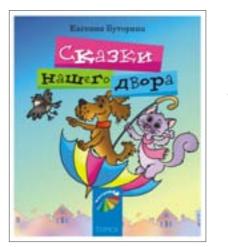


«Ура для комара»

Стихи для детей и их родителей

Книжку Александра Бергельсона, поэта из Барнаула, отличает великолепное чувство юмора. Много игровых стихов, которые прекрасно учатся наизусть.

Книга рассчитана на возраст от 3 до 8 лет.

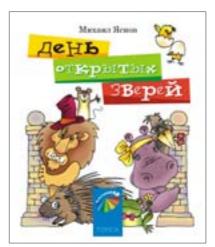


«Сказки нашего двора»

Сказки

«Сказки нашего двора» Евгении Буториной, писательницы из Новосибирска, это городские истории размером с ладошку, происходящие с обитателями самого обыкновенного двора — псом Прошкой, кошкой Муркой и воробьём Ермаком Тимофеевичем. Они написаны увлекательно и с отменной фантазией.

Книга рассчитана на возраст от 3 до 10 лет.



«День открытых зверей»

Стихи для детей и их родителей.

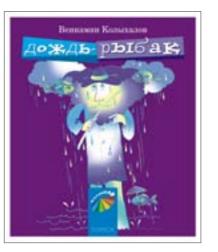
Новая книга стихов известного детского писателя и переводчика из Санкт-Петербурга Михаила Яснова. Все с детства помнят его «Чучело-мяучело» и многие другие стихи. Книга рассчитана на возраст от 3 до 10 лет.



«Дождливый остров»

Повесть-сказка

Повесть-сказка Григория Кружкова, известного российского поэта, писателя, переводчика из Москвы, лауреата Государственной премии РФ по литературе (2004). Отечественный отклик на «Алису в стране чудес». Книга рассчитана на возраст от 5 до 12 лет



«Дождь-рыбак»

Стихи для детей и их родителей

Книжка стихов для малышей известного томского писателя Вениамина Колыхалова.

Книга рассчитана на возраст от 3 до 7 лет.

Областной этап

Размышления

учителя русского языка и литературы В.А.Куренковой (1 место)

Учитель — это не профессия, это состояние души. Учитель любит учиться и учить других. Ключевое слово «любит». А любовь дает ощущение счастья. Христос любил людей, слабых и грешных. Он был Мессия, что обозначает «Спаситель». Смысл жизни любого человека в спасении его души. Миссия учителя велика. Сегодня это единственная профессия, которая напрямую связана с воздействием на детские души.

Основная цель образования — это воспитание личности. От того, какие личности мы формируем, зависит будущее нашей страны. Сегодня об этом много говорят, включая в характеристики личностей, востребованных современным обществом, такие эпитеты, как коммуникативные, толерантные, компетентные. Не последнее место в этом ряду занимает понятие «нравственные», потому что безнравственные люди никому не нужны.

Так уж случилось, что литература — единственный на сегодняшний день предмет в школьном цикле, где мы постоянно работаем с категориями нравственности и духовности. Любой педагог учит детей быть нравственными. На уровне поступков все дети знают, что такое хорошо и что такое плохо. А вот что такое духовность? Перефразируя поэта «Душа обязана трудиться», мы понимаем, что это

некая работа души. Но не все пускают в свое сердце основной смысл понятия духовно-СТИ КАК СВЯЗИ С ВЫСШИМ ДУХОМ, с Богом.

Как может духовности учить бездуховный человек? Семьдесят лет атеизма в нашей стране сделали свое дело. И не случайно наше правительство сегодня вводит в школьный курс предмет, связанный с православием. Только общественное мнение сопротивляется на уровне обсуждения названия курса: «История религий»,

Лукавим, господа, потому что возникает новая проблема, как организовать систему обучения педагогических кадров, чтобы новый предмет преподавали истинно духовные люди. Проблема еще заключается и в том, что вера это мировоззрение человека. Только организацией курсов повышения квалификации педагогических работников вы

всех в свою веру не обратите. И получится, что праведное дело будет обречено. Найдутся педагоги, кто согласятся вести новый курс ради дополнительных часов, то есть ради хлеба насущного. А ведь не только и даже не столько этим жив человек. Слово, сказанное от интеллекта, не изменяет души, потому что оно является плотью.

Надо было не мониторинги проводить, как курс назвать, а заняться выявлением таких учителей, кто живет истинно богатой духовной жизнью. Еще не поздно. Я постараюсь создать критерии истинно духовного учителя. Если вы примените их в качестве инструмента по выявлению кадров, возможно, удастся избежать очередной ошибки.

Категория духовности. Вера человека вне всякой логики и анализа. Человек либо верит, либо нет. Думается, что когда-нибудь верующих учителей причислят к лику святых. Настоящий учитель — великое

дело, особенно в наши дни. Дети как чистые магнитофонные кассеты. На них могут быть записаны или похабные песни, или прекрасные песнопения. Дело учителя священно. На учителе лежит огромная ответственность, и если он будет внимателен, то может получить от Бога великую благодарность.

Долг учителя — стараться научить детей страху Божию. Помню, как однажды на уроке литературы один ребенок сказал, что узнал от бабушки, что была такая заповедь, как «Не бойся». Ее убрали. Дети стали думать, почему и высказали версию о том, что страх Божий должен быть. Он связан с тем, «Сохранить свою душу живу» (слова, имеющие отношение к герою романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака).

Педагоги должны находить способы доводить до детей какие-то знания о Боге и об Отечестве. Недавно моя ученица из 9 класса Юлиана Садовникова стала победителем областного конкурса сочинений об Отечественной войне 1812 года на тему «Духовная победа русского народа». Для обычного человека значимо признание. Желание быть отмеченным естественно и для ребенка. Хотя и определяется таким понятием, как тщеславие. Главное же для учителя посеять семя. И если вы не видите, как оно прорастает, ничего. Ничто не проходит бесследно — придет время, и семя прорастет.

Русская литература дает большие возможности для духовного воспитания детей. А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин» сказал о воскресшей к жизни душе героя: «Читал духовными глазами». Через всю русскую литературу проходят сквозные Библейские мотивы падения, покаяния и воскрешения. Это и роман

Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», и роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир», где герои приходят к вере.

Чем раньше это происходит

в жизни ребенка, тем лучше.

В этом году мне судьба сделала

настоящий подарок. Ребенок-

пятиклассник заинтересовался

проблемой, почему Иисус го-

ворил притчами. Исследование на литературную тему позволяет нам в разных классах (с пятого по седьмой) собирать материал по интерпретации Библейских притч. Надо видеть детей-пятиклассников, которым была прочитана притча «О немилосердном должнике». Сначала дети описали свое первое впечатление. А потом наступил новый уровень в осмыслении притчи. Мы вспомнили молитву, которую должен знать каждый. Помните поговорку: «Знать, как Отче наш»? Оказалось, что многие ее знают. Прочитали хором: «... И прости нам долги наши, как мы прощаем должникам нашим...» Одна девочка вспомнила, что иногда вместо слов «долги» произносят «Грехи наши». Вспомнили заповеди: «Не убий», «Не укради». А также порассуждали о таких грехах против себя, как обида, гордыня. Иносказательный смысл притчи мы поняли, когда задались вопросом, а кто такой царь в притче? Сопоставили два текста: притчу и молитву «Отче наш», где сказано о Боге. Ветхозаветный Бог отец строгий, он карает. А сын его, Иисус Христос, добрый. Он прощает. Притчами Иисус говорил потому, что он любил людей. И учил их с любовью относиться друг к другу. Как можешь ты любить Бога, которого не видишь, если не любишь и не можешь простить того, кого видишь, кто рядом с тобой? Значит, эта притча о любви к Богу и о любви к людям.

Мы задались вопросом, почему по телевидению показывают преступников, совершивших страшные грехи, с Библией в руках, в Храмах? Почему существует мнение, что эти великие грешники ближе к Богу, чем вполне приличные люди? Да потому, что Бог прощает их, но для этого нужно искреннее раскаяние в содеянном. И мы поняли, почему эти люди любят Бога, может быть, больше тех кто не преступал черту закона. Они великие грешники, значит их долг (грех) как те шесть миллионов в притче, которые невозможно отдать. А когда мы будем больше благодарны: если нам простили сто рублей или шесть миллионов? Конечно, параллель получилась очень жесткая. Но это вовсе не значит, чтобы полюбить Бога, надо совершить преступление.

Если каждый заглянет себе в душу, там очень много найдется обид, неправедных мыслей и поступков. Одним словом, грехов. Именно эти грехи (синоним в притче — долги) прощает нам Бог (в притче синоним — царь). И это дарит людям ощущение счастья. Наша православная религия это религия счастья и любви. Именно любовь к людям, умение прощать делает нас счастливыми. На эти мысли нас вывела реплика Даши Евтушенко, которая сказала, что Бог простит, а люди не простят. Но если люди с раннего детства поймут, что надо с любовью и милосердием относиться к ближнему, тогда и преступников не будет. Вот так и происходит приобщение детей к высшим духовным ценностям.

Любовь к детям. Говоря с детьми о любви к людям, учитель не может не соответствовать своим словам. При всем многообразии человеческих религий только христ ианство

узнало и возвестило о том, что означает величайшее религиозное открытие. Открытие того, что Бог есть Любовь.

Любовь к детям, умение принимать их, какие они есть — основная составляющая нашей профессии. Я желаю всем коллегам вести себя с детьми по-доброму, со снисхождением и с любовью. Пусть стараются разбудить в детях все доброе. Ребенок хочет любви, тепла. Многие дети лишены этого у себя дома. Если учителя полюбят детей, то и дети их тоже полюбят. И тогда учителям будет легче делать свое дело. Больших похвал достойны те настоящие педагоги, которые возрождают великое множество детей и становятся «многодетными» отцами и матерями. Они дают обществу возрожденных людей, и таким образом общество становится лучше.

Помню, как в 2002 году я была на курсах повышения квалификации, где умные люди внушали слушателям мысль о том, что учителя — больные люди, потому что об учениках говорят: «Мои дети». Лектор настаивал: «Ваши дети в вашей семье». Но чужих детей не бывает, как не бывает чужого счастья. Есть просто счастье и дети.

Умение сорадоваться чужому счастью. Во взаимоотношениях взрослых все сложнее. Ни один директор на любом производстве не захочет, чтобы вы сели в его кресло. Мы можем коллеге посочувствовать в горе, дать совет в жизненной ситуации, но не умеем искренне радоваться чужому успеху. Во взаимоотношениях с детьми все по-другому. Там все искренне. Любой учитель будет счастлив, если все его ученики будут отличниками и победителями

олимпиад. Это единственная профессия, где успех другого человека есть твой успех.

Благодарность. Как лю-

бой многодетный родитель, некоторые учителя огорчаются отсутствием благодарности у своих детей, то есть учеников. Вспоминается отрывок из рассказа «Телеграмма» К. Паустовского. В 2006 году этот текст был предложен учащимся одиннадцатых классов для анализа при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Мы разбирались с позицией автора относительно ситуации, когда дочь Настя четыре года не навещала свою одинокую мать. Нас мучил вопрос, почему герой сказал: «Я был бы счастлив, если бы у меня была такая мама»? Да, рвутся духовные связи детей с родителями, суета и бытовые хлопоты не оставляют времени для общения со стариками. Катерина Ивановна, главная героиня рассказа, ни слова упрека не высказывает в адрес дочери, потому что, принимая естественные законы жизни, она осознает, что дети потом реализуются в своих детях, будут их также любить и заботиться, как когда-то о них заботились их родители. Учительская профессия и в этом более успешна.

Совсем недавно я получила письмо по электронной почте от Сергея Некрашевича, который учился с моим мужем в одном классе. 35 лет назад он окончил нашу школу и попросил передать своей учительнице слова благодарности. Он пишет: «На фотографии я на Вашем уроке около географической карты рассказываю про экономическое положение Китая. И в 2007 году я туда попал. Подумать тольдлина Китайской стены 5800 км! Как от Москвы

до Байкала! Рад был написать это послание. Буду рад, если смог в нем рассказать и порадовать Вас тем, что Ваши труды не пропали даром. Это очень хорошо, что Вы трудитесь на том же поприще и учите детей тех детей. С удовольствием выражаю слова благодарности за все, что Вы для нас сделали, а уж для меня-то в особенности. Я всегда буду вспоминать, как Вы помогли мне, косвенно, не в прямом смысле, начать свою самостоятельную жизнь».

66

Умение быть благодарным — очень хорошее качество человека. Но мучаться оттой благодарности не получаешь, учитель не должен. Надо просто честно делать свое дело и быть благодарным судьбе и Богу за все, что имеешь.

Учительская совесть. Конечно, учителя бывают разные, потому что все люди разные. Но я точно знаю, что все педагоги — очень совестливые люди. Помните пушкинские строчки: «Жалок тот, чья совесть нечиста»?

"

Бог даровал первозданным людям совесть — первый Божественный закон. Бог глубоко начертал совесть в человеческих сердцах, и с тех пор каждый наследует совесть от родителей. Если человек поступает в чем-то неправильно, совесть, работая у него изнутри, обличает и ведет его к покаянию. Если человек не следит за своей совестью и не очищает ее, то постепенно его совесть покрывается слоем накипи, и он становится бесчувственным. Он грешит и при этом в его жизни словно не происходит ничего особенного. Ведь, совершая грех в первый раз, человек чувствует некое внутреннее обличение, переживает. Совершив тот же грех повторно, он испытывает меньшее обличение, и если он невнимателен и продолжает грешить, то его совесть очерствеет. Чтобы не испытывать угрызений совести и не расстраиваться, такие люди меняют тему разговора. Но грех, загнанный вглубь, продолжает работать изнутри. Таким образом, человек попирает свою совесть и поэтому становится черствым, а его сердце потихоньку засаливается. Он находит себе оправдания: «Это дело — пустяк, а эта вещь естественная». Однако, такой человек не имеет покоя, поскольку загнанное вглубь расстройство не умолкает. Он чувствует в себе беспокойство, не имеет внутреннего мира и тишины. Он живет с непрекращающимся терзанием, мучается и не может понять, в чем причина всего этого, потому что его грехи покрыты сверху, загнаны вглубь. Если такому человеку открыть глаза, у него проснется совесть. Совесть начнет его обличать. И если такой человек не смирится, то он может дойти до отчаяния, поскольку

Совесть — это страшная сила! Нет более жгучего пламени, чем жжение совести. Угрызения совести — это самый страшный и самый мучительный

истина будет ему не по силам.

Однако, если он смирится,

то знание истинной причины

ему поможет.

для человека червь. Голос совести — это внутреннее обличение. Если совесть человека спокойна, то, даже имея скорби и расстройства, человек чувствует в себе Божественное утешение. Для человека нет ничего важнее, чем спокойная совесть. Если твоя совесть не обличает тебя, то ты имеешь постоянную внутреннюю ралость духовную силу

треннюю радость, духовную силу. Самопознание. Исследование себя — это самое полезное из всех прочих исследований, которыми занимаются духовно развитые учителя. Человек может читать много книг, однако, если он не следит за собой, все прочитанное не приносит ему никакой пользы. А вот если он за собой следит, то польза, которую он получает, велика. В последнем случае поступки, поведение человека утончаются, что бы он ни делал. А иначе он совершает грубые ошиб-

ки и не понимает этого. Если человек не будет подобным образом исследовать происходящее, то ему ничто не принесет пользу. Часто говорят: «Такой-то человек потерял контроль над собой». Знаете, когда человек теряет контроль над собой? Когда он за собой не следит? Если у человека не все в порядке с головой, и поэтому он не контролирует себя, то есть у него есть смягчающие вину обстоятельства. Однако смягчающих вину обстоятельств нет у того, кто, не имея никаких проблем с головой, не контролирует свои действия, поскольку не следит за собой.

В исследованиях самих себя вам будет очень полезно время от времени рассматривать свою жизнь шаг за шагом, начиная с детского возраста. Это необходимо для того, чтобы видеть, где вы находились раньше, где вы находитесь сейчас и где вы должны находиться.

Не сравнивая прошедшего с настоящим, вы не поймете, что, даже будучи в более — менее неплохом состоянии, вы все равно находитесь не там, где вам следовало бы находиться. Когда человек молод у него есть оправдание в том, что он находится не в слишком хорошем состоянии. Однако у него нет оправдания, если он уже выйдя из юного возраста, пребывает в том же состоянии или же исправляется недостаточно. Чем больше проходит лет, тем более духовно зрелым должен становиться человек.

Каждого Бог наделил дарованием, необходимым для того, чтобы получить пользу. Если человек использует дарованное ему с пользой, то он достигнет совершенства. Наши недостатки — приобретены ли они от собственной невнимательности либо унаследованы от наших родителей — это тоже наша собственность. Каждый из нас должен совершать соответствующую работу для того, чтобы от этих недостатков освободиться. А пока мы от них не освободимся, нам надо смотреться в недостатки ближнего и испытывать где находимся мы. К примеру, увидев в человеке какой-то недостаток, надо сразу сказать: «Дай-ка я посмотрю, может такой же недостаток есть и у меня?» Если человек исследует себя подобным образом, то он видит, что его собственные изъяны больше, чем несовершенства его ближнего. А потом он начинает видеть в ближнем его добродетели. «Дай-ка я посмотрю, есть ли такие добродетели и у меня, говорит такой человек.- Нет. Ох-ох-ох, как же я далеко от того духовного состояния, в котором должен находиться». Совершая такую работу, человек от всего получает

добрую помощь, изменяется — в добром смысле этого слова — совершенствуется.

Гармония внутри тебя. Каждый человек устроен очень сложно. Это сочетание памяти, внимания, эмоциональной сферы, характера. Порой всем этим составляющим трудно жить в гармонии. В литературе эта проблема называется конфликтом рационального и иррационального. Помните, Раскольников создал теорию. Это от разума (рацио), а совесть замучила. И таких примеров много.

В реальной жизни мы постоянно переживаем ситуации, когда « ум с сердцем не в ладу». Неопределенность, ситуативная непредсказуемость окружающего мира приводит к стрессам.

А на самом деле неопределенность может снижаться высокой степенью внутренней организации человека, которая формируется в результате языковых аспектов психики. Умение договориться внутри себя происходит на базе языка. Звук, слово, молитва обладают суггестивной функцией языка. Все языковые дисциплины, и литература особенно, развивают рефлексию. Рефлексия — это способность к развитию внутреннего языка, который развивается через внешние языковые формы.

Иногда бывает трудно договориться внутри себя, потому что жизнь постоянно подкидывает нам ситуации внешних кризисов, конфликтов, несправедливого отношения к себе в социуме.

Смирение как реакция на несправедливость. Учителя на интуитивном уровне правильно располагают себя по отношению к несправедливости. Кто-то отшучивается:

«Дальше Сибири не сошлют». Кто-то после очередного «раската под асфальт» находит в себе силы жить с этим дальше.

Существуют четыре ста-

дии отношения к несправедливости. К примеру, кто-то тебя несправедливо «бьет». Если ты находишься на первой ступени духовного развития, то даешь ему сдачи. Если находишься на второй, то чувствуешь в себе очень сильное смущение, но сдерживаешься и ничего не говоришь. На третьей стадии ты уже не смущаешься (кстати, это очень раздражает администрацию, которая хочет свернуть тебя в «бараний рог»). А на четвертой стадии ты испытываешь большую радость и сильно веселишься душой. Относясь к несправедливости духовно, с добрым помыслом и не заботясь о том, чтобы доказать свою невиновность, человек принимает ситуацию с благодарностью и смирением, то есть с миром в душе. Когда с нами поступают несправедливо, то, принимая эту несправедливость, мы, в сущности, принимаем благодеяние.

В какой еще профессии возможно такое развитие души? Именно поэтому я и утверждаю, что когда-нибудь духовно развитый учитель будет причислен к лику Святых. Бог, промышляя о нас, попускает людям поступать с нами несправедливо, оскорблять нас для того, чтоб мы этим искупили какие-то из наших грехов или отложили некоторый духовный капитал для будущей жизни, для спасения своей души.

Пожелание молодым. Возможно, молодой человек, стоящий на пороге жизненного выбора, прочитает мое

рассуждение о профессии учителя и скажет: «Нет, это не мое. Смирение и любовь, благодарность и самопожертвование, муки совести — это не для

Нынешние молодые люди похожи на новые машины, в двигателях которых от холода загустело масло. Чтобы эти машины завелись, масло должно разогреться — иначе ничего не получится. Одного разума для этого недостаточно. Это раньше человек оценивался по уровню ай-кью, а сегодня ценится состояние эмоциональной и духовной зрелости. Нужно научиться отдавать теплоту своей души.

Работа учителя творчество, которое дает человеку радость и забирает от него душевную тяжесть, тоску. Я постаралась раскрыть только одну сторону учительской профессии. А все остальное в ней есть точно: это и умение ориентироваться в нестандартных ситуациях, и персональная ответственность за результат своей работы, и умение принимать самостоятельные решения. Учительская профессия предоставляет большие возможности для самореализации, творчества и профессионального роста.

А вот как определить уровень духовной зрелости учителя, это задача организаторов, занимающихся системой квалификации повышения педагогических кадров. Разработайте вопросы согласно тем критериям, которые прописаны выше, обращайтесь ко мне за помощью, потому что ограниченный объем эссе не позволяет дать исчерпывающую характеристику духовно развитой личности. Но основное — это смирение и любовь. 🕹 😃

Доброе имя учителя

эссе

Автор: Елена Баянова, 8 класс Северской гимназии Наставник: Куренкова В. А., учитель русского языка и литературы

Прекрасная профессия учитель. Смысл жизни учителей можно определить так: «Век живи, век учись».

Учитель — одна из самых древних и самых сложных профессий. В Священном Писании Бог сравнивает Себя с Отцом, Супругом, Царем, Судьей и, не в последнюю очередь, с Учителем.

В наше время это может показаться несколько странным. С самых ранних времен существования Церкви великим авторитетом в ней пользовались люди, имеющие дар от Бога разъяснять верующим Богооткровенные Христианские истины, то есть Учителя. Евангелие свидетельствует о том, что Христос постоянно проповедовал и учил людей. Не случайно люди обращались к нему: «Равви» — что значит «Учитель». Спасение человеческого рода было главным делом Христа, но его можно назвать и величайшим учителем человечества. Так же Учителей величали правой рукой Бога. Это свидетельствует о том, что

Учитель являлся святым. Перед вознесением Господь заповедал своим избранным ученикам продолжить его дело: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца, Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до склонения века».

Но сейчас, в наше время, слово Учитель потеряло своё первоначальное значение. Но сохранилось понятие. За этим понятием — человек благороднейшей профессии, посвятивший свою жизнь великому делу — сеять доброе, разумное, вечное. Учитель всегда внимателен, умён и поступает благоразумно. Способным ученикам идёт навстречу, другим помогает, направляет всех на путь истинный. И при этом пытается привить ученику желание получать знания. Учитель не только эталон знаний по предмету, но и эталон нравственности и духовности.

Учитель, прежде всего, должен любить детей. А что это значит? Это значит, что общение с ними будет вам интересно, что их суждения не покажутся вам глупыми и скучными, что их дела будут вас искренне волновать, а совместная игра доставлять

областной этап Всероссийского конкурса «Доброе имя учителя»

удовольствие им и вам. Это значит видеть в детях маленьких людей, наделенных вполне определенными характерами, с которыми следует считаться, но обладающими, по сравнению с вами, гораздо меньшими знаниями и жизненным опытом. И только это (малые знания и малый жизненный опыт) дает право педагогу быть впереди детей и вести их за собой.

«Читать не много, но whoso baswpimvamp о прочитанном, или, что одно и то же, поаолгу бесеаовать друг с другом — вот средство, помогающее лучше усвоить знания»

Ж.Ж. Руссо.

"

Изучив мнения на тему «Житие Учителя», я решила порассуждать о прочитанном.

Обычно Житием называют рассказ о жизни и подвигах тех, кто вошел в историю Христианской церкви и был причислен к лику Святых.

Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

культуры

пространство

106

«Учитель — всегда праведный человек. Не каждый может стать учителем, потому что помимо того, что надо уметь донести знания до детей, научить их тому, что сам знаешь, надо быть духовно богатым человеком», пишет Александр Сухов,

«Учитель не только преподаватель, но и близкий человек, — считает мой одноклассник Александр Сухоруков. — Он заступается за тебя. Переживает за учеников накануне тестирования больше, чем сами ученики. У учителя развито чувство юмора и такта: никогда не шутит по поводу недостатков ученика».

А ведь так и есть. Учитель всегда нам близок, он влияет на наше мировоззрение и поведение. Настоящий учитель учит и словами, и всем своим поведением, и, в конечном счете, всей судьбой. Таких учителей зовут духовными наставниками.

66

«Чем больше узнаешь, тем лучше понимаешь, как много тебе ещ нужно узнать»

Мансисидор

«Не стыдись учиться и в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда»

"

«Где же и у кого берут новые знания эти люди? На курсах повышения квалификации, много читают. Но самое главное,

учителя учатся у учеников. Некоторые педагоги предлагают новые идеи, предметы, методы обучения... Но их, как белых ворон, нередко не понимают», — пишет Геннадий Шумилин.

Всё дело в том, что Учителя любят не только учить, но и учиться, поэтому стремятся получать знания еще и еще. Бывает даже для того, чтобы где-то в нужный момент, например, на уроке, рассказать интересные факты или сведения. Благодаря таким историям у нас, учеников, развивается интерес к уроку, теме и т. п.

Учителя хорошие психологи. В трудной ситуации они могут успокоить и себя, и своего ученика. Учитель, как правило, очень сильный духом человек, ведь не каждый может вынести натиск детей, их крики и возмущение, радость и горесть, ум и глупость.

Евгений Худяков счита-

ет: «Несмотря на трудности в обучении учеников, учителя все-таки находят в себе силы и терпение. Учитель, помимо того, что он филолог, физик или биолог, прежде всего он педагог. Любовь к детям, умение приспосабливаться к каждому из них, быть самому отчасти ребенком вот качества учителя по призванию. Для учителя главная ценность — это жаждущие знаний глаза учеников. Ведь есть среди нас дети, кому интересно учиться. А учителю доставляет удовольствие учить таких детей. Получать любовь и уважение. Душевная радость — вот чем мы можем отплатить учителям за их бесценные труды».

Когда ученик рассказывает материал, учитель внимательно его слушает, помогает мысленно и вдохновляющим

взглядом. Он надеется на нас. Если ученик хорошо знает тему, и она отлетает у него от зубов, учитель улыбается или сопровождает словами: «Хорошо, молодец». Учителю приятно, что он смог передать частицу своих знаний детям. На самом деле, когда учитель так говорит тебе это очень приятно, и улыбка учителя будто свидетельствует: «Продолжай, ведь у тебя так хорошо получается!».

Улыбайтесь, друзья! Улыбка ничего не стоит, но много даёт. Улыбка — отдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто упал духом, лучшее противоядие, созданное природой от неприятностей и стрессов.

«Настоящий учитель может именно научить, а не просто рассказать и оставить до следующего урока ребенка в ситуации непонимания. Учитель может проникнуть в сознание ученика, навести там порядок и закрепить материал. Учителя, которые любят своих учеников, могут без конца и края учить детей и восхищаться их достижениями», -- рассуждает моя одноклассница Алина Кирьянова.

Учителя учатся вместе с нами:

66

«Чтобы постичь окружающий нас мир, нужно знать его во всех подробностях, а так как этих поаробностей почти бесчисленное множество, то и знания наши всегда поверхностны и не совершенны»

Ф. Ларошфуко

Учитель... Профессии прекрасней нет на свете!

«Учитель — самая важная профессия в нашей жизни, потому что учителя делают нас образованными и воспитанными, — пишет Вероника Астафьева, — Каждый из нас хочет стать лучше. И спасибо всем преподавателям за их честность, умение быть добрыми и приветливыми. Спасибо за их неповторимую душу, высокую духовность».

Многие из выпускников помнят и чтут своих Учителей, говорят им спасибо.

Почти все помнят своих первых учителей, ведь они дали нам основы знаний, подготовили и выпустили нас из начальной школы в мир сложных предметов.

Многие выпускники приходят в школу к своим бывшим учителям и беседуют с ними уже не как с учителем, а как с человеком, который дал знания.

Мой брат окончил физико-математический лицей, и не просто закончил, а с золотой медалью. Однажды я спросила его: «Кто твой любимый учитель?» Он ответил: «Я всех люблю». Он взял от всех учителей самое лучшее.

Учителя преподносят нам знания, как на блюдечке, нам же остаётся сделать всё, чтобы взять их полностью. Но сколько бы учителей не стали учить тебя, ты должен сам захотеть учиться.

«Тех, кто жизнь прожив, от жизни не научится уму, никакой учитель в мире не научит ничему», — так говорили Рудаки и этим афоризмом всё объясняется.

Я уважаю наших учителей, люблю их и ценю. В нашей школе очень много замечательных педагогов. Они все важны для нас, потому что являются источником наших знаний. Люблю

учителей за их искренность и доброту, ценю за их терпение, уважаю за их труд и за их огромный вклад в наше будущее.

Я думаю, что учитель в наше время должен быть современным. Но ведь современный учитель неотделим от современного ученика. Чтобы соответствовать духу времени на данный момент, необходима твердая уверенность в себе и в своих силах.

Скажем так: современный ученик — это «восьмое чудо света», оснащенное мобильником, ноутбуком и получающее драйв от прослушивания музыки, при этом, ставящее опыты над своим дневником.

Идеальный ученик — это «девятое чудо света». В настоящее время ведется всемирный розыск такого ученика под названием «вымирающий вид».

Современный учитель это человек, который умудряется исправить все опыты над дневником «восьмого чуда света» и в то же время успевает организовывать всемирный розыск «девятого чуда света».

К каждому ученику нужен свой подход, ведь каждый из нас обладает своим «вредным» характером. Учитель, по-моему, должен быть умным, добрым, но строгим, открытым и понимающим, в то же время быть терпеливым и сдержанным. А ученик в свою очередь должен уважать учителя, быть внимательным на уроках. Я глубоко убеждена в том, что успех — это не слепое везение, а награда за работу над совершенствованием самого себя.

Школа — это хранилище знаний, источниками коявляются Учитель и Книга. А дети — это «губки», впитывающие сырьё для будущего, а их дневники — это отражение того, что они усвоили.

«Самым важным явлением в школе. самым поучительным предметом, самым живым примером для

ученика является сам

учитель»

А. Дистервег

"

О состоянии общества судят по отношению в нем к учителю.

Не смейте забывать учителей. Они о нас тревожатся и помнят, И в тишине задумавшихся комнат Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых, И, сколько бы ни миновало лет, Слагается учительское счастье Из наших ученических побед!

А мы порой так равнодушны к ним, Под Новый год не шлем им поздравлений. И в суете, и попросту из лени, Не пишем, не заходим, не звоним!

Не смейте забывать учителей! Ведь лучшее все в нас от их усилий, Учителями славится Россия!

Ученики приносят славу ей! Не смейте забывать учителей!

Счастлив будет тот, кого когда-нибудь кто-то назовет своим Учителем. Учителем с большой буквы. Так что... Стройтесь, господа! Стройтесь! Идут наши учителя... 🚣 📖

"



Кирилло-Мефодиевские чтения

В 2010 году проходили 20 Дни Славянской Письменности и Культуры памяти святых первоучителей Кирилла и Мефодия. Об учебно-коммуникативных сборах, проходивших в «Сибирском лицее» города Томска, рассказывают учащиеся «Северской гимназии».

Известно, что надёжным средством повышения эффективности процесса обучения русскому языку в школе является усиление его коммуникативной направленности. Меня, как учителя русского языка и литературы, очень волнует данная проблема. Усилить эту направленность позволяет преимущественно коммуникативная тренировка. Для того чтобы состоялось общение, я считаю, необходимы следующие условия: языковые знания и их значения. Необходимо владеть способом оформления мысли в слова в процессе её формирования.

Совокупность коммуникативных умений, вовлечение учащихся в коллективное общение в процессе решения учебно-познавательных задач, которые способствуют интеллектуальному и речевому развитию школьников, формируют коммуникативные навыки, совершенствуют умения.

В понедельник четыре девочки моего класса: Алина, Полина, и две Кати — пришли в школу возбуждённые. Все

выходные дни они провели в работе Учебно-коммуникативных сборов «Кирилло-Мефодиевские чтения», и им очень хотелось поделиться впечатлениями с одноклассниками. Весь день они отвечали на вопросы ребят, и мы решили дать им возможность выступить на классном часе.

Вот что рассказала нам Алина: «За несколько дней до самого события нас пригласили в кадетский корпус и предложили поучаствовать в интересном мероприятии. Там мы впервые познакомились с Олегом Владимировичем. Он объяснил нам, в чём заключается наша работа, и ехать захотелось ещё больше».

День первый (21 мая)

рассказам девочек первое яркое впечатление, которое настроило на интересную работу, было уже в автобусе, ожидавшем всех ребят у ворот КПП. Это был сам автобус: «жёлтый, как тот, что развозит американских

детей в их американские школы». В автобусе были совершенно разные люди: кадеты, несколько знакомых ребят из других школ, которых давно не видели, и от этого встреча была ещё приятней, и много сверстников, с которыми только ещё предстояло познакомиться. Девочки отмечают, что уже с этого момента они как будто незаметно включились в работу, началось общение друг с другом, узнавание новых людей. Даже погода, которая в этот день была пасмурная, не испортила хорошего настроения.

Удивление вызвало небольшое двухэтажное здание, к которому подъехал автобус. Оно казалось «милым, аккуратным, совсем крохотным» (Горбачёва Алина).

В здании лицея участники сборов получили бейджики со своими именами и программу с название игры, которая должна пройти вечером первого дня. Также им объяснили, куда они приехали и как будет построена работа сборов.

«Изначально игра, назначенная на вечер, называлась «Герой нашего времени», но организаторы сменили название на «Два дня до Апокалипсиса». Да, звучит эффектно»- рассказывает нам Алина Горбачёва. «Правила игры были расписаны на полутора листах бумаги. И только с третьего прочтения я поняла её принцип», — отмечает Алина.

«Мы разбились на команды для предстоящей ролевой игры. Игра была очень интересной, но вникнуть в то, что нужно делать получилось только минут через 15. Все бегали, что-то кричали друг другу; очереди в классы, в которых выполнялось задание, составляла человек 10, а то и больше. В каждой команде было по 2 антигероя, их нужно было вычислить среди других действующих лиц.

Они должны были отличаться поведением, то есть както себя скомпрометировать. Команды были разных типов, например: команда Полководцев, команда Супергероев и т.п., в каждой команде были 2 человека, которые относились к героям, названной команды, но это общепринятое мнение таковыми их считать. Например: В команде Полководцев одним из антигероев был Пётр 1. Мы считаем, что он являлся полководцем, но на самом деле он правил государством, а не армией», — делилась своими новыми знаниями Катя Абрамова.

«Команды разделились по цвету бумажек, которые нашли у себя в бейджиках, вносит уточнения Алина. — Мыслители (моя команда) были фиолетовые. Я была

Аристотилем. Также в команде были Толстой, Платон. В группе — 12 человек и 2 антигероя. Они должны были мешать игре, цель которой состояла в том, чтобы найти артефакт. Для этого нужно найти всех антигероев в команде и пройти испытания. В конце концов, наша команда выиграла. Мы первые выполнили все задания и нашли всех супергероев. Также мы нашли артефакт — книгу».

Алина делилась впечатлениями взахлёб, торопясь и сбиваясь, было видно, что эмоции прожитого переполняют её. Ребята слушали с огромным вниманием, задавали вопросы. По выражению лиц учеников, по их активности, было понятно, что им бы очень хотелось быть там вместе с девочками.



Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресное чтение» · · · № 1 · · · июнь 2011

Девочки рассказали, что вечером, вымотанные, голодные, они отправились ужинать, где не переставали обсуждать итоги игры, которая их очень взволновала, то есть происходила рефлексия, осмысления того, что они делали. Это очень важный этап в работе ребят, понять, что сделано и куда нужно двигаться дальше.

После ужина произошла некая релаксация. Выпала минутка отдыха — и на втором этаже в холле заиграла музыка. Совершенно незнакомые друг другу девушка и юноша стали танцевать медленный импровизированный танец, который всех заворожил и расслабил. Танец закончился бурными аплодисментами случайных зрителей.

Следующим мероприятием были «закрытые просмотры». Алина смотрела документальный фильм «Я иду домой» про проводника Данилу, его жизнь и смерть мученика. Алина отмечает, что очень «сильному» восприятию фильма помогала музыка группы «Сплин». «Эта песня у меня до сих пор отчётливо звучит в голове, она ассоциируется с красотой, с маем, с ожиданием чегото хорошего, с дискуссиями, с обсуждением фильма и с девочкой Полиной, которая танцевала в холле второго этажа». «При обсуждении мнения разделились: одни поддерживали мнение жены Данила, что это смерть мученика, к которой стремиться христианин, другие считали, что его смерть — это абсурд, совершенно глупое помешательство. Было интересно подумать об этом и порассуждать на эту тему». Этим закончился первый день работы сборов.

∆ень второй (22 мая)

Второй день был солнечным и радостным. Поездка в автобусе была приятной, все уже знали друг друга, общались как старые знакомые.

Второй день состоял из мастер-классов, на которых решались коммуникативные вопросы очень нужные и полезные для жизни: как правильно задавать вопросы, как находить верные слова ответов на них.

У Кати и Алины был мастер-класс по риторике. Их учили умению слушать, литературным языком выражать свои мысли, пользоваться специальным языком, задавать уточняющие вопросы, аргументировать, доказывать, выступать перед аудиторией, составлять план выступлений, устанавливать причинноследственные связи.

На мастер-классе, в котором участвовала Васёва Полина, «Психология общения», озвучивали свой проект ученики Духовной семинарии возрождении славянских игр, которые объединяют людей. Почему сегодня в России перестали играть в исконно русскую игру «лапту», а играют в футбол, баскетбол, пионербол, в игры, не имеющие связи с русскими традициями и корнями.

Дискуссионные столы, как отмечают девочки, были не менее интересными. В каждой новой дискуссии был разный набор участников. После часа работы в холле включали мелодии группы «Сплин», «музыка звучала ободряюще после часа глубоких размышлений» (Алина Горбачёва).

Мастер-класс «Основы православной культуры», который поднимал нравственные проблемы, произвёл

наиболее сильное впечатление на его участников. Его вёл отец Дионисий. Участникам нужно было разделиться на две группы, которые выполняли различные задания. Алининой группе нужно было написать имя самого «любящего человека». «Мы немного призадумались и решили написать имя проводника Данилы, героя фильма, просмотренного вчера. Ещё один участник рассказал о своём отце. Затем отец Дионисий поведал историю, бытовую и реальную, про семью с детьми. Его слушали, затаив дыхание, настолько «сильным» был его рассказ. Отец Дионисий предложил из трёх кандидатов выбрать одного».

Участникам другой группы было предложено выбрать самого «свободного человека».

Ребята моего класса, слушая девочек, стали строить свои предположения, спорить по этому поводу, тема затронула их. Таким образом, получилась импровизированная дискуссия. Алина пробовала себя в роли ведущей, и, надо отметить, ей это неплохо удавалось.

На девочек произвёл огромное впечатление сам отец Дионисий. Согласитесь, не каждый день мы беседуем со служителями церкви и дискутируем с ними. Но самым запоминающимся был обед. « Мы обедали за одним столом с отцом Дионисием. Он был очень вежлив, ел медленно и аккуратно», — так сдержанно, с чувством благоговения, делится с нами Алина.

После обеда должны были состояться дискуссии. Бумажки с названиями тем участники вытягивали из шляпы мальчика Саши,

который стоял на выходе из столовой. «Образование мешает создать семью» такова одна из тем дискуссии. Девушка, ведущая секции, объяснила основные «образование», понятия «семья», задала несколько вопросов, и разговор начался сам собой. «Каждый «заваливал» друг друга фактами, приводил аргументы. Иногда нас останавливали, возвращая в нужное русло, как ставят поезд на рельсы, и мы продолжали, — говорит Горбачёва Алина. — Очень интересно было мнение молодого человека с маленьким ребёнком на руках, ожидающего свою жену, участницу сборов. Тема для него оказалась настолько актуальна, что он не смог удержаться и тоже вступил в обсуждение проблемы. Он поделился с нами своей жизненной ситуацией. Его жена находится в отпуске по уходу за ребёнком, но при этом

работает на дому: выполняет дизайнерскую работу и отсылает её по электронной почте. Ребёнок ей ничуть не мешает».

Другая дискуссия «Современное поколение страшные люди». «К моему удивлению дискуссия получилась довольно «вялой». Тема уже истёрта, проблему отцов и детей «расписали» классики, а мы лишь повторяли их мнения. Было растянуто и скучно. Девушка, ведущая секции, постоянно возвращала нас к ролику, словно мы должны были только его обсуждать» (Горбачёва Алина).

В конце дня проводился главный дискуссионный стол, в котором участвовали те ребята, кто лучше всего отстаивал свою точку зрения на предыдущих «круглых столах», выявлялись эти люди специальными наблюдателями.

Вечером начинался флешмоб. «В 20.25 по главным часам в фойе мы закрыли глаза,

нашли руки соседа и с закрытыми глазами спустились на первый этаж, затем вышли на улицу под музыку группы «Сплин». Мы закричали в небо: «Нам всё это приснилось...».

Дорога домой была очень весёлой, все уже знали друг друга, пели песни, играли в игры, просто болтали о том, кому что нравится, обсуждали работу сборов, делились впечатлениями. «Я сидела и смотрела в окно: на закат на небе, на разливающуюся реку. Я раз за разом слушала «Тебе это снится «Сплин». Ощущение от прожитого дня было чудеснейшим» (Горбачёва Алина).

$oldsymbol{\Delta}$ ень третий (23 мая).

Последний день сборов. Место встречи — Дом детского творчества у Белого озера. «Площадь любви» — так называлось место, где участников уже ждали юноши и девушки с ленточками, красками,



кисточками, гитарами. «Чего там только не было, можно было делать открытки, рисовать мелками на асфальте, мы пели песни и давали интервью. «что такое любовь?» — таким был вопрос дня. Было очень весело» (Катя Абрамова).

В здании состоялась игра «Горячий стул». «Нам не сразу сказали, кто будет на «горячем стуле», но когда мы узнали, очень сильно удивились. Это был отец Михаил, священник города Северска» (Горбачёва Алина).

Самый интересный вопрос, по воспоминаниям девочек, звучал так: «Вы занимаетесь экстремальными видами спорта, не боитесь в эти моменты за свою семью?» Участнику, задавшему этот вопрос, подарили Библию. Алина и Катя рассказывали, что до последнего тянули руки для вопроса, но очередь до них так и не дошла. А так хотелось!

Победителем в ораторском мастерстве стала ученица моего класса Васёва Полина, за которую я и одноклассники искренне были рады.

«И вот пришло время прощаться. Конец. Мы не могли в это поверить. Три дня пролетели очень быстро. Не хотелось расставаться. Я нашла ребят, с которыми сдружилась, обменялась номерами телефонов и уехала.

Лишь через пару дней я заметила ошибку в окончании моей фамилии в сертификате» (Горбачёва Алина).

Учебно-коммуникативные сборы — эффективная работа по приобретению различных компетентностей, коммуникативности, рождению новых идей.

В форме активного общения педагога и учащихся школьники учатся искусству общения, умению находить выходы из различных жизненных

ситуаций, оценивать поступки и прогнозировать поведение своё и других.

Учебнокоммуникативные сборы формируют makue умения, kak: организация своего рабочего времени, планирование текущей работы, нацеливание себя на выполнение поставленной задачи, осуществление самоанализа и самоконтроля, сотрудничество при решении учебных задач, умение вести познавательную деятельность в коллективе.

В качестве вывода привожу размышления Васёвой Полины, ученицы 8 класса «Северской гимназии» о том, какие навыки и умения она приобрела в рамках работы учебно-коммуникативных сборов.

«Кирилло-Мефодьевские чтения в моей памяти навсегда останутся как КМЧ, так, совсем неофициально эти сборы называли их участники. Я даже не могла предположить, что КМЧ так сильно на меня повлияют. За три дня участия в сборах, которые пролетели на одном дыхании, я научилась очень многому: вести дискуссию, задавать вопросы и отстаивать свою точку зрения, точно аргументируя её. Я считала, что в споре одерживает победу тот, кто сказал своё слово последним. Но теперь я знаю, слова это вода. В дискуссии нужны

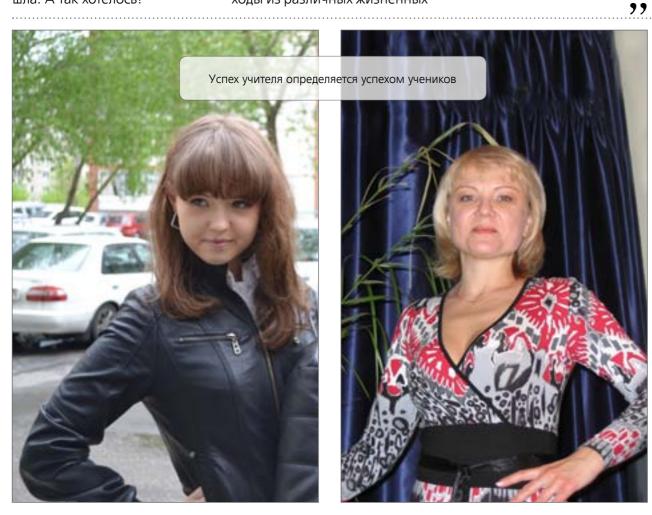
аргументы, факты. А ещё я поняла, что некоторые темы и вовсе не достойны спора, потому что каждый человек имеет право на собственное мнение, и это очень хорошо, не стоит навязывать свои взгляды, ведь если бы все люди думали одинаково, то как скучна

и сера была бы жизнь. Что касается организации сборов, то это было чудесно, действительно, чудесно. Очень весело, познавательно, такого количества умных, социально активных людей, с твёрдой жизненной позицией я ещё не видела. Мне было очень приятно общаться с ними. Я думала, что поеду участвовать в тяжёлой работе, что придётся напрягать мозги, соперничать, стараться быть лучшей. Всё это было, но работа была большим удовольствием. Наверное, это такая особая дружественная атмосфера КМЧ.

Мне особенно запомнились дискуссионные столы. Было очень интересно в прямом диалоге контактировать с людьми, у которых имелись противоположные мнения. Все они были, безусловно, достойными соперниками, отсюда и интерес.

Я считаю для себя большой честью, что стала победителем, это для меня много значит. Я была на сборах самой младшей, и уж никак не ожидала подобных наград, хотя очень старалась быть на равных с этими удивительными людьми, окружавшими меня. Но даже если бы я не заняла вовсе никакого места, то всё равно не расстроилась бы, потому что делала свою работу с большим удовольствием».

> Материалы подготовила И. А Беликова, учитель русского языка и литературы СГ





Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресное чтение» · · · № 1 · · · июнь 2011



Пасха

Методическая разработка урока по курсу «Основы православной культуры»

19 мая 2011 года XXI Дни Славянской Письменности и Культуры памяти Кирилла и Мефодия прошли и в Северске. Секция называлась «Основы православной культуры: положительный опыт преподавания в школе». Более 20 педагогов и 50 детей приняли участие в работе секции, где и были объявлены итоги конкурса «Мой лучший урок» по новому предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

100 % выбор модуля «Основы православной культуры» — таков итог работы МОУ СОШ № 76 города Северска. Учитель О.Ю Стыкалина

Цель:

Сформировать понимание, что Пасха — главный праздник православных христиан, смысл их веры, раскрыть его значение.

Задачи:

- Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе знаний о православном празднике Пасха.
- Актуализировать представления об особенностях праздника Пасхи.
- Объяснить значение понятий: Пасха Христова, Воскресение из мертвых, Великий пост, пасхальная полночь, Крестный ход, пасхальный гимн, пасхальное яйцо, пасхальное приветствие.

Оформление: на доске Икона « Воскресение Христово»

Оборудование: мультимедийный проектор, иллюстративные карточки- задания для групп

Конспективный сценарий урока

и вопрос:

1. Актуализация представлений учащихся о празднике Пасха.
Ответы учащихся на загадку

Может и разбиться, может и свариться, Если хочешь — в птицу может превратиться.

(Яйцо.)

Атрибутом какого праздника является яйцо? (Праздника Пасхи), потому что яйцо — символ зарождения новой жизни).

Смотрим презентацию «Пасхальные яйца».



Учитель: Главный подарок этого праздника — пасхальное яйцо. Пасхальные яйца еще называют КРАШЕНКИ. Почему?

Вспомните, в каких играх используют пасхальные яйца.

Игра « Катание яиц»

Описание игры: Катание яиц навстречу друг другу Играют на гладком полу или столе. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Один говорит: «Христос воскрес!», другой отвечает ему: «Воистину воскрес!». Задача игроков — столкнуть яйца друг с другом. У кого яйцо разобьется, то проиграл и отдает его победителю.

Учащиеся играют. (2 человека)

2. Преодоление проблемной ситуации на актуальном уровне развития детей.

Слово учителя

Сегодня на уроке мы будем говорить о главном празднике православных христиан Пас-хе. Этот величайший праздник церкви выделяется из всех праздников, как высшее проявление всемогущества Христова, утверждение веры и залог нашего воскресения.

На доске вы видите икону « Воскресение Христово»

Икона говорит о разрушении ада сходящим в него Спасителем; Иоанн Златоуст восклицает: «Ад огорчися... ибо упразднися. Огорчися, ибо поруган бысть. Огорчися, ибо умертвися. Огорчися, ибо низложися... Где твое, смерте, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони...»

Работа с иконой

Слово учителя.

Что значат изображенные на иконе фигуры людей? Внимательно рассмотрите изображение

на доске, или можно открыть учебник «Основы православной культуры» с. 28.

Ад символически изображается в виде разлома земли. Христос правой ногой попирает и сокрушает ад. Катастрофа, постигающая ад, показана развалившимися вратами, открытыми и сломанными замками. Центральные фигуры композиции — Иисус Христос, Адам и Ева, выводимые из ада.

Слушание текста

Слово учителя

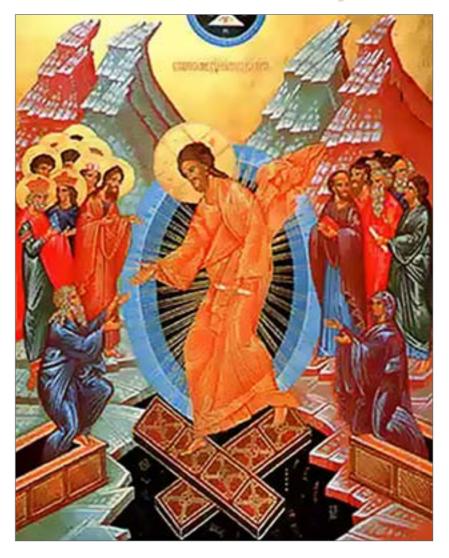
Слова «Христос воскрес!» и являются пасхальным приветствием. А что значат эти слова для христиан — людей, принявших учение Иисуса Христа? Зачем Бог стал человеком и отдал Свою жизнь за людей?

Учитель предлагает детям прослушать рассказ и закончить его.

Стоял некогда в одном месте прекрасный город. В этом городе жил Великий Царь, имевший единственного Сына, которого очень любил. Однажды Царь сказал Сыну:

«Все, чем Я обладаю, принадлежит и Тебе, ведь Я — Твой Отец, а Ты Мой Сын. Мы с Тобой одно! Это была дивная жизнь полная радости. Там не было ни нужды, ни голода, ни болезней; не было там и ссор, все любили друг друга; там никто никогда не умирал, все всегда были молоды.

Чудный город стоял на высокой горе, с которой можно было видеть другой город. Но как не похож был этот город на первый! Там жили бедные люди, которые часто болели, подолгу ничего не ели. Кроме того, эти люди часто ссорились, дрались и убивали друг друга.



Культурно-просветительский журнал для детей, их родителей и учителей

«Воскресное чтение» · · · №1 · · · июнь 2011

Когда Царевич увидел все бедствия этих людей, Ему стало очень жаль их. Он побежал к Отцу и сказал: « Отец, нельзя ли помочь этим бедным людям?» Но Отец строго ответил: « Милый Сын, как часто я приглашал этих людей к Нам в город, но они не пожелали». Тогда Сын сказал: « Позволь Мне Самому пойти к этим людям. Я скажу им, как Ты добр и как хорошо у Нас». При этих словах Отцу стало грустно, и Он ответил: «Дорогой Сын! Далеко не все послушают Тебя. Большая часть из них сочтет Тебя за обманщика, Тебя убьют».

Но Сын ответил: « Отец! Все равно позволь мне сделать это, и если Я не спасу всех, то спасу некоторых из них, и за это Я отдам Свою жизнь. «Хорошо, Сын Мой, иди к этим людям», — сказал Отец.

Учитель: закончите рассказ и ответьте на вопрос, что стало с Сыном Царя?

Ответы детей. (Он отдал свою жизнь за людей умер, но потом воскрес)

Учитель: Евангелие говорит, что Христос вернулся к жизни—воскрес.

Христиане верят, что с ними однажды произойдет то же, что произошло с Иисусом Христом. Это дает людям радость и надежду. В этом смысл праздника Пасхи и Светлого Христова Воскресения.

— Сегодня на уроке мы говорим о Пасхе — Светлом Христовом Воскресении. Мы уже много знаем об этом Празднике Праздников — так еще говорят о Пасхе. Но сегодня мы узнаем и его особенности.

Прочитайте слова, написанные на доске:

1.Понтий Пилат, Голгофа, распятие, Иерусалим, Иудея, назарянин

- **2.** Воскресенье (день недели), Пасха, Воскресение из мертвых, Великий пост, благовест.
- **3.** Пасхальная полночь, пасхальный гимн, пасхальное яйцо, пасхальное приветствие.

Эти слова расписаны на три группы. Выясним, почему.

Работа в группах. Три группы учащихся работают с одной из словарных групп. Каждой группе выдается набор карточекиллюстраций новых понятий.

1. Что объединяет слова первой группы?

(Слова первой группы относятся к событиям, произошедшим до воскресения Христова.)

Прочитаем эти слова. Какие слова вам непонятны?

Понтий Пилат — правитель государства Иудеи

Голгофа — гора на окраине Иерусалима, столицы Иудеи

Распятие — мучительная смертная казнь на кресте

Иерусалим — город *Иудея* — государство в X веке до н.э.

Назарянин — житель города Назарет

Что объединяет слова второй и третьей групп?

(Слова второй и третьей групп относятся к празднованию Воскресения Христова.)

2. Воскресенье — наш еженедельный праздничный день мы называем воскресенье в честь великого христианского праздника Пасхи — Воскресения Господня. Этот день недели называют еще малой Пасхой. У православных — это первый день недели, хотя обычно, в быту, мы называем первым днём недели понедельник.

Пасха — праздник Воскресения Христова у православных христиан

Воскресение из мертвых — возобновление жизни.

Ученик, объясняющий эти слова, зачитывает из учебника «Основы православной культуры» с. 28, 2-й абзац.

Поститься — не только не есть мяса, яиц и молока, но больше времени посвящать молитве, добрым делам.

Великий пост — главный продолжительный — 40 дней — пост у православных христиан, цель которого — приготовление к празднованию Пасхи; воспоминания крестной смерти и воскресении Иисуса Христа. Установлен в подражание Иисусу Христу, постившемуся в пустыне сорок дней.

Благовест — (то есть Благая весть) — церковный звон одного большого колокола, извещающий о начале Богослужения.

- **3.**Крестный ход самая торжественная часть праздничного пасхального богослужения: священник несет крест, а люди с иконами и зажженными свечами обходят вокруг храма и поют пасхальный гимн. (См. учебник «Основы православной культуры» с. 30, 1-й и 2-й абзацы.)
- 4. Пасхальная полночь. Задолго до полуночи в храмах начинается праздничное богослужение. Верующие одеты в светлые одежды. Перед самою полуночью торжественный благовест возвещает о наступлении Пасхального торжества. Священники исходят из алтаря и вместе с народом обходят церковь с пением: «Воскресение Твоё, Христе Спасе, ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». Все молящиеся идут с зажжёнными свечами. Этим выражается духовная радость Праздника.

Пасхальный гимн — «Христос воскресе из мертвых смертию смерть поправ, и сущим

во гробех живот даровав!» см. учебник «Основы православной культуры», с. 30. Что означают слова гимна?

Пасхальное яйцо — специально расписанные яйца, которые дарят друг другу на Пасху. Яйцо — символ жизни. Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святая Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо будет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета. Ученик зачитывает из учебника с. 305-й абзац.

Пасхальное приветствие — « Христос воскресе!» и ответ на него « Воистину воскресе!» — это пожелание, чтобы каждый христианин воскрес после смерти..

Спаситель — так называют Иисуса Христа, потому что он Спаситель человечества, показал путь к спасению человека через Церковь, в которой люди спасаются. Иисус Христос, взял на Себя грехи людей, умер за них.

Отчеты групп о работе.

Обобшение.

Слово учителя. Сегодня на уроке вы узнали многое о праздновании Пасхи.

Вопрос классу: Что это за праздник? Почему его называют светлым Христовым Воскресением?

Рефлексия:

Учащиеся читают стихотворение А. Майкова Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!

Праздник Пасхи — светлый, добрый, радостный. Готовясь к нему, подумайте о других, сделайте для них доброе дело. И радость войдет в ваши души.

Урок разработала Ольга Ювенальевна Стыкалина, учитель русского языка и литературы, заведующая библиотекой школы № 76 Северска





Пространство ПРИРОДЫ

Младая будет жизнь играть, И равнодушная природа Красою вечною сиять.

А.С. Пушкин

А С. Пушкин всегда признавал великое значение русской православной культуры и черпал из ее глубин образы для своих произведений. Важными ценностями для поэта наряду с искусством, любовью к людям и Богу признается природа. Профессор Филологического факультета ТГУ О.Б. Лебедева интерпретирует эпитет «Равнодушная» природа как равная душа. Душа

природы равна душе человека.

Автор: **Светлана Рожкова**, 10 класс Северской гимназии Диплом II степени областного литературного конкурса на лучшее стихотворения о Сибири Наставник: Заборников В.М., учитель русского языка и литературы

Сибирские просторы

Поля и болота, Луга и леса... Видна с вертолёта Сибири краса.

Далёкая тундра — Широкий простор; Могучие кедры Ведут здесь дозор.

А если пройтись между ними пешком — Лавина эмоций вспорхнёт мотыльком. Болотные всхлипы там воздух дурманят, Как будто таёжные дети шаманят.

Обилие ягод, Животные леса... То тайного мира Открылась завеса. Вот белка и лось Догоняют друг друга. Уж так повелось: Лишь ветры да вьюга

Бушуют вокруг, а им всё нипочём; Они наслаждаются жизнью вдвоём. Здесь девственны чувства: забота, любовь; И каждая мелочь волнует их кровь.

На тройке лихой
По Сибири промчусь,
Средь ржи золотой
В озерцо окунусь...

Заботы забыты. К Родимой земле Просторы открыты Сибирской душе!



Автор: Анарей Колесников, 10 класс Северской гимназии Поошрительный диплом областного литературного конкурса на лучшее стихотворения о Сибири Наставник: Заборников В. М., учитель русского языка и литературы

Ролник

Журча, родник на свет выходит, Задорный, дерзкий, удалой. С собой все взоры он уводит, Хотя не блещет красотой.

Неспешный, мирный держит путь В тени растрёпанных колонн И хочет сей подарок утянуть К своей хозяйке на поклон.

Ничто поток не остановит. Невозмутим, расчетлив он. Ни жар, ни лед его не сломит! Он был хозяйкою рождён!

Ведь всё вокруг — её деяние, И новый день — её урок. Сибирь нас учит покаянью, Мы славных дел её итог. Автор: **Арина Самунина**, 5 класс школы № 81, г. Северск Литературное кафе «Блик» Наставник: Вершинина Л.М., учитель русского языка и литературы

Из нового

Я выхожу на чистый луг, Как все прекрасно здесь вокруг. Здесь небеса, здесь солнце светит, А нежный луч в травинку метит.

И я открою здесь ларец, Придет ко мне лесной творец, Расскажет мне про этот лес: Как крот в нору свою залез,

Как мишка по деревьям лазал, Как лапы все смолой измазал. И так он все мне рассказал, Причуды леса показал.

И я немного улыбнулась,
А речка Томь уже проснулась...
И чуть я только повернулась,
То сразу же домой вернулась.

Автор: Елизавета Любченко, 5 класс школы № 81, г. Северск Литературное кафе «Блик» Наставник: Вершинина Л.М., учитель русского языка и литературы

Утреннее

В тишине зажурчал ручеек, Солнце встало, окрасив восток. Мотыльки полетели гурьбой, Нам пора просыпаться с тобой.

Ночь

Я ночь люблю, я говорю, Все потому, что ночью сплю: Во сне мне снится сон такой, Что милый принц пришел за мной.

Проходит день, наступит ночь, Уйдут тревоги с сердца прочь, Ах, как я ночи полюбила: Обиды прошлые забыла.

Я по ночам мечтать могу, Все потому, что ночь люблю.

Ромашки

ространст

Как красиво смотреть на луга, Там ковром зеленеет трава, Мальчик к девочке в гости идет И с любовью ромашки ей рвет.

Автор: София Горбунова,

11 класс Северского лицея Победитель областного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку

Наставник: Чеботкова Л.В., учитель русского языка и литературы

Лето

Море, ветер и свобода, Небо, солнце и любовь... Что это за время года? Наступило лето вновь!

Сердце за воздушным змеем Рвется выше в облака, Солнце светит, парус реет, Манит свежестью река!..

На педаль велосипеда Я кроссовкой надавлю — Оттолкнусь... и с горки еду, И от радости пою!

От заката до рассвета Вьётся струйкой дым костров... И везде вокруг мы слышим: «Наступило лето вновь!»

Ветер

The Wind by Christina Georgina Rossetti

Кто же видел ветер? Ни ты, ни я. Но склоняют деревья кроны, Когда дышит ветром земля.

(то же видел ветер? Ни я, ни ты. Но когда колышутся листья, – Ветер бежит сквозь кусты.

(Перевод Софии Горбуновой)

Калейдоскоп

Автор: София Горбунова,

11 класс Северского лицея Победитель областного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку

Наставник: Чеботкова Л. В., учитель русского языка и литературы

> «У меня есть конкретное предложенье: замени все стёкла на витражи...»

Наша жизнь — это ряд образов, сюжетов, воспоминаний. Они, как кусочки стекла в калейдоскопе, могут преломлять и отражать наши мысли, чувства, мечты, постоянно сменяющие друг друга. Картинки природы, лица друзей, яркие впечатления и события смешиваются, складываются в причудливые узоры, рассыпаются и снова соединяются в бесконечном потоке.

Каждое воспоминание окрашено посвоему, каждое время года видится через своё стёклышко. Так что же мы увидим, покрутив калейдоскоп нашей жизни?

> «Я царапался в двери в поисках Двери в Лето...»

Лето... Как же здорово стоять на берегу и наблюдать за плывущей по течению лодочкой, под которой весело искрится вода! Или после дождя бежать, весело аукаясь, по сосновому лесу, где сквозь кроны стройных сосен пробиваются золотистые лучики солнца, а внизу из мягкого зелёного мха выглядывают тёмно-бурые шляпки белых грибов. В воздухе пахнет медово-сладким иван-чаем, скошенной травой, а маленькие красные ягодки земляники на лесной поляне, прикрытые листиками, так и манят к себе...

Но каникулы, как и всё хорошее, быстро закончились. Отшумели дискотеки, отзвенели гитары, отгорели костры. Лето растворилось белым облачком, село за горизонт с последним солнечным лучиком. С весёлой песней, полные новых впечатлений, отдохнув и набравшись сил, друзья разъезжаются по домам, в города и сёла, близко и далеко...

«Ты вчера ходила на «Агату Кристи », Я пинал по скверу золотые листья...»

Сентябрьский вечер. Осеннее солнце освещает приглушенным светом тропинки. Серое небо, подсвеченное багряным закатом, грозит пролиться дождем. Хочется спрятать руки в карманы, но легкий холодок — повод лишний раз обняться. Смеркается. Желтые, оранжевые, красные листья плавно описывают фигуры в разреженном, туманном воздухе, крутятся и падают, падают, падают... И сквозь падающие листья — две сливающиеся тени на мокром асфальте в свете фонаря. Где-то в глубине души играет рефрен той летней песни. Но лето было «для всех», а осень — «пополам».

> «Крыши домов дрожат под тяжестью дней...»

Холод. Занесенные снегом дворы, обледенелые окна, сквозняк, гуляющий по подвалам и чердакам. Душа голодной собакой ищет следы ушедшего счастья, но находит только метель и бескрайнее одиночество... Единочество. Воздух за окном густой и тягучий. Вокруг всё стянуто тугой, холодной пустотой в один большой снежный ком, который, кажется, никогда не растает... Но сквозь завывание вьюги, треск льда, скрип деревьев на ветру в памяти снова прорывается лето своей веселой песней и осень — своими яркими листьями... И хочется верить в то, что всё-таки наступит долгожданная весна.

> «По весне ливни ринутся в бой, С ними я возвращаюсь домой...»

Прошёл первый весенний дождь. После столь долгой зимы этот каприз молодой, просыпающейся природы показался всем истинным чудом. Солнечные зайчики умываются в лужах, радужные переливы отражаются в стёклах машин, улыбки искрятся в глазах прохожих... Дети шлёпают резиновыми сапогами по лужам, чертят «классики», катаются на роликах по вытаявшим участкам асфальта. На низеньких подъездных козырьках воркуют голуби, воздух рассекают жужжащие мухи, в окнах дачников уже зеленеет рассада. Природа и люди чувствуют скорое приближение лета. И всё начинается заново... 🛦 🖳

Фотоработы на тему природы

Автор София Горбунова













Моё сердие в горах

My Heart's in the Highlands by Robert Burns

Моё сердце в горах, моё сердце не здесь, Моё сердце в горах, там, где снега не счесть. За оленем в погоне, за косулями вслед, Моё сердце в горах, пусть меня там и нет!

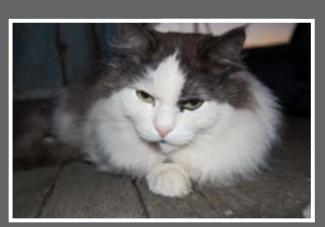
Прощаюсь с горами и Севером я: Прощай, моя доблесть, родная земля! И где б я не странствовал, где б не бродил, Везде я родные лишь горы любил.

Прощаюсь со снегом на горных вершинах, Прощаюсь с лугами в зелёных долинах, Прощаюсь с песами на склонах горы, Прощаюсь с потоком речным до поры...

Моё сердце в горах, моё сердце не здесь, Моё сердце в горах, там, где снега не счесть. За оленем в погоне, за косулями вслед, Моё сердце в горах, пусть меня там и нет!

(Перевод Софии Горбуновой)





В первую очередь, бросается в глаза яркое и грамотное оформление. Такой журнал хочется взять в руки и полистать. Во-вторых, замечателен подход к формированию содержания — из работ юных авторов. Здесь и обаяние юного, а потому свежего и острого, восприятия мира, отечественной истории; здесь и мотив для совершенствования своих навыков и для учеников, и для их учителей: публикуемые сочинения требуют и большей скрупулезности.

Некоторые работы я почитал с удовольствием, например, рэп-поэму о маршале Жукове. Оригинально!

> С пожеланием Божией помощи, игумен Силуан, настоятель Богородице-Алексиевского монастыря





Соучредители журнала:

- 1. Методист МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования», руководитель городского методического объединения учителей русского языка и литературы Владимир Михайлович Заборников
- **2.** МОУ «Северская гимназия» (директор Ирина Сергеевна Мирошникова)
- **3.** Томская Ассоциация дискуссионных клубов (руководители Олег Владимирович Козубенко, Вячеслав Петрович Таукин)
- 4. Приход Храма преподобного Серафима Саровского г. Северска Томской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) настоятель священник Димитрий Сергеев.

Литературный редактор: учитель русского языка и литературы МОУ «Северская гимназия» В.А.Куренкова.

Проект поддерживают:

- **1.** Местное Отделение ЗАТО Северск Всероссийской Политической партии «Единая Россия».
- **2.**Томская региональная общественная организация Общества «Знание» России.

Полиграфическое исполнение:

Учебно-производственная типография Факультета Журналистики Томского Государственного университета (г. Томск, ул. Ленина, 66) Верстка и дизайн: выпускница 2001 года МОУ «Северская гимназия» Яна Чапина

Спасибо координатору конкурса «Педагогическая православная инициатива» Олегу Александровичу Котикову (ТОИПКРО). Спасибо ОГУ РЦРО, организатору конкурсов регионального уровня.

В журнале использованы иллюстрации художника Donald Zolan.